علي محمد عبده

لمحات من تاريخ حركة الأحرار اليمنيين

الجزء الأول

CENTRE FRANÇAIS
D'ARCHEOLOGIE
ET DE SCIENCES
SOCIALES DE SANAA

المعهد الفرنسي
للآثار والعلوم
الاجتماعية بصنعاء

Noamans
النعمان
منتدى النعمان الثقافي للشباب
Noaman's Youth Cultural Forum

2003

اهداءات ٢٠٠٣
منتدى النعمان الثقافي للشباب
اليمن

لمحات من تاريخ

حركة الأحرار اليمنيين

علي محمد عبده

لمحات من تاريخ حركة الأحرار اليمنيين

الجزء الأول

المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية ومنتدى النعمان الثقافي للشباب

إسم الكتاب : لمحات من تاريخ حركة الأحرار اليمنيين.

تأليف : علي محمد عبده.

إصدار : المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية ومنتدى النعمان الثقافي للشباب.

الصف الضوئي والإخراج: منتدى النعمان الثقافي للشباب.

رقم الإيداع : ٢٠٠٢/٢٣٩ بدار الكتب الوطنية بصنعاء.

الطبعة : **الأولى - يناير ٢٠٠٣م.**

PREFACE DES EDITEURS

Muhammad 'Alî 'Abduh, né en 1931, est le fils de l'un des héros défunts de la première tentative organisée de modernisation du régime de l'Imam Yahyâ Hamîd al-Dîn, la « Révolution constitutionnelle » avortée de 1948. Après avoir suivi les cours de l'école coranique du village de Hufyân, près de Taez, Muhammad 'Alî 'Abduh a suivi son père à Aden, au début des années quarante, et y a assisté, enfant, à la création des deux premières organisations de résistance à l'Imamat, le « Mouvement des Yéménites Libres » puis la « Grande Association Yéménite ». Son père en fut l'un des militants de la première heure. Il en sera lui-même un acteur, un témoin et un archiviste de premier plan. Après l'échec de la révolution de 1948 et le décès de son père, il quitte la colonie britannique et rentre dans son village de Hufyân. En 1955, il retourne s'installer seul à Aden pour y prendre un emploi de technicien au sein de la société que dirige l'homme d'affaires franco-britannique Antoine Besse. A Aden, dès le milieu des années cinquante, il est membre du comité de rédaction de plusieurs revues publiées sous l'égide de l'Union yéménite des écrivains et hommes de lettres, la première association à avoir eu une assise commune aux deux parties du Yémen. Muhammad 'Alî 'Abduh, en marge de son activité politique, est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles : *Les souvenirs d'un ouvrier* (2 tomes : 1966 et 1976), publié par les revues *Al-Tarîq, Al-Kalima, puis Al-Yaman al-jadîd, Contes et mythes du Yémen* (1976 puis 1985, Dâr al-Kalima), ainsi que d'un grand nombre de contributions dans le domaine de la littérature ou de l'histoire du Yémen, publiées dans la presse ou dans des périodiques. Au lendemain de la révolution de 1962, il a publié notamment un opuscule sur « *Le confessionnalisme au Yémen : ses racines et comment les extirper* ». En 1972, il a milité pour apaiser les tensions entre le Nord et le Sud.

Ces « Nouveaux éclairages sur l'histoire des Yéménites Libres » sont importants à plus d'un titre. La contribution de Muhammad 'Alî 'Abduh s'inscrit en partie au moins à contre-courant d'autres écritures et révèle des perspectives nées d'autres solidarités que celles de la première génération de témoignages des acteurs réformistes. L'arrière-plan de plusieurs évolutions essentielles dans la pensée politique des Libres – dont l'acceptation de l'option républicaine et la question de l'unité – est montré sous un jour réaliste rarement dévoilé jusqu'alors.

La contribution du Forum Nu'mân traduit la volonté de ses animateurs de faire mieux connaître l'héritage culturel d'Ahmad Nu'mân, co-fondateur du Mouvement des Yéménites Libres et l'un des principaux

acteurs de la modernisation de son pays[1]. L'action du Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales de Sanaa (CEFAS) s'inscrit dans le cadre d'un programme de recherche (*Les fondements historiques des appartenances politiques dans le Yémen contemporain*) qui a pour ambition, à travers plusieurs ouvrages en cours d'achèvement, de faire entrer le Yémen dans le tronc commun de la connaissance académique du vingtième siècle politique arabe.

Dans quel contexte, au terme de quelles rencontres et de quels échanges, fortuits ou planifiés, voulus ou redoutés, la modernisation politique et sociale – dont la victoire des Républicains en 1962 n'a été qu'une étape – a-t-elle gagné le Yémen du Nord ? Jusqu'à quel point la montée des idéologies modernes a-t-elle transgressé les hiérarchies "traditionnelles", dans une société où les clivages confessionnels [2] et socio-professionnels [3] constituaient autant d'obstacles à une mobilisation politique d'ampleur nationale ?

Comment, au Yémen du Sud sous domination britannique, contestation et rejet de l'influence étrangère se sont-ils progressivement transformés en une dynamique d'assimilation de tout ou partie de cette modernité largement exogène ? Comment, en d'autres termes, la modernisation "assumée" par la société a-t-elle peu à peu pris le relais de la modernisation "imposée" par l'occupant britannique ?

Il est important de préciser que ni le Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales de Sanaa ni le Cercle Nu'mân n'entendent faire leurs chacune des thèses de l'auteur. Encore moins entendent-ils, à travers leur contribution à la publication de cet ouvrage, s'immiscer dans les débats auxquels donne inévitablement lieu l'écriture d'une histoire encore très vivante. Ils s'honorent en revanche de fournir à tous ceux à qui il reviendra de l'écrire, des matériaux inconnus et de toute évidence précieux.

Sanaa, janvier 2003

François BURGAT, directeur du Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales de Sanaa (CEFAS)

Lutfi NU'MÂN, responsable du Nu'mân Youth Cultural Forum (NYCF)

---

[1] Cf. *Les mémoires du professeur Nu'mân*, Madbûlî, CEFAS et CAMES, Le Caire-Beyrouth 2003 (Présentation 'Alî M. Zaid).

[2] A titre principal entre les zaydites et les shaféites.

[3] L'aristocratie juridique et religieuse des sayyids et des cadis, les membres des tribus, les commerçants de tous grades puis, au bas de l'échelle sociale, les *akhdâm*.

مقدمة الناشر

ولـد الأستاذ علي محمد عبده سنة ١٩٣١م، وتلقى علومه الأولية في كُتّاب حيفان – من مديريات محافظة تعز – ثم انتقل إلى عدن مع والده المناضل محمد عبده الذي استشهد خلال أحداث "ثورة ١٩٤٨ الدستورية"، التي أطاحت بنظام الإمام يحيى حميد الدين. وفي مطلع الأربعينيات من القرن المنصرم عندما انتقل إلى عدن شهد وهو طفل تأسيس أولى حركات المعارضة المنظمة لمقاومة النظام الإمامي، مثل "حزب الأحرار اليمني" و"الجمعية اليمنية الكبرى"... والتي كان الوالد محمد عبده أحد مناضليها، وأصبح الأستاذ علي محمد عبده نفسه أحد نشطائها، وشهودها وأحد أهم موثقيها.

وبعد سقوط ثورة ١٩٤٨م ومقتل والده دفاعاً عن مدينة صنعاء في مواجهة القبائل التي أطلقها ضدها الإمام أحمد، غادر عدن عائداً إلى قريته حيفان. إلا أنه يعود من جديد إلى المحمية البريطانية عدن سنة ١٩٥٠ حيث يعمل كفنّي تبريد في شركة البس التي كان يديرها رجل الأعمال الفرنسي – البريطاني أنطوني بس.

في عدن، ومنذ أواسط الخمسينيات أصبح أحد أعضاء الهيئة الإدارية للاتحاد اليمني، وإلى جانب نشاطه السياسي عُرف علي محمد عبده أديباً وقاصاً، أنتج العديد من القصص مثل "مذكرات عامل" (صدر في جزئين سنة ١٩٦٦ و ١٩٧٦)، و"حكايات وأساطير يمنية" (١٩٧٨ و ١٩٨٥)، وعدد آخر من القصص التي نشرت في مختلف المجلات والصحف اليمنية. ومساهماً فعالاً في اتحاد الأدباء والكُتّاب اليمنيين..

وعلى إثر ثورة ١٩٦٢ نشرت له مطبعة الجماهير بعدن كتيباً بعنوان" الطائفية في اليمن: جذورها وكيف تستأصل" (١٩٦٥). كما نشر له سنة ١٩٦٧ "التطلع الذهني المعاش في اليمن"، و"مسيرة التمدن والتطور في اليمن" (١٩٧٠)، و"مسار الحركة الوطنية اليمنية" (١٩٧٩). كما بذل جهوداً تذكر عام ١٩٧٢ لتهدئة الأوضاع المتفجرة بين شطري اليمن. وتعين بعد ذلك عضواً في مجلس الشعب ثم مجلس الشورى منذ أول الثمانينيات..

وبالنظر إلى مسار الأستاذ علي محمد عبده، تتميز روايته للأحداث بكونه من الرعيل الأول من شهود ومناضلي حركة الأحرار. لذلك تبدو هذه الرواية متباينة إلى حد ما مع اتجاه الأدبيات التاريخية الحالية. ويظهر ذلك في تقديمه لخلفية قطيعات سياسية عدة شهدها الفكر السياسي للأحرار كالدعوة إلى الجمهورية، وتجسيد فكرة الوحدة اليمنية من أواخر الخمسينيات، والتي أوضحها الكاتب بصورة واقعية ومتميزة.

ويسهم هذا الكتاب في الإجابة على أسئلة الباحثين والمهتمين بشئون التاريخ اليمني المعاصر عن المؤثرات والعوامل التي أنتجت عملية التحديث السياسي والاجتماعي في الشطر الشمالي من اليمن – والظروف التاريخية التي حدث فيها ذلك – والتي مثلت ثورة سبتمبر ١٩٦٢م إحدى مراحلها. كما يلقي بأضواء جديدة عن ظهور الأيديولوجيات الفكرية المعاصرة التي تبناها الأحرار اليمنيون ومدى نجاحها في تجاوز الأنظمة "التقليدية" في مجتمع كانت تقوم فيه الانقسامات المذهبية بإعاقة بروز ثقافة سياسية وطنية.

ونود أن نشير أن الأفكار والطروحات الواردة في هذا الكتاب لا تلزم غير صاحبها، لا سيما وأن النقاشات المتعلقة بتاريخ المرحلة التأسيسية لليمن المعاصر لا تزال قائمة ومتواصلة.

وهذا الكتاب لا يدعي تقديم استنتاجات نهائية، وهو ليس سوى جزء من مشروع توثيقي يعمل عليه حاليًا منتدى النعمان الثقافي للشباب ملتقياً في ذلك مع المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء الذي يهدف إلى تحقيق مشروع (دراسة الأسس التاريخية للانتماءات السياسية في اليمن المعاصر).

بالعمل على نشر هذا المؤلف الضخم وإضافته إلى جديد إصدارات المكتبة التاريخية اليمنية والعربية نتمنى أن نكون قد دفعنا إلى الأمام بعجلة سير التأريخ الدقيق والمنصف لمسيرة الحركة الوطنية اليمنية عامة، وحركة الأحرار خاصة.

د. فرنسوا بورجا – مدير المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء

لطفي فؤاد أحمد نعمان – رئيس منتدى النعمان الثقافي للشباب

المقدمة

كتابة تاريخ الحركات الوطنية شيء والحديث عنها شيء آخر.. لأن كل حركة وطنية هي مجمل النشاط الوطني لعناصر وطنية تنتمي إلى مختلف الفئات، والمصالح، والاتجاهات، والمؤسسات في المجتمع.. أي أنها عمل مشترك في قضية عامة ومشتركة.. وبالتالي تكون وجهات النظر حولها سواء بالنسبة للمساهمين فيها والعاملين في إطارها، أو المهتمين بها متعددة ومختلفة حول كثير من المواقف والتفاصيل، وفقاً لاختلاف المصالح، والميول، والاتجاهات، والموقع الذي تتحرك منه أو في إطاره.

لذا فالكتابة عنها سواء كانت من قبل فرد أو جماعة، لا تعتبر كتابة تاريخ لها وإنما تعتبر كتابة عنها وحولها، لأنها تتحدث عن دور خاص، ومساهمة معينة لفرد أو لجماعة في قضية عامة تناولها كل منهم من زاوية تصوره أو لمساهمته أو معايشته سواء كانت هذه الكتابة مقالاً في صحيفة أو مجلة أو كتاب وسواء نشرته دار نشر تجارية أو مؤسسة رسمية فإنها تعبر عن وجهة نظر معينة حول قضية عامة من بين وجهات نظر متعددة. وبالتالي تكون أحكامها على الأشياء والمواقف جزئية وتحتمل الخطأ والصواب.

وقد تلتقي وجهات النظر المتعددة هذه مع بعضها في أشياء وتختلف في غيرها، لكنها في مجموعها تشكل المادة الأساسية لكتابة التاريخ.. لأن كتابة التاريخ -تاريخ حركة وطنية أو ثورة أو شخصية بارزة، لا تتكون من كتابة فرد أو جماعة تنطلق من زاوية خاصة ووجهة نظر معينة تكتب عن دورها مثلاً وإنما تتكون من عملية الجمع الشامل لكل وجهات النظر ولكل الآراء والمواقف المختلفة والمتجانسة والمؤيدة والمعارضة، واستنباط الحقائق التي هي المادة الأساسية للتاريخ وتدون في كتاب أو كتب تحت إشراف وتوجيه أساتذة متخصصين محايدين تابعين لمؤسسة علمية..

ومع ذلك فهذا العمل المستنبط من كل وجهات النظر وشهادات المساهمين والمراقبين والأدعياء والخصوم... يبقى مدار بحث ونقاش لأنهم بذلك يتركون الباب مفتوحاً أمام غيرهم من الباحثين والدارسين لمزيد من المراجعة والتمحيص لما يكتسبه من أهمية كقضية عامة.

ولما لتراثنا وتاريخنا البعيد والقريب من أهمية، عملت الحكومة على إيجاد المؤسسات المتخصصة لهذا الغرض.. التي تعنى بجمع المخطوطات والوثائق والمستندات وملاحقة ومتابعة كل ما يكتب وكتب عن بلادنا في مختلف عصورها وفي ظل مختلف الحكومات اليمنية والأجنبية، أي أنه وجد في بلادنا جهاز متفرغ متخصص لهذه المهمة الخطيرة بعد أن كان ذلك مجرد اهتمامات واجتهادات فردية وجهود ذاتية سواء فيما يتعلق بتاريخنا القديم أو بتاريخ حركتنا الوطنية، وسيرة مواقف رجالها والتي نحن بصدد الحديث عنها.. وجعلنا مما سلف مدخلاً للحديث عن الدوافع التي دفعتنا للكتابة.

فقد لاحظنا أن بعض المراكز بدأ يأخذ طابع دار النشر التجارية مع فارق واحد هو أن دور النشر التجارية لا تتحمل المسئوليات التاريخية والأخلاقية والأمانة والصدق فيما تنشره.. لأن ذلك من مسئوليات الكاتب وحده.. بينما يتحمل المركز تبعات ومسئولية ما ينشره من كتب لم يتحر في بعضها الدقة والأمانة التاريخية.

وفيما يتعلق بإعادة طبع الكتب القديمة مثل كتاب زبـارة الذي وزعت نسخ منه في صنعاء ثم سحبت من السوق وأعيد طبعه بعد أن شطبت كثير من صفحاته، ومثل كتاب الشـــكعـة الذي لا يشرف نشره أو قراءته، أو كتاب عبد الرحمن العمراني عن الأستاذ محمد محمود الزبيري الذي لم يتحر فيه الكاتب الدقة في تعامله مع الأشخاص والتاريخ وجاء الكتاب كما لو كان يؤرخ لرجل زاهد متصوف، لا لقطب حركتنا الوطنية ورائد من روادها، شارك في بنائها، وفي صنع أحداثها، وما واكب مسيرتها من بطولات وكبوات ومكاسب ومآخذ..

ونحن نتجاهل التنظيمات المعروفة فعلاً وكان لها دورها البارز في كثير من القضايا ونختلق تنظيمات وهمية لا وجود لها في الواقع، ثم نكتب عنها ونختلق لها أدوار غير معروفة ونجعل من ذلك مدخلاً للإساءة لحركتنا الوطنية والانتقاص من رجالها، ونسمي ذلك (توثيق) ونصدره باسم مؤسسة رسمية.

وسأسرد هنا القصة من نهايتها بدلاً من سردها من بدايتها.

في صبيحة السادس والعشرين من سبتمبر ١٩٦٢م سمعت كما سمع كثير غيري مذياعاً ينقل عن إذاعة صنعاء أناشيد حماسية وتعلن ميلاد الثورة، وقيام الجمهورية على أنقاض الإمامة.. ولا أكتم حقيقة أن الخبر بقدر ما كان مصدر ارتياح، كان مصدر قلق بالنسبة لي ولكثير من الأصدقاء العاملين في الحقل الوطني، فالتزمنا الصمت ولم نتحمس ابتهاجاً بالحدث الكبير لقيام الثورة وإقامة النظام الجمهوري بالرغم من ارتباطنا المبكر بحركة الأحرار اليمنيين بصورة خاصة، والحركة الوطنية اليمنية بصورة عامة.. فقد كنا مرافقين لمسار الحركة، معايشين للمراحل التي مرت بها ومنذ أوائل الخمسينيات، مساهمين في كل المواقف والقرارات التي اتخذتها القوى الوطنية فيما يتعلق بالأوضاع السائدة في الساحة اليمنية تجاه الإمامة والاستعمار، بل إننا من أول الداعين لقيام الجمهورية عام ١٩٥٧م في الصحف بمختلف اتجاهاتها، وانتمائها لنقطع بذلك السبيل على تنفيذ الاتفاق الذي تم بين بعض الأحرار وأحد أمراء بيت حميد الدين، ليقوم بحركة ضد عمه الإمام أحمد.

والسبب في ذلك القلق هو ما يلي:

١- بعد عودة الإمام أحمد من روما، وقبل اعتقال الشيخ حسين بن ناصر الأحمر وابنه حميد وإعدامهما، هرب القاضي أحمد السياغي إلى الجنوب، وهرب بعده المشايخ إلى عدن؛ هناك أخذوا يجرون اتصالات بالأحرار يعرضون عليهم استعدادهم للقيام بثورة ضد الإمام أحمد،

إذا وفر لهم الأحرار مبلغاً محدداً من المال.. فاقتنع الأستاذ محمد محمود الزبيري وتحمس لها بعض الأحرار.. إلا أن زميله الأستاذ أحمد محمد نعمان وبعض الأحرار لم يقتنعوا بها.

٢- قام يومها تحالف بين بعض الأحرار وهؤلاء المشايخ فنشطوا معاً من أجل توفير المال المطلوب، بينما ركز الأستاذ نعمان اهتمامه لبناء كلية بلقيس.

في ٢٦ مارس ١٩٦١م أقدم الملازم محمد عبدالله العلفي وزميله عبدالله اللقية، على محاولة القضاء على الإمام أحمد في مستشفى الحديدة، وقد أصيب الإمام بجراح عاش بعدها متعداً لا يغادر فراش مرضه.. فازدادت مطامع الدول الغربية ببلادنا ووجدت بعض التكتلات المحلية الموالية لها، وعندما قامت حركة الانفصال في سوريا عن الجمهورية العربية المتحدة في ٢٨ سبتمبر ١٩٦١م أيد الإمام أحمد المريض انفصال سوريا بنشر قصيدته الهزلية التي نظمها له بعض حاشيته بعنوان (نصيحة إلى كل العرب)، هاجم فيها الجمهورية العربية المتحدة وإنجازاتها وقائدها جمال عبدالناصر.. مما دفع الرئيس جمال عبدالناصر إلى إلغاء الاتحاد بين المملكة المتوكلية والجمهورية العربية المتحدة وأعلن ذلك الإلغاء مساء ٢٦ ديسمبر ١٩٦١م، وطلب الرئيس جمال عبد الناصر يومها من الأحرار اليمنيين في الشمال والجنوب العمل كجبهة واحدة ضد الإمامة والاستعمار بدعم ومساندة مصر.. إلا أن شخصية مصرية رئيسية فرضت عبد الرحمن البيضاني وصياً على الحركة الوطنية اليمنية بمختلف فصائلها وتعاملت مصر مع كل التنظيمات والمنظمات في اليمن من خلال البيضاني الذي أتيحت له وحده فرصة الكتابة في مجلة روز اليوسف وإلقاء ما يكتبه من إذاعة صوت العرب ابتداء من يناير ١٩٦٢م.

هذا الوضع الجديد الذي نتج عن عدم مقدرة الإمام مغادرة سرير مرضه ومعاداته للرئيس جمال عبدالناصر دفع التيارات الحزبية أو التكتلات الحزبية المتواجدة في عدن، كالبعث وحركة القوميين العرب، والماركسيين وكذا تجمعاتها في تعز، دفعها إلى نقل وتكثيف نشاطها في المدن الرئيسية الأخرى في الشمال، لتدخل في سباق ومنافسة فيما بينها، وبالتالي أخذت تقيم تحالفاتها مع عناصر مدنية وعسكرية وتنشط معها للإطاحة بحكم الإمام أحمد. وكما هو معروف كان الشيوعيون في عداء مع الرئيس جمال عبدالناصر منذ قيام الوحدة، والبعث في عداء مع الرئيس جمال عبدالناصر منذ خروج البعث من دولة الوحدة، قبل حدوث حركة الانفصال، إلا أن ذلك العداء ازداد حدة بعد حركة الانفصال، وقد أخذت القاهرة تتعامل مع هذه التيارات من خلال عبدالرحمن البيضاني ولم تتعامل مع أي منها مباشرة، خاصة البعث الذي كان في عداء معها.

إلى جانب هذه التكتلات كثرت المؤامرات الخارجية، دولية وعربية، للتخلص من الإمام ومن نظام الإمامة كلية وإقامة نظام جمهوري موال لها من خلال شخصيات وتكتلات في الشمال موالية لها، وقد دخلت كلها في سباق مع بعضها، ومع القوى الوطنية للإطاحة بالوضع.. وقد كان نشاط كل الفئات والتكتلات

والتيارات واضحاً ومعروفاً، خاصة بالنسبة لنا، بحكم ارتباطنا بالاتحاد اليمني وبالحركة الوطنية بشكل عام أي أن الإطاحة بالإمام وإقامة النظام الجمهوري لم يعد هدف القوى الوطنية وحدها وإنما هدف وغاية قوى خارجية لها مطامعها في بلادنا ولها مرشحوها أخذت تقيم تحالفاتها مع بعضها وتنشط للقيام بثورة موالية لها.

هذا هو سبب قلقنا لأن إذاعة صنعاء تحدثت عن قيام ثورة ولم تتحدث عن قادتها، وقد استمر ذلك القلق حتى ظهر اليوم التالي عندما جاء الأخوان علي محمد صالح الأحمدي أمين عام الاتحاد اليمني وعبدالرحمن أحمد نعمان يزفان البشرى بأن قائد الثورة هو عبدالله السلال، فتعانقنا وهنأنا بعضنا البعض بالثورة بعد أن تأكدنا أن قائدها من العناصر الوطنية المعروفة لدينا..

أما المحاولات الخارجية ونشاطها سنتحدث عنه خلال فصول هذا الكتاب.

استفاد عبد الرحمن البيضاني من النشاط المعادي للثورة، الذي يقوده بروست كنده وغيره من المرتزقة.. فبعد أن كان البيضاني وزيراً للإقتصاد أصر على أن يعين نائباً لرئيس مجلس قيادة الثورة ونائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للخارجية..

أما بالنسبة للادعاءات المتعارضة والمتناقضة حول أبوة الثورة والإعداد لها وتفجيرها، فقد بدأت مع بداية الصراع على السلطة بعد قيام الثورة، إذ نشرت جريدة أخبار اليوم المصرية مقالاً تحت عنوان أسرار الشفرة التي صنعت ثورة اليمن أعادت نشره جريدة اليقظة بعدن في يناير ١٩٦٣م وتحت العنوان نفسه.. نسب المقال الدور الرئيسي في قيام الثورة لعبد الرحمن البيضاني والمتحالفين معه.. ثم صدرت بعد ذلك بعض الكتب التي يدعي أصحابها لأنفسهم الدور الرئيسي والقيادي في الإعداد للثورة وتفجيرها. ففي البداية، وفي آخر عام ١٩٦٦م اصدر الطيار عبد الرحيم عبد الله كتابا أسماه (اليمن ثورة وثوار) تحدث في ص٢٨ و٢٩ عن (التنظيم السري للضباط الأحرار) الذي تكونت خلاياه من (الشباب المثقف) و "تكونت خلية صنعاء من الشباب المتحمس الواعي من ضباط الجيش الأحرار، وعلى رأسه المقدم عبد الله جزيلان مدير الكلية الحربية في ذلك الحين والذي كان يعمل مع كل الخلايا على مستوى الرؤساء لأنه كان موضع ثقة من الجميع".

وفي فبراير عام ١٩٧٧م أصدر اللواء عبد الله جزيلان كتاباً أسماه (التاريخ السري للثورة اليمنية) لم يتحدث فيه عن اسم تنظيم كان يرأسه أو ينتمي إليه.. وإنما تحدث فيه عن الدور الرئيسي الذي قام به في الإعداد للثورة وتفجيرها من خلال عمله كمدير للكلية الحربية ومدرسة السلاح.. وتحدث عن دور صغار الضباط الذين كانوا يتبعونه، قيادة وإدارة، وتحدث عن دور المدنيين الذين لهم نشاط وطني ونسق نشاطه مع نشاطهم.. وكما قلت لم يتحدث عن اسم تنظيم وإنما تحدث عن قيادته لمجموعة اسماهم الطيار عبد الرحيم عبد الله (التنظيم السري للضباط الأحرار).

وفي منتصف عام ١٩٧٨م أصدر مركز الدراسات والبحوث اليمني كتاباً أسماه (أسرار ووثائق الثورة اليمنية) باسم (تنظيم الضباط الأحرار) تحدثوا فيه عن دورهم في الإعداد للثورة وتفجيرها، نسبوا فيه كل شيء لأنفسهم وتحدثوا عن عبد الله جزيلان كعضو في جماعة الأحرار، تعرفوا على نشاطه ونسقوا معه قبل قيام الثورة بـــ (شهر) أو (شهرين).

وفي يناير ١٩٨٤م أصدر الدكتور عبد الرحمن البيضاني كتاباً أسماه (أزمة الأمة العربية وثورة اليمن) تحدث فيه عن دوره، ونسب فيه كل شيء لنفسه وأنه لولاه لما قامت الثورة.

وفي عام ١٩٨٤م أيضاً أصدر عبد الغني مطهر كتاباً أسماه (يوم ولد اليمن مجده)، تحدث فيه عن دوره وعن الشخصيات المدنية والعسكرية التي عملت معه وعمل معها في الإعداد للثورة وتفجيرها.

سمعنا وعرفنا نشاط هؤلاء الذين أصدروا كتباً تتحدث عن أدوارهم وادعاءاتهم في الإعداد للثورة وتحركاتهم قبل الثورة، كما سمعنا وعرفنا نشاط وأدوار غيرهم من عسكريين ومدنيين.

والكتب التي أصدروها أو أصدرها كل واحد منهم، إنما يعتبر كل كتاب منها، يعبر عن وجهة نظر صاحبه وعن الدور الذي نسبه لنفسه في الإعداد للثورة، سواء كان ذلك حقيقة أو ادعاء.

ولكن عندما يصدر كتاب من هذه الكتب عن مركز الدراسات والبحوث اليمني كنوع من (التوثيق) وكحقيقة مسلم بها فالأمر يختلف، لأننا لم نسمع قط عن (تنظيم الضباط الأحرار) إلا بعد صدور كتاب (أسرار ووثائق الثورة اليمنية)، بعد مرور خمسة عشر عاماً من قيام الثورة والجمهورية.. أي أنه لم يوجد تنظيم بهذا الاسم، مع ذلك صدر كتاب أسرار ووثائق الثورة اليمنية عن مركز الدراسات والبحوث اليمني كنوع من التوثيق.

وهنا تكمن الخطورة في هذا النوع من التوثيق، عندما تتبنى مؤسسة رسمية ومتخصصة وجهة نظر واحدة معينة من بين وجهات نظر أخرى متعددة، فتنحاز لها وتعمل على طبعها ونشرها باعتبارها تاريخاً وتوثيقاً.. خاصة وأن هذا الذي يراد التوثيق له لم يكن موجوداً، وإنما هناك من أوجده، لينحاز إليه من دون المجموعات والتجمعات الأخرى.. كما أخذت الكتابة عن حركتنا الوطنية توجه بطريقة مغرضة ولصالح التنظيم الوهمي الذي جعل من الحديث عنه مدخلاً للإساءة لحركتنا الوطنية وتزييف تاريخها وإيجاد أكثر من خط سير لرجالها، الذين عرفت بهم الحركة وعرفوا بها، ورصدها على أساس ذلك التشطير ونشر ذلك باسم (التوثيق).

فالمهم أن هذا النوع من الكتابة والتوثيق عن تنظيمات لا وجود لها والمبني على وجهة نظر واحدة، فمهما كانت الشخصية أو الجماعة التي كتبته والمؤسسة التي أصدرته بالغة الأهمية، فهو يعتبر بمثابة التاريخ بالطباشير، غير قابل للبقاء والاستمرار.

وما يهمنا هنا من كل هذه الكتابات هو ما يتعلق بحركة الأحرار ومؤسساتها. فقد تعمد بعضها الحديث عن قادة الحركة كأفراد لا كمجموعة سياسية واحدة، أحاديث متناقضة.. وقيمها بعضهم تقييماً خاطئاً وأوجد أكثر من خط سير لقادتها، قصد الإساءة والتشويه.. وهذه الكتابات تنشرها مؤسسة رسمية متخصصة باسم التوثيق.

ونحن لا ننازع ولا ننافس أحداً فيما يدعيه وينسبه لنفسه من الإعداد للثورة وتفجيرها.. لكننا من المنتسبين للحركة الوطنية ومن المساهمين في تأسيس الاتحاد اليمني في منتصف عام ١٩٥٢م وفي نشاطه، وفي كل نشاط وطني. ومن حقنا أن نهتم بما يكتب عنها، خاصة عندما تكون الكتابة ممن لا علاقة لهم بها، من النوع الذي أسلفنا.. وباسم (التوثيق).

إن هناك تزييف متعمد لتاريخ حركة الأحرار وإصرار مسبق على الإساءة للأستاذ أحمد محمد نعمان، ومحاولة طمس دوره القيادي في الحركة، من خلال الفصل بينه وبين الزبيري، رمزي الحركة وقائديها.. بإعطاء كل واحد منهما دوراً متعارضاً ومناقضاً لدور الآخر.. وذلك من خلال ما يقوم به المتنفعون باسم الأستاذ الزبيري من نشر ما يروق لهم من أعماله الأدبية ومواقفه السياسية ومحاولتهم إيجاد خط سير مستقل له داخل حركة الأحرار.

وحين حاولت تقديم الحقائق بما أملك من وثائق منعت من نشرها بحجة أني مجرد عسكري أتطاول على كتابة التاريخ!! وكوني (عســكري) لا يعطي الحق والمبرر لأي فرد أو جهة لمنعي من الكتابة والتعبير عن رأيي؛ والإدلاء بشهادة في أي قضية عامة لا تتطلب مواصفات معينة، ولا تشترط طابع دمغة لتكون مقبولة.

فالمهم أن يكون الإنسان صادقاً وواثقاً مما يقوله، قادراً على النقاش مع من يختلف معهم، والدفاع عما يؤمن به، والقول أني عسكري أو عامل ورشة.. فنعم، وقد نشرت كثيراً من حلقات مذكرات عامل.

أما القول أني أتطاول على كتابة التاريخ، فلا. لأني لست نكرة في الحركة الوطنية.. ولا متطفلاً في الكتابة عنها.. وعندما أكتب عن حركتنا الوطنية، لا أكتب كما يكتب المتطفلون والأدعياء.. وإنما أكتب عن دراية ومعايشة، ومساهمة فيها.

فاهتمامي بحركة الأحرار بصورة خاصة، يعود إلى نعومة أظفاري عندما تأسس حزب الأحرار في مدينة التواهي عام ١٩٤٤م كنا من المعايشين لحركته ونشاطه وكذلك تأسيس الجمعية اليمنية الكبرى في مدينة عدن عام ١٩٤٦م.

وعندما قامت ثورة ١٩٤٨م تطوع والدي مع رفاقه الفدائيين الذين وصلوا من عدن للدفاع عنها، فاستشهد في سبيلها ودفن في ميادين السبعين قريباً من النصب التذكاري للجندي المجهول.

ولم أكن أرغب في ذكر هذا الموضوع لولا إلحاح الأخ والصديق العميد محمد علي الأكوع الذي يحتفظ بأسماء أولئك الفدائيين المنسيين الشهداء منهم والأحياء.

ومشاركتي الفعلية في النشاط الوطني تعود إلى عام ١٩٥٠م عندما أخذ الأحرار يعملون على إعادة تنظيم أنفسهم في حزب سياسي.. وقد انتخبت عضواً إدارياً في الاتحاد اليمني في أول هيئة إدارية له.. وبقيت عضواً في كل هيئاته مساهماً في كل الأنشطة الوطنية التي سادت الساحة اليمنية ضد الإمامة والاستعمار، حتى قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م، وكتاباتي عن الحركة الوطنية بشكليها السياسي والعمالي في الصحف والمجلات والكتيبات لم تنقطع منذ أواخر عام ١٩٥٢م حتى وقتنا الحاضر.

حقاً أن الدافع الأول لكتابة هذا الكتاب، هو المواقف التي ذكرتها ومنعي من نشر أي شيء عن حركتنا الوطنية، بينما استمر آخرون يزيفون تاريخها ويسيئون إلى قادتها بصورة متعمدة.. ومع ذلك نشرت عدة مقالات في مجلتي الكلمة والإكليل، إلا أني استحسنت أن تكون كتابتي عنها شاملة. وبشكل عام ورصد لمسارها سواء فيما يتعلق بالأوضاع في الشمال والجنوب، ومن الناحيتين السياسية والعمالية.

. وسأبدأ الكتابة بالحديث عن دخول الإمام اليمن وتحولها إلى سلطة مركزية، ومبايعة الإمام يحيى وطبيعة حكمه وأمراء حربه.. وعن مؤسسات الأحرار الشبابية.. حزب الأحرار والجمعية اليمنية الكبرى والرابطة اليمنية والاتحاد اليمني.. وعن المؤسسات الوطنية الأخرى التي وجدت في الساحة، مثل الجمعية الإسلامية والجمعية العدنية ورابطة أبناء الجنوب والجبهة الوطنية المتحدة والمؤتمر العمالي وحزب الشعب الاشتراكي.. والتكتلات الحزبية الأخرى.. والأحداث التي مرت بها الساحة اليمنية.. ثورة ١٩٤٨م وحركة ١٩٥٥م، الانشقاق الذي حدث في الاتحاد اليمني عام ٥٥م وخروج المندسين منه.. والدعوة للجمهورية عام ١٩٥٧، محاولة الاستيلاء على دار الاتحاد اليمني، علاقة الأحرار بالتكتلات السياسية وبالحركة العمالية، تمرد حميد بن حسين الأحمر ومحاولة سعيد حسن فارع "إبليس" ومحاولة العلفي واللقية، كيفية انضمام عبدالرحمن البيضاني للاتحاد اليمني وخروجه منه، وكيف طفا على السطح بعد أن فُرضت وصايته على الحركة الوطنية بالقاهرة.

سأتحدث عن هذه الأحداث كما عرفتها وعايشتها أو ساهمت في كثير من نشاطاتها وقد استعنت بالصحف والكتيبات والمراجع التي أصدرها الأحرار في مختلف الظروف والمراحل والمواقف التي مرت بها الحركة الوطنية، وهي تتجاوز الخمسين كتيباً.. وكلها تعكس نشاطهم السياسي والتطورات الفكرية والسياسية التي حدثت في محيطهم يمنياً وعربياً ودولياً حتى قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م، وتأثرهم بذلك وتفاعلهم معه.. إلى جانب الرسائل المتبادلة بينهم، والمذكرات الشخصية لكثير منهم، أمثال الأستاذ أحمد محمد نعمان والحاج سيف عبدالرحمن وشائف محمد سعيد والشيخ عبدالله حسين الأحمر وأحمد عبده ناشر والحاج عبدالله عثمان

والعميد محمد عبدالولي.. الذين سلموني صوراً من مسودات مذكراتهم أو حدثوني عن تفاصيل بعض المواقف كما هو الحال بالنسبة للشيخ عبدالله.. وهي كلها تتحدث عن دور كل واحد منهم في الحركة وفقاً لمساهمته أو لمعايشته لها.. إلى جانب رسائل ومعلومات زودني بها الزميلان العميد محمد علي الأكوع وعبد الرحمن أحمد نعمان.

وقد استفدت كثيراً من هذه المذكرات والرسائل والمعلومات أثناء كتابتي هذا الكتاب. فلهم جميعاً خالص شكري وتقديري.

علي محمد عبده

اللمحة الأولى

دخول الإمامة اليمن وأساليبها

كيف دخلت الإمامة إلى اليمن
وتحولت إلى سلطة مركزية؟

من بديهيات القول أن ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م في بلادنا لم تعمل على الإطاحة بعرش ملك وتغيير شكل الدولة من ملكية إلى جمهورية فحسب، كما هو الحال لثورة ٢٣ يوليو في مصر مثلاً، وإنما أنهت سيطرة الإمامة وحكم الأئمة، وأقامت النظام الجمهوري على تلك الأنقاض.

إلا أن كثيراً من الشباب وخاصة جيل الثورة لا يعرفون ماذا كانت تعني الإمامة والإمام..وأي شكل من أشكال الحكم كانت تمثله؟.ولهؤلاء الشباب نقول:

كانت الإمامة كأداة حكم والإمام كحاكم وتعني نظام حكم فريد وغريب يختلف اختلافاً جذرياً عن أنظمة الحكم المعروفة من ملكية وجمهورية.بل وإمامية أيضاً. ولا سبيل لمقارنتها بأي نظام ملكي أو جمهوري.. ولا حتى بنظام الإمامة الموجود حالياً في إيران.. لأن الثورة الإيرانية قضت على الإمبراطورية الشاهنشاهية وأنهت حكم الشاه وأعلنت نظام الإمامة، هناك الإمامة سلطة روحية راعية وموجهة لمؤسسات الدولة.. إذ أنها حولت شكل الدولة من ملكي إلى جمهوري وأوجدت له مؤسساته، من رئيس للجمهورية وبرلمان ومجلس وزراء بغض النظر عن سوء الممارسات التي تحدث.

أما الإمامة التي عرفتها بلادنا فلم تقترن بأي مؤسسة من المؤسسات اللازمة لبناء الدولة.. كما لم تقترن بالشورى التي أمر بها الله (وأمرهم شورى بينهم).. وإنما اقترنت بحكم الفرد.. فرد واحد هو الإمام الذي أعطى لنفسه الحق المطلق في التملك والقداسة والتصرف بالوطن والمواطنين.

وقد كان الأحرار اليمنيون يدركون حقيقتها منذ بداية معارضتهم لنظام حكم الإمام يحيى وسجلوا رأيهم فيها وحكمهم عليها في منشوراتهم ومطبوعاتهم الأولى، إذ جاء في كتاب "اليمن المنهوبة المنكوبة" الذي أصدروه عام ١٩٤٥م ما يلي:

(فسيطرة الإمامة في عهدها الطويل وحكمها الفردي لم تكن أداة حكم صالحة، بل نقول في صراحة وجلاء أنها نكبة نكب بها

شعب عربي مجيد، أصيب أبناءه بسبب أساليبها الغريبة الماكرة إصابات قاتلة في شخصياتهم ونفسياتهم وأخلاقهم وخصائصهم ومميزاتهم، حتى أنهم فوق هذا لم يستفيدوا دينياً من هذه الإمامة، بل أفسدت عليهم تعاليم دينهم وتقاليدهم وباتوا في حالة مزرية لا يمكن للعقل أن يتصورها من ناحية القضاء على الشخصية العربية وحرمانهم من أي توجيه مفيد حتى في أمور دنياهم).

ومع ذلك لم يدع الأحرار لإقامة النظام الجمهوري إلا في عام ١٩٥٧م، ولمعرفة الأثر الذي خلفته الإمامة والأضرار التي لحقت بشعبنا سنستدل بما قاله الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين عندما زار بلادنا في مطلع عام ١٩٦٣م أي بعد أربعة أشهر من قيام الثورة.

كانت الجزائر قد نالت استقلالها عن فرنسا في مستهل شهر سبتمبر ١٩٦٢م بعد ثورة شعبية وحرب تحرير ضد الاستعمار الفرنسي دامت أكثر من سبع سنوات قدمت فيها أكثر من مليون شهيد.. وعندما قامت ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م في بلادنا أرسلت حكومة الثورة الجزائرية وفداً برئاسة هواري بومدين نائب الرئيس الجزائري يوسف بن خده، وقد تنقل الوفد الجزائري بالسيارات بين المدن الرئيسية صنعاء، الحديدة، تعز.

صدم الواقع المعاش في بلادنا مشاعر الثائر هواري بومدين عندما وجده جزءاً من حياة القرون الأولى، لا تربطه أية رابطة بحياة القرن العشرين، لم يكن هناك أية طرق رئيسية مسفلتة سوى طريق الحديدة - صنعاء التي فرغ الصينيون لتوهم من شقها وزفلتتها، وما عداها لا توجد أية طريق رئيسية أو فرعية حتى ترابية بين المدن الرئيسية أو داخل المدن الرئيسية نفسها بما في ذلك العاصمة صنعاء، بل لم يجدوا آلة كاتبة لطبع البيان المشترك، وشاهدوا المواطنين الذين يتوافدون من مختلف مناطق القبائل بصورة جماعية للتهنئة بالثورة باسم القبيلة، وهم شبه عراة وأقدامهم الحافية تثير أثناء سيرهم نحو القصر الجمهوري سحباً من الأتربة تسد الأفق، فقال بومدين معلقا على ذلك بما معناه:

(إذا كان الاستقلال يصنع هكذا في الشعوب فعلينا نحن الذين حاربنا الاستعمار أن نصنع له تمثالاً)..

وما أزعج بومدين وأخافه من تخلف وبدائية في بلادنا لم تكن من صنع الاستقلال وإنما من صنع الإمامة والأئمة.

لذا سنتحدث عن الطريقة التي وجدت بها الإمامة في بلادنا وتحولها إلى سلطة مركزية لتصنع ما صنعته.

***

جرت العادة بين أفخاذ القبائل المتناثرة في الجزيرة العربية أن تلجأ عندما يشتد الصراع والخلاف فيما بينها لأي سبب من الأسباب إلى البحث عن شخصية من خارج القبيلة تستقدمها للإقامة بين ربوعها وتوليها على نفسها، وتكون حكماً فيما يحدث بينها من نزاع، وقد كان والد الشاعر اليمني المعروف إمرؤ القيس بن حجر الكندي، من ملوك كنده في حضرموت، ملكاً على بعض قبائل نجد.. وهناك شخص آخر يدعى زيد عينته بعض القبائل النجدية ملكاً عليها، وقد اعتادوا أن يحملوه بالأيدي وهم يرددون: (نحن عبيد زيد نحمله بالأيد).

هذا بالنسبة لشخصيات يمنية استقدمتها قبائل نجدية وملكتها عليها، أما بالنسبة للشخصيات الحجازية التي استقدمتها قبائل يمنية وحكمتها على نفسها، فقد حدث نزاع بين فخذين من قبيلة خولان بن عامر اليمنية، في القرن الثالث الهجري.. ذهب بعضهم إلى المدينة المنورة في الحجاز لمقابلة السيد يحيى بن الحسين الرسي، يطلبون منه القدوم إلى قبيلتهم ليكون حكماً بينهم فيما يحدث بينهم من نزاع.

لبى يحيى بن الحسين طلبهم وقدم إلى اليمن عام ٢٨٤هـ واستقر في صعدة لا ليكون حكماً، إنما ليستقر فيها كإمام، وقد عمل في بادئ الأمر على حل الخلاف بين الأفخاذ المتخاصمة، ثم دعاهم إلى القسم على المصحف الشريف أن يتركوا الفتنة فيما بينهم ويعملوا على طاعته وتنفيذ ما يقوله لهم ومما قاله:

> (لأجل أن نامر بالمعروف وننهى عن المنكر أنا وإنتم جميعاً فإنني سالزم في معاملتي لكم بالكتاب والسنة وأني ساوثركم على نفسي، ولا انتهز مغنماً لنفسي وساعطيكم أول شطر من أي مغنم نحصل عليه.. وساكون في مقدمتكم

عند مجاهدة العدو وفي مقابل ذلك أطلب منكم أمرين..
التمسك بكتاب الله تعالى وإطاعة تعاليمي في السر والعلن،
ولي عليكم الطاعة مادمت أنا في طاعة الله).

اتخذ من صعدة مرتكزاً لتحقيق مطامحه ومطامعه في احتلال الأراضي اليمنية، وأسس فيها نظام الإمامة وأخضعها لحكم الأئمة من خلال الحروب التي قام بها ضد المواطنين واحتلال مناطقهم وإخضاعهم لطاعته، وكلما استشعر الضعف طلب من أقاربه في إيران أن يمدوه بقوات عسكرية.

ومع ذلك عجز أن يفرض سلطته على اليمن كلها، كما عجز الأئمة الذين خلفوه أن يحققوا ذلك.. فبقيت الإمامة تعيش محصورة كسلطة دينية، في مناطق جبلية متنقلة بين صعدة وشهارة وحجة وفقاً لمقر إقامة الإمام في ظل الدولة المركزية حتى عام ٩٢٢هـ أي بعد اكتشاف البرتغاليين الطريق البحري الجديد الذي يصل أوروبا بأقصى الشرق عبر رأس الرجاء الصالح.

كانت اليمن بمثابة همزة وصل بين الشرق والغرب تعمل السفن التجارية بينهما عبر البحر الأحمر الذي تتناثر على شواطئه عدد من الموانئ اليمنية، وتتحكم في مضيق باب المندب.

وبعد اكتشاف البرتغاليين لرأس الرجاء الصالح كطريق بحري جديد ووصولهم إلى الهند وإندونيسيا طمعوا في احتكار التجارة مع الشرق، وقاموا بتأسيس أول مستعمرة في شبه القارة الهندية هي مستعمرة (جاوا)، ومع بداية القرن السادس عشر أخذوا يعملون على تحويل سير التجارة بين أوروبا والشرق من الممر المعتاد عبر البحر الأحمر إلى الممر الجديد عبر رأس الرجاء الصالح، والسيطرة والتحكم في الممر القديم بوضع سفنهم الحربية عند مدخل البحر الأحمر لمهاجمة السفن العربية وغير العربية ونهبها ومنعها من نقل البضائع بين أوروبا والشرق إلا بإذنها.

وبالتالي حاولت احتلال الجزر اليمنية في البحر الأحمر والاستيلاء على الموانئ اليمنية مثل ميناء عدن وميناء المكلا وغيرها، وكانت اليمن يومها تحت حكم السلطان عامر بن عبدالوهاب الذي جهز السفن الحربية لمقاومة السفن البرتغالية وفك الحصار عن الموانئ

اليمنية، إلا أن إمكانيات اليمن وقواتها خاصة السفن البحرية محدودة.. ولما كانت مصر الخاضعة لحكم المماليك يومها هي الأخرى تضررت من ذلك الحصار البرتغالي، وكانت مصر هي الدولة العربية الوحيدة التي تمتلك أسطولاً بحرياً قوياً، فقد سيرت أسطولها في البحر الأحمر وتمركزت في الجزر الهامة المنتشرة فيه، بما فيها الجزر اليمنية التي أذن لهم السلطان عامر بن عبد الوهاب التمركز فيها لمنع البرتغاليين من احتلالها وردع قواتهم الغازية.. إلا أن الإمام شرف الدين، الذي كان يعيش في (ثلاء) مثل أسلافه معزولاً هناك كسلطة سياسية ودينية، قرر استغلال ذلك الظرف العالمي والخطر البرتغالي لأهدافه السياسية ومطامعه الشخصية باستعدائه قوات المماليك المتواجدة في البحر الأحمر ضد السلطان عامر بن عبد الوهاب والقضاء على حكومته المركزية، وذلك بتحريضه لهم على احتلال اليمن مبدياً لهم تعاونه معهم.. فكتب رسالة لرئيسهم حسين الكردي إلى جزيرة كمران مقر إقامته، وقد نشر الرسالة حفيده عيسى بن لطف الله بن المطهر شرف الدين في كتابه "روح الروح" ص١٧ والكتاب من منشورات وزارة الإعلام والثقافة.

وفيما يلي جانب مما ورد في الرسالة المنشورة تحت عنوان رأي سديد كان فيه هلاك الخصم المبيد، جاء فيه:

> واختتم شرف الدين رسالته هذه بقوله : (أجمع رأي الإمام شرف الدين عليه السلام أن يكتب إلى رئيس الأجناد المصرية كتاباً يستصرخهم فيه على آل طاهر ويستنجد بهم على الملك الظافر، فكتب إلى الأمير حسين كتاباً هذه نسخته،
>
> بسم الله الرحمن الرحيم
>
> وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، نعمة شملت وسبغت ومنحة كملت فبلغت من لدن حكيم خبير على أهل بيت البشير النذير أجراها الله على يد ملك بسيف أميره الهمام الخطير الضرغام الشهير المقدام الأثير، أمير الأمراء الإسلامية، مفرج كروب العترة الطاهرة الزكية، الناقم بنار الحرمين من الفرقة الظالمة العامرية، المتحلي من أجل ذلك بكل زين، المتبري فيما هنالك إن شاء الله عن كل شين.. الوافي بحق اسم سيد الشهداء سبط المختار الحسين.. ذلك الأمير الجليل النبيل حسين حياه الله من السلام أسناه.. ومن الاكرام أزكاه.. والله المسئول أن يوفقه وإيانا لإصابة مراده وهداية عباده

وإجراء أحكام شريعته الطاهرة في عباده.. وتطهيرها من آثار جور الجائر وتنويرها من ظلمات جرأته وعناده.

وبعد،

فكتابنا هذا لتعريف خاطر الأمير وفقه الله الملك القدير بأنا لم نزل إلى الله مبتهلين ولما لديه من الفرج منتظرين وبالتجرد لمنابذة عدو الله الجائر والقيام بالدعاء إلى دفاعه وجهاده امتثالاً لأمر الله القوي القادر على عدم من من المعين والناصر، وخذلان من أهل الزمان المشئوم القاصر، وميل من الناس إلى الأطماع الحقيرة وانخداع من الخلق بزخارف الباطل الفاضحة المبيرة حتى تمكن منهم هذا الظالم الغشوم وأوقعهم من الخزي والوبال والهوان في أقصى التخوم، وشمل بشره الغوي والبري، والشجي والخلي وتتبع بمعظم خبثه وجوره ومكره أعيان أهل بيت النبي ولم يبق في سلطانه لأهل البيت باقية ولا أجيب له إجابة نافعة واعية حتى بددهم هذا الظالم في البلاد وفرق منهم بين الآباء والأولاد ومات الأكثر منهم في تخوم اليمن مطرودين مشردين يتمنى الولد أن يحضر موت أبيه والوالد أن يشاهد أحوال بنيه وفعله بآل المصطفى ما قد حرمه الله في ملك اليمين بل في سبى الكافرين الخارجين من الدين)..

واختتم شرف الدين رسالته هذه بقوله:

(ونحن نسأل الله في تعجيل الفرج وإطفاء وهج المهج على يد من هو أهل للمحامد المبرورة والمشاهد المشهورة في حياطة هذا الدين والرعاية لحق رسول رب العالمين، وما ذاك إلا لسريرة صالحة وتجارة رابحة من السلطان الأكرم المنور المستطيل الأعظم قانصوه أدام الله توفيقه وأوضح إلى نيل كل مقصود ومبرور طريقه، ولقد ربما يسر الله الكريم المنان العظيم في أمر النسب والصهر الكريم الذي جعله في مصر لخليله إبراهيم وخاتم أنبيائه محمد عليهما أفضل الصلوات والتسليم ونرجو أن الله قد وفقكم أيها الغزاة الأعلام لمشابهة من قال فيكم الملك العلام "فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين، يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله واسع عليم").

فلننظر متأملين لهذه الرسالة من هذا الإمام الذي لم يكن يهمه تواجد البرتغاليين في البحر الأحمر ولا يشغل ذهنه غزوهم للموانئ اليمنية وتحويلهم الخط التجاري الذي تستفيد منه اليمن واليمنيون، قدر ما كان يشغل ذهنه من التخلص من السلطان عامر بن عبد الوهاب والقضاء على الدولة المركزية اليمنية لتحل الإمامة محلها، فقد استغل في الرسالة كثيراً من الأمور الدينية، ونسب خليل الله إبراهيم ومصاهرته.

تجاوب حسين الكردي قائد القوات المصرية في البحر الأحمر مع الإمام شرف الدين فأرسل قواته لاحتلال اليمن ودخل في حرب ضد السلطان عامر بن عبد الوهاب انتهت بمصرع السلطان وانهيار الدولة اليمنية المركزية. وقبل أن يتمكن المماليك من بسط نفوذهم على اليمن كلها سقط حكمهم في مصر وحل محلهم الأتراك العثمانيون الذين بسطوا نفوذهم على البلاد العربية كلها، وأرسلوا قواتهم إلى البحر الأحمر لمقاومة وطرد البرتغاليين، وبالتالي حلوا محل المماليك في اليمن.

لقد تحقق حلم الإمام شرف الدين في التخلص من السلطان عامر بن عبد الوهاب إلا أن حلمه في أن يحل أو تحل الإمامة محل الدولة المركزية لم يتحقق.. فقد خضعت اليمن لحكم السلطنة العثمانية، فدخل هو وأبنه المطهر في حرب ضد القوات التركية لإخراجها من اليمن إلا أنهما لم يتمكنا من ذلك.. فواصل أعقابهم من الأئمة الحرب بعدهما.

واستمر الأتراك في مقاومتهم للأئمة في اليمن وللبرتغاليين وغيرهم من الغربيين في البحر الأبيض والبحر الأحمر، ومنعهم من التحكم في البلاد العربية وممراتها المائية.

ثم غادر الأتراك اليمن عام ١٦٣٥م الموافق ١٠٤١هـ (ليستمروا بالبقاء في مختلف البلاد العربية) عقب الصلح الذي عقدوه مع الإمام القاسم بن محمد، وبذلك حلت الإمامة محل الدولة المركزية في اليمن، ويمكن القول أن ميلاد الإمبراطوريات الغربية المسيحية ومحاولاتها احتلال البلاد العربية ممراتها المائية قابلت ميلاد الإمبراطورية الإسلامية والخلافة العثمانية التي تصدت لكل تلك المحاولات.. وبالتالي جاء خروج الأتراك من اليمن لتتمكن الإمامة من حكم اليمن باسم الدولة المركزية التي خلت محلها.

مبايعة الإمام يحيى خلفاً لوالده

وعندما غادرت اليمن تركيا عام ١٦٣٥م كما أسلفنا بقيت في الحجاز على مقربة منها.

وفي عام ١٨٣٩م الموافق ١٢٣٥هـ احتلت بريطانيا مدينة عدن وبسطت حمايتها على النواحي اليمنية المجاورة لعدن، التي جعلت منها محطة تموين لسفنها بالماء والوقود، وقاعدة عسكرية لحماية سفنها ومصالحها في المنطقة.

وفي عام ١٨٤٩م عادت تركيا إلى اليمن بدعوة من الإمام المنصور محمد بن يحيى الذي استدعاهم للقدوم إلى صنعاء في طريق الحديدة مجاراة للشريف حسين بن علي حيدرة في تهامة الذي وجه إليهم دعوة للقدوم من الحجاز إلى الحديدة، وفي عام ١٨٦٩م ولد الإمام يحيى بن محمد بن يحيى في مدينة صنعاء، وعاش طفولته وشبابه بجانب والده الإمام المنصور محمد بن يحيى بن محمد الذي كان يعمل بالتجارة ويعتبر من أمهر وأذكى التجار في صنعاء.

وفي عام ١٨٩٠م الموافق ١٣٠٧هـ توفي الإمام الهادي فغادر الإمام يحيى صنعاء مع والده الذي استقر في الأهنوم، حيث دعى للإمامة لنفسه، وأعلن مقاومته للأتراك من هناك وأخذ يعمل على إخراجهم من اليمن، إلا أنه توفي في عام ١٩٠٤م فبويع ابنه خلفاً له واتخذ من (قفلة عذر) عاصمة له.

تسلم الإمام يحيى السلطة في المناطق الشمالية التي كان يحكمها والده، فراح يعمل بدهائه ومكره وحنكته على ترسيخ أقدامه في السلطة واستقطاب الرجال الأقوياء إلى صفه بما يبذله لهم من وعود في الإصلاح أو المشاركة في الحكم وإقامة الحكم المحلي الذي سيبنى عليه حكمه بعد تخلصه من الأتراك حتى تعاون معه كثيرون من أبناء الأسر المنافسة له في الإمامة، وتعاون معه بعض المدنيين وشيوخ القبائل على أساس ما وعد به من الإصلاح أو الجاه أو النفوذ.

ومثلما ركز على بناء سلطته ونفوذه ركز أيضاً على مواصلة الحرب ضد الأتراك لإخراجهم من اليمن ليبسط نفوذه على المناطق التي يحكمونها، وشددت قواته من حصارها لصنعاء.. إلا أن الأوضاع الدولية السائدة يومها والأخطار المحيطة بالإمبراطورية التركية من قبل الدول الغربية التي أخذت تنسق مواقفها ضدها بخلق القلاقل والحركات الانفصالية وحركات الاستقلال في كثير من البلدان الخاضعة لحكمها تمهيداً لتمزيقها وبسط نفوذها

على كثير منها اضطرت تركيا إلى عقد اتفاقية مع الإمام يحيى عام ١٩١١م المعروفة باتفاقية (دعان) لتتفرغ لمجابهة المؤامرات الغربية التي تحاك ضدها.. وكانت المنافسة الاقتصادية بين الدول الأوروبية والمطامع السياسية في التوسع قد بلغت ذروتها وأخذت تقيم التكتلات والأحلاف على ذلك الأساس تمهيداً لدخول الحرب العالمية الأولى ضد بعضها، وقد اختارت تركيا أن تقف إلى جانب صديقتها وحليفتها ألمانيا وتخوض الحرب إلى جانبها ضد الدول الأوروبية الأخرى، خاصة وقد كان لكل من بريطانيا وفرنسا وإيطاليا مطامع في احتلال البلاد العربية التي كانت تعتبر جزءاً من الخلافة العثمانية.

وفعلاً بدأت تلك المطامع تظهر عندما أقدمت إيطاليا عام ١٩١١م على احتلال ليبيا.. وعندما نشبت الحرب العالمية عام ١٩١٤م خاضتها تركيا في كل من اليمن والحجاز وسوريا وفي أوروبا، ضد أعدائها وإلى جانب حليفتها ألمانيا.

وكانت بريطانيا أكثر الدول الغربية خوفاً على مصالحها وعلى طرق مواصلاتها إلى مستعمراتها في الشرق.. وعلى مستعمرتها ومحطة تموين سفنها ونقطة حراستها (عدن) القريبة من القوات التركية التي زحفت بعد اشتعال الحرب على المحميات واستقرت في مدينة الشيخ عثمان على بعد بضعة أميال من عدن.

أخذت بريطانيا تعمل منذ بداية الحرب على كسب بعض الحكام المحليين في الجزيرة العربية، إلى جانبها، إلا أنها عجزت عن كسب الإمام يحيى الذي كان قد عقد معاهدة صلح مع تركيا وفشل الضباط السياسيون الذين وصلوا من عدن في إقناع الإمام بدخول الحرب إلى جانب بريطانيا ضد تركيا، فقد رفض ذلك وبقي على الحياد ناكثاً بوعوده لتركيا بتقديمه المساندة لها أثناء زحف قواتها على عدن والمحميات لاحتلالها.

ومن يراجع الوثيقة رقم (٣٦) في كتاب د.سيد مصطفى سالم وثائق يمنية ص٣١٩ وهي برقية جوابية مطولة من الوالي محمود نديم للإمام يحيى سيتعرف على مدى تخاذل الإمام يحيى وتقاعسه عن تقديم العون للقوات التركية المحاربة ضد القوات البريطانية، واحتجاج الإمام عليهم في عدم الإسراع في احتلال النواحي أو المحميات.. وشكوى محمود نديم من تصرفات القوات الإمامية التي أرسلها الإمام لمساندتهم في الحرب، إذ إن هذه القوات الإمامية أخذت تنهب القرى الكائنة في طريقها والممتدة من إب إلى الضالع.. ومع ذلك فإن كثيرين

من أبناء مناطق تعز والعدين و إب لم يقفوا موقف الإمام يحيى السلبي من الحرب، وإنما قرروا الوقوف إلى جانب تركيا ومساندتها وخوض الحرب معها ضد بريطانيا، لأنهم آمنوا بأن تلك الحرب كانت دينية إسلامية ووطنية، وليست حربا سياسية.. فجمعوا الجيوش من مناطقهم ودخلوا الحرب إلى جانب القوات التركية تحت قيادة سعيد باشا الذي وصل بهذه القوات إلى مدينة الشيخ عثمان.. إلا أن هذه الحرب انتهت بهزيمة ألمانيا وتركيا.

وبذلك تمزقت الإمبراطورية الإسلامية أو أراضي الخلافة العثمانية، وخرجت كل الأقطار العربية من تحت سيطرة الخلافة العثمانية لتقع بين براثن الاستعمار الغربي الذي تقاسم تركة (الرجل المريض) بعد انتصاره في تلك الحرب.

ساد الأقطار العربية التي وقعت تحت وطأة الاستعمار نوع من الديمقراطية الصورية مثل المجالس المحلية والتشريعية المقيدة والأحزاب والدساتير والصحف والمجلات المستقلة أو التابعة للسلطة.

وبالتالي انفتحت هذه الأقطار على الغرب، وتعرفت على كل ما يجد في العالم من تطورات في مختلف جوانب الحياة، وأخذت تتأثر بذلك وتتفاعل معه؛ هذا بالنسبة لما حدث للبلاد العربية التي تحررت من النفوذ التركي بعد الحرب، ووقعت فريسة للاستعمار الغربي.. أما بالنسبة لما حدث في بلادنا فإن الأجزاء التي كانت خاضعة للحكم التركي واستعادت سيادتها، لم تنكب بالاستعمار مثلما حدث للأقطار العربية الأخرى.. وإنما نكبت بدسائسه ومؤامراته وقد تكونت منها (المملكة المتوكلية اليمنية).. ويعتبر شهر نوفمبر ١٩١٨م شهر ميلادها، أو تأسيسها.

ففي شهر نوفمبر دخل الإمام يحيى صنعاء بدعوة من الوالي محمود نديم آخر والٍ تركي على اليمن ليتسلم منه مقاليد السلطة رسمياً، قبل تركه لوظيفته.. أما بالنسبة للمناطق اليمنية الجنوبية التي كانت خاضعة للحماية البريطانية، واحتلتها قوات سعيد باشا أثناء الحرب، فقبل انسحابه بقواته منها، طلب من الإمام يحيى أن يبعث من يستلم منه هذه المناطق، فلم يوافق الإمام على استلامها لأنه لا يرغب أن يحكم المحميات الفقيرة التي ستشكل عبئاً مالياً عليه، وإنما يرغب في أن يحكم عدن لما سيدره ميناؤها من أموال على خزانته.

وبعد انسحاب القوات التركية من المحميات عادت إلى الحماية البريطانية.

كان الإمام يحيى يحسن الظن بنوايا بريطانيا وأنها ستسلم إليه كل المحميات ومستعمرة عدن تقديراً منها لموقفه المحايد في الحرب، وعدم تقديمه المساعدة للأتراك.

وفي بداية الأمر عرضت عليه بريطانيا أن تتخلى له عن المحميات وستحتفظ بمستعمرة عدن.. فرفض ذلك لأن مطامعه منصبة على ما سيدره ميناء عدن من أموال على خزينته، فهرول ما بين هذا وذاك فلا تلك تأتي ولا ذلك حصل أما وحدة الأراضي اليمنية والسيادة عليها فلم يكن يهتم بها إلا بقدر مردودها المالي فقط.. ولذا قرر التخلي عن بعض المناطق التي يحكمها مثل البيضاء ومأرب.

فبالنسبة للبيضاء التي كانت جزءا من لواء ذمار، تقول أكثر من رواية أن أمير اللواء عبدالله بن أحمد الوزير طلب من الإمام يحيى مبلغ ألفين ريال للجيش المرابط في البيضاء كرواتب.. فأجابه الإمام يحيى بقوله: (إذا كانت وارداتها لا تفي بمصاريفها فلتلحق بأخواتها)، أي تدخل تحت الحماية البريطانية إذا كانت ستكلف رواتب الجنود والموظفين، ثم استدعى عبد الله إسحاق وسأله: هل بمقدوره إذا كان أميراً على البيضاء أن ينفق عليها من دخله، فأجاب بالإيجاب.. ففصلها الإمام عن لواء ذمار وعينه محافظا عليها، بعد أن جعلها محافظة لحالها.

وبالنسبة لمأرب، فقد روى لي أحد الأصدقاء عن الأستاذ زيد عنان قوله: أنه سمع الإمام يحيى شخصياً يقول ما معناه (ما معانا فائدة من مأرب هذه.. تخسرنا كل سنة خمسة آلاف ريال معاشات ونحن ما فيش معانا منها مدخول.. ما عد نشتيهاش).

الإمام يحيى يفرض العزلة على مملكته

كان من الممكن، بل والمفروض، أن يتحقق حلم الطلائع اليمنية وأملها في حكم وطني عادل بعد جلاء الأتراك في ظل حكم الإمام يحيى خاصة، وقد جاءت الوفود المهنئة والمبايعة له والمطالبة منه أن يكون حاكماً لليمن كلها من مختلف أنحائها إذ كان من ضمن الوافدين إليه ابن عبيدالله السقاف مفتي الديار الحضرمية، قال فيه عدة قصائد جمعها في ديوان صغير أسماه "الإماميات" .

كان من الممكن أن يتحقق حلم هذه الطلائع اليمنية التي كانت على جانب من الاطلاع والفهم بالتطورات الجارية في العالم، وتأثرت بها واحتكت بالإدارة التركية أو البريطانية واستفادت منها، لو كان الإمام يحيى صادقاً فيما بذله من عهود ووعود لهذه الطلائع وغيرها أثناء دعوته لهم ومساندته في دعوته للإمامة، خاصة وقد دانت له كثير من المناطق بالطاعة والولاء وقدم رؤساؤها لتهنئته، ومبايعته كان من الممكن أن يتحقق ذلك لو كان الإمام متجاوباً مع هذه الطلائع وله نفس تفكيرها وطموحها لكنه كان على عكسها ونقيضها.. لم يحتك مثلهم بإدارات حديثة ولا تأثر بما يحدث في العالم من تطورات، ولا مؤمناً بالأخذ بأساليب الحكم الحديثة من إدارة ودستور وبرلمان وجيش في بناء الدولة.. لأنه عاش وترعرع في بيئة متزمتة تأثر بها واتخذها أسلوباً لتصرفاته ومنهجاً لنظام حكمه.

لقد جاء من مناطق جبلية جرداء قاحلة منغلقة على نفسها، ومنعزلة عن المناطق التي عاشت ردحاً من الزمن تحت الحكم التركي، ولم تكن على صلة مثلها بما يجد في العالم..

ودخل صنعاء بنفسية كئيبة وروح مظلمة، وتسلم السلطة وهو أسير ذهنية قديمة متزمتة تنفر من كل جديد أو غريب.. فلم يستطع أن يرقى بنفسه وطموحه إلى مستوى العصر.. يتفهمه، ويستوعب منجزاته، ويستفيد مما يجد حواليه، وحاول أن يحكم بنفس القاعدة والأساليب البالية والقاسية التي حكم بها الأئمة الذين سبقوه، معتمداً على القبائل الموالية له في ضرب القبائل غير الموالية، وفي فرض الأمان والإستقرار في مملكته، ولم يحاول تكوين جيش نظامي مثل بقية الدول.. لولا أن مفتي إب القاضي يحيى الحداد نبهه إلى خطورة الاعتماد على الجيش البراني، ونصحه بضرورة تكوين جيش نظامي حديث، كما نصحه باستبقاء بعض الضباط الأتراك لتدريب وتنظيم الجيش النظامي، كما عمل القاضي راغب بك (التركي) وزير الخارجية على استكمال مظاهر الدولة بإقامة علاقات وعقد اتفاقيات مع بعض الدول الأجنبية.

هذان هما فقط المظهران من مظاهر الدولة الحديثة فقط اللذان وافق الإمام يحيى على إيجادهما أما ما عداهما فقد كان سلوكه وأسلوب حكمه تجسيداً لقسوة الحياة وطبيعة التفكير والسلوك السائد في المناطق المنغلقة على نفسها. وقد فرض حصاراً رهيباً على البلاد وعزلها عن كل ما يمت إلى العالم الخارجي بأي صلة، بل عمد إلى إلغاء النظم الإدارية

الحديثة، وأساليب التعليم الحديث، الذي كان الأتراك قد نقلوه معهم إلى اليمن عند عودتهم الثانية إليها، وقد تحدث الأحرار اليمنيون عنها في كتاب اليمن المنهوبة المنكوبة الذي أصدروه في الأربعينيات إذ جاء فيه ما يلي:

"ومما هو خليق بالذكر للحقيقة والتاريخ أن اليمن بمناطقها الجبلية وسواحلها ومختلف مقاطعاتها الممتدة في السهول والوديان كانت في عهد الحكم التركي، خاصة بعد الانقلاب الدستوري العثماني الأخير، تتمتع بحكم شعبي يتناسب وحالة العصر مما هي محرومة منه الآن.

ولو امتد حكم الأتراك إلى يومنا هذا لتدرج اليمانيون في ظل الحكم الشعبي نحو الحياة العامة المناسبة أكثر وأكثر، ولهذا نسجل أن الولاة والمحافظين وكبار رجال الحكم الأتراك كانوا غير منفردين بالسلطة، بل كانوا يرجعون إلى الدوائر العليا في الآستانة ويحاسبون أمامها عما يكون قد حدث من تقصير في تصريف شئون الحكم"..

"كان في كل محافظة وقضاء (مركز) مجالس محلية يطلق عليها مجلس الإدارة أعضاؤها من صفوة أبناء البلاد، الواقفين على حاجيات مواطنيهم، كانوا خير أداة لعون الحكومة على تطبيق العدالة لأنهم يعتبرون وسطاء بين الشعب وولاة الأمور المسئولين"..

"هذا ما عدا ما كان لليمن من نواب يمانيين كرام يتمتعون بالوطنية والكفاية بالبرلمان العثماني يناقشون ويجادلون ويسألون ويستجوبون بحرية تامة في مصالح بلادهم فكان للشعب رهبته ومكانته لدى الحكام المحليين والمنفذين لقوانين الدولة ولو بدا منهم أي تقصير نحو الشعب سارع أولئك النواب اليمانيون في توجيه السؤال والاستجواب"..

"وعدا هذا فقد كان هناك أمر شعبي عظيم آخر هو المجلس العمومي للولاية مقره صنعاء، رئيسه الوالي ونائب الرئيس من الوطنيين الخبيرين بشئون البلاد وأعضاؤه يبلغون الثلاثين نائباً وهذا المجلس كان يتمتع بسلطة واسعة كبرلمان مصغر يفتتح في موعد معين باحتفال شعبي عظيم، يلقى فيه الوالي خطبة الافتتاح، وهو بمثابة خطاب عرش في البرلمانات الكبرى، يذكر فيه الوالي ما تم في السنة الماضية وما قامت به حكومة الولاية من إصلاح وتعمير وتعليم. وبالجملة كل ما أدخل على مرافق البلاد من تحسين ونهوض لرفاهية الشعب ورخائه".

ويتحدث محمد أحمد نعمان عن ذلك ويقارنه بحكم الإمام يحيى إذ يقول:

"وصنعاء حاضرة البلد كانت في عهد الترك على علاقة بكل جديد، ونشأت فيها مجموعة من الكوادر الذين تدربوا تدريباً تركياً.. وكان نقيضها مدارس شهارة والأهنوم، وصعدة...

وكان الإمام وكل من حوله منغلقين في الجبال، وفي الثقافة التاريخية التقليدية التي ورثتها البلاد في المخطوطات القديمة.. وكان في صنعاء قشرة بسيطة صغيرة اتصلت بالإدارة التركية، وكانت أول من دق ناقوس الخطر بدخول الإمام، لأن الإمام سيأتي يلغي كل هذه الأشياء.. وكان بينهم من يعرف الإمام وهو صغير لأن والده الإمام المنصور كان قاضياً شرعياً في بعض مناطق صنعاء وكان له لذات يعرفونه ويعرفون شخصيته".

أي أن "الاستقلال اليمني من الأتراك قد كان في نتيجة عمله استقلالاً عن العالم المعاصر.. كان انعزالاً عما حوالينا من تطورات.

***

كان الحاج محمد المحلوي أول من نبه وحذر المواطنين من تقبل الإمام يحيى كإمام بعد رحيل الأتراك، لأنه سيدمر كل شيء، وسيلغي كل شيء، ولكي يحكم الإمام حكماً مطلقاً، ويحكم قبضته على المواطنين، اعتمد على ما يلي:

١- تخلص من العلماء الذين واجهوه بالمعارضة، وجاهروه بآرائهم، واستشعر خطرهم عليه، فسحقهم نفسيا وسلط عليهم السفهاء باسم الشريعة أو سحقهم أخلاقيا بتوظيفهم وتسليط من يفسدهم بالرشوة.

٢- تنكر للوعود والعهود التي قدمها لأبناء المناطق المختلفة في إقامة النظام اللا مركزي كقاعدة لنظام حكمه أثناء دعوته لهم بمساندته.

٣- بادر إلى إلغاء أسلوب التعليم الحديث الذي أدخله الأتراك.

٤- سن نظام الرهائن المعروف والعقوبة الجماعية الذي قال عنه أمين الريحاني: "إنه لحكم عسكري قاس شديد، بل حكم اشتباه وارتياب".

٥- سن نظام الخطاط على القرى بحيث يتولى أبناؤها طحن وطبخ غذاء عسكر الإمام ونقله من منازلهم إلى مركز الحكومة مجاناً وإجبارياً.

٦- أخذ يُشرف بنفسه على واردات الدولة وجباية الضرائب ويحدد مقاديرها بنفسه كما لو كان مأمور جباية، كما هو الحال في رسالته التالية:

"الفقيه الفخري عبد الله الشامي حماه الله، والسلام عليكم ورحمة الله،

وأنه قد سبق الأمر إليكم بقبض علف الذرة من نفس شبام بعد كل قدح ربع ريال.. وحيث تحقق بان ذلك موافق للحق نامركم بالقبض من جميع ما تحت نظارتكم من المحلات بعد كل قدح ربع ريال من ذرة وغيرها فخرج ما لم يستفاد بعلفه مثل الخردل والحلبة والقلا والعدس والسعتر والذرة.

وهذا اعتبار من الصراب الحاصل بهذه السنة واجروا الضم على التزام ما يقاوم الثمن ريال الزائد على الدرهم فلابد من ضمه حيث كان الالتزام بشرط أن القبض بعد كل قدح ثمن ريال، فاعتمدوا هذا.

تاريخ ٢٦ رجب ١٣٤٤هـ"

وعندما راجع الإمام أحد أصدقائه من جور الضرائب التي يفرضها على المواطنين وطلب منه أن يخفف منها أجابه بقوله: "هل رأيتهم يحملون البصائر ويعرضون أرضهم للبيع؟".

ولّد هذا الأسلوب من الحكم ردود فعل معاكسة لدى المواطنين اتخذت أكثر من شكل وأكثر من أسلوب باختلاف دوافع السخط والتذمر ونوعية الاضطهاد الذي يعانون منه.. ومثلما اختلفت بواعث التذمر وأساليب الاحتجاج من قبل المواطنين، اختلفت أساليب الانتقام منهم وفقاً لاختلاف مواقفهم ومكانتهم الاجتماعية.

سخط عليه المستنيرون والعلماء من أبناء المدن بالذات أبناء (صنعاء) و(ذمار) لتزمته وانغلاقه وكانوا يرون أنفسهم أكثر تطوراً وتفهماً وانفتاحاً على العالم ولأساليب الحياة الجديدة منه، فراحوا يضيقون به ذرعاً وبما يمارسه من تزمت وانغلاق وربط طاعته بطاعة الله سبحانه وتعالى، فأخذوا ينتقدون تصرفاته وسلوكه ليفضحوا القداسة التي يغلف بها تصرفاته ويسبغها على نفسه ونظام حكمه، ويفرقون بين طاعته وطاعة الله.. فأخذ الإمام يعمل على وأد طموحهم وكبت تطلعاتهم وتحريض العامة عليهم بما يوجهه إليهم من تهم والتقصير في أداء الشعائر الدينية واتهم الذين تقدموا له بالنصح بمحاولة اختصار القرآن.. وتحت هذه التهمة زج في السجن بكل من الحاج محمد المحلوي وعبد الله العزب والعزي صالح السنيدار وأحمد المطاع، ومحمد المطاع وعلي الشماحي.

أمراء حرب الإمام يحيى

منذ بويع الإمام يحيى إماما خلفاً لوالده عام ١٩٠٤م، وقبل أن يتسلم السلطة من الأتراك، دخوله في تحالف مع كثير من الشخصيات البارزة من أبناء البيوتات الكبيرة المنافسة له والطامعين في حكم اليمن باسم الإمامة مثله والمجانسين له نفسياً وذهنياً وتربية وسلوكاً ليكسبهم إلى جانبه.

وبعد دخوله صنعاء وتسلمه السلطة في نوفمبر ١٩١٨م اختار منهم رجال حكومته ودعائم عرشه وقادة جيوشه وحكاماً على الألوية أو المحافظات كنوع من المشاركة له في الحكم.

أطلق على هؤلاء الحكام، يومها، أمراء الحرب ولا يزالون يعرفون بذلك اللقب حتى وقتنا الحاضر إذ بقيت التسمية ملتصقة بهم سواء في ذلك الذين عينوا حكاماً في المناطق التي بايعت الإمام طواعية، مثل لواء تعز، الذي كان يشمل يومها تعز وإب.. أو التي أخضعها بالقوة مثل البيضاء والجوف.. أو التي تمردت عليه مثل حاشد والزرانيق.

فقد دخل الأمراء المناطق التي أرسلوا إليها أمراء حكم أو التي أرسلوا لإخضاعها كقادة جيوش، دخلوها كلها، دخول الغزاة الفاتحين بما فيها المناطق التي أرسلت وفودها إلى صنعاء لتهنئة الإمام يحيى ومبايعته وحكموا فيها حكم الطغاة مستخدمين العقوبة الجماعية والخطاط والتنافيذ والرهائن وجور الضرائب.

إذ هذه الأشياء أو المسميات كانت هي قواعد الحكم الإمامي وأسسه، وكان أمراء الحرب يعتبرون أنفسهم شركاء الإمام في الحكم لا مجرد موظفين حكوميين، وهناك نكتة يتداولها الناس حول ذلك، وهي أن الإمام قرر عزل أحد كبار موظفيه (أبو طالب) فذهب هذا الموظف إلى الإمام حانقاً وقال له: (عانتعازل؟) أي نحن عيَّناك وأنت عيَّنتنا وإذا كنت ستعزلنا فنحن أيضاً سنعزلك.. فتراجع الإمام عن قراره.

لقد كان هؤلاء الأمراء شركاء للإمام في حكمه وفي ظلمه استهدفوا جميعاً إذلال المواطنين بمن فيهم الشخصيات الرئيسية التي عينوا فيها وسحق آدميتهم واعتصار أرزاقهم فدخلوا في مجابهة مع الشيخ ناصر الأحمر في حاشد، ومع السلطان الرصاص في البيضاء.. ومع مشايخ تعز وإب وتهامة، لأن الهدف المشترك بينهم وبين الإمام هو سحق نفسية الإنسان اليمني بحيث لا يبقى في الساحة اليمنية إلا شخصية الإمام وأمراء حربه.

اللمحة الثانية

سيرة الأمير علي الوزير في تعز

كتب تؤرخ لغزوات علي بن عبدالله الوزير و(فتوحاته) في تعز

عُرف عن أمراء الحرب أنهم حلفاء الإمام يحيى وشركاؤه في الحكم، انحصرت مهمتهم في جباية الضرائب والإتاوات تحت مختلف الأسماء والمبررات.. لذلك تفننوا في ظلمهم وقسوتهم لانتزاع ما يفرضونه على المواطنين الذين كانوا يحملونهم مسئولية ما يحدث بهم، فيرفع المواطنون أصواتهم بالشكوى إلى الإمام من جور الضرائب وقسوة الأمراء وظلمهم متوهمين أن الإمام يجهل ما يحل بهم من ظلم من قبل الأمراء.

إلا أن أياً من هؤلاء الأمراء لم يدخل في صراع وخصومة مستمرة مع رؤساء وعقال المنطقة التي يحكمها مثل ما صنع الأمير علي بن عبدالله الوزير في تعز، التي دخلها دخول الغزاة الفاتحين، ودخل في خصام ونزاع مع المواطنين في مختلف العزل والنواحي منذ قدومه تعز وحتى يوم رحيله عنها، لأن تصرفاته لقيت ردود فعل طيلة الأعوام العشرين التي بقي فيها أميراً على تعز.

ومع ذلك فقد حرص علي الوزير أن يكون له مؤرخوه الذين يؤرخون لتصرفاته وخصوماته مع المواطنين و (غزواته وفتوحاته) في مختلف العزل والنواحي التي حكمها والتي يقولون أنه غزاها وفتحها (في سبيل الوحدة اليمنية)، لمكلف أحد مرافقيه ومعاونيه أن يكتب تاريخا لسيرته وتصرفاته وخصوماته للمدة التي قضاها أميراً على تعز ويعبر عن وجهة نظره.

إلى جانب هذا الكتاب الذي كتبه أحد مرافقيه، قام أحد أقاربه بكتابة كتاب آخر لا يختلف عن السابق في المحتوى والهدف، وقد صدر مطبوعاً ونزل إلى الأسواق، وكلا الكتابين يقدم المبررات والمسوغات للتصرفات القاسية والمظالم المتعددة والمتنوعة التي مارسها علي الوزير ضد المواطنين.. وتتحدث عنه كـ (فاتح) وعن الجنود المرافقين له كـ (مجاهدين) وعن المواطنين كـ (بغاة).

وفيما يلي تعريف باسم كل من الكتابين وعناوين بعض محتوياتهما:

(الكتاب المخطوط هو (زورق الحلوى في سيرة قائد الجيش وأمير اللوى)

تأليف:

(سيدي علامة الأعلام ودرة تاج الأنام جامع شتات العلوم وراقع المنشور منها والمنظوم ضياء الأنام حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن الإمام)

ويحمل تاريخ الانتهاء من تأليفه وهو جمادى الأولى ١٣٤٠هـ.

تولى نسخه علي بن حسن مجلي.

ويتحدث المخطوط بعد المقدمة عن غزوات الأمير، وحددها بثلاث غزوات.

الغزوة الأولى: غزوته إلى حبيش.

الغزوة الثانية: غزوته إلى تعز.

الغزوة الثالثة: غزوته إلى المقاطرة.

إلى جانب ذلك يحوي المخطوط العناوين الفرعية عن فتوحاته وهي:

السرية الأولى إلى العاقبة من بلاد العدين.

السرية الثانية إلى الركب من قضاء زبيد.

السرية الثالثة إلى صنمات من ناحية صبر.

السرية الرابعة إلى القبيطة من قضاء الحجرية.

السرية الخامسة إلى الوازعية من قضاء المخا.

السرية السادسة إلى جباح من قضاء العدين.

السرية السابعة إلى قضاء القماعرة.

أما حروب علي الوزير مع المقاطرة، فقد حوت أكثر من نصف صفحات المخطوطة.

الكتاب المطبوع – حياة الأمير علي بن عبدالله الوزير.. كما سمعت ورأيت.. تأليف أحمد بن محمد بن عبدالله الوزير.

وقد خصص المؤلف القسم الثالث من الكتاب لما أسماه انتصارات علي الوزير وفتوحاته.. إذ جاء في ص (٩٥) ما يلي:-

الكتاب الثالث: في سبيل الوحدة اليمنية - توحيد لواء تعز.

الفصل الأول: معركة حبيش.

الفصل الثاني: انضمام العدين.

الفصل الثالث: معركة صبر.

الفصل الرابع: استكمال الفتح وتنظيم اللواء.

الفصل السادس: العمليات الأولى لاسترداد الأرض المحتلة.

الفصل السابع: فتح المقاطرة.

وكتاب (حياة الأمير علي بن عبدالله الوزير) يكاد يكون في مجمله رداً متأخراً على الحملة الإعلامية التي قام بها المواطنون ابتهاجاً بعزل علي الوزير عن إمارة تعز عام ١٩٣٧م.

مبررات وحدوية لتعسفات عنصرية

لا ندري لماذا نشط الأخوة أبناء الأمير علي بن عبدالله الوزير في وقتنا الحاضر بالذات باسم الإمامة بعد مرور أكثر من ربع قرن على القضاء على الإمامة، وقيام الجمهورية بإصدار كتاب (حياة الأمير عليّ بن عبدالله الوزير) والإعداد لنشر الكتاب الآخر المخطوط (زورق الحلوى في سيرة قائد الجيش وأمير اللوى)؟ لماذا الإصرار على تشويه التاريخ؟ والحديث عن بطولات وفتوحات الأمير في قرى وعزل لواء تعز؟

هل حقاً كان الأمير علي الوزير بطلاً وشجاعاً وأنه (*ليس في أبناء اليمن ورجالها من زعماء وعلماء ممن لهم الشأن الكبير وذيوع الصيت*) مثله كما تصوره الكتب التي يؤلفها أقاربه؟

قد يكون كذلك في نظر أفراد أسرته..

لكنه كان على العكس والنقيض من ذلك في نظر المواطنين الذين اكتووا بنار (عدالته).

ولماذا هذا النشاط، ونشر مؤلفات تتغنى بالإمامة، وعن دور عليّ الوزير ترسيخ دعائمها، وعن حروبه ضد المواطنين في مختلف عزل ونواحي تعز والتي يسمّونها فتوحات، بعد مرور أكثر من نصف قرن عليها؟

ولماذا يغير الأخوة أبناء علي الوزير مواقفهم السياسية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، وبالعكس ما بين وقت وآخر؟

لقد عرفنا هدفهم من التباكي على الإمامة في أوائل الخمسينيات، عندما نشط الأحرار اليمنيون داخل سجون حجة لولاية العهد.

وعرفنا هدفهم من تقمص اتجاهات اليسار الماركسي المتطرف في أواخر الخمسينيات.

لكنا لم نعرف هدفهم من محاولتهم الأخيرة لنبش الإمامة التي قضت عليها الثورة قبل أكثر من ربع قرن، ومحاولة تزيينها بالرتوش والمساحيق والتغني بفتوحاتب والدهم، انتصاراته على المواطنين في سبيلها.

إن تطلع إبراهيم بن علي الوزير لحكم اليمن باسم الإمامة منذ عام ١٩٥٠م معروف، وذلك هو ما جعله وإخوانه ينتهجون كل السبل ويتقمصون مختلف الاتجاهات والتيارات السياسية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار وبالعكس علهم يصلون إلى هدفهم.

ففي بداية الخمسينات، عندما بدأ الأحرار نزلاء حجة يديرون خططهم حول ولاية العهد للبدر "*فوجئوا ببعض المساجين من أبناء الوزير يبعث بمذكرة واسعة للإمام أحمد يبكي فيها مصير أبناء فاطمة بنت محمد بسبب مؤامرة القحطانيين وأعداء الهاشميين!!* "...

والسبب هو أن الدعوة لولاية العهد للبدر تقطع السبيل لانتقال الإمامة إليهم.

وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م بمصر عاد الأستاذ محمد محمود الزبيري من باكستان إلى مصر حيث استقر في القاهرة.. وقد عمل على استقدام أبناء علي الوزير من اليمن إلى مصر للدراسة فيها، فوصل إلى عدن في فبراير ١٩٥٤م ثلاثة منهم: عباس وإبراهيم ومحمد عن طريق بيحان حيث نقلتهم طائرة عسكرية بريطانية إلى عدن ومنها سافروا عن طريق السودان إلى القاهرة.. ولحق بهم زيد فيما بعد..

وفي القاهرة بدأوا نشاطهم السياسي أواخر عام ١٩٥٥م، بعد خروج المندسين في (الاتحاد اليمني) بالقاهرة وعودتهم إلى حظيرة الإمام معلنين انشقاقهم عن الاتحاد اليمني، فتزعم إبراهيم بن علي الوزير ذلك الانشقاق وتوزع مع إخوانه على التكتلات السياسية والاتجاهات الحزبية للشباب بهدف سرقة الحركة الوطنية باسم التقدمية واليسارية.

إبراهيم بن علي الوزير.. تقمص الماركسية وتحالف مع الماركسيين ونشط باسم الماركسية وأخذ يقدم نفسه كماركسي متطرف.

زيد بن علي الوزير.. تقمص البعث وتحالف مع البعثيين ونشط باسم البعث.

وبقي الآخرون مع التيارات الدينية المختلفة.. والهدف هو استقطاب الماركسيين والبعثيين وغيرهم إلى جانبهم ضد الاتحاد اليمني.. وقد أسسوا لأنفسهم: (حزب الشورى اليمني) و (اتحاد القوى الشعبية اليمنية).

وكانوا في نشاطهم السياسي والفكري ينسقون مع الإمام أحمد، وسنتحدث عن تفاصيل ذلك عند حديثنا عن الانشقاق الذي حدث في الاتحاد اليمني.

ومنذ بداية السبعينات تخلوا عن تقمصهم للحزبية التقدمية وأخذوا ينشطون باسم الإمامة، ويصدرون الكتب حولها.. وكان أول كتاب أصدروه هو (محاولة لفهم المشكلة اليمنية - تأليف زيد بن علي الوزير، صادر عن مؤسسة الرسالة - بيروت ١٩٧١)..

وخلاصته هي أن مشكلة اليمن أو بدايتها تكمن في (صلح دعان) بين الإمام يحيى والحكومة التركية عام ١٩١١م بسبب تخلي الإمام يحيى عن رسالة الإمامة.. والمشكلة الثانية تكمن في تعيين الإمام يحيى نجله السيف أحمد ولياً للعهد لأنه بذلك حول الإمامة إلى ملكية.. وخلاصة الخلاصة أن اليمن لا يصلح لها نظام سوى الإمامة، شريطة أن يكون أخوه إبراهيم إماماً.. وقد عادوا إلى إصدار الكتب التي تشيد بالإمامة وتمجدها.. ومنها الكاتبان اللذان قد أشرنا إليهما فيما سبق.

وقبل أن نعمل على تناول بعض مما ورد في هذه الكتب عن مظالم علي الوزير وقسوته في لواء تعز التي يسمونها فتوحاته وغزواته.. سنورد فقرة من مقدمة (حياة الأمير) ص٩ إذ جاء فيها ما يلي:

"كما أصيب اليمن بشكل من أشكال هدم الدين عندما أصيب بالاستبداد الفردي منذ حول الإمام يحيى جميد الدين الإمامة إلى ملك عضوض"..

أي أن المؤلف يعارض الاستبداد الفردي الذي قام به الإمام يحيى كملك ولكن بعد عزل علي الوزير عن إمارة تعز، لكنه يمجد ويشيد بالاستبداد الذي قام به أمراء الحرب،

شركاء الإمام يحيى في الحكم، باسم الإمامة في كل صفحات الكتاب لأن ذلك في نظر المؤلف بناء للدين مع أن علي الوزير كان يداً من أيدي الاستبداد والظلم الغاشم والقهر والإرهاق والتفرقة.

ولتفنيد هذه المزاعم سنورد مقتطفات من أقوال الأستاذ محمد محمود الزبيري عن المطامع السياسية المغلفة بغلاف ديني، التي كان أمير تعز يتحرك باسمها ويحرك الموالين والمجندين معه لتنفيذها ليبرر حروبه مع أبناء المنطقة التي يسميها المؤلف (حروب الوحدة اليمنية).

الإمامة
وخطرها على وحدة اليمن

في أواخر الخمسينيات أصدر الاتحاد اليمني كتيب (الإمامة وخطرها على وحدة اليمن) كتبه الأستاذ محمد محمود الزبيري، أوضح فيه مساوئ حكم الإمامة وما تشكله من خطر على الوحدة اليمنية بين أجزاء اليمن وعلى الوحدة الوطنية بين مختلف أبناء اليمن ذوي المذاهب الدينية المختلفة، سنقدم فقرات مختلفة عن المواضيع التي تطرق إليها الكتيب قبل أن نتحدث عما ورد في الكتب التي تشيد بأعمال أمير تعز علي الوزير باسم الإمامة التي أخذوا يمجدونها، ويزينون ظلم وقسوة أمراء الحرب الذين حكموا باسمها بعد مرور أكثر من ربع قرن على نظام الإمامة وحكم الأئمة وإقامة النظام الجمهوري على أنقاضها.

ففي ص٧ و٨ من الكتيب جاء ما يلي:

(خطر الإمامة على الوحدة الوطنية)

"أما أغلبية الشعب في اليمن بما في ذلك الجنوب المحتل، فإنهم جميعاً لا يدينون بهذه الإمامة، ولا يرون لها حقاً في السيطرة عليهم، بل أنهم يرون فيها سلطة مفروضة عليهم سياسياً ودينياً، وهذه الإمامة لا تقف عند حدود سلطانها السياسي بل تفرض على شطر الشعب معتقدات وطقوساً وأحكاماً مذهبية لا تتفق مع مذهبه".

(التحكم)

"وهذا التحكم من شأنه أن يخلق شعوراً مريراً لدى أكثر الشعب، يجعل الانقسام ظلاً قاتماً رهيباً، يخيم على البلاد ويهدد

مصيرها على الدوام، كما يجعل الحكومة الإمامية في نظر هذا القسم كأنها دخيلة عليه لا تعبر عن إرادته ولا عن عقيدته، والأدهى من ذلك أن يراها وكأنها حكومة خاصة باليمن الأعلى فحسب" .

(طبقة حاكمة)

" وهكذا نجحت الإمامة في تصنيف الشعب إلى فريقين مختلفين كل منهما مطية إلى هدف من أهدافها، وإذا كان القسم اليمني الأسفل يقاسي الكثير من السلب والقهر، فالقسم الأعلى يتجرع السموم الروحية التي ترغم أبناءه على الطاعة العمياء للإمام دون مناقشة ولا حساب ودون أن ينتظر جزاء" .

(مهمة أخرى للإمام)

" والمهمة الأخرى لأي إمام هي تدعيم مركزه الروحي بين القبائل تحت ستار التشيع لآل البيت، حتى يرسخ في عقلية الشعب بالقسم الأعلى أن الإمام ظل الله ونائبه حقاً، وأن منزلته كمنزلة رسول الله ينظم علاقته بالناس ومركزه فيهم تشريع إلهي في هذه الآية الكريمة (ما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن تكون لهم الخيرة من أمرهم)..

فكل ما ورد في طاعة الله ورسوله ينطبق على الإمام لأنه نائب الله وخليفته، وتقترن هذه التعاليم الروحية في القسم الأعلى بالحملات الطائفية ضد ما يسمونهم (كفار تأويل) الذين لا يدينون بالمذهب الإمامي وهم أكثرية بالبطش والسلب التي لابد لكل إمام من تجريدها ضد المزارعين الآمنين من أبناء الشعب في اليمن الأسفل وتهامة" .

(كتب السنة محرمة عند الإمامة)

" قال الشوكاني: (وتركوا الخروج على الإمام لأنه لا مطمع لهم في غير المال والدنيا).. ثم قال الشوكاني: (ومن محن الدنيا أن يدخل

الألوف من هؤلاء المتعصبين إلى صنعاء فيهددون كل من يقرأ كتب السنة وليس الذنب ذنبهم وإنما هو ذنب المحرضين لهم)".

(أهل صنعاء وكتب السنة)

"استشهد الشوكاني بفتنة محزنة من هذا النوع نشبت فيها معركة دامية بين بعض القبائل وبين سكان صنعاء، لأن دعاة الفتنة يدفعون القبائل إلى التحرش بأهل صنعاء وإلى إرهابهم حتى لا يجرؤ أحد منهم على مخالفة أهل البيت".

هذه المقتطفات من كتيب الأستاذ محمد محمود الزبيري (الإمامة وخطرها على وحدة اليمن)، أوردناها هنا ليتعرف الجيل الجديد على نمط الحكم الذي كان سائداً في اليمن وعملت حركة الأحرار منذ الثلاثينات على التخلص منه.

كما أوردنا هذه المقتطفات كمقدمة لما سنورده من أقوال ومزاعم عن (فتوحات) علي الوزير و (غزواته) في مختلف مناطق تعز باسم الإمامة التي لا ندري لماذا يحاولون في وقتنا الحاضر التغزل بظلمها وبقسوة الذين حكموا باسمها في ما يصدرونه من كتب حولها.

العسكر يتمردون على أمير الحرب في تعز

بعد تسلم الإمام يحيى السلطة من الأتراك في شهر نوفمبر ١٩١٨م وصل وفد من أعيان لواء تعز إلى صنعاء لتهنئته ويطلبون منه أن يرسل مسئولاً يمثله وينوب عنه في اللواء قبل أن تعمل بريطانيا على بسط حمايتها عليه.. وقد تحدثت الكتب التي أرخت للإمام يحيى أو التي أرخت لأمراء الحرب، على حد سواء، عن الوفد.

فكتاب (كتيبة الحكمة).. الذي ألفه عبدالكريم مطهر تحدث عن الوفد وقال أنه يتكون من التالية أسمائهم:

(السيد أحمد بن عبدالجبار باشراء، والقاضي عبدالرحمن بن علي الحداد حاكم لواء تعز من قبل الدولة العثمانية، والشيخ إسماعيل بن محمد باسلامة عامل قضاء إب. من قبل الأتراك، وأربعة من أولاد الشيخ علي بن عبدالله باشا من العدين، والشيخ محمد بن عبدالوهاب بن محمد بن قاسم، والشيخ محمد بن عبدالواحد بن محمد، والشيخ

عبدالواسع نعمان من مشائخ الحجرية، والشيخ علي ناصر الكمراني نائباً عن الشيخ محمد ناصر باشا عامل القماعرة والمناطق المتاخمة لها، والحاج محمد عائض العقاب من مشائخ حبيش).

وتحدث عنهم كتاب (حياة الأمير) في بداية الفصل الأول، إذ جاء في ص٩٧ ما يلي:

"بعد أن وصل الإمام يحيى إلى الروضة وصل إليه مشائخ لواء تعز أثناء بقائه فيها، وأظهروا له الطاعة والانقياد والتزموا بالواجبات وحاصلات اللواء من الزكاة"..

أي أن هم الإمام كان جباية النقود بينما كان هم الوفد الذي قدم إليه هو المحافظة على مناطق اللواء قبل أن تعمل بريطانيا على بسط حمايتها عليها، وبعد عودة الوفد من صنعاء عين الإمام يحيى السيد أحمد بن قاسم حميد الدين أميراً على تعز، وأرسل برفقته قوة عسكرية من الجيش البراني، إلا أن أفراد هذه القوة العسكرية تمردوا عليه فور دخوله مدينة تعز، وقاموا بنهب مخازن الذخيرة الحكومية التي خلفها الأتراك.. وبالتالي قام المواطنون بنهب العسكر ما نهبوه من المخازن الحكومية.

قبل أن نتحدث عما رواه مؤلف (حياة الأمير) الذي نسب ما حدث إلى بعض وجهاء مدينة تعز ومنهم أحمد بن علي باشا.. أو رواية ناشر الكتاب أن بريطانيا كانت تقف وراء ذلك التمرد.. وقبل أن نتحدث عن رواية المواطنين لما حدث، سنتحدث عما رواه الشيخ يحيى منصور بن نصر رحمه الله عن هذه الحادثة وغيرها في كتابه (شعر وذكريات) الذي كتب مقدمته وتولى نشره زيد بن علي الوزير نجل الأمير علي عبدالله الوزير، نشره بعد وفاة المؤلف.

وبالرغم من عدم تأكدنا من التزام الناشر بأمانة النشر في هذا الجانب الذي يتعلق بسيرة والده، فإنا سننقل ما جاء في الكتاب حرفياً كما نشر مع بعض الملاحظات..

يقول الشيخ يحيى منصور في كتابه (شعر وذكريات) ص٥١ و ٥٢ تحت عنوان (مؤتمر العماقين) ما يلي:

"في عام ١٣٣٧هـ أرسل الإمام يحيى إلى لواء تعز سيف الإسلام أحمد بن قاسم حميد الدين، وبعث معه رسائل إلى مشائخ تعز

يدعوهم للبيعة والإذعان، والمسموع عندي أنه نزل إلى إب على ضيافة إسماعيل باسلامة ومن هناك وزع رسائله ولا يزال في ذهني رسالة يضمن آخرها بقول الشاعر:

وإن كثرت أوصافه ونعوته لنا بدل عن كل من لا يريدنا
يجد عندنا وداً صحيحاً ثبوته فمن جاءنا يا مرحباً بقدومه
ومن فاتنا يكفيه أنا نفوته فمن ضد عنا حسبه الصد والقلى

فاجتمع مشائخ اللواء في (العماقي) وهم والوالد، وعيال (علي باشا)، و (محمد ناصر مقبل باشا) و (السيد أحمد باشا)، ومشائخ صبر والحجرية وقرروا التريث، ما عدا الشيخ محمد ناصر فكان مصراً على الإذعان والبيعة.. وكان محمد ناصر مقبل أكبر مَنْ ناصر الأتراك وسلموا إليه عند خروجهم كل الأسلحة الثقيلة.. ويستنتج من ذلك أنه حاول أن ينشئ سلطنة كسلطنة المحميات، لكن العبادلة أفشلوا خطته وعاد موال للإمام.. ولا أتذكر بالضبط تاريخ انعقاد مؤتمر العماقي وأظن أنه عند وصول سيف الإسلام أحمد بن قاسم حميد الدين إلى إب أو قبله.

وصول الأمير علي الوزير:

ولما عاد السيد أحمد بن قاسم إلى إب وجبلة، جهز الإمام يحيى الأمير علي بن عبدالله الوزير (فاتحا)*، وبحملة كبيرة من الجنود من بني مطر وخولان وهمدان وبني حشيش، ونزلوا في حبيش ثم إلى العدين.

وتوزع الجنود في بيوت الأهالي باسم (الخطاط) كما كانت العادة، وهو ما كان يسميه الإمام يحيى (حرب العصيد).. وتلك الحرب نفسية ينتزع بها الإمام ثقة المشائخ عند أتباعهم ويعطل بذلك نفوذهم.

واستثنى الإمام ناحية ذي السفال فلم يرسل الأمير (الخطاط) على الأفراد لأن عشرين جنيهاً ذهباً كان والذي يرسلها إلى القفلة باسم الزكاة للإمام كل عام، مع أن الشعور بوطأة الحكم الجديد كامن في النفس.. وكان يردد بين أصحابه قول الشاعر:

وان بأرضنا بقر شبـــا ع ولكن بين أساد جيـــا ع

هذا ما قاله الشيخ يحيى منصور عن إرسال الإمام يحيى، (أحمد بن قاسم) إلى تعز.. ثم إرساله علي الوزير من بعده ولم يقل من أين عاد أحمد بن قاسم إلى جبلة، وإلى أين كان قد غادرها.. ولا لماذا أرسل الإمام يحيى تلك القوات مع علي الوزير (لفتح) العدين أو إب أو تعز، وهي مناطق أرسلت وفداً من أعيانها لتهنئته فور تسلمه السلطة من الأتراك، ويطلبون منه أن يرسل من ينوب عنه لحكمها، وأن السيد أحمد بن قاسم أرسل نتيجة لطلب الوفد.

إلا أن مؤلف كتاب (حياة الأمير) تحدث عما حدث وعن سبب مغادرة أحمد بن قاسم مدينة تعز إلى إب، ونسب أسباب ذلك إلى بعض الشخصيات من خصومهم السياسيين وجاراه الناشر فيما ذهب إليه، ولكن على طريقته الخاصة.. إذ قال المؤلف عن عدم تمكن أحمد بن قاسم من البقاء في تعز ما يلي:

"ولكن سيف الإسلام لم يتمكن من البقاء في تعز، فقد انقلب الجيش الذي وصل معه عليه ونهب الذخيرة، التي كانت في قبة (الحسينية) بالمدينة، التابعة للحكومة التركية وعبثوا بها وبالمدينة.. ثم غار رجال قبيلة صبر ورجال الأفيوش من التعزية على سيف الإسلام أحمد بن قاسم إلى تعز وقطعوا على المدينة الماء الذي يصب عليهم من جبل صبر.

ولا يستبعد أن تكون مؤامرة قد وقعت بتعز ضد سيف الإسلام أحمد بن قاسم وأن المتآمرين قد إتصلوا بعرائف الجيش الذي كان بمعيته وأغروهم بالأسلحة والذخيرة التي كانت بـ (الحسينية) فانتهبوها.. ولم يعد للجيش العزيمة على المرابطة والإغارة على من تسول له نفسه إحداث مشاغبات ورأوا أنفسهم مثقلين بما انتهبوه فما بقي لهم غير أن يحطوا أثقالهم في بيوتهم، فانفلتوا من القائد وطلعوا إلى

صنعاء، حيث أمر الإمام بحبس عرائفهم، وأشيع بأن مائة ألف ريال فرانصي وزعت على عرائف ومسئولي الجيش من الوالد أحمد بن علي باشا كبير منطقة التعزية، وهكذا لم يجد سيف الإسلام بدا من الانسحاب من تعز إلى إب".

وعقب الناشر في هامش الصفحة بما يلي:

(ثبت أن بريطانيا دعمت المتردين ببعض الأسلحة) - الناشر.

هذه هي رواية المؤلف وتعقيب الناشر عن تمرد الجنود المرافقين لأحمد بن قاسم.. فبالرغم من أن المؤلف تحدث بصدق عما حدث إلا أنه لم يرجعها إلى طبيعة وطريقة الأئمة في تكوين الجيوش.. وهي جمع أفراد من القبائل الموالية (الجيش البراني) وإرسالهم إلى المناطق المختلفة، وإنما أرجعها إلى مؤامرة داخلية، كما أرجعها الناشر إلى مؤامرة خارجية وأن بريطانيا دعمت المتمردين ببعض الأسلحة مع أنهم قاموا بنهب مخازن الأسلحة الحكومية.. فما هي حاجتهم لأسلحة خارجية؟

أما رواية المواطنين فتقول:

أن الإمام يحيى أرسل بعض العسكر مع السيد أحمد بن قاسم إلى تعز للتمركز فيها.. إلا أن أول شيء قاموا به فور وصولهم مدينة تعز هو التمرد على قائدهم أحمد بن قاسم، والقيام بنهب مخازن الحكومة من السلاح وغيره.. فلما شاهدهم المواطنون ينهبون مخازن الحكومة بدلاً من الحفاظ عليها، سقطت هيبة الإمام من عيونهم فقاموا بدورهم ينهبون مع الجنود ثم عادوا يسلبون الجنود ما كانوا قد نهبوه، فولى الجند هاربين من مدينة تعز، ولم يتوقفوا إلا في إب.

هذه هي رواية المواطنين لما حدث يومها، أما المزاعم التي أضفاها المؤلف والناشر فهي مقدمة لوصول علي الوزير خلفاً لأحمد بن قاسم ولتبرير المظالم التي قام بها، ولتبرير الصراع الذي حدث بينه وبين أعيان تعز الذين تصدوا له ومنهم أحمد بن علي باشا.

تمرد المشائخ على فتوحات علي الوزير

قامت سياسة الإمام يحيى منذ تسلمه السلطة على العداء للتقدم والتطور.. وقد جاءت الحكومة الوهمية أو الصوزية التي شكلها من أقاربه وأمراء الحرب الذين أوكل إليهم شؤون الألوية تجسيداً لسياسته تلك، فلم تكن سياسته ولا حكومته ولا أمراء حربه تمثل العصر ولا تماشيه فتستجيب لمتطلبات المواطنين وطموحاتهم، وإنما كانوا جميعاً يمثلون نكسة بالنسبة لطموحات المواطنين وتطلعاتهم لأنهم حصروا سياستهم في جباية الضرائب واعتصار أقوات المواطنين ولاشيء غير ذلك.

وعندما طلع أبناء تعز وإب الذين ذكرنا أسماءهم فيما سبق لتهنئة الإمام يحيى، ركز الإمام في حديثه مع الوفد على الالتزام بدفع الواجبات وحاصلات اللواء من الزكاة، فصدم الوفد بمنطق الإمام يحيى ونواياه وهمومه المحصورة في جباية الضرائب فقط كما صدم بحاشية الإمام ورجال حكومته وشركائه وحلفائه في السلطة الذين وفدوا معه من المناطق المنعزلة في الجبال النائية، والذين لم يكن لهم أية علاقة بالجهاز الإداري الذي كان يدير شئون البلاد في عهد الأتراك، وليس لهم أية خبرة واهتمام بذلك.. كما صدم بما يعلوهم من ملابس رثة وبخشونة في التصرف وغلظة في الطباع، وقد كان الشيخ محمد عائض العقاب شيخ منطقة حبيش من بين أعضاء هذا الوفد الذي صدم بما شاهده وسمعه وهو الذي عاش في ظل الحكم التركي المتمدن وعرف ألواناً من حياة المدينة والإدارة الحكومية نوعاً ما وارتاع أن تكون هذه الحاشية أو الشلة المحيطة بالإمام والتي يعتمد عليها في حكم البلد هي البديلة للإدارة التركية وأنه سيعيش تحت رحمتهم فانصرف عائداً مع الوفد وهو يقول (والله لن يحكمني أناس بهذه الوحشية).. وأعلن تمرده على حكم الإمام وصمد في منطقته نقيل العقاب.. وقد تحدث مؤلف كتاب (حياة الأمير) عن تكليف الإمام لعلي الوزير في إخماد ذلك التمرد إذ يقول في ص ٨٩ ما يلي:

"وفي شهر رجب من عام ١٣٧٧هـ أبريل ١٩١٩م ثارت حبيش وبقيادة الشيخ محمد عائض العقاب ومن ورائه معظم مشائخ تعز وإب"..

وقد ربط المؤلف بين تمرد جنود الحكومة في تعز وتمرد الشيخ العقاب في حبيش وزعم أن لواء تعز قد أصبح منفصلاً عن الشمال وأرجع الأسباب إلى وجود مشائخ في عزل تعز

تأتمر بأوامرهم كما لو كانت بقية العزل اليمنية خالية من المشائخ، وكما لو كان المشائخ هم الذين تمردوا في مدينة تعز وليس جنود الحكومة.. ثم أورد المؤلف أسماء كثيرة من عزل تعز وأسماء مشائخها كدليل على انفصالها المزعوم وعدم ولائها للدولة المركزية وأن الحل في نظر المؤلف يكمن في إيجاد شخصية قوية شجاعة تتصدى لهذا الوضع الخطير الذي أقلق الإمام يحيى، كما يزعم إذ يقول في (ص٨٩) ما يلي:

"على كل حال إزاء هذا الوضع المقلق اهتم الإمام بالأمر وجعل يفكر بإنقاذ الموقف المتدهور في اليمن الأسفل وكاد يسري إلى ما وراء اللواء شمالاً من حدود (جبل سمارة) وما بعدها فقد أصبح (لواء تعز) منفصلاً معزولاً عن الشمال في حين كان متحداً معه تحت حكم الأتراك.. وقد انقسم إلى عدة مشيخات واقطاعيات بأيدي المشائخ من آل الباشا في العدين.. وآل عبدالرب من بني عوض.. ومنصور بن نصر صاحب العنسين.. وآل أبو راس بذي السفال ووادي حب.. وفي قضاء الحجرية آل نعمان.. وفي ماوية الشيخ محمد ناصر مقبل.. وبمدينة تعز السيد أحمد علي باشا.. وفي صبر الشيخ عبدالله بن يحيى الصبري.. وفي مقبنة الشيخ عبدالله عثمان.. وفي المخا الشيخ علي عثمان.

وكل جهة فيها شيخ يحكمها ويسلبها مستأثراً بها تحت إمرته واستبداده لتحارب المشائخ فيما بينهم.. فسلبوا الحقوق وأخافوا الناس وسالت الدماء وهتكت الأعراض. وبالإضافة إلى هؤلاء كان المشائخ كآل الصلاحي وآل الشائف وبيت أبو حليقة وبيت أبو لحوم في قضاء إب وهم وإن تفاوتت مشاعرهم الوحدوية والانفصالية بالنسبة للشمال إلا أنهم وجدوا أنفسهم في ظل هذا الوضع قوة لا تدين بالولاء لأي حكومة وتحاول أن تستغلها لمصالحها ومآربها.

ولكن الذي كان يهم الإمام يحيى هو فك الحصار وتهدئة الوضع لا أقل ولا أكثر".

أورد المؤلف أسماء هذه العزل وأسماء مشائخها واتخذ منها دليلاً على انفصالها وأنها لا تؤمن بالإمامة كسلطة سياسية ولا تقر ربط السلطة السياسية بالدين.

ومن يمعن النظر بهذا الدليل الذي قدمه المؤلف على (انفصال) المناطق (من حدود جبل سمارة وما بعدها) سيجده يتحدث عنها من منظار طائفي وانفصالي وكمشيخات أهلها معادون للوحدة اليمنية وميولهم انفصالية.

أورد المؤلف كل هذه الاتهامات ليبرر المظالم التي زاولها علي الوزير وتعامله مع أبناء لواء تعز بقسوة وعنف.. وليوهم قارئ الكتاب أن الأوضاع في لواء تعز كانت خطيرة إلى درجة لم يكن بين الرجال المحيطين بالإمام والمساندين له من هو بدهاء علي الوزير وشجاعته وهو الذي بمقدوره التصدي لتلك المخاطر إذ يقول:

"وقد أخذ الإمام يحيي يستعرض الرجال الذين حواليه ليختار من بينهم من يصلح قائداً للجنود الذين سيرسلهم إلى هذه المناطق، وفي الأخير وقع اختياره على الأمير علي عبدالله الوزير".

وتحدث المؤلف عن الشهرة التي اكتسبها علي الوزير فيما يسميه المؤلف حرب الوحدة اليمنية، إذ يقول في صـ ٣٥ ما يلي:

"لمع اسمه في حروب الوحدة اليمنية خلال الفترة الأولى لحكم الإمام يحيى حميد الدين فقد كان عضده وساعده الأكبر في توطيد وإرساء قواعد الوحدة اليمنية جنوب اليمن الذي يعتبر أهم مناطق اليمن كلها، ابتداء من جبل سمارة إلى ميناء المخا وباب المندب وما حاذاها.. ومن منتهى العدين بوادي زبيد وجبل رأس إلى الضالع والراهدة والصبيحة إلى غيرها مما رفع عليه علم الدولة الإسلامية التي كان يحلم بها".

وكل هذه المناطق التي ذكرها المؤلف، وأن علي الوزير خاض حروب الوحدة اليمنية فيها، مناطق شافعية أرسلت أبناءها لمحاربة الإنجليز تحت قيادة سعيد باشا، في الحرب العالمية الأولى واحتلوا كل المناطق واستقروا في الشيخ عثمان.. وفي نهاية الحرب طلب سعيد باشا من الإمام يحيى أن يستلم هذه المناطق فرفض.. وطلع وفد من أبنائها لتهنئة الإمام يحيى والطلب منه أن يرسل من يحكم مناطقهم.

كلف الإمام يحيى الأمير علي عبدالله بإخضاع منطقة حبيش.. وقد غادر صنعاء في شهر شعبان ١٣٣٧هـ مايو ١٩١٩م حسب رواية المؤلف، والذي يقول في ص ٩٠و٩١ أن علي الوزير غادر صنعاء:

باحتفال مهيب، فقد أمر الإمام بخروج قطاعات من الجيش وثلة من الموسيقى لتكون في توديع الأمير إلى بيت معياد"، وأن الإمام همس في أذن علي الوزير " حبيش ويس"، وأكد ذلك في ص ٩٣ إذ يقول إن الإمام قال له "لا تعمل شيئاً سوى إخضاع جبيش.. وعندما تنتهي منها لا مانع من أن تكتب لمشائخ العدين وتطلبهم إليك فإذا امتنعوا عن إجابة الطلب فلا تفتح معهم حرباً ولا مع أحد وأنه لابد من تعز، ولكن عندما يحين الوقت المناسب".

نزل علي الوزير إلى منطقة حبيش بقوة كبيرة من (المجاهدين) وقد تحدث المؤلف عن انتصار علي الوزير إلا أنه أغفل أن يحدثنا عن الأعمال التي قام بها والخراب الذي ألحقه بالمنطقة. ولكن مؤرخ الإمام يحيى ذكر ذلك في كتاب (كتيبة الحكمة) إذ يقول عن هذه الحرب التي حدثت بين علي الوزير وأهل حبيش ما يلي:

" ولم تمض اليوم حتى انهزم الباغون لا يلوون على شيء وتقدم المجاهدون في عزل حبيش إلى أن وصلوا إلى ظلمة وأحرقوا أكثر الدور وانتهبوها وتم للمجاهدين اجتياز مسافة نحو أربع ساعات فلكية من البلاد المخالفة وقتل منهم كثيرون وأسر منهم أيضاً جماعة، وأخذت رؤوس بعض القتلى وفر محمد عائض العقاب".

تجلي بركة الإمام للأعين

ويقول عبدالكريم مطهر مؤلف (كتيبة الحكمة) أن الجند المرافقين لعلي الوزير في معركة حبيش لم يكن معهم الكفاية اللازمة من الطعام، وقد أمر عامل إب:

" جميع أهل القضاء بصنعة الزاد للمجاهدين، فأرسل ذلك وهو كمية وافرة إلى المجاهدين وهم في أعظم حاجة إليه لتعذر وجوده لديهم بفرار أهل البلاد بعد الواقعة، فاستغنى المجاهدون بما وصل من ذلك

وانتظم أمرهم، وكان ذلك من العناية الإلهية وبركة مولانا الإمام التي ما زالت عن طور التجلي للأعين في كل معركة وواقعة".

علي بن عبدالله الوزير
يدخل مدينة تعز غازياً وفاتحاً

تحدث مؤلف كتاب حياة الأمير في ص ١٠٩ عن دخول علي الوزير مدينة تعز تحت عنوان (دخول مدينة تعز ومعركة صنمات) قال فيه أن علي الوزير دخل تعز في:

(١٩١٩/٩/١٠ ونزل بدار السيد أحمد بن علي باشا وأمره أن يخطط الجيش بالمدينة كالعادة المتبعة آنذاك).

بهذه البساطة تحدث المؤلف عن دخول علي الوزير مدينة تعز وفرضه الخطاط على أهلها تماماً مثلما يفرضه على القرى وكما لو كان دخلها مع مجموعة بسيطة من الجنود، إلا أن مؤلف (كتيبة الحكمة) تحدث عن القوة العسكرية التي دخلت مع علي الوزير إلى مدينة تعز بقوله:

(دخول أمير الجيش إلى تعز)

"ترك الأمير جمال الدين علي بن عبدالله الوزير بمن معه من الجيوش من السارة وقد ضاق بها الفضاء عدداً وعدة قاصداً مدينة تعز وما والاها من البلاد التعزية وجبل صبر فدخلها الأمير والجند الأمامي دخولاً عظيماً".

أي دخول الغزاة الفاتحين.. ويقول مؤلف كتاب (حياة الأمير) أن علي الوزير الذي استقر في منزل أحمد بن علي باشا أنه:

"من هذا المنزل الصغير الذي اتخذه الأمير مقراً لقيادته المؤقتة تابع إخضاع بقية المناطق فأرسل بعض الجنود إلى شرعب. وإلى الحجرية وإلى ماوية ولم يجد أي مقاومة.

لم يقبل لنا المؤلف أن علي الوزير اختلف مع السيد أحمد بن علي باشا حول فرض الخطاط على مدينة تعز وإنما قال أن:

"الجيش قد اختلف مع السيد أحمد باشا حول التخطيط فقال لهم متحدياً هذا صبر ومن أراد الخطاط فعليه به فضج الجيش لهذا التحدي".

أورد المؤلف هذا عن السيد أحمد باشا كمقدمة أو ذريعة ليلقي عليه تبعة المشاكل التي لاقاها على الوزير في صبر وبالذات في منطقة صنمات.. تماماً مثلما ألقى عليه تبعة تمرد الجنود المرافقين لأحمد بن قاسم حميد الدين وقيامهم بنهب مخازن الحكومة في مدينة تعز.

ويصف المؤلف حوادث صنمات أنها:

"تشبه بنتائجها وجسارتها معركة حبيش، إلا أن هذه أوسع من تلك وأكبر مدى وأكثر اتساعاً وأن كانت تلك أشد ضراوة وأشد بأساً وأخطر موقفاً".

رواية المؤلف
عن أسباب حوادث صنمات غير صحيحة

يقارن المؤلف ما حدث في صنمات من صبر بما حدث في حبيش إلا أنه يتحاشى أن يذكر أسباب ماحدث في صنمات من قتال بين المواطنين وجنود علي الوزير المخططين في قرى المنطقة، وحاول أن يروي أو ينقل رواية زبارة عنها مع أن زبارة هو الآخر تحدث عما حدث ولم يتحدث عن أسبابه، فعن معركة صنمات يقول المؤلف في ص ١١٩و١٢١ ما يلي:

"ولما توجه هذا الجيش من تعز بقي الأمير في قلة من العسكر كما يقول المؤرخ زبارة، فاغتنمها الذين لم يخضعوا نهائياً فرصة فكانت معركة صنمات في شعبان ١٣٣٨هـ/ أبريل مايو ١٩٢٠ في جبل صبر، وكانت مشكلة كبيرة يصورها الوالد زبارة فيقول: (اضطرب فيها حبل الأمن في صبر جميعه وتحير الأمير لقلة من لديه من الجند، وقصة هذه المؤامرة الخطيرة أن بعض زعماء المنطقة حاكوا خطة محكمة لإثارة جبل صبر في الوقت المناسب، وكانت صنمات وهي من المناطق الحصينة القوية منطلق هذه المؤامرة لحصانتها وبأس رجالها، وكانوا يأملون أن تحصين القرية وسورها وارتفاعها في الجبل سيمنع التغلب عليها، فإذا

امتنعت وتغلبت تداعى سائر الجبل وتماثل أهلوه على نحو ما فعلت صنمات.

لذلك فإن ضرورة إخمادها بسرعة يضع نهاية للقلاقل الانفصالية ويقطع الطريق عليهم إذ المعروف أن شخصيات كبيرة وراء هذا التمرد الهائج.

وأول ما بدأ ذلك التمرد عندما أرسل عامل صبر السيد حسين جبالة باستدعاء أحد المشائخ لحضوره للانتصاف والشريعة مع خصم ضعيف فقتلوا الجندي ولم يأتي منه خبر، ولما لم يعد أرسل العامل اثنين من الجنود فقتلوهما ولم يعد لهما خبر، ثم أرسل خمسة جنود فقتلوا بعضاً منهم وفرت البقية، فأرسل عليهم العامل خمسين جنديا فتلقاهم أهل صنمات بالترحاب وفرقوهم في البيوت كضيوف للغدر بهم، وأدرك بعضهم الحيلة فقاتل عن نفسه ونجى وقتل كل من لم يحس إلا وقت المباغتة، أما الناجون فاقتتلوا قتالاً مراً، وجاء النبأ إلى العامل فاتصل بالأمير وأوضح له جلية الأمر فأرسل بأربع سرايا من الجيش النظامي ومدفعاً رشاشاً وكثيراً من الجيش غير النظامي بقيادة العامل، وقد واجه أهل صنمات هذا الجيش ببسالة واستمرت المعركة أكثر من يومين.. ثم انهزموا واكتسح الجيش القرية الحصينة.

وكان الأمير يشك أن وراء هذه الحركة أصابع السيد أحمد بن علي باشا وأنها هي التي تحيك المؤامرة.. لذا أمر المدفعية باطلاع مدفعين إلى الأكمة المواجهة من الجهة الشرقية التي على طريق العرضي لمدينة تعز ولبيت السيد أحمد بالذات وأمرهم بأن يوجهوا المدافع إلى داره وعلى المدفعية في حالة انهزام الجيش أن تدك بيت الوالد أحمد تأديباً لدوره ذاك."

ما حدث في صنمات صبر

هذه هي رواية المؤلف لما حدث في صنمات وقد أرجع أسبابها للسيد أحمد بن علي باشا متجاهلاً ومتغاضياً عن الأسباب الحقيقية والتي تعود كلها، ولا نقول بعضها، لحماقة

الأمير وسوء تصرفه وهو الذي نزل إلى تعز تصحبه قوة عسكرية لا لزوم لها وليس بمقدور الحكومة إطعامها لذا عمل على (تخطيطهم) في مدينة تعز وقرى وعزل نواحي تعز وفرض على المواطنين إعالتهم والقيام بخدمتهم باسم (الخطاط)، وقد سمعت من أبناء المنطقة رواية لأسباب ما حدث في صنمات وهي رواية مغايرة لتلك التي رواها المؤلف.. وهي كالتالي:

كان في قرية من قرى صنمات نحو عشرين جندياً من الجنود باسم (الخطاط) كما وزع غيرهم على القرى المجاورة يرأسهم، نقيب، تتناوب بيوت القرية خدمتهم وتجهيز طعامهم سواء كان رجل البيت موجوداً أم لا.. وأثناء وجودهم في أحد بيوت القرية أخرج النقيب خبرته من الديوان واستدعى طفلاً وقال له (قل لأمك تندي دهن وتدهن لي رجلي).. فذهب الطفل وأخبر أمه بما قاله النقيب، فقالت له (قل له أمي تعمل لكم العشاء)، فذهب الطفل ليخبره بما قالت، وكان زوجها غائباً فذهبت إلى أخيها في بيت مجاورة وقالت له بما قاله النقيب.. فقال لها أخوها (أنا سأدهن له رجوله)، وجمع أهل القرية وأخبرهم بما طلب النقيب، فقرروا التخلص منه ومن العسكر المرافقين له وتجمع من أهل القرية عدد يساوي عدد الجنود وجلسوا معهم على مائدة العشاء عندها قاموا بالفتك بالعسكر وقتلوهم، ثم ذهب أهل القرية إلى القرى الأخرى يخبرون أهلها بما حدث في قريتهم فأخذ أهل القرى بدورهم يلاحقون العسكر ويقتلونهم وقد قفز أحد العسكر من سطح أحد المنازل وهرب إلى تعز حيث روى لـ علي الوزير ما حدث فأرسل علي الوزير قوة عسكرية إلى صنمات وحدثت حرب بينها وبين الأهالي دامت نحو ستة أشهر.

أعيان لواء تعز يتصدون لقسوة وعنف علي الوزير فيعتقلهم بتهمة القضاء على مؤامرة الانفصال المزعومة

اتخذ علي الوزير من دار النصر في جبل صبر مقراً له هروباً من الأوبئة المتفشية في مدينة تعز وترفعاً عن (قذارة المواطنين)، وقد تحقق فعلاً أنه كان يأمر بتبخير المساجين بالسساس، ثم قام بحملة اعتقالات جماعية شملت أعيان تعز وإب عام ١٩٢٢م، لا تشبهها

حملة اعتقالات جماعية سوى التي قام بها ولي العهد أحمد عام ١٩٤٤م، حتى عرف ذلك العام بعام اعتقال الأحرار لأنه تم على أثر انتقال الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري من تعز إلى عدن وتأسيس حزب الأحرار اليمنيين.

أما حملة الاعتقالات التي قام بها علي الوزير فكانت بسبب تصدي المشائخ والأعيان لطغيانه وقسوته.. فقد حدثت بينه وبينهم مشادة ومجابهة انتهت باعتقالهم ونهب منازلهم ووشى بهم لدى الإمام يحيى أنهم وبالذات الشيخ عبدالوهاب نعمان، يتآمرون مع بريطانيا للقيام بحركة تستهدف فصل المنطقة، وبسبب ذلك الاتهام قام الأمير باعتقالهم وإرسالهم إلى صنعاء ليكونوا تحت مراقبة الإمام، وقد مات بعضهم في السجون وأطلق سراح البعض وبقى الشيخ عبدالوهاب نعمان تحت الإقامة الجبرية في صنعاء وأعدم عام ١٩٤٨م بعد فشل الثورة.

لقد اختلق علي الوزير تهمة المؤامرة وتلقفها مؤرخو (فتوحاته وغزواته) في لواء تعز كتبرير لاعتقال المشائخ وتغطية تصديهم له ومقاومتهم مظالمه، ومنذ ذلك الحين -عام ١٩٢٢م حتى وقتنا الحاضر -عام ١٩٧٨م أي بعد مرور ٦٥ عاما على الحادث، لا يزال أبناء علي الوزير وأقاربه يرددون الاتهام الذي اختلقه والدهم وألصقه بأعيان ومشائخ تعز حتى انتشرت هذه الرواية بأكثر من صورة ونشرت بأكثر من كتاب.. وسنعمل هنا على نقل ما نشر في الكتب والمجلات حول ذلك، وسننشر الرواية التي يرويها المواطنون عن حقيقة ما حدث.

ومن الكتب التي تحدثت عن ذلك كتاب الشيخ يحيى منصور (شعر وذكريات) وكتاب أحمد الشامي (رياح التغيير في اليمن) وكتاب (ثورة ٤٨ المسيرة والمؤثرات)، سنعمل على نقل ما نشر حرفياً مبتدئين بما ورد في كتاب الشيخ يحيى منصور وهو كما قلت من منشورات ابنا علي الوزير، ورد في كتاب الشيخ يحي منصور (شعر وذكريات) ص ٤٥ تحت عنوان (مؤامرة بعض المشائخ على الأمير) ما يلي:

(بعد عامين من أمارة السيد علي الوزير في تعز كانت مؤامرة المشائخ في اللواء للإطاحة بالوزير واكتشافها من أحد مدبريها والموقعين على وثيقتها وتم اعتقال: الشيخ حمود عبدالرب.. والشيخ أحمد بن حسن بن علي.. والشيخ عبدالله بن يحيى الضباب، والشيخ عبدالوهاب نعمان..

وأرسلوا تحت الحراسة إلى سجن صنعاء يصحبهم القاضي محمود الزبيري ومن الموقعين السيد محمد بن أحمد باشا أبقاه الوزير سجيناً عند الشيخ الطماح من قبيلة (بني عبد) في قرية (الخسف) تحت دار النصر حفاظاً على صداقة والده، وقد أخبرني السيد يحيى عبدالجليل أن عمه السيد محمد كان ممن أوعز إلى الأمير بالمؤامرة وأما الشيخ محمد بن علي باشا فرفض التوقيع وقال لزملائه (دعوا لي أمر الوزير ولكن الآن ويدون توقيع وعليكم بقية الأمور)، وأما الشيخ حميد بن علي باشا ففر قبل اكتشاف المؤامرة إلى منزله (ضيف) بناحية (مذيخرة)، وأراد الوقيعة بحمود عبدالرب ولو على طريقة (إقتلوني ومالكا) فقبل هروبه إلى بيته ثم إلى صنعاء كتب للأمير (إن الملأ يأتمرون بك) ورحل، وبعد أن أفرغ كل ما في منزله توجه نحو صنعاء قبل وصول الجنود والتقى بالإمام يحيى فور وصوله مباشرة وألقى بحنكته السياسية في روع الإمام ما أثار كامن شكوكه في قضية المؤامرة وأسبابها ودوافعها، ما دفع بالإمام إلى مطالبة الأمير بإيقاف المتابعة حول من كانوا وراء المشائخ من أتباعهم وهم الألوف المخطط لهم الاستيلاء على قاهرة تعز ومستودع السلاح، وعلى كل فالموقعون سجنوا في صنعاء ماعدا السيد محمد أحمد باشا).

جاء في هامش (١) تعقيباً من الناشر زيد بن علي الوزير عن الإمام يحيى (أنه طلب من الوزير إيقاف المتابعة)، عقب قوله:

(يمكن أن الإمام تظاهر بذلك ولكنه في رسائله إلى الأمير وبرقياته وهي موجودة دعاه إلى استخدام الشدة من المناوئين لحكم الله).

وجاء في كتاب أحمد محمد الشامي (رياح التغيير في اليمن) ص ٢١٠ و ٢١١ تحت عنوان (مشائخ اليمن واغتيال علي الوزير) ما يلي:

(هل تآمر مشائخ تعز على الأمير علي الوزير؟ وهنا لابد أن أسجل للعبرة والتاريخ أيضاً ما حدث في صنعاء، وفي رمضان قبيل

مغادرتي لها إلى تعز، فقد كنت في مسجد حنظل مع بعض الأصدقاء والشيخ الجليل عبدالوهاب نعمان، وكان الأمير علي الوزير يقرأ في مصحفه في الصف الأول من المسجد وأنا والشيخ عبدالوهاب وبعض الأصدقاء في مؤخرة المسجد نتحدث وننتظر إقامة صلاة العصر وكنت قد عرفت رقة حال الشيخ عبدالوهاب، وهو ابن العز والجاه أثر نكبته مع بعض مشائخ لواء تعز أيام ولاية الأمير علي الوزير عليها، وقد خربت بعض دورهم ونهبت بعض ممتلكاتهم وسيق الشيخ عبدالوهاب نعمان مع رفاقه من مشائخ لواء تعز إلى سجن صنعاء تحت حراسة جند يرأسهم القاضي محمود الزبيري والد الشاعر محمد بن محمود الزبيري حيث أمضوا في سجن غمدان بضع سنين ثم أخرجوا من السجن، وأمر الشيخ عبدالوهاب بالبقاء في صنعاء وتقلد عدة مناصب، وكانت التهمة الموجهة إليه وإلى زملائه المؤامرة على اغتيال أمير لواء تعز السيد علي بن عبدالله الوزير والاتصال بالإنكليز في عدن عن طريق سلطان لحج السلطان عبدالكريم لانضمام لواء تعز إلى المحميات البريطانية فقلت للشيخ عبدالوهاب (ها قد تعاقبت السنون وما فات مات وأصبحت مع الأمير علي الوزير صديقين حميمين، وعزل عن الإمارة فأرجوك أن تحدثنا عن التهمة التي سمعناها من أنك مع بعض المشائخ تآمرتم على اغتياله وتسليم لواء تعز أو إدخاله تحت الحماية البريطانية) فأنكر الشيخ وادعى أن كل ذلك كان محض وشاية، وأنه ما فكر ولا تآمر على اغتيال علي الوزير ولا كاتب ولا وافق على إدخال لواء تعز تحت حماية الإنكليز.

وصلينا العصر وذهب كل في سبيله وسافرت إلى تعز ولقيت ولي العهد ليلة العيد وحكيت له ما حكيت عن أحوال صنعاء وعن رسالة علي الوزير الشفوية، ورأيته أريحي الطبع، فأردت اغتنام الفرصة لكي أنفع صديقي الكريم الشيخ عبدالوهاب نعمان، فحكيت لولي العهد ما دار بيني وبينه وأردفت: (وكأن حالته رقيقة الآن وأنتم تعلمون وتعرفون أريحيته، وتكاليفه، فلو ساعدتموه لكانت مساعدتكم

في مكانها).. وكنت أعلم -كما يعلم غيري- ما بين سيف الإسلام أحمد ابن الإمام يحيى وبين الأمير علي الوزير من منافسة وخصام، وأظن أن ولي العهد سيسر على الأقل حين يعيد عبدالوهاب نعمان تبعة ما حدث له ولزملائه على (علي الوزير) وأنه قد تعمد ذلك ظلماً وعدواناً، ولكن ما حدث غير ما ظننت فقد قال: (أو أقسم الشيخ أنه لم يتآمر على الصنو علي -ولم يقل الأمير- ولا دبر خطط لقتله مع أصحابه؟)..

قلت: (نعم لقد أقسم أنه لم يفكر ولم يتآمر على اغتيال علي الوزير)، وقال: (عجيب كيف يجرؤ على ذلك؟) وهب واقفاً إلى خزانة وأخرج منها حقيبة سوداء وأخرج منها أوراقاً قرأت في صحيفة من صحفها وثيقة قال أنها بخط الشيخ عبدالوهاب نعمان وتوقيعه المعروف وبجانبه توقيعات مشائخ آخرين؛ يتفقون فيها، على اغتيال الأمير علي الوزير ومعها خطابات تدينهم أيضاً بالاتصال بسلطان لحج ليطلب لهم الحماية البريطانية".

وهذه الرواية الثانية تقول أن رسالة الشيخ عبدالوهاب نعمان والمشائخ المتآمرين معه ضبطت واحتفظ بها الإمام أحمد في صندوق أسود، ولا يدري أحد لماذا اختير لها من بين كل الوثائق والمستندات صندوق خاص بها لونه أسود، وقد أخبرني بعض الأصدقاء المهتمين بالوثائق والمستندات أن هناك قطعة قماش أسود تتضمن شكوى مشائخ وأعيان تعز الموقعين عليها بـ علي الوزير رفعوها إلى الإمام يحيى وقد نسجت كلمات الشكوى وأسماء الموقعين عليها بخيوط بيضاء تعبيراً عن حزنهم من مظالم علي الوزير، والمتهمون بالتواطؤ مع الإنجليز هم الذين قادوا جيوش المتطوعين من أبناء المنطقة تحت قيادة سعيد باشا لمحاربة الإنكليز، فكيف يقودون الجنود لمحاربة الإنكليز ويتآمرون معه؟

أما الرواية الثالثة فقد جاءت في كتاب (حياة الأمير علي بن عبدالله الوزير) لأحمد بن محمد بن عبدالله تحت العناوين التالية:

(تثبيت الوحدة اليمنية)

(القضاء على مؤامرة الانفصال)

استهل المؤلف الفصل بقوله:

(كان الظن بأن المشائخ ذوي القوة والنفوذ قد تخلوا عن طموحاتهم الشخصية واندمجوا في كيان الدولة الواحدة فأصبحوا منها: لها ما لهم وعليها ما عليهم بعد أن أصبح اللواء كله يدار من قبل أبنائه، وليس هناك من الموظفين الشماليين إلا النزر اليسير.

وقد رأينا فيما سبق كثيراً من المشائخ الذين ساعدوا في القضاء على تمرد المقاطرة ورأينا قادة في حملة الاسترداد الفاشلة فيما يدل دلالة واضحة على أن الأمور كانت تسير إلى أفضل، لكن الحقيقة أن قتال بعضهم مع الأمير كان بفعل الضرورة وليس بفعل القناعة، وكان الجيش الذي تحت قيادة بعضهم هم من الشماليين، وبذا فليس في وسعهم التحرك إلا كما يرغب الجيش فيه فلم يكن في وسعهم إلا ركوب التيار حتى يكسبوا الوقت، ولذلك فلم يظهروا إلا الطاعة، كما كان تأييد البعض من أجل تصفية الخصوم والأحقاد القبلية القديمة والمتوارثة، ولكن ظهور المؤامرة الإنفصالية قلبت القضية رأساً على عقب.

وتبين أن كثيرين من هؤلاء المشائخ الذين ضربوا إخوانهم وقاتلوا مع الأمير سواء في القضاء على الحركات الداخلية المحدودة أو المواجهة مع الإنجليز لم يكونوا مخلصين للوحدة اليمنية ولا للحكم الجديد".

وجاء في آخر صفحة ١٧٥ ما يلي:

"ففي شهر جماد الأول عام ١٣٤١هـ ديسمبر ١٩٢٢م اكتشف الأمير مؤامرة واسعة النطاق محكمة التدبير ولولا أمور خارجة عن قدرة فهم الإنسان لنجحت المؤامرة بكل بساطة ويسر وسهولة، لكن إرادة الله لم تشأ أن تنجح مع توفر عناصرها وعرفت هذه المؤامرة الانفصالية".

وجاء في نفس الصفحة أيضاً:

" وأظن أن مصدر هذه المؤامرة ومنبعها قد نبتت من فكرة المشائخ الثلاثة (حمود عبدالرب سنان) ذلك الرجل اللبق الشجاع المقدام الذي أحبه الأمير حباً كثيراً وكان يحترمه.. ومن تهور وطموح الرجل الإداري القدير (عبدالوهاب بن أحمد نعمان) ومن السياسي الكبير ذي الفكرة المتوقدة الحذرة (حميد بن علي عبدالله باشا)، أما من جاء معهم أو انضم إليهم فما فعل إلا انسياقاً وراء ما قد صوروه له أو وعدوه به".

ويقول في نفس الصفحة:

أن الذي أفشى خبر هذه المؤامرة المزعومة أحد اليهود ففي خلال هذه السنة ١٣٤١هـ جاء إلى الأمير وأراد الاتصال به شيخ اليهود (سالم الصبري) الذي كان يقيم بمحل المغربة بسفح جبل صبر من الجهة الشمالية جنوب محل الجحلية وطلب من الأمير جلسة سرية فرفض الأمير ذلك، وبعد أن تردد إليه ذلك اليهودي عدة مرات إذن بمقابلته فأخلى مجلسه إلا من والدي المرحوم محمد بن عبدالله الذي كان بتعز أيام زيارته له.

فأسر إليه اليهودي بأن مؤامرة من المشائخ تحاك بدار عامل تعز السيد محمد بن أحمد باشا للفتك به والإطاحة بحكم يحيى في لواء تعز وإب لفصلهما عن حكومة صنعاء.

ويقول في ص ١٧٦:

" وبعد ذلك بأيام وكان في المواجهة أبلغه أحد الحُجاب أن أحد نقباء (بني الشليف) من نهم والذي كان قد غادر تعز متوجهاً إلى بلاده قد عاد من طريقه ويريد الاتصال بالأمير فأذن بمقابلته في الحال، فأخبره بمثل خبر اليهودي وزاد على أنه قد تسلم خمسمائة ريال من بعض المشائخ لكنه لم يستطع أن يضحي بالأمير برغم أمله منه ورغم

ما بينهما، ففضل مغادرة تعز نفسها لكنه أدرك حجم القضية ولم يقدر على تحمل رؤية جثث أصحابه لو تمت المؤامرة فعاد من الطريق فشكره الامير وأعطاه خمسمائة ريال.

ويقول في نفس الصفحة:

أن علي الوزير استلم: "رسالة من السيد عامل تعز محمد بن أحمد باشا يقول فيها ما معناه (أن الشيخ عبدالوهاب نعمان والشيخ حمود عبدالرب والشيخ عبدالله يحيى الصبري صاحب ادود والشيخ حميد بن علي باشا صاحب العدين والشيخ أحمد بن حسن باشا والشيخ الجنيد عبدالله صاحب جبل راس يأتمرون به ويجنده وأنه عند أن اتصلوا به اظهر لهم أنه إلى جانبهم ومعهم ليطلع على ما هنالك من مؤامرة وتخريب وانهم قد تجمعوا في داره مرتين).

ولم يطلع الأمير هذه الرسالة على أحد إلا أخيه محمد الذي حذره بأن يتبصر في الأمر ولا يتعجل، فتمهل أياماً وفكر الأمير طويلاً.

ويقول في ص ١٧٧:

"وعندما أراد المشائخ تنفيذ تلك المؤامرة البشعة أجمعوا على قتل الأمير أولا وحددوا له وقتاً فيما أذكره الآن، أن يكون في يوم الأربعاء من شهر جماد الأول- عند المواجهة بأن يدخل من هيأهم الشيخ حمود عبدالرب من رجال بني عواض من أشجع قبائل المنطقة بين يدي الأمير فيبدأون أثناء المواجهة بالمشاغبة ثم المضاربة فيما بينهم ثم يكرون على الأمير بخناجرهم فيفتكون به، وقد حصلت تلك العملية فبادرهم عسكر الأمير وأخرجوهم من حلقة المواجهة عندما بدأوا بها وسيقوا إلى الحبس، ولما لم يتم ذلك وانتهت المواجهة وعزم الأمير للدورة (النزهة) لم يشعر في أثناء مشيه إلا ومشاغبات وراء ظهره فيما بين رجال من العديين يتضاربون وكان وراء الأمير ثلاثة من الجنود وكان يقبض بيده اليسرى على يد الشيخ حمود عبدالرب يسير معه ويتجاذبان الحديث فالتفت الأمير وجذب بيده الشيخ حمود نحو

المتضاربين وهو يرقبه من أي حركة فابتدر العسكر نحو المتضاربين وساقوهم إلى الحبس، ولم يشعر الأمير والشيخ حمود بأي شيء، ولكنه قد وقع في قلبه وبفكره جانب من صدق ما رفع إليه ممن أخطروه بتلك المؤامرة إلا أنه ينتظر البداية من أولئك المشائخ ليضرب الضربة الحاسمة ولم يكتف بما قد وقع في ذلك اليوم من الأدلة ليضرب ضربته."

ويقول في ص ١٧٨و١٧٩و١٨٠و١٨١:

أنه أرسل بعض الجنود لاستدعاء الشيخ حمود عبدالرب وآخرين ثم أرسل محمد رشيد من بني مطر إلى منزل الشيخ حمود عبدالرب لإحضار حقيبة الورق.. " وقد أتى محمد رشيد ورفيقه بالشنطة إلى الأمير ففتش ما بها من أوراق عدة ووجد من ضمنها نسخة للاتفاقية بين المشائخ المذكورين وغيرهم الذين نظموا فيها كيفية الانقلاب وأهم ما جاء فيها: قتل الأمير والفتك بكل جندي أو موظف زيدي، كما جاء فيها أيضاً تحديد ما لكل شيخ من المناطق والإقطاعات والالتفاف على مطاردة الحكم الإمامي كما وجد عدة كتب خطية من بعض المشائخ تذكر كيفية المؤامرة وطريقة تنفيذها وقد وقع على تلك الاتفاقية المشائخ المتآمرون جميعاً وتوقيع عامل تعز السيد محمد أحمد باشا مع ذلك.

فلما اطلع على كل ذلك استدعى الشيخ حمود عبدالرب وكان في جلسته تلك منفرداً ماعدا ثلاثة من حراسه أبقاهم خارج باب ديوانه وكانت الشنطة بين يدي الأمير، ولما رأى الشيخ حمود شنطته بين يدي الأمير التي تركها خصيصاً لذلك أدرك حراجة موقفه فاستفهمه الأمير عن المؤامرة التي بلغته وعن أسبابها، فما أن أتم الأمير حديثه إذ أجابه الشيخ المذكور بتصديق ما بلغ فأطلعه الأمير على الاتفاقية الموقعة من المشائخ المخطوطة بخط السيد زيد بن علي المساوى من العدين فأقر بها، فاستفهمه عن أسباب ذلك فنزل باللائمة

على الشيخ عبدالوهاب نعمان، وقال أنه هو ما دخل مع أولئك المشائخ إلا ليستكشف سريرتهم فأمر به إلى السجن ريثما ينهي التحقيق، وأمر كذلك بأن يعامل بمنتهى اللطف والرفق دون أي إزعاج، ثم طلب الشيخ عبدالوهاب نعمان واستوضح منه ما يجري من المؤامرة فأنكر فعرض عليه بعض الرسائل فأصر على عدم إطلاعه على شيء، فأخرج إليه الاتفاقية الموقع عليها هو بنفسه ويخط يده المعروف فأنكرها فأجاب الأمير أن توقيعك بيدك هو هذا الذي أعرفه كما أعرفك وأشار إلى محل توقيعه بين الموقعين فنفاه، فحاصره بالأدلة واشتد عليه، ولما لم يجد الشيخ عبدالوهاب منفذا من الموقف الذي هو فيه حاول أن يسل خنجره (جنبيته) فيقاتل ويقتل، ولكن الأمير عاجله بنفسه فاندفع إليه كالسهم وأخذ من يده الجنبية وخنجره المصلت من يده وعندما أحس حارس الأمير الشجاع المشهور أحمد بن عبدالله الغادر بحركة الأمير اندفع من خارج الديوان إلى داخله، وأمره الأمير بإطلاق الرصاص على الشيخ عبدالوهاب، لكن في نفس اللحظة اندفع والدي وكان قد سمع اللغط من غرفته المجاورة ورأى ما يجري وأدرك بسرعة ما سيحدث فدخل بين الغادر وبين الشيخ عبدالوهاب ولولا أن في الأجل فسحة لكان والدي قد قتل في تلك اللحظة لأن الحاجب بالفعل كاد يطلق الرصاص، ولكن الأمير صاح به وجذبه عندما رأى أخاه قد أصبح متراساً للشيخ عبدالوهاب ودرعاً فحفظ بذلك حياته، ثم أخذه والدي إلى غرفته وأغلق وراءهما الباب، وقد هرع كثيرون من الحرس إلى حجرة الديوان يبحثون عن الشيخ فمنع عنه والدي رحمه الله ولم يخرجه إلا بعد أن أخذ من أخيه الأمير العهد بأن لا يمس الشيخ بأذى ماعدا الحبس بصورة مشرفة".

ويقول في ص ١٨٥:

"وكثرت الإشاعات وتوتر الموقف، فقد شوهدت قرب ميناء المخا بارجتان بريطانيتان في خلال تلك الأيام تروحان وتغدوان في فترات

متتالية، وكان الجو العام ينذر بخطر خارجي فقد قيل أن الشيخ عبدالوهاب كان قد اتصل بوالي عدن لإمداده بالعون المادي والعسكري من أسلحة وذخيرة لتكون التجزئة الانفصالية بين الشافعية والزيود التي أعد لها من زمن طويل، لكنني لم أطلع أو أسمع عن وثائق تدل على ذلك ماعدا ما سمعته عن الوثيقة التي وقعها المشائخ لتكون قاعدة بينهم والتي نصت على قتل الأمير والزيود وانفصال المنطقة، لكن وجود البارجتين البريطانيتين في المخا في تلك الفترة قد أظهرت أن المؤامرة لم تكن داخلية فقط وإنما لها اتصالات خارجية".

هذه الرواية الثالثة عن اعتقال علي الوزير لمشائخ تعز وإب.

ترى أي مؤامرة بذلك المستوى من الخطورة تهدف إلى الإطاحة بأمير اللواء أو قتله وإلى فصل المنطقة عن الحكومة المركزية بلغ الأمير خبرها من أحد اليهود أولا ومن أحد الجنود الذي أخبر الأمير بمثل ما أخبره اليهودي؟ فهل يمكن أو يعقل أن مؤامرة يدبرها أعيان المنطقة ورؤسائها ضد علي الوزير وضد الحكومة تنتشر أخبارها وتفاصيلها بين الناس العاديين ويكون أول من بلغ علي الوزير بها هو أحد يهود تعز؟

وبغض النظر عن صحة هذه الرواية أو عدمها سنتعرف على الوسيلة التي استخدمها علي الوزير للحصول على الوثيقة المزعومة من منزل الشيخ حمود عبدالرب وتحدث عنها المؤلف في صفحتي ١٧٨و١٧٩ من الكتاب إذ يقول:

"بعد أن أرسل علي الوزير لحمود عبدالرب بعض الجنود في شكل رسل لاستدعائه أرسل على إثرهم اثنين من حرسه الخاص أحدهما يدعى (محمد رشيد) من بني مطر وكان رجلاً شجاعاً ومقداماً وأمره ألا يدخل الدار التي يسكنها الشيخ حمود إلا بعد خروجه منها مع الجنود الذين سبقوه لاستدعاء الشيخ المذكور، ثم يدخلها ويصعد إلى غرفة الشيخ ويطلب من خادمه حقيبة الورق ويتظاهر بأن الشيخ طلبها كما أمر الجند الذين ذهبوا لاستدعاء الشيخ بأن يجلسوه في مجلسهم حتى يطلبه حين ينتهي من قراءة الورق."

فهذه الرسائل التي يفخرون بها ويجاهرون بها في وقتنا الحاضر تدلنا على المستوى الأخلاقي وتعرفنا على نوعية الحكام الذين كانوا يحكمون الشعب باسم الإمامة، وأي نوع من التصرفات كانوا يتصرفون، كما تعرفنا على مدى صبر شعبنا عليهم واحتمال أذاهم، وعندما شكا منهم نفر اتهموه بالخيانة ومع ذلك يتحدث عنها أقاربهم كنوع من المنجزات التي تحققت في عهودهم.

أغرب اتهام مبرر لحرب علي الوزير للمقاطرة

عُرف علي الوزير أثناء إمارته على تعز بقسوته وسوء تصرفه تجاه المواطنين، وكانت تصرفاته هذه ومواقفه منذ قدومه إلى تعز ودخوله إليها دخول الغزاة الفاتحين والأساليب التي اتخذها في تعامله والمبررات التي أوردها لحروبه و (فتوحاته) في النواحي تدل على الذهنية المنغلقة والمتزمتة والمتعصبة التي يحملها، وأخذ يتعامل من خلالها مع المواطنين و (من أسفل نقيل سمارة) ابتداءً بحبيش.

لقد كان وجوده في تعز منذ قدومه إليها أكثر سوءاً وقسوة من وجود الإمام يحيى في صنعاء.. كلاهما قدم من منطقة نائية معزولة وبدائية ليستقر في منطقة عرف أبناؤها ألوانا راقية من الحياة وأساليب متطورة من أساليب الحكم اكتسبته خلال الحكم التركي فأخذ الإمام يحيى في صنعاء وعلي الوزير في تعز يتصرفان وفقاً للذهنية المنغلقة التي يحملانها مستوحيان حياة العزلة والانغلاق السائدة في المناطق التي نشأ فيها، مما أثار سخط المواطنين وغضبهم، وقد كان علي الوزير أشد قسوة وظلما وتعصباً من الإمام يحيى في تعامله مع المواطنين الذين يخالفونه في المذهب، وإذا كان مؤرخو سيرته قد برروا حروبه وغزواته لكل من صبر والعدين أن أهلها (بغاة) فإن المبرر الذي أورده مؤلف كتاب (زورق الحلوى في سيرة أمير الجيش وقائد اللوى) لحروبه مع أبناء (المقاطرة) هو اتهامهم بالإباحية والتهتك والهجرة إلى عدن للعمل هناك وارتداء العائدين منهم ملابس المقيمين فيها، وإجادتهم الحديث باللغة الإنجليزية.. فهذه الأشياء كلها منافية للدين وتوجب محاربتهم خاصة وهم يقيمون على مقربة من محل إقامة العامل والحاكم في (التربة)..

ولنستمع إلى ما جاء في بعض الصفحات عن ذلك:

وكـان ذلـك المحـل هو مستوطن العامل والحاكم وهو بالقرب من أهـل الجهـة الجاهـر أهلها بالمحارم، والمتهتكين في ارتكاب المآثم، المشتهر فيهـم تـرادف الظـلم والمظالم،كـثرة التعلق بالنصارى والتردد على بلاد الكفـرة لخدمتهم سراً وجهراً، بل ربما بلغ التزيي بزيهم، ودوام المخابرة فـيما بيـنهم، في المواقـف بلسـان البهـيمية ولغيهـم، وعدم إقبالهم على معـالم ديـنهم، والتحلي بصفة المسلمين وإيمانهم ويقينهم، بل قد اشتهر مـنهم تـرك الصـلوات، وغـل الصـدقات، وعـدم التـناهي في المنكرات، وسـفك الدمـاء المحرمات، وإخافة السبلات، وخلو بلادهم من المساجد، وعمـوم البـلوى بالعـباد، وعـدم القـائد واستـمرارهم على ذلك أزماناً مديـدة، وأيامـاً عديـدة، وكـان مـن تـركهم من الدول الماضية لا يقفون عـلى الكيفيـة فيستعدون لبلادهم العدة الكافية، حتى إذا شرع أحد بهم في العمل، وشاهد جرأتهم وصعوبة بلادهم العدة الكافية".

هـذا بعـض مـا جـاء في المخطـوط تـبريراً لحرب علي الوزير ضد منطقة (المقاطرة) وأنه بتلك الحرب إنما يعمل على (تجديد ما اندثر من الإسلام بينهم).

إن المـبررات الـتي أوردهـا في هـذه الكـتب لحروب علي الوزير ومظالمه في منطقة تعز لم تقتصـر عـلى اتهامهم بالانفصال والخروج عن سلطة الإمام وإنما تعدتها إلى اتهامهم بأكثر من ذلك مما ورد في (زورق الحلوى).

لقـد أخـذ المواطـنون يرفعون الشكوى تلو الشكوى إلى الإمام يحيى لينصفهم من علي الوزيـر إلى حـد أنهـم سـجلوا شكواهم في خرقة سوداء، إلا أن الإمام لم ينصفهم ولم يستجب لشـكواهم لان عـلي الوزير كان يحكم لواء تعز حكماً فرديا مطلقا كجزء من السياسة المتفق عـليها بـين الإمام وأمراء الحرب، وقد علم علي الوزير بشكواهم هذه إلى الإمام فقرر الانتقام مـنهم ودخـل بمشـادة معهـم كـادت أن تؤدي إلى قتال، فاعتقلهم واتهمهم بالتآمر عليه، وقد تعرفـنا عـلى الـروايات المختـلفة عـن سـبب اعتقالهم ونشرتها الكتب الموالية لـ علي الوزير وسـنعمل هنا على التعرف على وجهة نظر المواطنين حول اعتقال علي الوزير لمشائخ وأعيان تعز.

رأي المواطنين في اعتقال علي الوزير لمشائخ تعز

بعد أن عزل الإمام يحيى (علي بن عبدالله الوزير) عن إمارة تعز عام ١٩٣٨م، وإرسال ولي عهده الأمير أحمد ليحل محله لأسباب سنتحدث عنها فيما بعد، نشرت جريدة (الشباب) التي كان يصدرها محمد علي الطاهر في القاهرة في عددها رقم ١٠٨ مقالاً لأحد المواطنين اليمنيين تحدث فيه عن اعتقال علي الوزير لمشائخ تعز وعن الأذى الذي لحق بذويهم وأقاربهم، وقد أعاد مركز الدراسات نشر المقال في كتاب (ثورة ٤٨ الميلاد والمسيرة والمؤثرات) ،ص٥٨٦)، سنعيد نشره هنا ليتعرف القراء على الأساليب القاسية التي كان ينتهجها علي الوزير ضد المواطنين الذين يستنكرون ويعارضون قسوته وعنفه، وفيما يلي نصه:

" حادثة في اليمن عجيبة نوجه اليها الإمام المعظم ونطالبه بالعدل والإنصاف، حمل الينا البريد اليماني نبأ حادثة غريبة لا يكاد يصدقها من لا يعرف حالة اليمن، وهانحن ننشرها للتاريخ وطلبا للإنصاف والعدل لأن هذه الفضائح إن صحت تكون سبة على الاستقلال العربي في جميع أنحاء بلاد العرب وقد ذكر الكاتب: (أن أصحاب هذه المظلمة قدموها إلى سمو ولي العهد سيف الإسلام أحمد، ونحن ننشر خلاصتها لينصفهم قومهم إن فقد الإنصاف عند حكومتهم وهي:

في عام ١٣٤١هـ اعتقل أمير تعز السيد علي الوزير جميع أمراء هذا اللواء وهم: الشيخ حمود بن عبدالرب عامل العدين، والشيخ عبدالله بن يحيى عامل صبر، والجنيد عبدالله عامل جبل رأس، والشيخ عبدالوهاب نعمان عامل الحجرية، والسيد محمد أحمد باشا عامل تعز، والشيخ أحمد بن حسن بن علي باشا وغيرهم. وقد فاجأهم مفاجأة بالاعتقال حين كان أغلبهم ضيوفاً لديه ونازلين بجواره وواقفين لخدمته موقف العبد لسيده. ...

وأما أسباب الاعتقال بأمر لم يعلم حقيقته أحد ولا يعرف له سبب. والذي شاع أن الأمير المذكور بلغه أن هؤلاء الأخوان قد كتبوا وثيقة بإمضائهم فيها مؤامرة على اغتياله، فاستدعاهم إليه واحداً واحداً فالدور الأول كان

لعامل العدين حمود بن عبدالرب فسأله أين الوثيقة يا خبيث يا.. يا.. الخ فانعقد لسان الرجل الذي لم يعرف منذ خلقه الله هذه الشتائم والسباب ولم يكن على باله شيء من أمر الوثيقة ولم يخطر على فكره ولم تحدثه نفسه بشيء من هذا قط.

فأرسل صوته الخافت الذليل حين رأى الجند حوله مدججين بالسلاح وقال: (ما هي الوثيقة يا مولاي؟)، فقال له (التي تآمرتم فيها مع زملائك لقتلي.)، فقال له: (أعوذ بالله وأبرأ إلى الله).. وحينئذ التفت الأمير إلى الجند حوله وقال لهم (إن الخبيث منكر جاحد فدونكم وإياه).. وإذا بالجند ينزلون على هذا البطل العزيز في قومه والسيد في أهله وبلده ضربا بالسلاح ورفساً بالأرجل وسحبا على الوجه وإلى السجن المظلم.

ثم دعا الآخر، والآخر وهكذا مثلت الرواية في نحو ليلة واحدة على مسرح الظلم والهوان.. ثم صدر الأمر بحبس كل واحد منهم في مكان منفرد وتكبيلهم بالقيود، وغل أيديهم وتطويق أعناقهم حتى أنهم لم يستطيعوا حراكاً، ثم وكلوا بكل واحد منهم طائفة من الجند للتعذيب، وتقاضي الغرامة اليومية واستمرت هذه الحالة شهراً كاملاً وجلالة الإمام لا يدري بهذه الحادثة كما قيل.

ولما علم بذلك بعث إلى الأمير يتشفع عنده أن يفك عنهم القيود الغليظة التي على أرجلهم ويبقى ما على أيديهم ويربطهم جميعاً بسلسلة واحدة ويذهبون إلى العاصمة مشياً على الأقدام مسافة عشرة أيام، ولقد قبلت الشفاعة فأصدر الأمير أمره بفك القيود وطبق الأمر تماماً، فخرج أعزة الناس يساقون بالجند وهم بسلسلة واحدة مربوطون بعضهم إلى بعض بين الشامتين والحاسدين على هذه الصورة حتى قطعوا بضع ساعات تساقطوا على الأرض من جراء الألم الذي يقاسونه في أبدانهم من السجن ومن حر الشمس ونحو ذلك فاستغاثوا بقائد الجند فرق لهم وبعث إلى الأمير يتشفع بفصلهم عن بعضهم البعض حتى يتمكنوا من الركوب، والأمير استأذن مولانا الإمام فوافق، ولما وصلوا العاصمة والمقام الشريف لم يستطيعوا مقابلة جلالة الإمام فأمر أن

يذهبوا إلى سجن صنعاء رأساً فصاحوا واستغاثوا وطلبوا العدل والإنصاف، فلم يغثهم أحد وهكذا قضى الأمر وجرى العدل.

ولما فرغ أمير ا للواء من القضاء على هؤلاء بعث جنوداً وقواداً إلى بيوتهم لأخذ جميع ما فيها حتى ملابس الأطفال وأمر بإخراج نسائهم وأطفالهم مجردين من كل شيء وجعل البيوت ثكنات للجند ونقلوا كل ما جل وقل، ولم يكتفوا بذلك بل ظلوا ينقرون جدران البيوت ليخرجوا بقية الكنوز كما وهموا. ثم حفروا فناء الدور لم يتحصلوا على شيء وبعد هذا بعثوا في طلب من كان يخدم هؤلاء وقد جاء بهم الجند واستاقوهم إلى مقام أمير تعز للبحث معهم عن بقية الأموال فأقنعوه أن لم يبق شيء وأن البيوت مطهرة من جميع الأشياء فأمر بتعذيبهم وأغلق عليهم اصطبلات البهائم وتبخيرهم بأشياء سامة حتى كان يغشى عليهم، وبعد ذلك يخرجونهم للسؤال والجواب فلم يتحصلوا على طائل فيعيدون الكرة عليهم فلم ينجحوا، ثم عمدوا أخيراً إلى صهر أسياخ الحديد في النار، وكانوا يكوون بها جنوبهم وظهورهم حتى يئسوا منهم تماماً ففرضوا عليهم جملة ضرائب للعسكر وللأمير وأطلقوا سراحهم.

أما الأعوان السبعة فهذا مصيرهم: أطلقوا عامل تعز لكونه من بيت رسول الله وأما البقية فقد ماتوا جميعاً في السجن ولم يبق منهم حياً إلا الشيخ عبدالوهاب نعمان فهو لا يزال حتى الآن في سجن صنعاء."

هذه رواية أحد المواطنين لاعتقال علي الوزير لمشائخ وأعيان تعز والأشخاص الذين أشار إليهم الكاتب بأن علي الوزير أمر بتعذيبهم وإغلاق الاصطبلات عليهم وتبخيرهم بأشياء سامة، سمعت بأسماء اثنين منهم هما والد العميد محمد عبدالولي ووالد المرحوم سلام عبدالله الرازحي، كانوا يبخرونهم بالبسباس لعلاقتهم بالشيخ عبدالوهاب نعمان الذي نهبت كل محتويات بيته والذي كان علي الوزير يحقد عليه أكثر مما يحقد علي زملائه المعتلقين رغم أنه أنزله ضيفاً في بيته وعلى نفقته ونفقة أسرته للمدة التي بقي فيها مع جنده وحاشيته في الحجرية لمدة ستة أشهر قضوا فيها على الأخضر واليابس.

والسبب هو أن علي الوزير بعد أن احتجزهم كان يستدعيهم واحداً واحداً ليحقق معهم بنفسه عن شكواهم به للإمام وأثناء التحقيق كان يتفوه بشتائم ضد الذي يخاطبه، فلما شتم عبدالوهاب نعمان واتهمه بالكذب ثار غضبه واستل جنبيته ليقتل علي الوزير وحدثت مشادة بينهما فأمر علي الوزير أحد الجنود بإطلاق النار على الشيخ عبدالوهاب، إلا أن الشيخ عبدالوهاب بادر إلى احتضان طفل من أقارب علي الوزير كان موجوداً في الغرفة واحتمى به من الرصاص فخشي علي الوزير قتل الطفل فأمر الجندي بعدم إطلاق النار، وقد سمعت بهذه الرواية من القاضي إسماعيل الأكوع، وكان قد سمعها بدوره من الشيخ عبدالوهاب نعمان نفسه.

عندما أرسل المشائخ المعتقلون إلى صنعاء وهم مكبلين بالأغلال ومربوطين في سلسلة واحدة أخذ الأهالي يرددون الأهازيج عنهم منها الأهزوجة التالية:

عشية الاثنين راحوا سلاطين اليمن

حمود عبدالرب وبن نعمان وأحمد بن حسن

والرابع المشهور إلى داخل عدن

إلى جانب ذلك دخل علي الوزير في حروب مع معظم أبناء النواخي وقد تحدثنا عن بعضها فيما سبق.. وبسبب مظالمه هذه ومظالم الحكام والعمال عمد أبناء قدس إلى قتل العامل (المفضل) عندما لم يجدوا من يستمع لشكواهم وينصفهم منه، فأرسل أمير تعز علي عبدالله الوزير قوة عسكرية كبيرة لمعاقبتهم.. فهربت كثير من الأسر نساء وأطفالا وشيوخا إلى الجنوب واستقر غالبيتهم في مدينة الشيخ عثمان.

علي الوزير يتآمر ضد وحدة اليمن ويتهم مشائخ تعز بالتآمر

بعد أن تحدثنا فيما سبق عن أسباب اعتقال أمير تعز علي الوزير لمشائخ تعز سنتحدث هنا عن الاتصالات التي كانت تجري مع الحكومة البريطانية من أجل فصل منطقة تعز عن المملكة المتوكلية ومن الذي كان يقوم بها حقيقة هل هم مشائخ تعز الذين اعتقلهم علي الوزير بتهمة الاتصال بالحكومة البريطانية دون أن يقدم هو أو كتاب سيرة حياته وفتوحاته في تعز دليلاً على ذلك ؟ أم هو نفسه الذي كان بسعى لتحويل منطقة تعز إلى مملكة خاصة

بأسرته يستقل بها منفصلة عن المملكة المتوكلية، فقام بالاتصال ببريطانيا يطلب منها مساعدته من أجل تحقيق حلمه؟

ويبدو أنه سمع بمقولة جيكب أن الإنكليز صانعو ملوك.. فأراد أن يجعلوا منه ملكاً.

لقد اختار علي الوزير عام ١٩٣٤م لتحقيق حلمه بمساعدة بريطانيا مستغلاً ظروف الإمام يحيى آنئذ، مما سنذكره:

في فبراير عام ١٩٣٤م عقد الإمام يحيى مضطراً معاهدة مع بريطانيا جمدت بموجبها الأوضاع في الجنوب وفي أبريل من نفس العام قامت الحرب بين أبن سعود والأمام يحي حول المناطق اليمنية الشمالية،عسير ونجران.

وفي مايو من نفس العام عقدت معاهدة الطائف بينهما..

استغل أمير تعز علي الوزير هذه الظروف فأراد فصل منطقة تعز، أو إمارته، عن المملكة المتوكلية بمساعدة الحكومة البريطانية التي طلب منها مساعدته بتكوين وتدريب جيش خاص به قرب عدن لهذا الغرض ويكون أفراده من أبناء صوماليا، وهذا التصرف من قبل علي الوزير لم يتطرق إليه أي من الذين أرخوا لحياته وحروبه إلا أن مؤلف (حياة الأمير) أشار في ص ٣٨١ أنه عرض على الأمير أثناء وجوده في الحجاز لأداء فريضة الحج بعد عزله عن إمارة تعز عام ١٩٣٨م بسبب مبايعته مع آخرين عبدالله الوزير خلفاً للإمام يحيى، عرض عليه أثناء أدائه الفريضة "أن يقبل عرش الجنوب اليمني لإقامة دولة على المحميات وحضرموت، وأن يكون الأمير هو رئيس الدولة أو الملك أو الإمام أو الأمير".. و "لكن الأمير رفض مشروع عرش الجنوب لأن في ذلك ولاء للكافرين".. أما الاتصال بالكافرين ليعملوا على تكوين جيش له وليعمل على تمزيق المملكة المتوكلية وتقديم الوعود المسبقة لهم بأنه لن يخالف أوامرهم.. فليس في ذلك (ولاء للكافرين)!

لقد طلب أمير تعز علي الوزير من الأستاذ أحمد محمد سعيد الأصنج، بل كلفه بنقل رغبته في فصل منطقة تعز وإقامة مملكة خاصة بأسرته فيها إلى حاكم عدن يومها مستر رايلي الذي أحال الطلب إلى وزارة المستعمرات في لندن، والأستاذ أحمد محمد سعيد الأصنج من الشخصيات البارزة في عدن التي عملت على تأسيس النوادي الأدبية في عدن وإرسال الطلاب لمواصلة دراستهم في المعاهد المصرية، وكان الشيخ محمد سالم البيحاني من الذين أرسلهم الأستاذ الأصنج للدراسة في الأزهر.. وسنتحدث عن نشاطه فيما بعد.

أما هنا؛ سنتحدث عن الرسالة التي حمله إياها أمير تعز علي الوزير في أواخر عام ١٩٣٤م لوزارة المستعمرات البريطانية بواسطة والي عدن مستر برنارد رايلي وفيما يلي نص الرسائل المتعلقة بالموضوع، وقد عثر عليها بعض الزملاء أثناء زيارتهم للندن قبل سنوات، وهي من الوثائق التي أفرجت عنها الحكومة البريطانية بعد مضي ثلاثين عاماً عليها بحسب القانون الإنكليزي:

(١)

"١٦ دوانُنج استريت — ١١ يناير ١٩٣٥

لا يجوز تصوير الأصل دون إذن بذلك.

أي رسالة تتعلق بهذا الموضوع توجه إلى وزارة المستعمرات مع الإشارة إلى الرقم التالي،

-٧٨٠٧٧/٣٥

السيد وكيل الوزارة

بناء على تعليمات السير فيليب كرينيف لمستر (وزير المستعمرات) أبعث إليكم مع هذا (نسخة) لإحاطة الوزير السيد جون سيمون مع المقيم بعدن، وهو الذي أرسل صورة من التقرير الذي كتبه شخص اسمه (احمد الأصنج) حول زيارته الأخيرة لليمن، نسختان من الرسالتين المؤرختين ١٠/٢ و ١٩٣٤/١٢/١٨ والمشار إليها في الفقرة الثانية من رسالة السير برنارد رايلي سبق إرسالها طي البريد تحت رقم ٢٧٩٥/٢٤ وبتاريخ ١١/٢ و ١٩٣٤/٢/٢٢ بالترتيب.

خادمكم المطيع

ك.دبليو. باكستر

وكيل وزارة الدولة

(٢)

سري

مقر الحاكم المقيم بعدن ٢٦/١٢/١٩٣٤

السيد وزير الدولة لشئون المستعمرات/ لندن

لي الشرف أن أرفق لكم نسخة من التقرير الذي كتبه شخص يدعى (الأصنج) عربي من عدن يتحدث الإنجليزية، كان كاتباً بالبلدية (الشيخ عثمان) ثم فتح له عملاً خاصا، قام في ١٩٣٠ بمرافقة سلطان المكلا إلى إنجلترا وأوروبا كسكرتير خاص له. زار اليمن كرغبة شخصية للإطلاع على أوضاعها كما يروي. وقد سافر حتى وصل صنعاء وعلى طريق عودته أقام وقتاً قصيراً في تعز وهناك قدم نفسه إلى أميرها السيد (علي الوزير)، وهو حاكم متمكن لكل تلك المنطقة الشافعية المتاخمة للمحميات من جهة الشمال الغربي لعدن، وفي حديثه مع علي الوزير عبر عن انطباعاته عن أوضاع اليمن المتأخرة ومستقبله غير المطمئن. ويبدو أن الوزير تكلم بصراحة ودون حيطة فاطلع الأصنج على سخطه واستيائه من النظام القائم وعن بعض طموحاته السياسية وطموحات أقاربه. وأخيراً طلب من الأصنج إبلاغي رسالة سرية وشفهية وشخصية.

والغرض من الرسالة مشروح في تقرير الأصنج الذي قدمه لي فور عودته إلى عدن ومضمونه كما يلي:

أسرة الوزير قوية تعادل قوة الأسرة الحاكمة، ولهذا فإنه يحق لأفرادها –ما لم يكونوا غير مؤهلين- الحق في التربع على العرش، وقد بحث إمكانية وصول الخلافة إلى أيديهم العقيد (لاكس) في الفقرة رقم ٣٢ من تقريره عن مهمته لإقرار الاتفاقية ٤/١٠/١٩٣٤ والذي بعثت إليكم مع رسالتي السرية برقم المؤرخة، وقد لاحظ العقيد (لاكس) أن السيد علي الوزير شخصياً لا يصلح للخلافة بسبب فقدانه إحدى عينيه، وأصبحت آمال هذه الأسرة مركزة على كبير الأسرة (عبدالله الوزير) الذي تحدثت عنه في الفقرتين ٢٤ و ٢٧ في تقريري رقم (٥٠) ١٩٢٨/٢٧٠ في فبراير ١٩٣٤ والذي مثل اليمن في محادثات السلام مع السعودية فيما بعد ويعمل الآن أميراً للواء الحديدة.

أنبت الأصنج لتورطه في شئون سياسية ضد حاكم ترتبط معه حكومة صاحب الجلالة بمعاهدة صداقة وحذرته من تكرار هذا مستقبلاً، وبدوري تجاهلت رسالة (علي الوزير) وعلى

أي حال فالموضوع هام، ويدل على احتمال وقوع اضطرابات داخلية باليمن بعد وفاة الامام الحالي وارتايت أن الموضوع جدير بابلاغكم إياه.

خادمكم المطيع.

سيربرنارد رايلي المقيم بعدن

(٢)

عدن ١٩٢٤/١١/٢٩

سيدي

أرجو أن أحيطك علماً باني ذهبت إلى اليمن لتغيير الهواء ومكثت بها شهرين وتنزهت في تعز وضواحيها ثم توجهت بسيارة نحو المخا وزبيد وبيت الفقيه والحديدة ثم عبر باجل إلى صنعاء التي اقمت بها اسبوعين تمكنت فيها من مقابلة الإمام وشخصيات اخرى ثم عدت ماراً بيريم وأب وتعز. وفي تعز زرت السيد (علي عبدالله الوزير) أميرها وهو صديق قديم لي (ويعتبرني كاحد ابنائه) وقد أباح لي باموم سرية وهامة، وطلب مني أن أكون وسيطاً بينه وبينكم،وقد علمت منه أن اليمن في حالة فوضى وأن الإمام العجوز حاكم طاغية، ولكن حاشيته يجاملونه ويمدحونه ليستولوا على الغنائم، والشعب يناوئ الإمام سراً وليس له شعبية، ويتوقع له الزوال، وهذا لب الحديث.

واليمنيون لا يميلون لتاييد وريث العرش المتوقع ولا أحد من أبناء الإمام، والرجل الذي تتطلع إليه الأنظار حالياً جيشاً وشعباً كإمام للمستقبل هو السيد (عبدالله بن أحمد الوزير) أمير الحديدة وهو ابن عم أمير تعز، ويرغب أمير تعز في التفاوض معكم شخصياً سراً ودون أي وسيط، ويفيد أنكم إذا تمكنتم من زيارته كضيف أو باي صفة حكيمة ترونها ليتمكن من التفاهم معكم بصدد مستقبل الإمامة مؤملاً منكم إرشاده إلى التصرف الموصل لأهداف أسرته وآمالها في الملك، لأنني أعلمته انك شخص متزن وصريح وأمين ولستم كالآخرين من المتلاعبين بالسياسة وأنه يمكنه الاعتماد عليك والثقة بك.

وباختصار فإنه يريد أن تستمعوا إليه فيما يريد وتقترحون عليه ما ينبغي أن يعمله وكيف يتصرف ويريدكم

عوناً له، وبالمقابل سيكون صديقا لكم جداً ويرى أن مصلحتكم تتفق مع مصلحته.

وهو يفكر بتكوين جيش خاص قوامه ألف رجل من الصوماليين يمكنكم تدريبهم في عدن وتسليحهم على نفقته الخاصة، وذلك حتى تدعو الحاجة إليهم، هذا ما طلب نقله إليك ويرجو منكم الرد عليه، بالنسبة لإيطاليا أقامت علاقات دبلوماسية مع اليمن بمساعي بعض الأعوان لها، وقد شعر اليمنيون وخاصة آل الوزير أن إيطاليا يمكن أن تقبل على اليمن بأقصى جهدها قريباً جداً وفور تفاهمها مع بريطانيا وفرنسا حول الديون المستحقة لها على اليمن أثناء وجود الأتراك باليمن وحول موضوع شركة السكة الحديد السابقة باليمن بمنطقة الحديدة.

تسود اليمن حالة من الخوف نتيجة لهدف إيطاليا ومطامعها المنتظرة والمتوقعة.

إذا استطاع آل الوزير الوصول إلى الحكم فإنهم سيقاومون تدخل ومطامع إيطاليا، وسيقيمون علاقات جيدة مع بريطانيا وسيعقدون اتفاقيات بينهما لصالح الدولتين اليمنية والبريطانية ولن يكون لليمن أي اهتمام بأي حكومة أخرى غير حكومة بريطانيا.

المطيع لكم جداً

التوقيع، أحمد محمد سعيد الأصنج

بواسطة نادي الإصلاح العربي

كريتر — عدن

إن هذه الوثائق الخطيرة لا تحتاج إلى تعليق سوى أن ترينا كيف يتهمون الناس بالخيانة بدون حق ولا إثبات، ثم كيف أن الإنجليز كانوا شديدي الحرص على مودة الإمام يحيى.

علي عبدالله الوزير (يفتح) الضالع بعد (فتح) اللواء التعزي كاملاً

لم ينس مؤلف كتاب (حياة الأمير) أن يتحدث عن (فتوحات) علي عبدالله الوزير في المحميات بعد أن تحدث عن (فتوحاته وغزواته) في لواء تعز، ففي ص٢٦٧ من كتابه وتحت عنوان (الأمير يدعم جبهة الضالع)، الفصل الثاني (معارك الضالع ونتائجها الأليمة) يقول:

"سبق فيما أسلفنا أن الأمير بعد فتح اللواء التعزي كاملاً وقف وجهاً لوجه أمام الإنجليز وذكرنا كيف كانت المقاومة وكيف امتد النصر والفتح إلى ما وراء حدود تعز."

ويقول في نفس الصفحة:

"تحولت المعركة إلى الضالع وشارك الأمير بقوات من قبله فيها."

ثم أخذ المؤلف بعد هذه الفقرة يروي ما قاله المؤرخ زبارة عن تلك الحرب، ولا أدري لماذا الحرب من أجل استعادة المحميات إذا كان القائد التركي سعيد باشا قد استولى عليها أثناء الحرب العالمية الأولى بقوات معظم أفرادها وقادتها من أبناء لواء تعز واستقر بها في مدينة الشيخ عثمان، وقبل أن تنسحب القوات التركية في نهاية الحرب كتب إلى الإمام يحيى يطلب منه أن يرسل من يستلم المحميات نيابة عنه فرفض.

ثم أن بريطانيا نفسها، بالرغم من خروجها من تلك الحرب العالمية منتصرة، إلا أنها خرجت منها مثخنة بالجراح ومنهكة القوى، عرضت على الإمام يحيى تسلم المحميات وترك مدينة عدن لها محطة تموين بالماء والفحم، أو لاحتوائها الوقود لسفنها التجارية العاملة بين بريطانيا ومستعمراتها في الشرق كما تحوي حامية عسكرية لحمايتها.. وبدلاً من أن يستلم الإمام المحميات وتصبح المشكلة بينه وبين بريطانيا محصورة حول مستعمرة عدن، رفض استلام المحميات وحدها بدون عدن.. لأن اهتمامه لم يكن منصباً على المحميات لكونها أراض يمنية وإنما كان اهتمامه منصباً على ميناء عدن أو على ما سيدره عليه من موارد مالية، ولو كان قد عرض عليه ميناء عدن بدون المحميات لوافق، لأن اهتمامه لم ينصب على إعادة توحيد اليمن وإنما انصب على ما سيجنيه من ضرائب وإتاوات من هذه المنطقة أو تلك لذا أهتم بعدن ولم يهتم بالمحميات.. فإذا كانت هذه المحميات قد عرضت عليه ليتسلمها ويحكمها فرفض، فلماذا أرسل قوات عسكرية لاحتلالها؟

حقاً أن القوات التي أرسلها الأمير علي الوزير احتلت الضالع وقوات غيرها احتلت العواذل، إلا أن علي الوزير وأمثاله دخلوا هذه المناطق هي الأخرى دخول الغزاة الفاتحين.. فأول شيء فعلوه قبل أن تصل قواتهم إلى الضالع أو العواذل كانوا على المواطنين في المناطق الشمالية وفي الحجرية بالذات فرض الخطاط بإعالة (المجاهدين) الذين احتلوا قراهم وتوزعوا على منازلهم قبل أن يتوجهوا إلى المحميات لاستعادتها،وعندما دخلوا الضالع والصبيحة والحواشب وأخضعوها لحكم الدولة المتوكلية، كان أول ما عمله أمير تعز علي الوزير هو فرض (الخطاط) على أهلها وأخذ أبناء مشائخها وأمرائها ،الذين لم يهربوا منها،رهائن.. أي أنهم طبقوا نفس النظام الذي اتبعه في لواء تعز وغيره، مما جعل أبناء المحميات يستنجدون ببريطانيا، إلا أن بريطانيا لم تنجدهم أو تساعدهم في بداية الأمر لأنها كانت تطمع في إقامة علاقات دبلوماسية مع الإمام يحيى، وفتح أسواق المملكة المتوكلية أمام بضائعها،ولكن الإمام يحي رفض في بداية الأمر إقامة علاقة معها وأقام علاقات مع الحكومة الإيطالية وعقد اتفاقيات تجارية معها.. وهي دولة منافسة لبريطانيا فاعتبرت بريطانيا تلك المعاهدة تحد لها وتهديد لمصالحها، فأخذت تخلق المشاكل للإمام يحيى في الشمال والجنوب، ولكي تنفذ سياستها في الشمال أرسلت طائراتها لقصف القوات الإمامية في المحميات وإخراجها منها، وقد تعرضت الضالع لقصف جوي أكثر مما تعرضت له المحميات الأخرى.

إزاء ذلك صب أمير تعز غضبه ونقمته على أبناء الحجرية لعدم تصديهم للطائرات البريطانية التي أخرجت قواته من المحميات.

لقد قيل في ذلك الحدث وفي غيره قصائد شعرية كثيرة منها ما قاله القمندان أحمد فضل العبدلي في أكثر من قصيدة من قصائد ديوانه (المصدر المفيد في غناء لحج الجديد) ألقى فيها تبعات قصف الطائرات البريطانية لقواته على الإمام، خاصة وقد أشاع الإمام يحيى أنه بمقدوره إسقاط الطائرات من الجو بمجرد الدعاء عليها، أو إصدار الأوامر للجن بإسقاطها، ومن أشهر قصائد القمندان حول ذلك تلك التي لحنت وغنيت ومن الذين غنوها الفنان محمد فضل اللحجي وهي مسجلة على كاسيت ومطلعها:

يا رسولي سلم لي على الأمير محسن	واسأله في الدريجالية صائح ونادي

ومن أبياتها:

لا متى الكذب ذا يحشد وهذا يطحن	والرعية شتات فروا في كل وادي

أيـن ذي قـال بـا يقبـراً ونـا يأمـر الجـن	في السـما تحطـم الطيـار وينزل رمادي
مـا معـك نفـع في الضـالع وصنعنا مطـنن	تعـتجن يومهـا نقـبل بـزفة وحـادي
فـانت مسؤول إن صاب اليمن جرح مزمن	من يدك خاف با يلبس ثياب الحداد
واتقـوا الله يـا السـادة نـبا الخـلق تفهـن	يـا أذيـة بـني آدم وضـيق العـباد

هـذا بعـض ما قاله القمنيدان، ولكن أبناء لواء تعز أرجعوا السبب في المظالم التي يعانون منها إلى عـلي الوزيـر، فقـد ربطـوا القصـائد التي قالوها بين ما يعانون من المظالم والحوادث بسياسـة عـلي الوزير، من ذلك قصيدة محمد نعمان مسعود القدسي المشهورة (سر لا برحت مـدى الـزمان طـريدا) الـتي سـنوردها فـيما بعـد، وقصـيدة السـيد سليمان بن عبدالرحمن الكحيـلي الصلوي وهي قصيدة شكوى وجهها إلى الإمام يحيى يشكو إليه ما يعانيه لواء تعز من مظالم علي الوزير وجور الضرائب وأوامره للمواطنين بمقاومة الطائرات البريطانية وعنوانها (بلغوا عنا أمير المؤمنين) وفيما يلي نصها:

بـــلغوا عـــنا أمـــير المؤمـــنين	أن هـــذا الظـــلم آذى المســـلمين
تـــرك الأمـــة في أمـــر مهـــين	مـا خـترق مـنا ألسـنا مسـلمين؟
حســـبوا نصـــر الشـــريعة ظلمـــنا	ولـــذا فالظـــلم أضـــحى ديدنـــا
الـــذي مـــن جورهـــم قـــد عمـــنا	يدهـش الحـاذق ذو العقـل الرصـين
أولا يســـــتلمون العاشـــــرة؟	وهـــى في الـــتخمين ضـــربة حائـــرة
وعوائدهـــــا عـــــليها دائـــــرة	والـــرعايا مـــن عـــناها ذاهـــلين
بعـــد هـــذا طلـــبوا ثـــلث الـــبدل	أزعجـــوا الـــناس بســـهل وجـــبل
ســـلموا فـــورا بغايـــة العجـــل	وهـــم إذ ذاك قهـــرا بـــاكيين
طفقـــوا يحصـــون أنـــواع الـــثمار	أول الدفـــتر اســـم (الدجـــر) صـــار
والـــذرة نوعـــان بيضـــاء وصـــفار	بـــرهم حـــنطة واســـم الهـــند صـــين
عـــدة الأغـــنام رابـــع مـــا ذكـــر	و(المخضـــر)ثـــم فـــول وعـــتر

وكذا البسباس معها قد سطر والرياحين أتت والياسمين

(دمغة)باسم إعانة حربية والغنى المشرى بحاجة (ربينة)
والذي قد كان يملك جنبية باعها واعتاض عنها بالسكين

ثم قالوا (باطنية) يا تجار الفقير منهم وأرباب اليسار
أي وربي ذاك غاية الحصار يتركوا المشرى فقيرا بيقين

بعد ذلك طلبوا عشر(الجمال) من ريالين إلى خمسة ريال
أفزعوا النسوان منها والعيال ثم صاحوا يا أمان الخائفين

أردفوا النخل وفيها أشركوا مالكيها والذى لم يملكوا
تلف الناس وكادوا يهلكوا يالطيف الطف بنا والمسلمين

وزكاة الفطر يبتغوها فلوس قدرها أضعاف أضعاف النفوس
غمر الناس بها هم ويؤس فتراهم كالسكارى حائرين

تنسوا القط وفأرا وكلاب نختشي أن يدخلوهم في الحساب
غير أن الكل مجهول النصاب قد يصيرون لذلك مدركين

يا رجال العرب قد طال النكاد كل يوم والمظالم في ازدياد
ضاقت الأمة ذرعا والبلاد من فنون الظلم والمستعبدين

يسخرون الناس في حمل المتاع ويطوفون بهم كل البقاع
لا يبالون بمن مات وجاع أفسدوا الأمة دنياها ودين

إن أرادوا جلب ناس أرسلوا نحو عشرين وقالوا فصلوا
ذا عريفة، ذا نقيب احتفلوا بالطعام الجيد واللحم السمين

واذا راجعت أهانوا جانبي أهون الشتم لنا يا ناصبي

ما درينا ما السبب يا صاحبي يستحلون دماء المسلمين

الدجاج للأكل يؤخذ مغنما لا يؤدى الجند فيها درهما
ضاقت الأنفس يا رب السماء من أمور شيبت رأس الجنين

هؤلاء القوم أنصار الإمام استباحوا كل أموال الأنام
أخذوا الموجود حلال وحرام ويقولوا أنهم مستطوعين

كم توددنا وأخلصنا لهم ونشرنا للخلائق عدلهم
ونعتنا للبرايا فضلهم ثم جازونا جزاء المفترين

بعد ذا صاروا يلمون الجنود الشوافع ثم باقة اليزيود
قصدوا عمدا لتوسيع الحدود يبتغون الفوز باسم الفاتحين

زحفوا مقدار ميل أو أقل واذا الطيار فورا قد وصل
ويقصد الغازين رميا بالجلل نفروا في الحال خوفا هاربين

ثم قالوا ما دعاكم للفرار جاربوا الطيار رميا بالحجار
يا نواصب أنتم حزب البوار سلموا الجزية يا متيهودين

سلموها والمدامع تنحدر من غني وفقير مفتقر
يا فؤادي فارتقبهم وأصطبر إنما الله معين الصابرين

وهناك قصائد كثيرة مماثلة عبر فيها المواطنون عما يعانونه من ظلم وتنافيذ واستغلال للمآسي كما حدث أثناء المجاعات في أول الأربعينيات وأمر الإمام بفتح مخازن الطعام وإقراض المواطنين، وإذ بهم يخسرون عند الاقتراض، وعند إرجاع مقابل ما اقترضوه، وقد عبر عن ذلك أحد المواطنين في قصيدة مطلعها:

يا رب يا خير معبود يا واسع اللطف والجود
تسمع حنين كل مكبود يا من إليك الشكية

لقد كان عهداً رهيباً وسنين مظلمة وقاسية تضافرت فيها قسوة الحكام والجوع والمجاعات على سحق آدمية المواطنين.

عزل علي الوزير من وظيفة إمارة تعز يشبه الانقلاب في نظر أقاربه

استمرت مشاركة أمير تعز علي الوزير للإمام يحيى في السلطة زهاء عشرين عاماً، انفرد خلالها بحكم لواء تعز حكماً فردياً مطلقاً، إلى حد أن الإمام يحيى لم يكن يقبل شكاوى المواطنين به أو تبرمهم من جور حكمه، وقد رأينا كيف غض الطرف عن اعتقاله لمشائخ وأعيان تعز بسبب شكواهم إليه، إلى الإمام، من ظلمه، كما غض الطرف عن كل ما صنعه بهم، عندما استشعر الوزير أن شكواهم تلك إلى الإمام تنتقص من سيادته الشخصية على لواء تعز.

ولكن عندما استشعر الإمام يحيى خطورته، وابن عمه عبدالله الوزير، ليس عليه شخصياً ولا على حكمه وإنما على أفراد أسرته، عندما بايعوا عبدالله الوزير عام ١٩٣٧م ليكون إماماً متنكرين لمبايعتهم السابقة عام ١٩٣٤م لنجله أحمد بولاية العهد، قام الإمام بعزل علي الوزير عن إمارة تعز وابن عمه عبدالله الوزير عن إمارة الحديدة لكونهما لم يكتفيا بمشاركتهم له في الحكم و إنما أراد أن ينتزعا مستقبل الحكم من أسرته ونقله إلى بيتهم.

وبعزل علي الوزير عن إمارة تعز تنفس المواطنون الصعداء وقيلت القصائد الشعرية والكلمات النثرية المعبرة عن فرحتهم بعزله، إلا أن أقاربه كان لهم رأياً آخر في ذلك العزل فقد تحدث مؤلف كتاب (حياة الأمير) في ص ٣٤٦ عن ذلك بقوله:

إن علي عبدالله الوزير عند سفر ولي العهد أحمد إلى تعز (أحس بما وراء ذلك وأن قدوم ولي العهد بعد اكتشاف مؤتمر الأقطاب الأربعة يعني قرب المواجهة فاتصل بالوالد عبدالله ابن أحمد الوزير أمير لواء الحديدة ليعد العدة لمقاومة ولي العهد ومنعه من الوصول إلى تعز لأن بلوغه اليها يعني سقوط أكبر معقل للمعارضة، ولكن الوالد عبدالله لم يكن يرى رأي الأمير وخطه السياسي يختلف تماماً عن خط الأمير).

وقد وصل ولي العهد أحمد إلى تعز معقل علي الوزير ومركز إمارته في شهر ربيع أول ١٣٥٧هـ مايو ١٩٣٨م، وسبّب وجوده في تعز والتفاف أعيان اللواء حوله إزعاجاً لـ علي الوزير اضطره لمغادرة تعز تحت عذر السفر لأداء فريضة الحج، وقد عقب ناشر الكتاب على عزل علي الوزير من تعز هامش ص ٣٧٥ بما يلي:

(لو كان موضوع الخلاف هو ولاية تعز فقد لأمكن بكل بساطة تسوية الخلاف بإيجاد ولاية أخرى كبيرة تماثل تعز مثلاً، ولكن الأمر أمر (موقف) الأمير من (الحكم) نفسه، ولو لم يستشعر الإمام خطراً من الأمير لما أزاله من منصبه، ثم أن الضجيج الذي رافق خروج الأمير يدل أن الأمر أكبر من إقالة واستقالة، وما حدث بالفعل كان شبه انقلاب انتصر فيه ولي العهد، وكأي انقلاب يحدث فقد تبعه حملة تجريح شعراً ونثراً واستقطاب المناوئين لذلك).

لقد تحدث الكاتب والناشر عن علي الوزير عندما كان يحكم تعز من قبل الإمام يحيى كما لو كان يحكم دولة مستقلة، وكرئيس دولة مطلق، لا يجوز نقد تصرفاته أو مظالمه أو سوء معاملته للمواطنين!!

ونسب المؤلف في ص ٣٥٠ إلى كل من يشكو من مظالمه أنه (محتال ودجال ومخادع وخائن).

ولماذا يعتبر الناشر عزل علي الوزير عن إمارة تعز شبه انقلاب ؟

هل لكون تعز (أكبر معقل للمعارضة) كما يقول المؤلف، أم لكونه بقي فيها عشرين عاماً وحكمها حكماً فردياً مطلقاً، لم يعاقبه الإمام يحيى خلالها على ما قام به من مظالم ولا قبل شكوى المواطنين فيه، كما لو كانت مقاطعة خاصة به أو دولة مستقلة فاعتبر عزله انقلاباً.

ألم يكن علي الوزير يسعى إلى أن تنفرد أسرته بحكم اليمن بمساعدة خارجية، وطلب من بريطانيا تكوين جيش من الصوماليين وتدريبه على نفقته الخاصة، ليقتطع لواء تعز عن المملكة المتوكلية وينفرد بحكمه إذا تعذر على أسرته حكم اليمن كلها.

لقد كان شريكاً للإمام يحيى في الحكم طيلة عشرين عاماً، ولم يكن الإمام يطلب منه إلا الولاء فقط كما لم يكن يقبل أي شكوى ضده ولكن عندما تحول إلى منافس لأسرة الإمام يحيى في الحكم قام بعزله.

أما ما قيل عن عزله من شعر ونثر فذاك ليس حملة تجريح وإنما تعبير عن فرحة المواطنين بعزله بسبب المظالم التي زاولها في تعز ولم يفرحوا بعزل ابن عمه عبدالله الوزير عن إمارة الحديدة ولم يقولوا في عزله لا شعراً ولا نثراً، والسبب هو أن علي الوزير تفنن في الإساءة إلى المواطنين وأذيتهم إلى حد أنه أمر بتبخير المساجين بالبسباس، لذا لا يمكن مقارنته بزملائه أمراء حرب الألوية الأخرى، بل وقد رأينا قصيدة السيد سليمان الكحيلي (بلغوا عنا أمير المؤمنين) أنها قيلت في أوج نفوذ علي الوزير وقوته، ولم يقلها الكحيلي بعد عزل الأمير الوزير.

فرحة المواطنين بعزل علي الوزير عن تعز

لم يستمر أي من أمراء الحرب في مركزه أو إمارته مثل علي الوزير الذي استمر يحكم اللواء التعزي زهاء عشرين عاماً، وبالتالي لم يحصد أي أمير منهم من النقمة والحقد مثل الذي حصده هذا، ولم يشمت المواطنون أو يتشفون من عزل أي أمير مثل شماتتهم وتشفيهم بعزله، وقد تحدثنا فيما سبق عن الطريقة التي اتبعها في التعامل مع المواطنين.

فبعد عزله أخذ الأدباء يكتبون الكلمات التي تتحدث عن مظالمه وينظمون القصائد الشعرية التي تندد بعهده وتذكره بما صنع، وبالتالي تشيد بولي العهد السيف أحمد الذي حل محله، من ذلك كلمة نثرية بعنوان (صرخة مظلوم) وقصيدة الأستاذ محمد نعمان مسعود القدسي بعنوان: (سر لا برحت مدى الزمان طريداً) وقصيدة أخرى لشاعر آخر مطلعها (يا حفيد الإمام نجل الوزير).

وبعد أن استقر ولي العهد السيف أحمد في تعز أخذ يبحث ويقلب في الأوراق والدفاتر والرسائل التي تركها علي الوزير وراءه في الأماكن التي كان يقيم فيها في كل من تعز وذي النسفال، سواء ما يتعلق منها بنشاطه التجاري أو السياسي أو تعامله مع المواطنين، ووشايته برؤساء المنطقة لدى الإمام يحيى ويُطلع على ما يعثر عليه منها مرافقيه من المسئولين والأدباء.

وقد تناول مؤلف كتاب (حياة الأمير) ذلك في كثير من صفحات كتابه، بل كان غالبية محتوى صفحاته رد فعل على كتاب يقول المؤلف أنه صدر وقرأه وهو يعني بذلك القصائد والكلمات التي أشرنا إليها التي عبرت عن فرحة المواطنين بعزل علي الوزير، ولن نورد كل الصفحات التي تحدث فيها المؤلف عن ذلك ولكنا سنورد فقرات من صفحتي ٤٢٠ و ٤٠٣ تحت عنوان:

(حملة تشهير وشتائم)

إذ قال فيها ما يلي:

(وفي أثناء هذه الفترة لم نشعر بموعد وصول البريد من تعز إلا بوصول عدة مغلفات معنونة إلى الأمير كما جاء مثلها -كما علمنا بعد بذلك- لكل موظفي دولة الإمام يحيى عمال وحكام وغيرهم، وحال اطلاع الأمير عليها وبعد قراءتها رمى بها إلي وقال انظر ماذا يفعل (أحمد) وكان أول ما اطلعت عليه قصيدة للأستاذ محمد نعمان القدسي الذي كان أستاذاً لمدرسة تعز في هجاء الأمير ومطلعها:

سر لا برحت مدى الزمان طريداً أنى سلكت ولا لقيت سعوداً

ووجدت في كتيب صغير ذي صفحات قليلة جداً كتبه كما بلغني فيما بعد الأستاذ أحمد محمد نعمان وأسماه (النزر اليسير من مظالم علي الوزير) وقد أخبرني الأستاذ نفسه مرة كنا في معتقل حجة في ساعة صفاء أنه لم يكتب الكتاب وإنما اصلح فيه وشطب منه ما كان فيه من كلمات قذرة حسب قوله وسواء أصلح من شأن المنشور أو زاد فيه فلا يهم ما كتب هو أو غيره أو حتى (ولي العهد) نفسه، فالمرء بعمله وقيمته وأثره وأخلاقه وخلقه، أما تلك الأيادي المأجورة التي نسجت شيئاً من الكذب والهراء لتشبع رغبات النقمة والحفيظة عند ولي العهد فقد أشبعت جيوب أولئك المأجورين الذين نالوا أجراً مقابل عملهم.

على أن المنشور يثبت نوايا الأمير الحقيقية في الإصلاح فقد اتهم المنشور الأمير بقراءة (الصحف العصرية) صحف مصر والبلاد العربية، كما اتهمته بأنه يريد تغيير الوضع القائم إلى وضع لا يكون لحكومة صنعاء).

هذا ما قاله عن كتيب "النزر اليسير من مظالم علي الوزير"، الذي زعم أنه اطلع عليه والواقع أن الكتاب أو الكتيب لم يصدر، وليس مؤلفه الأستاذ أحمد محمد نعمان كما زعم المؤلف، بل إن ذلك لم يكن كتيباً مستقلاً يحوي القصائد الشعرية والكلمات النثرية التي قالها الأدباء ابتهاجاً بعزل علي الوزير، وإنما كانت هذه القصائد الشعرية والكلمات النثرية جزءا من كتاب (الرحلة الميمونة) تأليف الأستاذ حسين الويسي الذي رافق ولي العهد في رحلته من صنعاء إلى تعز عندما قدم إليها من ليحل محل علي الوزير، وكان الويسي من الأدباء الذين اطلعوا على ما عثر عليه ولي العهد في الأماكن التي كان يقيم فيها علي الوزير في كل من تعز وذي السفال وعملوا على تدوين ملاحظاتهم حول محتوياتها.

وقد قرر مع آخرين نشر ما سجله عن رحلة ولي العهد أحمد في كتاب وأن يضاف إلى الكتاب فصلاً أسموه (كشف الضمير على أسرار علي الوزير) يحوي ملاحاتهم التي دونوها والقصائد التي أشرنا إليها وأرسلت مسودة الكتاب من تعز إلى الأستاذ أحمد محمد نعمان في القاهرة لطبعه كاملاً والذي قام بإرساله هو القاضي حسين الحلالي، إلا أن الأستاذ أحمد محمد نعمان بعد إطلاعه على مسودة الكتاب ومحتوياتهم قرر أن يستبعد من النشر القسم الثاني منه (أسرار الضمير من مدخرات علي الوزير).

والسبب في استبعاد الأستاذ نعمان لذلك هو مراعاة منه لمشاعر صديقه الأستاذ محمد محمود الزبيري الذي عاش في كنف علي الوزير في تعز كواحد من أبنائه وعندما جاء إلى القاهرة تكونت بينه وبين الأستاذ أحمد محمد نعمان صداقة وزمالة لذا حرص الأستاذ نعمان على مراعاة مشاعره تجاه علي الوزير.

كانت معرفة الأستاذ أحمد محمد نعمان في بداية الأمر بالقاضي محمود الزبيري والد الأستاذ محمد، قبل معرفته بالأستاذ محمد محمود الزبيري نفسه، فقد أخبرني الأستاذ أحمد محمد نعمان عندما زرته مع الأخ محمد علي الأكوع في فندق شيراتون عندما جاء إلى صنعاء بمناسبة الاحتفالات بالعيد الثالث والعشرين لثورة ٢٦ سبتمبر بأنه عندما كان يتلقى تعليمه

في (زبيد) كان القاضي محمود الزبيري يشغل وكيل عامل فيها، وذات يوم جاء القاضي محمود الزبيري إلى الشيخ عبدالرحمن المنصب أحد شيوخ العلم في زبيد يطلب منه أن يجد من ينسخ مخطوطة في الأنساب، فقال له الشيخ عبدالرحمن أن الطالب أحمد محمد نعمان خير من يقوم بذلك، فقام الأستاذ نعمان بنسخ المخطوط، وأعطاه القاضي محمود الزبيري ه خمسة ريال.

وعندما قام أمير تعز علي الوزير بزيارة لمدرسة (التربة) بذبحان التي كان يعارض ويقاوم تعلم العلوم الحديثة مثل الجغرافيا والرياضيات فيها استصحب معه الأستاذ محمد محمود الزبيري، فسأله الأستاذ أحمد محمد نعمان مدير المدرسة عن قرابته بوكيل عام زبيد القاضي محمود الزبيري فأخبره أنه والده ولم يدر يومها بينهما أي حديث بسبب الخوف.

وعندما ذهب الأستاذ أحمد محمد نعمان للدراسة في القاهرة بعد إغلاق مدرسة (التربة) أقام مع صديقه الشيخ محمد سالم البيحاني في شقة واحدة، ولما كان الشيخ البيحاني كفيف البصر فقد تولى الأستاذ نعمان الإشراف عليه، وبعد عام تقريباً قدم الأستاذ محمد محمود الزبيري إلى القاهرة للدراسة فيها كما أسلفنا، وذات يوم بينما كان الأستاذ نعمان والشيخ محمد سالم البيحاني في شقتهما سمعا طرقاً على باب الشقة والاستفسار عن الأستاذ أحمد محمد نعمان إذا كان موجوداً، فأجيب بالإيجاب وفتح له باب الشقة للتعرف عليه وإذا به الأستاذ محمد محمود الزبيري، فأقام معهما ومن يومها تقوت علاقته بالأستاذ أحمد محمد نعمان وربطا مصيرهما ببعض.

لهذا السبب استبعد الأستاذ نعمان نشر (كشف الضمير من أسرار علي الوزير) وكمبرر لعدم نشر ذلك كتب رسالة إلى القاضي حسين الحلالي والأستاذ حسين الويسي يقترح عليهما أن يكتفي بنشر ما يتعلق بوصف رحلة ولي العهد (الرحلة الميمونة) في كتاب مستقل، وبدلاً من الإشارة إلى المؤلف بـ (جهينة) اقترح أن ينشر باسم (حسين اليماني) وأن يؤجل نشر القسم الخاص بعلي الوزير، الذي كانوا يرمزون إليه في رسائلهم بـ(الباهلي) رمزاً لمطامعه، وأقنعهم الأستاذ نعمان بإصداره في كتاب آخر مستقل فيما بعد.

صنع الأستاذ أحمد محمد نعمان ذلك وأجل نشر الفصل الذي يتعلق بعلي الوزير بالرغم من الأذى والإساءات التي تعرض آل نعمان لها من قبله عندما كان أميراً على تعز والأستاذ نعمان مديراً لمدرسة الحجرية التي سعى الوزير لإغلاقها.

استحسن القاضي حسين الحلالي والسيد حسين الويسي فكرة الأستاذ نعمان، فكتب له القاضي حسين الحلالي الرسالة التالية:

بسم الله ١٨ جمادى الآخر ٥٨

(الشهم الغيور الولد صفي الدين أحمد محمد نعمان حرس الله ذاته وقرن بالتوفيق أوقاته.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تناولت كتابكم رقم ١٦ جمادى الأول وأسرني ما أشرتم من تناول الرسالة كما سرني مباشرتكم كتابتها وتنقيحها على الصفة المطلوبة، وأنا متأكد بما لكم من الكفاءة والإلمام أن تكون حديثاً حسناً لمن وعى، وإذا رأيتم وضع أسم صاحبها فلا باس أن تكون باسم السيد حسين اليمني.. تاجيل ما يتعلق في مسئلة (الباهلي) هو عين الصواب، بل الواجب أن تكون منزهة عن دخول ما يشين صفحاتها وحديثها الحسن، ولم يكن الركون عليكم إلا للعلم بما لكم من يد في التحويل والتبديل والإصلاح، ويكون الكلام عن باهله في رسالة مستقلة إنشاء الله حيث افدتم أن الأجرة في كثرة الأعداد لا تزيد إلا في مقابل الأوراق فلا باس أن تكون الأعداد كثيرة ولو زيادة على ألفين، ومن المحسنات وضع تلك الخرائط والرسوم في مواضيعها في النسخ، وأنتم بمحل من الكمال في كل لازم مع التحري الكامل والتخفيض الذي لا يدخل من جهته إخلال.

وتحروا جهدكم في سرعة العمل والأمل إنشاء الله أن لا ياتي الدور المقبل من وصول هذا إليكم إلا وقد ارسلتم نامونة إلينا.

والملحق الأخير ليس له أهمية كبرى وما المراد به من محرره إلا زيادة الفائدة ولعل وضعيته وطريقة غير الطريقة التي أشرتم ولا باس أن ترك وأسئل الله لكم التوفيق والدعاء مستمد ومبذول، جميع إخوانكم وعشيرتكم يهدونكم السلام، وكتابكم الأخير بعد هذا وصل، وقد وصلت البعثة يومنا الجمعة ١٨ جماد آخر والأمر كما ذكرتم.

ألزمت الأستاذ الأصنج يرسل لكم مائة ربية لنفقة الطبع حسبما أشرتم والرجاء الإنجاز، لم ألتق بالأخ الشيخ العزي من مدة أربعة أشهر لأني رجعت من عدن إلى المندب وفي خلال ذلك عزم مقبنة وانا الآن بتعز وهو مقيم بالبرح، والجمالي في القبيطة والمقاطرة تارة بتارة.

فمن الاتفاق بالشيخ العزي سيكون تدبير ما يحسن ومن وصول مولانا ولي العهد أيدهم الله، ستكون الإفادة إليكم من الجميع بما يرفع ما انتم عليه إنشاء الله فلا يكن لكم فكرة، سيكون محادثة مولانا أيدهم الله من أجل الأمير شكيب أبقاه الله ذخراً ودعاكم مستمد وهنو الكم والسلام عليكم ورحمة الله).

١٨ جماد الآخر ٥٨هـ

والدكم/ حسين

اقتصر نشر الكتاب على وصف رحلة ولي العهد أحمد بعنوان (الرحلة الميمونة) تأليف حسين اليماني ولا تزال نسخ منه مع بعض المواطنين وأستبعد منه القسم الخاص بعلي الوزير الذي يقول مؤلف كتاب (حياة الأمير) أنه مطبوع مع أنه لم يطبع كما أنه ليس فيه أي اتهام لـ علي الوزير بقراءة الصحف لأنه كان متزمتاً ومنغلقاً يحارب العلم والمتعلمين.

ولما لتلك الفترة من أهمية وبسبب الادعاءات والكتابات التي تظهر على الوزير وفترة حكمه بشكل مغاير للواقع وتبرزه كمصلح رأيت أن أنشر هنا الفصل الذي لم ينشر يومها وهو مكمل لكتاب (الرحلة الميمونة).

وهو بخط السيد حسين الويسي، و (صرخة مظلوم) بخط أحمد الشامي.

كشف الضمير من أسرار علي الوزير

هذا العنوان (النزر اليسير من مظالم علي الوزير) هو عنوان القصائد والكلمات التي يتكون منها القسم الذي استبعد الأستاذ أحمد محمد نعمان نشره من كتاب (الرحلة الميمونة) عندما أشرف على طبعه في القاهرة كما أسلفنا، وكل قصيدة من القصائد أو كلمة من الكلمات تحمل عنواناً خاصاً بها (أسرار الضمير من مدخرات علي الوزير)، (سر لا برحت مدى الزمان طريداً)، (النصح المتين لدفائن عقل علي الوزير)، (صرخة مظلوم).

وهذا القسم المخطوط الذي استبعد الأستاذ نعمان نشره لم تكن مواده كلها من تأليف السيد حسين الويسي مؤلف القسم المطبوع (الرحلة الميمونة) وإن كانت بعض مواده مكتوبة بخطه.

فالكلمة النثرية (أسرار الضمير) من تأليفه وصورة مسودتها مكتوبة بخط حسين الويسي وكذلك قصيدة (سر لا برحت) للشاعر محمد نعمان مسعود القدسي وقصيدة (النصح المتين) للسيد عباس إسحاق المتوكل صورة مسودة كل منهما بخط حسين الويسي أيضاً أما الكلمة النثرية (صرخة مظلوم) للشيخ أحمد عبدالله منصور بن نصر صورة مسودتها بخط السيد أحمد محمد الشامي.

وقد عبروا فيها كلها عن ما كان يعانيه المواطنون من ظلم وقسوة من قبل علي الوزير و بعد الانتقام من ذوي الرئاسة بسجنهم وتعذيبهم رفع إلى الإمام يحيى (أن فلاناً وفلاناً و.. و.. و.. قد نكثوا ببعتك وتمالوا على القيام ضد الحكومة وبهذه الوسيلة تمكن من القضاء عليهم بالسجن).

وقبل أن ننشر هنا هذا القسم المخطوط سننشر أولاً نص الفقرات التي ربط بها مؤلف كتاب (الرحلة الميمونة) بين القسم المنشور والمطبوع من الكتاب وبين الجزء الذي استبعد الأستاذ نعمان نشره يومها والذي سننشره هنا بعد هذه الفقرات مباشرة وفيما يلي نصها:

(وقبل أن أنتهي بك من هذا الشوط أحيطك علماً بما كشفته الأيام ونطق به التاريخ.

والليالي من الزمان حبالى مثقلات يلدن كل عجيبة

بينما كان مولانا صاحب الرحلة أيده الله بمدينة ذي سفال في المرة الأخيرة بدار كان يسكنها الأمير علي الوزير إذ عثر يوما على أوراق في بعض الزوايا، بدا له التوفيق على مطالعة شيء منها وإذا هي (أسرار الضمير من مدخرات علي الوزير) ولا بد لي من عرض الحقيقة عليك).

أسرار الضمير من مدخرات علي الوزير

(كانت الحكومة اليمنية تعد هذا الرجل من خدمتها الصادقين ومن أولياء الله الصالحين، وكانت الركبان تنقل عنه الأخبار الحسنة

والصفات المستحسنة فأمنته الحكومة وفوضت إليه أمر ستمائة ألف أو يزيدون، كيف كانت سيرته ولماذا أمهل؟

كان في ابتداء أمره يخدم الدين والوطن ويقول الحق، ثم مال إلى حب الدنيا فغير خطته وعدل إلى الطمع وجمع المال من غير حله وما زال هذا الداء يسري في قلبه حتى سوده، كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون، وبعد أن عميت بصيرته وركب على ظهر ما سولت له نفسه أن الحالة لا تدوم له بعد الانتقام من ذوي الرئاسة فرفع إلى جلالة مولانا أمير المؤمنين أيده الله أن فلاناً وفلاناً و.. و.. و.. قد نكثوا بيعتك وتمالوا على القيام ضد الحكومة، وبهذه الوسيلة تمكن من القضاء عليهم بالسجن والتشريد ومزقهم كل ممزق. ثم فكر ثانيا أنه لابد هناك من وقوف على اثر، بعث المأجورين للتخديش في الدوائر الرسمية وقضى بالضغط على المأمورين في جميع دوائر اللواء وكلفهم بإرجاع كل مرفوع إلى الحضرة الشريفة من الأهالي أو غيرهم إليه، وبهذه الوسيلة يمكن القضاء على كل من رفع شكواه إلى حضرة أمير المؤمنين أيده الله فلا يسمع إلا أن فلانا خلد في السجن وفلانا هاجر إلى مصر وآخر غيب وجهه عن حكومة اليمن ثم فكر ثانياً أن الثروة لم تبلغ به إلى حد يرضاه وأنه لا بد وأن يكون حكومة مستقلة ولكن كيف السبيل إلى ذلك ومن أي هدته نفسه الإمارة إلا الإيعاز إلى ذوي الثروات أنه لا حياة لمن لم يتخلص من ثلث ماله أو ربعه أو شطر منه بصفته نذراً للأمير، فساعدته الأيام وإن لم يساعد رب المال.

فإن كان ينكر وصلا جرى ويزعم أن الرشا ما حصل
فهذا ثلث المال في راحتيه وهذا بحكم صحيح بطل

ولم يكتف بهذا ولكن كيف السبيل إلى أن يكون وارده اليومي والشهري والسنوي كوارد الحكومة أخذ في مساومة العمال والحكام، وساير الموظفين ورؤساء البلاد وجعل على كل فرد جباية معلومة

يومية أو شهرية أو سنوية أن وفى بذلك وإلا فهو خائن لحكومته يستحق التنكيل وحلول أنواع العذاب لم يكتف بهذا ففكر في التجارة وأنه لابد أن يكون هو مصدرها وموردها وهلم جرا.

وهنا حل به داء التخمة ولابد يوما ما من معالجته، نظر في علة نفسه وأخذ في البحث عن المسهلات فقادته نفسه الأمارة بالسوء إلى الانحراف بوجهه عن أمير المؤمنين وأصبح في ظلام حالك لا يشعر بغير نداء الدول الأجنبية والمراسلات إليها فتارة يطلب الحماية وتارة يطلب المعدات الكبيرة لمقاومة حكومة أمير المؤمنين أيده الله لزعمه الفاسد أن حكومته لابد وأن تكون في القريب العاجل ربة السيادة و المسيطرة على حكومة مولانا أمير المؤمنين أيده الله.

هذا من جهة ومن أخرى أخذ في بث الدعايات فتارة يرسل إلى الصحف المأجورة رسائل مشنعة على الحكومة وخطتها التي هي في سيرها تطبق النصوص القرآنية والسنة المحمدية، أما ما كتبه في جناب مولانا ولي العهد أيده الله وعثر عليه في كثير من محرراته فهو ما يندى له الجبين وتدمى له العين، وعلاوة على ما نشر في جنابه قام بمهمة عظيمة لاغتياله وعقد معاهدة كمعاهدة قريش أنفق فيها الآلاف المؤلفة وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين، لم يكتف بذلك فقد وجد في محرراته نص صريح يكتب إلى بعض خواصه أنه قد تحصل على السم وأنه أقرب الوسائل وأنجعها لمهمته، يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره، أما هذا فقد جد في إطفاء نور الله بيده ولسانه وماله، وسعى ثانياً بتفريق شمل الأمة الإسلامية المحضة لكي يستمر على ظلمه ويستتب له الأمر.

يسعد الفرد وتشقى أمة حسبُنا هذا ضلال حسبنا

لست مبالغ فيما نقلته أو مدع فيما حررته والله المطلع على كل سريره وأعوذ بالله من الخطأ والزلل والحيف والخطل وأن يكلنا إلى أنفسنا نستغفره لذنوبنا ونعوذ به من سيئات أعمالنا، من يهدي الله

فهو المهتدي ومن يضلل فلن تجد له من دونه موئلا. قد شرحت للمطلع ما يراه بعد وقوف عن كثب مع ما بي من الأسف وأي أسف أعظم من هذا فالموعد الحشر وحساب كل على الله، والله بصير بالعباد.

وقبل الاختتام أحيطك علماً أني ما أردت بسوق هذه الجمل الأخبارية الإلزام بالتصديق أو التكذيب أو الجرح والتعديل، فالتاريخ أمامك والأيام مراحل الآخرة.

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود

ومن لم يثق (بجهينة) فليخب لمجيئه ليقف على العلم والأثر وأختم هذه العجالة بما فاه به اللواء التعزي من أعمال المشار إليه فإن يك كاذبا فعليه كذبه.

وقفت على منشورات كثيرة رسم عليها صورة السيد علي الوزير ومن ذلك قصيدة قال فيها ما يأتي:

سر لا برحت

سر لا برحت مدى الزمان طريداً	أنى سلكت ولا لقيت سعوداً
كم من يد أخليتها ومدا مع	أجريتها فوق الخدود خدوداً
ولكم هتكت محارماً وفضحت أعـ	راضاً تصان وكم نكثت عهوداً
سر غير مأسوف عليك وهل تركـ	ت من البرية صاحباً وودوداً
سر هل تركت على المحاجر دمعة	حتى تسيل لدى الوداع عقوداً
لا قابلتك لدى الإله عواطف	ومن الزمان فلا لقيت سعوداً
قل لي بربك أي فضل ترتجي	عند الإله إذا قدمت وحيداً
من بعد ما خبثت فعالك في الورى	ونكبت شيخاً عاجزاً ووليدا
وجعلت نفسك ثالثاً لثلاثة	في كل ميراث علمت نقودا
وأكلت أموال اليتامى ظلمة	وجعلت كل محرم محموداً
وقسوت حتى ما تيقنت الحما	م ولا خشيت من الإله وعيداً
وأتيت ما لم يأته أحد مضى	في الدهر الا أن يكون يزيداً

أنى يعز علي ذكرك بالقبيح ... وقد كرمت عناصراً وجدوداً
لا خير فيمن ليس يحمد فعله ... فيها يكون مكرماً محموداً
لكن فضل المرء في أخلاقه ... لو كان إبراهيم أو داوودا
لا يكسب النسب الفتى شرفاً إذا ... لم يأتي فعلاً في الأنام حميداً
أمن العدالة يا علي ابن الوز ... ير جعلت أحرار البلاد عبيداً
كم بعث حراً بالقليل من الأجا ... نب فاستلمت جواهراً ونقوداً
أيباع حر مسلم من كافر ... ويساق قسراً باكياً مفؤودا
الله أكبر أي قلب لم يذب ... حزنا ويُشعل في الضلوع وقوداً
أنكرت فضلاً للإمام وقد أقر ... بفضله من ينكر التوحيدا
وكفرت من ذاك الجناب أياديا ... نشرت عليك مطارفا وبرودا
لو نالها قوم سواك لسارعوا ... طوعاً وخروا ركعاً وسجودا
ولكم سجنت من الكرام مبرأ ... وشددت منتقما عليه قيودا
ونهبت مالا مستحلاً نهبه ... فكأنما كنا لديك يهودا
ولبست ثوب الكبريا ولم تخف ... فيما فعلت الواحد المعبودا
فالناس بين مقبل كفا وبين ... مقبل قدما يُرى ممدودا
ولرب شخص قبل القدمين من ... جهل به فلويت عنه الجيدا
لم ترع قوماً في فلسطين وقد ... رفعوا لنصر المسلمين بنودا
فأكلت ما جاد الكرام به لهم ... طمعاً وقد بذلوا لذاك جهودا
كم عثت في قدس فساداً ... كما هتكت من النساء ووليده ووليدا
أوطأتها عشرين ألفا قد سروا ... يغزون قوماً طائعين رقوداً
أني لأذكر والنساء نوادب ... خرداً هتكن براقعاً وعقودا
ومددت كفا للأجانب بائعا ... لهم البلاد فكم بذلت عهودا
الله أكبر دونها الأبطال وال ... قضبان تقدح في الأكف زنودا
عن كل مرهوب الشباب سميدع ... قرم يقد بسيفه الجلمودا
لم تلق إلا قايداً أو ضارباً ... أو رامياً أو فارساً صنديدا
فلكم وكم خاضوا الحروب يؤمهم ... ملك يقود من الرجال أسودا
ملك أقام الدين حتى أصبحت ... أعلامه فوق السماك صعودا

بسمت به الدنيا وعم العدل أقطار البلاد تهاميا ونجودا
لو رام حرب المعتدين لسارعت وأتت ملائكة السماء جنوداً
ولنا بأحمد نجله وقف نرعب به العداة ونفتح الموصودا
ونثير من لمع السيوف بوارقا ومن البنود زعاز عاور عودا
أسد الجزيرة خايض الغمرات كم أفنى ودمر منكراً وجحوداً
لازال والمولى الإمام على الورى ظلا بآفاق العلى ممدودا
فخذ المناقب يا عليا إنها ليست بدروداً في المناقب سودا
ولنا لدى الديان أعظم موقف في يوم تبرير الحساب فريدا

ومنها قصيدة لبعض الفضلا جعلها كالتعليق على ما سبق من المنشورات وسماها (بالنصح المتين لدفاين عقل علي الوزير) وهي كما ترى:

يا حفيد الإمام نجل الوزير يا فريداً قد كان خير أمير
قد سمعنا ما أوجع القلب حتى أخلتنا حمية التحذير
وصلتنا بطاقتان وما أدر اك ما فيهما من التعبير
فإذا كان ما أذاعوه صدقاً فأظن المصير دار السعير
كيف هذا ولم نؤمل كهذا بل ظنناك في مقام خطير
قد عجبنا وكيف عشرون عاماً في خبيط وجمع مال غزير
كان ظني بأنك العدل في الناس فيا خيبتي وكيف مصيري
كان ظني بأن فيك كمالا وعفافاً مراقباً للقدير
فإذا قد سمعت ما حير العقل فبالله كيف ذا يا خبيري
هل صحيح ما قيل فيك فأني صرت حيران سابحاً في بحور
فإذا كان ذاك أو بعضه منك فذا ك الضلال أي والكبير
أنني كنت عاهداً منك فضلا وسجوداً على فراش الحصير
وعهدنا تبتلاً وصلاة في الجماعات دائماً في الكثير
ورأيناك للوفود محبا معطياً مقبلاً على التأثير
فمتى كان ما أذاعوه قل لي كيف ترضى بهتك آل الوزير

كنت من سابق على النهج   تمشى ثم غيرته بوقت أخير
حبك المال والرئاسة أردا   ك وخلاك واقعاً في الحفير
غزك الأمر والمواتر والخيل   وضرب الدفوف ثم النفير
وحراب والعسكري ونصر   وأبوواس في رباء خدير

وهي قصيدة طويلة جداً.

[صرخة مظلوم]

(لقد قطع اللواء التعزي شوطاً من الحياة هي أشبه بحياة البلدان المستعمرة أو الأمم المظلومة في عهد الأمير السيد علي الوزير الذي كان أعظم معول من معاول الظلم والاستبعاد، وأسزع سهم نافذ في قلب العدالة والإنسانية، وجرح دام في كيان المجد العربي فكانه خلق ليظلم ، وعاش ليقضي على حياة الأمة، وتبوأ كرسياً ليملي جيبه وصندوقه ذهباً من أموال الضعفاء المساكين فما أشبهه بدودة الماء التي تمتص الدم شيئاً فشيئاً معاوره حتى تنزفه، أو بالسبع الذي لم يخلق إلا ليقتل أو يفترس، لقد وسع للظلم والإرهاق دوائر وميادين وفتح للاختلاس أبواباً وطرقاً تضج منها العدالة والمروءة ويشكو منها الدين والفضيلة بمهارة وجرأة وأقدام يندر في غيره من الجبارين، فهو أمير تاجر فلاح صيرفيٌّ محتكر من جهة، ومختلس غاصب سارق مرة أخرى، كم قبض على أملاك من أملاك الرعية بيد من حديد، وكم نهب أموالاً وهتك أعراضاً وأتلف رجالاً جوعا وفقرا حتى ضاق الناس وتغيرت الأحوال وفقدت الأسباب والأعمال.

كيف كان الناس معه؟

كانوا يمشون في ظلام حالك لا يهتدون إلى طريق ولا يقعون على طرف والأمير يترفه ويجمع ويضحك ملأ فيه ويعزو الظلم والبخل والنهب والسلب وكل صفة مذمومة إلى جلالة مولانا أمير المؤمنين، ويقول أن ذلك بامره وإذنه وأمير المؤمنين بريء من ذلك فكيف يروقه ذلك أو ياذن في أدنى ظلم بادنى رعوي من رعاياه وهو الذي انقذهم وانتشلهم من مخالب الظلم والاستبداد حاشا وكلا.

قل للإمام سنا الأئمة مالك   نور العيون ونزهة الأسماع

أكلوا بك الدنيا وأنت بمعزل   طاوى الحشا متكفت الأضلاع

هذا ولما ضاق الخناق وكثرت الأهوال واشتدت الأزمة كشف الله تلك الظلمات وقشع تلك السحابة المتكاثفة على ربوع تلك الأنحاء إذ لا بد ما يعقب الليل النهار ولله من قال:

بعد اشتداد الأسى لابد من فرح   لم يبرح الفجر منشقاً من الغلس

وذلك بقدوم مولانا ولي العهد الخلافة سيف الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين فهو المنقذ الشفيق والمرهم الناجع الذي اجتث تلك الجرثومة الفتاكة ونزع تلك اليد الغاشمة التترية وردها رد الغيور يد الجاني عن الحرم، فتنفست الأمة الصعداء واحتست الكاس الأولى من حياتها السعيدة، ونالت من تلك الشخصية البارزة من المساعي ما لا تستطيع أن تنطق معها بشكل ولا ثناء.

فكاننا كنا بليل حالك   فانشق منه لدى القدوم صباح

وقد وصل بامر والده جلالة مولانا وسيدنا أمير المؤمنين حفظه الله للنظر في أحوال أهالي اللواء فاقبل إليه الناس من كل حدب وصوب يبثون شكواهم من سوء هذه المعاملة التي لا يرضاها الله ورسوله ومولانا أمير المؤمنين.

ولقد شكوا فاشكاهم وتفزعوا فحرمهم ودعوه فاجابهم

وأخذ ينقب ويبحث بطريقة دقيقة وفكر ثاقب في جميع الدوائر والدفاتر والموارد والمصادر فوقع على أمور وأفعال تتحير منها الأفكار ويتغير منها وجه النهار، فلم يسعه إلا أن يفرغ جهده ليلاً ونهاراً في البحث والتطلع من جهة وإصلاح الطرق وبناء المساجد والمآثر والمستشفيات من جهة أخرى على انه حفه الله لم يزل إلى الآن في التطلع والبحث وإصلاح الأمور وكلما سد بابا بدت أبواب أو اصلح أمراً بدت امور اسوء حالة منه، وها هي لم تزل تظهر كل يوم عشرات الآلاف من النقود التي كان يامر بها مولانا أمير المؤمنين لإصلاحات أو صدقات أو إعانات للمجاهدين لفلسطين فياكلها ويبلعها فالى الله وإلى جلالة مولانا الإمام نرفع الشكوى من هذه الأفعال التي هي اشبه بافعال المستعمرين الذين يهبطون على البلدان فيمتصون دماء اهلها ويكدرون راحتهم ويذهبون بكرامتهم وينزلون بهم أنواع التنكيل والعذاب (وما الله بغافل عما يعمل الظالمون وإنما يؤخرهم ليوم تشخص في الأبصار).

اليمن (تعزى مظلوم)

هـذا هـو القسـم الذي اعترضه الأستاذ أحمد محمد نعمان، وكان من الممكن الاستمرار في تجاهلـه بعـد مـرور خمسين عامـاً عـلى كتابـته، لـولا أن الكتب التي أصدرها آل الوزير تحدثـت عنها وعن علي الوزير كرجل إصلاح، وما تحويه هذه الكتب من تجن على المواطنين وما يزعمه مؤلف كتاب حياة الأمير (مطبوعاً)، لذا رأيت إعادة نشره هنا.

اللمحة الثالثة

الحروب اليمنية وبدء النشاط الثقافي والسياسي

مطالبة الإمام يحيى بالمحميات والحرب الإمامية السعودية

منذ احتلال بريطانيا لعدن عام ١٨٣٩م وبسط حمايتها على ما يجاوره من مناطق، واحتلال تركيا للشمال عام ١٨٤٩م بقيت الحدود بين نفوذ السلطنتين سائبة، ولم تأخذ طابعاً محدداً إلا عام ١٩٠٤م أي في العام الذي بويع فيه الإمام يحيى خلفاً لوالده، إلا أن الاتفاقية الخاصة بهذه الحدود لم تعقد بين بريطانيا وتركيا إلا عام ١٩١٣م أي قبل الحرب العالمية الأولى بعام واحد، وقد وقف الإمام يحيى على الحياد في تلك الحرب على أمل أن الإنجليز سيتخلون له عن المحميات في نهاية الحرب طواعية، واستمر في محاربة الإدريسي الذي يتلقى الدعم المادي والمساعدة العسكرية من إنجلترا مقابل دخوله الحرب معهم ضد تركيا.

وما أن انتهت الحرب بهزيمة تركيا وتسلم الإمام يحيى السلطة من الأتراك عام ١٩١٨م حتى أخذ يطالب الإنجليز بإعادة المحميات إليه مشعراً إياهم أنه غير معترف باتفاقية الحدود التي عقدوها مع الأتراك، وقد كانت الحكومة البريطانية وكثير من خبرائها السياسيين يؤيدون تسليم المحميات إلى الإمام يحيى "لولا تعنت المسئولين البريطانيين في عدن وعلى رأسهم المقيم السياسي لكانت العلاقات البريطانية – الأمامية سويت عام ١٩٢١م ".

"ففي مارس ١٩٢١م،عند اجتماع مؤتمر خبراء الشرق الأوسط في القاهرة رأى المؤتمر الاعتراف بسلطة الإمام يحيى على المحميات حتى حدود لحج، فعارض المقيم السياسي في عدن ذلك، ثم قررت الحكومة البريطانية في لندن ثانية بأن مصلحة بريطانيا الاعتراف بالإمام على حساب أمراء المحميات غير الموثوق فيهم، شريطة إعطاء موافقته على اعتبار لحج وعدن بريطانيتين وأن تصبح عدن المنفذ الاقتصادي لكل اليمن بما فيها مملكته، ومرة ثانية عارض المقيم السياسي ذلك المشروع فتم تجميده"، إذ كان راي المسئولين البريطانيين في عدن مدنيين وعسكريين،هو توسيع رقعة المحميات البريطانية في اليمن باحتلال الضالع و "احتلال تعز وفرض الحماية على الركن الجنوبي لليمن مع وضع خط جديد للحدود التي يمكن الدفاع عنها استراتيجيا وسياسياً"، لذا عارضوا التنازل عن المحميات وتسليمها للإمام يحيى ولما لم تجد مطالبة الإمام بالمحميات تجاوباً أخذ يرسل قواته ابتداء من عام ١٩٢٠م لاحتلال الضالع والعواذل وأجزاء من لحج ويافع وبيحان وغيرها، فما كان من الإنجليز إلا تسليم الحديدة

للإدريسي في عام ٣١ يناير ١٩٢١م نكاية بالإمام يحيى، وكان الإنجليز قد احتلوها قبل عامين من ذلك التاريخ.. ويقول الكولونيل (جيكب) المساعد الأول للمقيم السياسي البريطاني في عدن عن تسليم ميناء الحديدة للإدريسي "إن الحديدة لم تكن ملكاً خالصاً لنا حتى نمنحها للغير كما أن الإدريسي لم يغنمها من الأتراك أثناء الحرب، وكان أول واجب علينا بعد عقد الهدنة مع الأتراك أن نبعد الإدريسي عن منطقة اصبحت بالاكتساب للإمام وحده إذ أن الحديدة هي الميناء الطبيعي لصنعاء".

وكان الإمام يحيى قد اعتمد على القبائل الشمالية في احتلال البيضاء والضالع والعواذل، وأخذ يطبق في هذه المناطق نفس سياسته ويزاول نفس مظالمه من رهائن وجور ضرائب وتنافيذ وغيرها كالتي يزاولها في الشمال

وبالتالي ينشر الخرافات حول شخصيته التي لا تخترقها الرصاص وقوته الخارقة بإسقاطه الطائرات بإشارة من أصبعه.

وعن كثرة عدد القوات الإمامية التي احتلت البيضاء والعواذل تبادل الناس هذين البيتين من الشعر:

يا درب ذي ناعم ويا وحيد السما　　شاتخبرك كم جت من القبلة زيود
خمسة وسبعين ألف ذي عديت أنا　　من عسكر الشامي توطى بالحيود

إلا أن القاضي أحمد الحضراني الذي كان من قادة تلك القوات الإمامية تبادل الشعر حول تلك القوات والرهائن مع كل من السلطان حسين الرصاص في (مسوره) ومع السلطان أحمد جعبل العوذلي من (زارة) إلى (دثينة) حيث استقر السلطان بعد هروبه من العواذل، فعند وصولهم إلى مسورة لاقاهم الرصاص بالزامل التالي:

حيا بكم يا ذي وجدتوا عندنا　　يملأ لوجده واندهف هوش الحيود
ما أقول ذا شرعي ولا ذا شرعكم　　ما الشافعي مع صف الزيود

فرد عليه القاضي أحمد الحضراني بالزامل التالي:

الله يحيي كل من حيا بنا　　ما السيل يتوطأ على رأس الحيود

جيش الإمام الهاشمي   لو قال نودي بالشوامخ باتنود

وقبل دخولهم إلى العواذل قال القاضي الحضراني:

بالكور لا تشمخ علينا   لابد ما تندي الرهينة
والعوذلي كم ما تشرد   هذه السنة ثاني سنينه

فأجاب عليه السلطان أحمد جعبل:

بالقاضي أحمد بن محمد   الكور ما يندي رهينه
ما عنده إلا الموت الأحمر   والبندري تسمع رطينه

وعندما دخلت القوات الإمامية (زارة) في العواذل كتب القاضي الحضراني الأبيات التالية،وأرسلها إلى السلطان جعبل إلى (دثينة) ..

يوم الربوع قال ابن حضران   طليت الأخشام الزبينة
بقدم غيلاني وخولان   أهل التراتيب الزكينة
وانا عمود الجيش لابان   تلحق وراي كم من قرينة
قادم على كورى وسلطان   وأرض العوالق لا دثينة
جاهم ظهر والرعد حنان   كل ذي يسمع حنينة
سقوا بسيله لا بديسان   بالبندري شغل المكينة
قد قلت يا سلطان محمد   الكور ما يندي رهينة
واليوم بايدينا مطاوع   ومن عصانا بانهينه
هذا صدر من حصن زاره   ذي شامخة فوق المدينة
خذناه يا سلطان عليكم   تحجر لنا كم من حسينه

بقيت هذه المناطق تحت حكم الإمام حوالي سبع سنوات والتجأ كثير من رؤسائها إلى المناطق الأخرى من المحميات هروباً من ظلم الإمام وأخذوا يستنجدون بالإنجليز لمساعدتهم فقامت الطائرات البريطانية عام ١٩٢٨م بقصف القوات الإمامية الموجودة في الضالع والعواذل

وغيرهـا، كمـا قصـفت كـثيراً مـن مـدن الشـمال منها تعز وقعطبة وذمار والنادرة، فانسحبت القوات الإمامية من المناطق التي كانت قد احتلتها.

وبالـرغم مـن الهـزائم التي منيت بها القوات الإمامية نتيجة قصف الطيران البريطاني لها في المحميـات، فـإن هذه القوات كانت تحرز نصراً بعد نصر في حروبها ضد قوات الإدريسي إذ أخـذت تشـدد من هجماتها على قواته خاصة بعد أن تخلت عنه بريطانيا وعملت على تغيير سياسـتها في الحجاز وعسير، فاستعادت القوات الإمامية من الإدريسي مدينة الحديدة التي كان الإنجـليز قـد سـلموها له، وبالتالي استمرت في دحر قوات الإدريسي من منطقة بعد أخرى، وعـندما استشـعر الإدريسي العجز عن الاستمرار في المقاومة عرض على الإمام تسليم كل ما تحـت سـيطرته مـن أرض وتكون له السيادة عليها،مقابل إبقائه حاكماً عليها من قبل الإمام، فعـارض الإمـام يحيى عرض الإدريسي واستمر في دحر قواته ولم ينته عام ١٩٢٥م إلا والقوات الإمامية تحاصر صبيا وجيزان،فدخل الإدريسي في معاهدة حماية مع ابن سعود عام ١٩٢٦م مما اضـطر الإمام للتوقف عن مواصلة الحرب واحتلال صبيا وجيزان لأن معنى ذلك الدخول في حـرب مباشـرة مـع ابـن سعود ففضل حل المشكلة عن طريق المفاوضات.. وحاول الإدريسي خلالهـا إلغـاء معـاهدة الحمايـة مـع ابـن سـعود فلم يمكنه ابن سعود من ذلك، وأرسل قواته لاحـتلال مـا بقـى تحـت سـيطرة الإدريسـي مـن أراضي، ووقف ابن سعود في مواجهة الإمام ودخـلا في نوفمـبر ١٩٣٣م في حرب استمرت ثلاثة أشهر تقريباً انتهت بهزيمة القوات الإمامية لأكثر من سبب وكان من الأسباب الرئيسية الأخرى التي أدت إلى هزيمة الجيوش الإمامية هو اسـتخدام السـعوديين الأعـداد الضـخمة مـن السـيارات الإنجـليزية الـتي كـانت تنقل المؤن والذخائر والجنود، وهي أمور لم يعهد المقاتلون اليمنيون استخدامها في حروبهم السابقة.

خـلال السـنوات السـابقة لـلحرب الـتي كان الإمام يحيى يبحث فيها عن حل سلمي لمسـألة عسـير، شدد الإنجليز من ضغوطهم عليه لعقد معاهدة معهم حول الحدود بين مملكته والمحميـات، وكـان لهم ما أرادوا فعقدت الاتفاقية بينهم وبينه في فبراير ١٩٣٤م أي بعد الحرب الإماميـة السـعودية مباشـرة وقـبل بضـعة اشـهر مـن عقد معاهدة الطائف بين الإمام والملك عبدالعزيز في مايو ١٩٣٤م.

المؤثرات المدنية والحضارية

مهما كانت مساوئ الحكم التركي في اليمن فإن كثيراً من المدن الرئيسية، مثل صنعاء وتعز وإب والحديدة والتربة، وكل المناطق الجنوبية التي خضعت وقتاً طويلاً للحكم التركي، تأثر أبناؤها بأسلوب الحكم التركي وقوانينه المدنية وبطبيعة معيشة الأتراك وتعرفوا من خلالها على ما يجد في العالم وعلى كثير من جوانب الحياة النيابية والإدارية والاقتصادية والاجتماعية، خاصة بعد أن أقيم في كل محافظة مجلس محلي يسمى (مجلس الإدارة) من صفوة أبناء المحافظة، كما كان لليمن نواب في البرلمان التركي، كما تعرف اليمنيون من خلال الأتراك على النشاط الأدبي والديني والسياسي في البلاد العربية، وتفاعلوا مع الأحداث التي كانت جارية في تركيا ذاتها من خلال الكتب والمجلات والصحف التي تصلهم من مصر رأساً، أو عن طريق عدن القريبة من المناطق الجنوبية تعز وإب والحجرية.

ولكون عدن يومها مستعمرة بريطانية وميناء هاماً ورئيسياً ومحطة تموين للسفن، فقد وجدت كثيراً من الصلات والاتصالات بينها وبين مصر الخاضعة للحماية البريطانية.. فكانت الصحف والكتب والمجلات المصرية تصل إليها باستمرار، وبالتالي وجد في عدن من النشاط التجاري والاجتماعي والتربوي والعمالي، أكثر مما وجد في أي مدينة أخرى، ليمتد بعض ذلك النشاط وأثره إلى المناطق الشمالية القريبة من تعز وإب.. ليخلق روابط فكرية واقتصادية واجتماعية وعائلية بين أبناء عدن وأبناء هذه المناطق، وبالتالي شجع ذلك النشاط الاقتصادي والعمالي على الهجرة أو الانتقال بين أبناء هذه المناطق إلى عدن للعمل والاستقرار فيها، وللانطلاق منها إلى المهاجر الأوروبية والمستعمرات الأوروبية في المغرب العربي وشرق أفريقيا وآسيا، قد كانت حصيلة هؤلاء المواطنين كثيراً من المكاسب المادية والذهنية والحرفية والخبرة الإدارية التي تعكس أثرها في بلادنا واستفادتها الكبيرة منها.

النشاط الثقافي في صنعاء ومدرسة الفليحي

تتكون عند أبناء المدن بحكم طبيعة الحياة فيها إهتمامات وتطلعات لمختلف جوانب الحياة ويكونون على جانب من الثقافة والتعليم، بعكس أبناء القرى والبوادي ذوي التفكير المحدود والنظرة الضيقة،وقد كان حظ صنعاء وذمار وزبيد من الشباب المتعلم أكثر من حظ بقية المدن اليمنية بسبب وجود دور علم فيها، التحق فيها كثير من أبنائها وتوافد إليها

لطلب العلم بعض أبناء القرى المجاورة، وكانت مدينة زبيد محطة آمال المتعطشين للعلم من مختلف المناطق السفلى يتوافدون إليها للعلم على يد علمائها.

وبسبب وجود السلطة في صنعاء سواء في عهد الأمام يحيى أو في عهد الأتراك، كان إقبال أبناء صنعاء، وذمار على التعليم أكثر من غيرها،سواء كان ذلك للالتحاق في سلك الخدمة الحكومية كعمال (أي مديرين) وحكام شريعة وخراصين وكتاب في القضوات والنواحي، أو كان بسبب إقامة كثير من الأسر الهاشمية من أحفاد الأئمة والمتطلعين إلى الإمامة بحكم النسب والمكانة العائلية، وقد تفرغوا للعلم أكثر من تفرغ أبناء المدن الأخرى والأرياف الذين قل من أكمل دراسته بينهم اللهم إلا من نذر نفسه لتعليم ما تعلمه على الصبيان من أبناء قريته أو على الأصح من بقى في القرى من صبية لأن غالبيتهم ولوا الأدبار هاربين إلى عدن وغيرها بسبب ما يتعرضون له وذويهم من اضطهاد وقسوة وجور الضرائب الإمامية.. فكان عليهم أن يهاجروا إن لم يكن لمساعدة ذويهم ببعض النقود.فلكي يعولوا أنفسهم.

إن الاهتمام بالتعليم والانصراف له لم يكن يومها يعتبر رمزاً ومقياساً لليقظة الوطنية والحس الوطني، لأن المناهج التي كانت تدرس لا ترتبط من قريب أو بعيد بشئون الحياة وتطوراتها خاصة بعد إلغاء المناهج الحديثة من جغرافيا وعلوم والتي كان الأتراك قد أدخلوها على مناهج التعليم،وغدا التعليم بمثابة جسر للوظائف الحكومية كما أسلفنا، ومنهج الدراسة مقتصراً على تعليم الخط والحساب وحب آل البيت لأجل الوصول إلى الوظيفة، وهي وظائف تسلطية هدفها إذلال المواطنين وجباية الضرائب منهم.

لذا وجد في المدن اليمنية من الشباب المستنير المتطلع إلى حياة أفضل والطامح إلى وجود حرية فكرية وسياسية ودينية ومؤسسات ديموقراطية في بلادنا،وهناك شبه إجماع بأن الحاج محمد المحلوي كان يتمتع بحس حضاري ويقظة وطنية وكان من السباقين في نقد أساليب حكم الإمام يحيى، بل ومن المحذرين منه منذ بدايته مع أنه كان أقل حظاً في التعليم والحصيلة الثقافية من كثيرين.. فلم يكن أديباً ولا شاعراً ولا ناثراً ولم يترك أي عمل مكتوب، ومع ذلك ترك تلاميذاً تأثروا به وأعجبوا بنقده لحكم الإمام يحيى وفضح القداسة التي يحاول أن يضفيها على نظام الإمامة.

لقد عمل هؤلاء الشباب، الذين كانوا يرون أنهم أكثر ثقافة وتفتحا على العصر من الإمام يحيى وأبنائه وحلفائه ولهم اهتمامات وتطلعات وطنية حديثة، على اقتناء الكتب والمجلات الأدبية ذات النزعة الإصلاحية ومتابعة ما يصدر منها، كما عملوا على التعبير عن أفكارهم في أحاديثهم وكتاباتهم ومساجلاتهم الأدبية، وبالتالي كانوا يتبادلون ذلك مع أصدقائهم المنتشرين في مختلف المناطق اليمنية.

النهضة الحديثة في عدن

هذا العنوان هو في الأصل عنوان لسلسلة مقالات كتبها المرحوم محمد علي لقمان في جريدة (فتاة الجزيرة) التي كان يمتلكها عام ١٩٤٤م، وتحدث فيها عن الأسس التي ارتكزت عليها النهضة الثقافية والتربوية والاجتماعية في عدن، وقد ركز فيها على شيئين هما: قصور التعليم ونشاط النوادي الأدبية.. ومن يعود إلى تلك المقالات سيجد أن السلطات البريطانية بعدن لم تهتم بتطويرها وتقدمها إن لم تكن تعمل على إعاقة ذلك، لأنها لم تهتم بتطوير التعليم ورفع مستواه إلا بعد عام ١٩٢١م عندما:

"جلبت مدير معارف قدير عام ١٩٢١م هو الأستاذ عطا حسين الذي أسس صف كامبردج ونجح على يديه عام ١٩٢٢م طالبان، فكان ذلك فتحاً مبيناً".

ناهيك عن اهتمامها أو بالأصح عدم اهتمامها بمرافق الحياة الأخرى، ومع ذلك فقد تكونت عند الطلائع اليمنية في عدن، التي نالت حظاً من الثقافة والتعليم المحدود، اهتمامات شتى وتطلع إلى تطور حياتهم وتقدم بلادهم بحكم ما يصل إليهم من مجلات وكتب حديثة من البلاد العربية بصورة مستمرة ومتابعتهم لكل التطورات التي تحدث في العالم، كان هؤلاء الشباب أكثر حرية من شباب صنعاء على تطوير حياتهم والنهوض بمستوى مجتمعهم، فأخذوا يعملون بصمت وصبر، إلا أن عملهم ذاك اتخذ الطابع الفردي أو الجماعي غير المنظم حتى عام ١٩٢٥م، أي حتى العام الذي تأسس فيه أول نادي ثقافي بعدن هو نادي الأدب العربي،لتتبعه عشرات النوادي فيما بعد،بتوصية ونصيحة من المرحوم عبدالعزيز الثعالبي التونسي الذي زار عدن يومها، ويقول محمد علي لقمان أن الثعالبي:

"اقترح على السيد علي الجفري أن يؤسس العرب نادياً ادبياً في عدن وكتب إلى السيد عبدالله خطاباً من لحج يناشدني فيه القيام إلى

جانبه لتحقيق هذه الفكرة، فاجتمعنا وعرضنا رئاسة (نادي الأدب العربي) على الأمير أحمد فضل رحمه الله، فقبل وتأسس نادي الأدب في حفل ضم عدداً كبيراً من أبناء العرب والهنود، ولأول مرة في تاريخ عدن اجتمع بعض الأدباء في صعيد واحد يتحاورون ويتباحثون وينشرون بنات أفكارهم على صعيد الجرائد، وكانت أول جريدة اهتمت بشئون هذا البلد هي (الشورى) فتهافت الناس على قراءتها بعد أن كانوا أهملوا الصحف زمناً طويلاً منذ إيصاد الأبواب المؤبدة".

بعدها أخذ عدد النوادي في التكاثر حتى بلغ عددها ١٨ نادياً أدبياً وقرويا ورياضياً عام ١٩٤٤م، وما من ناد إلا واهتم بتطور التعليم وساهم فيه سواء في إعانة الطلبة الفقراء في عدن أو إرسال البعثات ومساعدة طلابها،

"فهذا نادي الإصلاح وهذه الجمعية الخيرية وهؤلاء عدد من أفراد أغنياء ومتوسطي الحال ساهموا في تعليم أبناء البلاد وأبنائهم فأنجبت بعض الأدباء من معاهد الهند والعراق".

وكان (نادي الإصلاح العربي الإسلامي) قد تأسس عام ١٩٣٠م برئاسة محمد علي لقمان وإدارة أحمد محمد سعيد الأصنج، وقد افتتح مدرسة في الشيخ عثمان تحت إدارة الشيخ أحمد العبادي الذي تخرج على يديه كثير من العلماء والأدباء منهم الشيخ محمد سالم البيحاني الذي أرسله النادي فيما بعد إلى القاهرة لمواصلة دراسته في الأزهر، ولكون البيحاني كفيف النظر فقد تولى الأستاذ أحمد محمد نعمان الإشراف عليه ورعايته.

وفي عام ١٩٣٩م أصدر الأستاذ محمد علي لقمان جريدة (فتاة الجزيرة) التي:

"اهتمت منذ صدورها على رفع منار العلم ورفع مستوى التعليم في مدارس عدن ومطالبة حكومة المستعمرة في التوسع فيها".

ومنذ تأسيس أول ناد ثقافي (نادى الأدب العربي) عام ١٩٢٥م حتى تأسيس أول جريدة أهلية (فتاة الجزيرة) عام ١٩٣٩م كان هناك نشاط ثقافي وأدبي في عدن ومساجلات ومراسلات أدبية مع الأدباء في كل من تعز والحجرية والمكلا ولحج وغيرها. بل أن أعضاء هذه الأندية كانوا أكثر جرأة وشجاعة في طرح طموحاتهم والتعبير عن آرائهم وأوسع إطلاعاً على

ما يدور في العالم، بحكم إقامتهم في المستعمرة وإجادتهم لغات أجنبية مكنتهم من التعرف على ثقافة الشعوب الأخرى..

كانت هذه الطلائع تترجم طموحاتها إلى أعمال سواء في نشاطها الثقافي وإقامة الندوات والمحاضرات أو في نشاطها التربوي ورفع مستوى التعليم والمتعلمين.

ولما كان التعليم في مدارس عدن الحكومية مقصوراً على مواليد عدن والمستعمرات البريطانية ولا يجد أبناء الشمال مدرسة يتلقون فيها التعليم لحرمانهم من الالتحاق بالمدارس الحكومية، أسس (الشريف الدباغ) مدرسة (النجاح) في جانب من سكنه العائلي في شارع الزعفران بجوار (نادي الأدب العربي) وأسس الشيخ محمد عمر بازرعة مدرسة خيرية هي (مدرسة بازرعة الخيرية الإسلامية) والتحق بها العشرات من مواليد الشمال في كريتر، وبعدها أسست (مدرسة النهضة) في الشيخ عثمان الذي قام بالجهد الكبير في بنائها الحاج (عبده حسين الأدهل)، وبنيت (المدرسة الأهلية) في التواهي وقام بالجهد الكبير في بنائها كل من الحاج محمد سلام حاجب والحاج حمزة محمد ناصر، وفي أوائل الستينات بنيت كلية بلقيس في الشيخ عثمان بتوجيه ورعاية الأستاذ أحمد محمد نعمان.. ولم يكتف هؤلاء المحسنون ببناء هذه المدارس، بل خصصوا لها اشتراكات شهرية لتغطية رواتب المدرسين العاملين فيها.

كان كثير من أبناء الشمال المقيمين في عدن يساهمون في هذا النشاط القائم فيها، من اهتمام بالتعليم وبناء المدارس وتأسيس الأندية الأدبية والجمعيات الخيرية، وبالتالي عملوا على محاكاته في عدن وفي القرى، وكان المثقفون من أبناء الشمال المستقرين في تعز وفي غيرها من المناطق القريبة من عدن، من موظفي الدولة والمواطنين العاديين يتابعون ذلك النشاط وأقاموا كثيراً من الصلات مع الأدباء في عدن والمسئولين في أنديتها الأدبية.

النوادي القروية في عدن ومدرستا حيفان وذبحان

في أوائل الثلاثينات وجد في الحجرية نشاط تربوي وأدبي واجتماعي يمكن اعتباره امتدادا للنشاط القائم في عدن يومها، والذي تحدثنا عنه فيما سبق والذي تقوم به النوادي.. وقد كان لذلك تأثيره في أبناء الشمال العاملين في عدن، ويمكن القول أن أروع الأعمال وأقوى التأثيرات هو محاكاة أبناء الشمال الأميين للمثقفين من الشباب في عدن في تأسيس النوادي ومجاراتهم في القيام بهذا النوع من المؤسسات الحضارية في عدن ونقلها إلى قراهم.

عمل أبناء الحجرية يومها -وهم في غالبيتهم عمال- على محاكاة وتقليد الأدباء فأسسوا بدورهم نواد قروية كان عددها في أوائل أربعينيات أو نهاية الثلاثينيات ثلاثة فقط: (نادي الاتحاد الأغبري) و (نادي الاتحاد الذبحاني) و (نادي الإخاء والتعاون الإسلامي) لأبناء شرجب.

تبنت هذه الأندية يومها ما يمكن أن نسميه الضمان الاجتماعي، إذ أن كل ناد منها جعل من مقره مأوى لكثير من العمال والطلبة، وقدم المساعدات المادية للمرضى الذين يفدون من القرى للعلاج في عدن،كما قدم القروض المالية للعمال العاطلين عن العمل ريثما يحصلون على أعمال.. وفتح فصول دراسية مسائيا لتعليم الطلبة والعمال اللغة الإنجليزية، وإلى جانب هذا النشاط المتجانس كان لكل ناد نشاطات أخرى.. وسأتحدث عما أعرفه،وقد عايشته من نشاط (نادي الاتحاد الأغبري)..

اهتم النادي يومها بنشر التعليم في عزلة الأغابرة، فقرر رواتب شهرية لكل المعلمين في قرى الأغابرة وبنى مدرسة في قرية المعصرة، ولا تزال تحمل أسم النادي حتى يومنا، وكان ما يتقاضاه كل معلم اثنتي عشرة روبية، وكان التعليم إجبارياً على كل الصبية المقيمين في القرى، ورشح ثلاثة من الطلبة للدراسة على نفقته في العراق إلا أن آباء الطلبة طلبوا ضمانات ألا يمس أبناءهم أي سوء.. وحالت الحرب العالمية الثانية دون إرسالهم..

إلى جانب هذا قرر النادي أن تكون إرساليات العمال المقيمين في عدن وفي مختلف المهاجر إلى ذويهم في القرى بوساطة النادي بما في ذلك المصاريف الشهرية ليستفيد النادي من العمولات بدلاً عن الوكلاء.. كما قرر أن تدفع زكاة المقتدرين منهم إلى النادي ليقرر منها ومن عمولة الإرساليات مصاريف نفقات شهرية للفقراء في القرية، وفعلاً تولى النادي توزيع الزكاة في أحد الأعوام وكلف والدي الذي سافر لقضاء شهر رمضان بتوزيعها.. وقد يستغرب الإنسان أن وراء هذه الأفكار والمشاريع أحد عمال الفنادق وهو عبدالصمد طاهر محمد الذي كان كثيراً ما يحدثنا عن أفكاره هذه والمشاريع التي يطمح أن يحققها للنادي، ولاشك أنه كان للنوادي الأخرى مشاريعها الخاصة..

و"تأسست حلقة أدبية في نادي الاتحاد الأغبري بالتواهي باسم كرمة أبي العلاء في ٢٤ يناير ١٩٤٢م تيمنا بالشاعر الفيلسوف العربي أبي العلاء".

ويبدو أن الذي ساعد هؤلاء العمال على تقليد ومحاولة محاكاة المثقفين هو طبيعة المهن والأعمال التي يزاولونها وهي في معظمها في الفنادق الغربية وفي منازل الأوروبيين المقيمين في التواهي أو حرفيون في الورش التابعة للشركات الهندية والغربية المتخصصة في تموين السفن بالفحم والماء، أو عمال في السفن العاملة بين أوروبا والشرق، وقد كانت مدينة التواهي هي مقر تلك الأندية القروية، أي أن هؤلاء العمال ارتبطوا بأعمال وحرف جديدة وبنمط جديد من أساليب الحياة، إذ أخذوا يخالطون في حياتهم اليومية وأعمالهم أناساً أرقى منهم معيشة وأكثر فهماً وأوسع إدراكاً فتأثروا بهم وعملوا على تطوير حياتهم المعيشية وبالتالي عملوا على محاكاة المثقفين في الاهتمام بتطوير التعليم في مدارس القرى بنقلهم أساليب التعليم إليها ليتعلم الطلبة الجغرافيا والحساب والتربية الوطنية والرياضية في بداية الثلاثينات وبالذات إلى كل من مدرسة حيفان (مكتب الفلاح) ومدرسة ذبحان في التربة.. إلى جانب تأسيس النوادي كما أسلفنا.

كان يشرف على المدرسة الأولى القاضي عبدالله عبدالإله الأغبري وأخيه عبدالقادر، وعلى الثانية الأستاذان أحمد محمد نعمان ومحمد أحمد حيدرة..

وهنا سنتحدث عن كيفية تغيير شكل التعليم ومضمونه في هاتين المدرستين في ذلك الوقت المبكر.

مدرستا حيفان وذبحان

كان التعليم في قرى الحجرية، مثل غيرها في كثير من المناطق اليمنية يقوم به فقيه القرية في المعلامة أو المسجد، يعلم صبيان القرية ما تعلمه هو من أسلافه، ولا يتعدى في شكله ومضمونه تعلم فك الخط وشروط الوضوء وأحكام الصلاة في كثير من مدارس القرى، وإلى جانب هذا كانت هناك قلة من المدارس أكثر حظاً من الأولى، وهي التي تلقى معلموها الدروس في المدن الرئيسية التي اشتهرت بالعلم مثل زبيد وذمار وصنعاء وغيرها، فقد كان هؤلاء يتوسعون في تعليمهم الطلبة اللغة والفقه والنحو وأحكام الشريعة والحديث، وقد بقي الحال على ذلك في الحجرية حتى أواخر العشرينات عندما أدخلت مناهج التعليم الحديث ومواده إلى بعض مدارس الحجرية وبالذات إلى مدرستي حيفان وذبحان اللتين اشتهرتا أكثر من غيرهما بتغيير شكل التعليم ومضمونه فيهما.

وفيما يلي سنتحدث عن كيفية تحديث التعليم في المدرستين:

مدرسة حيفان

كان عبدالله عبدالإله قد خلف والده في التعليم في مدرسة حيفان منذ شبابه إلا أنه ترك المدرسة وغادر القرية مهاجراً إلى جيبوتي المستعمرة الفرنسية التي يقيم فيها كثير من اليمنيين منهم بعض أقاربه، وفي جيبوتي التحق بسلك التدريس في المدرسة الأهلية أو العربية الوحيدة التي أسسها المواطنون العرب يمنيين وغير يمنيين وذلك لتعليم أبنائهم البرامج التعليمية العربية الحديثة من حساب وتاريخ وجغرافيا ورياضة باللغة العربية، لأن المدارس الموجودة في جيبوتي مدارس حكومية مناهجها فرنسية وكل مواد التعليم تدرس فيها باللغة الفرنسية.

التحق عبدالله عبدالإله معلماً في هذه المدارس التي ضمت بين صفوفها كثيراً من أبناء المغتربين اليمنيين وكان الأستاذ محمد عبدالواسع حميد من بين طلبتها. وقد بقي عبدالله عبدالإله معلماً في هذه المدرسة عامين أو أكثر قليلاً، عاد بعدها إلى حيفان وإلى مدرستها (مكتب الفلاح) ليدرس فيها بالتعاون مع أخيه عبدالقادر المواد الحديثة من تاريخ وأخلاق وقواعد وتربية وطنية ورياضة، وكان التعليم فيها، إجبارياً إذ لا يسمح لأي طفل في القرية أن يعيش بدون تعليم، وقد لقي ذلك المنهج والنشاط التربوي والوطني استحساناً وتشجيعاً من المواطنين المغتربين، وقد بنى طابقاً جديداً فوق مبنى المدرسة القديم للطلبة الذين تجاوزوا المرحلة الابتدائية، كما بنى مبنى آخر ملتصق بها كإدارة.. وكان لطلبتها زيهم الخاص الموحد أبيض اللون ويتكون من بنطلون قصير وقميص وكوفية من القماش المقوى مكتوب عليها بحروف حمراء (مكتب الفلاح حيفان) أرسلت خصيصاً من عدن أو جيبوتي يرتديها الطلبة في المناسبات الخاصة مثل الأعياد أو استقبال مفتش المعارف الشيخ منصور بن عبدالعزيز بن نصر الذي قال في المدرسة قصيدة شعر مطلعها:

حيفان حيث العلم فيها مشرق   شمس المعارف بهجة تتألق

كما كان للمدرسة مقاعد وطاولات خشبية تبرع بها ثابت صبيح العريقي تاجر الشيلان المعروف الذي يحمل أسمه على العلب والصناديق.

مدرسة ذبحان

أما مدرسة ذبحان فسأتحدث عن تحديث الدراسة فيها وعن نشاط النادي من خلال قراءاتي لبعض كتابات الأستاذ أحمد محمد نعمان وسماعي تسجيلات بصوته وأحاديثه

الشفوية معي عنها، كانت مدرسة ذبحان، هي الأخرى، مدرسة أهلية ويدرس فيها الشيخ محمد نعمان والد الأستاذ أحمد محمد نعمان ومبناها ملك خاص لأسرتهم وتقع بجوار مسجد القرية، وعندما توفي الشيخ محمد نعمان عام ١٣٥٠هـ كان الأستاذ أحمد يواصل دراسته في زبيد حيث بقي نحو سبع سنوات، فعاد إلى ذبحان ليشرف على المدرسة ويقوم بالتدريس فيها خلفاً لوالده، وكان يعلم الطلبة ما تعلمه من مشايخه من فقه ولغة وقواعد وأحاديث على الطريق التي ألفها وتعلمها في زبيد، كما كان في المسجد حلقات للذكر وقراءة الأوراد الصوفية بصورة جماعية يرددها كل الحاضرين لذلك في المسجد،وكان أخوه الأكبر الشيخ علي محمد نعمان، قد عاش في حيفان عاملاً على ناحية القبيطة فأعجب ببرامج المدرسة وبالنشاط التربوي والرياضي فيها، وعند عودته إلى ذبحان تحمس لإدخال المناهج الحديثة إلى مدرسة الحجرية وتعليمها الطلبة كما صادف وصول الأستاذ محمد أحمد حيدرة الحكيمي إلى التربة، والذي تربى في عدن وتلقى دراسته في مدارسها ويعتنق آراء جديدة ومفاهيم حديثة ويقول الشعر ويجيد العزف على الآلات الموسيقية، فطلب منه الشيخ علي محمد نعمان أن يلتحق بمدرسة ذبحان ليعلم الطلبة إلى جانب الأستاذ أحمد محمد نعمان،فطبق الأستاذ حيدرة منهجاً حديثاً في المدرسة وأخذ يعلم الطلبة الجغرافيا والتاريخ والتربية الوطنية والأناشيد، فكان يأمر الطلبة بالانتظام في صف واحد ويعلمهم الحركات والتمارين الرياضية ويلقنهم الأناشيد الوطنية التي يقوم هو بتلحينها فيحفظون كلماتها وألحانها ويقومون بإنشادها مما أثار إعجاب الطلبة والمواطنين بها.

اصطدمت عقلية الأستاذ نعمان في البداية بالتعليم الحديث والنشاط الرياضي والأناشيد فلم يستطع تقبل ذلك أو هضمه، لأنه يتعارض مع ما ألفه وتربى عليه وتعلمه على يد مشايخ العلم في زبيد.. ورأي فيه خروجاً عن المألوف سيؤدي إلى إفساد الطلبة وإبعادهم عن الدين، فأخذ يعارض ذلك التعليم ويضايق الأستاذ حيدرة ويتهمه بإفساد عقول الطلبة، فعاد الأستاذ حيدرة إلى عدن وتوقف تعليم المواد الحديثة والنشاط الرياضي وبقي الأستاذ نعمان يعلم الطلبة على طريقته السابقة، كما بقي غارقاً في الصوفية والتصوف، كان الطلبة قد أعجبوا بالمنهج الحديث والرياضة وبطريقة الأستاذ حيدرة في التعليم، فشعروا بعد سفره بفراغ وفتر حماسهم لأسلوب ومنهج التعليم القديم، وصادف أن زار آنئذ عبدالله عبدالإله التربة وحضر حلقة من حلقات الذكر التي يشرف عليها الأستاذ نعمان في المسجد، بعد الانتهاء من ذلك قال للأستاذ نعمان (الذكر مطلوب ومحمود، ولكن لماذا هذا الصراخ، يمكن

القيـام بذلـك بدون صراخ) وأهدى إليه كتاب (هدي الرسول) لمحمد أبو زيد، وهو بمثابة نقد لجمـود المسـلمين وركودهـم وتخـلفهم، ويقول الأستاذ عن ذلك الكتاب وما أحدثه من تحول فيـه: *"تغـير فكـري تماماً وتغـيرت خطـة التعـليم عـندي"* .. فجمع الكتب التي كان يعلمها وحفظهـا، وأخـذ يعـلم الطلـبة كتاب (هدي الرسول)، كما أرسل إليه عبدالله عبدالإله -فيما بعـد- كـتاب الكواكـبي (طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد) وقرأ كتاب (نصيب عدن من الحـركة الفكـرية) لمؤلفـه أحمـد محمد سعيد الأصنج، فعملت هذه الكتب الثلاثة على تفتح ذهـن الأسـتاذ الـنعمان وتطورت أفكاره وابتعد ابتعاداً كليا عن التزمت والتصوف، وأدرك ما تمـثله المفـاهيم والآراء الحديـثة بالنسـبة لمسـتقبل وتقدم الأمة ورقيها، فطلب من أخيه الشيخ عـلي أن يرسـل إلى عـدن من يعتذر للأستاذ حيدرة ويطلب منه العودة الحجرية ليعلم طلبة المدرسـة المـواد الجديدة وتطبيق المنهج الحديث فيها، فذهب الشيخ أمين أحمد نعمان إلى عدن وعـاد إلى الحجرية مستصحبا الأستاذ حيدرة الذي عاد إلى المدرسة وأدخل عليها المواد الجديدة وطـبق المـنهج الحديـث، فاكتسـبت المدرسـة سمعـة واسـعة في المناطق المجاورة وأخذ المواطنون يرسـلون أبـنائهم للدراسة فيها، فكان الطلبة الوافدون من أماكن بعيدة ينامون في المسجد وفي مكـان خـاص مـن بيـوت الأسـتاذ نعمـان وذويه يتسع للوافدين ويذهبون في نهاية الأسبوع لزيارة ذويهم وأقاربهم..

لقـد تحـدث الأستاذ أحمد محمد نعمان عن ذلك النشاط وعن دور الأستاذ محمد أحمد حيـدرة ومسـاهمته في إيقـاظ وجدان الناشئة في أكثر من مكان وسجله في مذكراته، التي كان نجله محمد، رحمه الله، قد اختار لها عنواناً هو (من الصوفية إلى الجمهورية).

وقـد حيـت مدرسة ذبحان بدعم ومساندة كل من عامل قضاء الحجرية القاضي حسين الحلالـي وحـاكم القضـاء القاضـي محمـد المجـاهد والشيخين علي محمد نعمان ومحمد أحمد نعمـان الذيـن كانوا يدافعون عن برامجها وعن المواد التي تدرس فيها لدى الأمام يحيى عندما تعرضـت لمحـاولات الإقفـال مـن قـبل أمـير لـواء تعز علي الوزير الذي راح يشكو للإمام ما تشـكله المدرسـة مـن خطر على عقول الشباب وإبعادهم عن الدين.. فكان الإمام يعيد تلك الرسـائل إلى عـامل الحجـرية القاضـي الحلالـي ويطـلب رأيه فيما جاء فيها، فكان يدافع عن المنهج الدراسي ويشيد به وينفي خطره على الشباب.

الاعتراض على تعليم العلوم الحديثة

إدخال المواد الحديثة على منهج الدراسة وتعليمها في مدرسة ذبحان أحدث ضجيجاً حولها وتولد صراع بين المسئولين في المنطقة حول هذا المنهج الحديث والمواد التي تعلم في المدرسة، وكانوا بين مؤيد ومشجع لذلك وبين معارض ورافض له.. كان صراعاً بين عقليتين ومدرستين، صراعاً بين الجمود والتزمت من جهة والتفتح والتطور من جهة ثانية.

كان الأمير علي بن عبدالله الوزير قد عاش وتربى في منطقة معزولة وأسيراً لذهنية منغلقة متزمتة تعادي كل جديد وتنفر منه، فكان أول من انزعج من المنهج الحديث الذي أدخل على المدرسة ومن المواد التي تدرس فيها فراح يعارض ذلك ويصر على أن يقتصر منهج الدراسة على الخط والحساب وحب آل البيت.

وكان عامل القضاء القاضي حسين الحلالي وحاكم القضاء القاضي محمد بن علي الجاهد على صلة دائمة بالأدباء والعلماء في عدن ويتابعان مع غيرهما من المستنيرين النشاط الأدبي والتربوي القائم فيها وفي العالم العربي من خلال الكتب والصحف التي تصلهما باستمرار وكانا من المؤيدين لذلك المنهج الذي أدخل على الدراسة والمشجعين على تعليم المواد الجديدة في المدرسة وللنشاط الأدبي الذي يقوم به النادي.

أخذ أمير لواء تعز علي الوزير يثير الشكوك والشبهات ضد القائمين على المدرسة ويطلب من الإمام يحيى ومن نجله عبدالله وزير المعارف الأذن بإغلاق المدرسة (لأنها تفسد عقول الأطفال وتخرجهم عن عقائدهم) وتارة يتهم المسئولين في المدرسة بنشر المذهب الوهابي، فكان الإمام يطلب توضيحاً من القاضي حسين الحلالي والقاضي محمد المجاهد عما يجري في المدرسة وحقيقة العاملين فيها فكانا ينفيان ما يروج ضد المدرسة ويدافعان عن المسئولين فيها ويشجعان على تعليم تلك المواد. وعندما تكررت شكاوى أمير تعز طلب السيف عبدالله وزير المعارف برنامج المدرسة ليطلع عليه بنفسه وليصدر حكمه عليه،فأعجب به وأمر أن يعمم على المدارس الأخرى، إلا أن ذلك الأمر لم يطبق.. بل أقفلت المدرسة والنادي.

أما بالنسبة لمدرسة حيفان فقد عين عبدالله عبدالإله حاكماً لناحية القبيطة وبذلك انفصل كلياً عن سلك التعليم وبالتالي صدرت الأوامر المتوكلية بمنع تدريس الجغرافيا والتاريخ وغيرها في المدرسة!!

كـان الإمـام يحيى كما أسلفنا يرسل رسائل علي الوزير أمير لواء تعز إلى عامل وحاكم قضاء الحجـرية يطـلـب رأيهـم حـول مـا جـاء فيها عن المدرسة، وهما بدورهما بسلمان هذه الرسائل للأستاذ أحمد محمد نعمان الذي يحتفظ بها منذ ذلك الوقت.

ونشر هذه الرسائل المؤيدة لتعليم المواد الحديثة في المدرسة والمعارضة لها والمحرضة للإمام يحيى عـلى إغلاقهـا سـيتوفر مـادة خصبة لتقييم تلك التجربة وبالتالي ستوضح لنا أسباب الخـلاف المزمن بـين الأسـتاذ أحمـد محمد نعمان وعلي الوزير واعتراض عبدالله الوزير على ترشـيح الفضـيل الورتلانـي للأسـتاذ نعمـان وزيـراً للخارجية في حكومة الثورة عام ١٩٤٨م، وسـيدرك المهـتمون بالحـركة الوطـنية الموقف العدائي الذي يقفه الأخوة أبناء علي الوزير من الأسـتاذ نعمـان مـنذ أوائـل الخمسـينات، والذي يلمسه الإنسان في كل كتاباتهم وكتبهم عن الحـركة الوطـنية وبـالذات عـن حـركة الأحرار، سيدركون أنه امتداد لخلاف الثلاثينات، وقد كـانوا في مواقفهـم العدائيـة هـذه، وكـتاباتهم وتقمصهم التقدمية واليسار، منسقين مع الإمام أحمـد بواسـطة عـبدالرحمن عبدالصـمد أبو طالب لشق الحركة الوطنية والقوى الوطنية كما سنرى فيما بعد.

بالـرغم مـن حديثـنا عن النشاط الأدبي والتربوي الذي وجد يومها والمواد الحديثة التي أدخـلـت عـلى بعض المدارس وما أحدثته من ضجة ومعارضة فإنها في مجملها كانت لا تؤهل الطلبة لأكثر من الصف المتوسط إلا أن قيمتها الحقيقية كانت تكمن في الأساس الذي غرسته في أذهـان الطلـبة إذ كـانت بمثابة اللبـنات الأولى التي مكنت من إتاحة فرصة السفر لهم إلى الخـارج لمواصـلة دراسـتهم في المعـاهد العـربية وقد كان إثنان من طلبة مدرسة الحجرية هما محمـد عـبدالولي وسـلام عـبدالله الرازحي من ضمن أفراد البعثة التي أرسلها الإمام يحيى إلى العـراق، ولم يكن اعتراض المعترضين على تعليمها الطلبة في المدارس يكمن في المؤهل العالي الـذي سـيخرج بـه الطلـبة منها لأنها كما قلنا مدارس ابتدائية، ولـكن يـكمن في الأساسيات للعـلوم الحديـثة التي غرستها تلك المواد في أذهان الطلبة لأنه كما قال عبدالرحمن الكواكبي في كتابه (طلائع الاستبداد ومصارع الاستعباد):

(ولـيس مـن أهداف المستبد أن تتنور الرعية بالعلم فظلام الجهل يعتـبر مـن أفضـل المراتع للاستعباد، والعلم والتعليم يختلف باختلاف المـواد الـتي تـدرس فهـناك مجموعـة من المعارف لا يقاومها المستبد بل

يشجع على الخوض فيها ومنها علوم اللغة وعلوم الدين لأن هذا النوع من المعرفة يصرف الناس عن الاهتمام بشئون الدولة. أما العلوم التي ترتعد نفسه منها فهي علوم الحياة)، العلوم الفلسفية والنظرية والعقلية والتاريخ.. وغيرها من العلوم التي تمزق ستائر الجهل وتفتح الأبصار على واقع الحياة[1].

إرسال البعثات الطلابية إلى الخارج

حتى منتصف العشرينات كان مستوى التعليم في مستعمرة عدن محدوداً أيضاً إلا أنه كان يشمل تعليم بعض المواد الحديثة كما أسلفنا لأن السلطات الاستعمارية لم تهتم برفع مستوى التعليم فيها وأهملته مثل إهمالها بقية الخدمات الأخرى.. وقد كان اهتمام المواطنين والشباب المثقف والأندية الأدبية والاجتماعية بالتعليم أكثر من اهتمام السلطات به إذ أرسلت الأندية عدداً من الطلبة إلى البلاد العربية لمواصلة دراستهم العليا في جامعاتها أكثر مما أرسلت السلطات.. وكذلك كان الحال في المملكة المتوكلية، فاهتمام المواطنين فيها بإرسال أبنائهم لمواصلة دراستهم في جامعات الدول العربية كان حافزاً للإمام يحيى ليرسل باسم حكومته بعض الطلبة إلى العراق.

فبالنسبة لمستعمرة "عدن" فقد أرسلت إدارة المعارف فيها عام ١٩٢٥م أربعة طلبة فقط لمواصلة دراساتهم في الخارج، بينما نجد نادي الإصلاح العربي يقوم باتصالات مع الحكام والزعماء العرب يطلب منهم قبول طلبة يمنيين لمواصلة دراستهم في المعاهد والكليات العربية.. وممن اتصل بهم النادي الملك غازي الأول ملك العراق عام ١٩٣٦م يطلب منه قبول عشرة طلبة لتلقي دراستهم في معاهد العراق فوافق الملك على ذلك فأرسل النادي ثمانية طلبة في أول بعثة يرسلها إلى الخارج تبعتها ثانية إلى العراق أيضاً، وثالثة إلى مصر. [2]

---

[1] – المستشرق الفرنسي نوربير تابيرو في كتابه الكواكبي المفكر الثائر ص٢٩.

[2] – سلطان ناجي: مقال (الحالتان التعليمية والثقافية في عدن خلال تبعتها للهند) مجلة الإكليل التي تصدرها وزارة الثقافة والإعلام بصنعاء، ويرأس تحريرها الأستاذ محمود إبراهيم صغيري، العدد الأول السنة الثانية ١٩٨٢م ص ١٠٣ كما نشر الأستاذ علوي عبدالله طاهر في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية عدد ٣٦ وفي جريدة ١٤ أكتوبر عدد ٦٠٠٢ الصادر في ١٤ أكتوبر ١٩٨٣م نشر رصداً لكل ما قامت به النوادى الأدبية والاجتماعية في عدن من نشاط أدبى وتربوي قبل الثورة.

أما بالنسبة للمملكة المتوكلية اليمنية، فقد زار اليمن عام ١٩٣١م وفد عراقي برئاسة ثابت عبدالنور للتعرف على أوضاعها وحاجتها من الخبراء والمعلمين وعقد اتفاقية مع الإمام يحيى تقضي بإرسال بعثة عسكرية عراقية لتدريب الجيش اليمني، وقبول بعض الطلبة اليمنيين للدراسة في معاهد العراق[٣] إلا أنه مرت خمس سنوات على توقيع هذه الاتفاقية دون أن ينفذ الإمام أي بند من بنودها.. وفي عام ١٩٣٥ فكر الشيخ حسين الحبشي بإرسال أبنائه وأبناء أخيه لمواصلة دراستهم في العراق على نفقته الشخصية، وتطلب ذلك منه أخذ موافقة الإمام يحيى على سفرهم واتصل بالسيف عبدالله وزير المعارف فعرض الأمر بدوره على والده الإمام يحيى[٤] ويبدو أن الإمام خجل يومها عندما وجد المواطنين يعتزمون إرسال أبنائهم للدراسة في العراق على نفقتهم الخاصة وهو لم ينفذ الاتفاقية المبرمة بينه وبين العراق لإرسال بعض الطلبة للدراسة في معاهدها وعلى نفقتها، لذا اشترط أن ترسل أولاً بعثة من قبل حكومته تتكون من بعض الطلبة للدراسة في العراق وبعدها يرسل الشيخ حسين الحبشي أولاده للدراسة.. وأرسلت أول بعثة من قبل حكومة الإمام في ١٩٣٥م وكان كل من محي الدين العنسي وعبدالله السلال وأحمد المروني وأحمد الآنسي أعضاء فيها وقد التحق كل أفرادها في المعاهد العسكرية العراقية، وتلتها بعثة ثانية كان من أفرادها أحمد الثلايا وأحمد الحورش وشيخان الحبشي وطالبين من طلبة مدرسة الحجرية هما محمد عبدالولي وسلام الرازحي[٥] وقد كانت هذه البعثات مقدمة ومشجعة لكثير من الطلبة اليمنيين في مختلف المدن اليمنية في الشمال والجنوب للسفر إلى القاهرة وبغداد لمواصلة دراستهم في معاهدها.

نادي الإصلاح الأدبي في الحجرية

استمر الصراع حول بقاء مدرسة "التربة" أو إغلاقها عدة سنوات، وقد أزداد حدة عندما أسس المسئولين عن المدرسة عام ١٩٣٤م بالتربة (نادى الإصلاح الأدبي) على غرار

---

٣ - سلطان ناجي: التاريخ العسكري لليمن ص١١٩.

٤ - الحلقة الأولى من ذكريات الأستاذ أحمد حسين المروني (في سبيل الدستور)، ملحق جريدة الثورة عدد ٢٣٣ تاريخ ١٩٨٣/٤/٢١م

٥ - الحلقة الأولى من ذكريات الأستاذ أحمد حسين المروني (في سبيل الدستور)، ملحق جريدة الثورة عدد ٢٣٣ تاريخ ١٩٨٣/٤/٢١م

النوادي الأدبية القائمة في عدن، وكانت هناك اتصالات ومراسلات بين المسئولين عن المدرسة وبين المسئولين في النوادي الأدبية بعدن يتبادلون فيها الرسائل والآراء، والمنشورات حول التعليم وتطوره وخاصة مع المسئولين في (نادي الإصلاح العربي)، الذي كان له إلى جانب نشاطه الأدبي من إلقاء المحاضرات وإقامة الندوات اهتمامه بالجانب التربوي كما أسلفنا من فتح مدارس في عدن وإرسال وتأهيل الشباب لمواصلة دراستهم في الخارج.

حوى نادي الإصلاح الأدبي في الحجرية قاعة للمحاضرات، ومكتبة للقراءة تتوفر فيها الكتب الحديثة والمجلات المصرية الدورية أهمها.. (الشورى، الجهاد، المقطم، كوكب الشرق، الأهرام) وكان كل من الحلالي والمجاهد ومحمد أحمد نعمان، وعلي محمد نعمان هم الذين يشتركون بهذه المجلات التي كانت ترسل من عدن باستمرار، وكانوا هم الذين يوفرون الكتب والمجلات ليقرأها الشباب.

اكتسب هذا النشاط التربوي والأدبي شهرة وسمعة طيبة بين الطلائع اليمنية على امتداد الساحة اليمنية كلها، وراح الأدباء يراسلون المسئولين عنه.. راسلهم من عدن أحمد محمد سعيد الأصنج باسمه وباسم الإصلاح العربي، وراسلهم علي محمد علي الأغبري المعروف بـ (مستر علي)، ومحمد علي لقمان. وراسلهم من صنعاء أحمد المطاع ومن حجة ولي العهد السيف أحمد، ومن إب الشيخ يحيى منصور، والشيخ منصور بن عبدالعزيز بن نصر، ومن تعز عباس باشا.. وكل هذه الرسائل ثناء على ذلك النشاط وإعجاب والمطالبة بالمزيد منه، وزارت يومها بعثة مصرية يرأسها الدكتور سليمان حزين المملكة المتوكلية اليمنية، وكانت مدينة التربة من المدن التي زارتها البعثة فأعجبت بذلك النشاط ووصفه الدكتور سليمان بقوله: (إنها من بواكير النهضة الموجودة في اليمن).

أحمد المطاع يزور تعز والحجرية وتأسيس (الجمعية اليمنية) بتعز

كان أحمد المطاع من أكثر الشباب تأثراً بالحاج محمد المجلوى، وأكثرهم حركة ونشاطاً، وفي نحو عام ١٩٣٤م تكونت في صنعاء لجنة لكتابة التاريخ من كل من (السيد محمد زبارة، والقاضي عبدالله الجرافي والسيد أحمد الوريث، وأحمد المطاع وغيرهم)، وكان المطاع من أنشطهم،وقد استأذن المطاع من الإمام يحيى في النزول إلى تعز.

(تحت عذر وضع خارطة لليمن، كجزء متمم لمهمته في اللجنة المكلفة بكتابة التاريخ، زار خلالها كل من مدينة إب، وتعز والتربة، والتقى بالطلائع اليمنية الموجودة فيها).

وقد عمل عباس بن أحمد باشا على تدبير لقاء بين الأستاذ أحمد محمد نعمان وبين أحمد المطاع..

ومن ضمن من التقى بهم المطاع، عباس بن أحمد باشا والشيخ يحيى منصور ومنصور عبدالعزيز والأستاذ محمد أحمد حيدرة.

زار المطاع من ضمن ما زاره في جولته المدرسة، والنادي في الحجرية، وأعجب بالنشاط القائم فيهما، وتبادل النقاش والحوار مع كل من التقى بهم، فوجدهم جميعاً يشكون من ظلم أمير اللواء علي الوزير، وقسوة أحكامه، وجور الضرائب التي فرضها على المواطنين، وكراهيته للتعليم، ونماذجه الجديدة:

(وإذا بالسيد المطاع يشكو لهم بدوره ما يعانونه من التزمت المفروض عليهم في صنعاء وكيفية تردي الأوضاع وانتكاستها في صنعاء).

وتناقش معهم حول أمور تنظيمية وثقافية وأنشئوا يومها أول جمعية سرية في اليمن هي (الجمعية اليمنية) واختير الأستاذ أحمد محمد نعمان رئيساً لها، وبدأ الاتصال المنتظم بين صنعاء وتعز والحجرية، واتفقوا:

(على أن يوافى شباب صنعاء بحاجتهم من الكتب والمجلات الحديثة عن طريق الحجرية التي تحصل على ذلك من عدن القريبة وباستمرار بدلاً من بقاء شباب صنعاء ينتظرون حتى موسم الحج ليحمل لهم بعض الحجاج حاجتهم من الكتب والمجلات)؛

وكانت يومها (قراءة الكتب المطبوعة تعتبر خطوة تقدمية).

بعد عودة المطاع إلى صنعاء أخذ يرسل اشتراكه الشهري، في نادي الإصلاح الأدبي في الحجرية، وفي المجلات والجرائد التي تصل عن طريق عدن.

وفي عام ١٩٣٦م تقدم أحمد المطاع، مع أربعة من زملائه إلى الإمام يحيى بمذكرة يطالبون فيها الاستعانة برجال أكفاء يقدمون له النصح والمشورة فما كان من الإمام يحيى إلا أن أمر بسجنهم لتجرؤهم على مخاطبته بهذا الشأن، وقد انتشر خبر سجنهم في أرجاء المملكة المتوكلية، ليزرع الرعب والخوف في نفوس الطلائع من الشباب وبقي كل فرد يتوقع إقدام الإمام يحيى على اعتقاله.

كان أحمد المطاع وزملاؤه ينتظرون من إخوانهم الاحتجاج على الإمام، والقيام بحركة بسبب سجنهم، ولما لم يجرؤ أحد على القيام بذلك انتظر المطاع حتى خرج من السجن، فطالب الأستاذ أحمد محمد نعمان بإرجاع ما كان قد بعثه كاشتراكات في الصحف وقيمة الكتب، وتوسط بالقاضي حسين الحلالي وغيره في المطالبة حتى أعيد له ذلك بواسطة محمد شيبان الذي كتب سنداً باستلامه المبلغ.

إقفال مدرسة ذبحان النموذجية

في هذه الأجواء بعد اعتقال أحمد المطاع وزملائه، نزل إلى تعز سيف الإسلام القاسم وزير المواصلات فقام بزيارة للتربة مركز قضاء الحجرية وصحبه أمير اللواء علي عبدالله الوزير، الذي استصحب معه الأستاذ محمد محمود الزبيري، إذ كان يوليه عناية خاصة، ورباه في كنفه كواحد من أبنائه، وفاءً للعلاقة التي كانت تربط علي الوزير بوالد الأستاذ الزبيري.

وفي اليوم المحدد لزيارتهم مدينة التربة تمركز بعض طلبة مدرسة ذبحان، على الأكام وعلى طول الطريق الممتدة من التربة حتى مسافة بعيدة في اتجاه تعز، يوافون عامل القضاء وغيره من المسئولين، والمستقبلين بأخبار سيف الإسلام القاسم وعلي الوزير خلال سيرهما وفي أي مكان هما، وذلك بواسطة الإشارات اللاسلكية التي علمهم إياها الأستاذ محمد أحمد حيدرة، فكان كل طالب يحدث زميله على الأكمة المقابلة بالإشارة، والأخير يبلغ العامل، وعند وصول الضيوف إلى التربة استقبلهم طلبة المدرسة بلباس الكشافة وهم يرددون الاناشيد الحماسية.

نحن أبناء اليمن	نحن حراس الوطن
نحن لا نخشى الحديد	لا ولا النيران

وغيرها من الأناشيد، وقدموا عروضاً رياضية أمامهم، زار الضيوف بعدها المدرسة النموذجية، ونادي الإصلاح الأدبي في ذبحان، وتعرفوا على النشاط الموجود، فأعجب الأستاذ محمد محمود الزبيري بما شاهده من نشاط، إلا أنه لم يتجرأ على مفاتحة الأستاذ نعمان بذلك.. خاصة وأن ذلك كان أول لقاء بينهما.. أو الحديث معه، بسبب الخوف الذي يملأ نفسيهما، بعد اعتقال أحمد المطاع ولأنه كان محظوراً على الأدباء إقامة ارتباطات بينهم، إذ سرعان ما يتهمون بمعاداتهم للإمام، لأن أي نقاش حول النشاط الثقافي يشكل خطراً على الإمامة، ولأن الأمير كان ضد ذلك النشاط، ويسعى جهده لإيقافه.

كانت معارضة أمير تعز علي الوزير لذلك النشاط التربوي قد بلغت ذروتها وهنا نموذج من ذلك.

زار صنعاء بعض طلاب المدرسة النموذجية، وأبناء نادي الإصلاح الأدبي في ذبحان منهم عبدالرقيب علي محمد نعمان، الذي تقدم لأداء التحية والشكر بين يدي الإمام يحيى وولي عهده أحمد، عن طلاب المدرسة ومعلميها، ومعبراً عما ينعم به الجيل الجديد هناك، من رغبة في التعليم، والطاعة والولاء لجلالة الإمام وأبنائه وأمرائه، وعماله، ويستمد التوصيات إلى أمير تعز بالرفق والتشجيع للمعلمين والمتعلمين، والعدل بالرعية، فما كان من الأمير إلا أن أمر القاضي حسين الحلالي بإرسال الأستاذ أحمد محمد نعمان، والتلميذ عبدالرقيب من الحجرية مصحوبين بالجنود واحتجزهما هناك عدة أشهر، حتى توسط بعض المسئولين بإطلاق سراحهما وأن لا يعود الأستاذ نعمان، أو تلميذه إلى مثل ذلك التعبير، أو الاتصال بالجهات العليا.

استطاع الأمير علي الوزير بعد زيارته للتربة مع سيف الإسلام القاسم أن يقنع الإمام يحيى بإغلاق المدرسة والنادي، وكتب القاسم لوالده الإمام يحيى يقول له أنه رأى في الحجرية شيئاً قد يكون له عواقب سيئة إذا ترك وربما أن الحجرية تنفصل وتعمل دولة لنفسها، فأرسل الإمام يحيى مدرساً من ذمار إلى التربة يدعى علي مجلي، فألغى التعليم الحديث، وأخذ يعلم على الطريقة القديمة فهرب أكثر الطلبة إلى عدن، وعاد الأستاذ محمد أحمد حيدرة إلى عدن أيضاً.

سفر الأستاذ أحمد محمد نعمان إلى مصر للدراسة

بعد إغلاق المدرسة ونادي الإصلاح في عام ١٩٣٦م، وعودة الأستاذ محمد أحمد حيدرة إلى عدن، انتقل الأستاذ أحمد محمد نعمان إلى تعز حيث بقي هناك بعض الوقت، فجاءه أحد المواطنين ويدعى سعيد الحكيمي يعمل سائق سيارة، نصحه بمغادرة تعز لأن علي الوزير كلفه بالاعتداء عليه، فقرر السفر إلى العراق عن طريق الحجاز لمواصلة دراسته بعد أن سجنه الوزير ثلاثة أشهر في تعز مع ابن أخيه وتلميذه عبدالرقيب بن علي محمد نعمان.

وفي جدة التقى الأستاذ نعمان بالأستاذ ثابت بن عبدالنور وزير العراق المفوض في جدة، وكانت حكومة العراق قد أرسلت الأستاذ ثابت بن عبدالنور عام ١٩٣١م على رأس وفد إلى صنعاء للتعرف على أوضاع اليمن، وحاجتها من الخبراء اللازمين لنهضتها، وعقد يومها اتفاقية مع المسئولين اليمنيين تقضي بإرسال بعثة عسكرية عراقية إلى صنعاء لتدريب الجيش اليمني وقبول طلبة يمنيين للدراسة في معاهد العراق، وقد تحدثنا عن ذلك كله فيما سبق.

عاش الأستاذ ثابت عبدالنور بعد زيارته لليمن، متأثراً ومتألماً من عدم تنفيذ الإمام يحيى لتلك الاتفاقية، وما أن تعرف على الأستاذ أحمد محمد نعمان في جدة، وعرف أنه من الشباب اليمني المتعطش للعلم، ويريد السفر إلى العراق للدراسة في معاهدها نصحه بالسفر إلى القاهرة للدراسة فيها، وذلل له الصعاب التي كانت تعترض سفره لدى المفوضية المصرية، إذ أعطته المفوضية، شهادة أو هوية أنه من أبناء مصر، سافر بها إلى مصر والتحق بالأزهر الشريف عام ١٩٣٧م، وعقب استقرار الأستاذ نعمان في القاهرة عمل سكرتيراً للأديب والسياسي اللبناني المعروف الأمير شكيب أرسلان، وأصدر محتوى مجلة (اليمن الخضراء) في كتيب صدر على جزأين بعد رفض وزارة الداخلية المصرية منحه ترخيص إصدار المجلة، فأصدر جزأين من الكتيب، صدر الجزء الثاني منه في شعبان ١٣٥٨هـ يحمل إعلاناً عن قرب صدور الجزء الثالث، إلا أنه لم يصدر، وكان الجزء الثاني منه مفقوداً لولا أنا وجدنا نسخة منه لدى الحاج محمد عثمان العريقي بتعز، الذي كان يعيش مغترباً في كينيا وهو من الشخصيات المعروفة بمساندتها لحركة الأحرار اليمنيين.

الأنة الأولى

وقبل مجلة أو كتيب (اليمن الخضراء)، أصدر الأستاذ أحمد محمد نعمان من القاهرة كتيباً أسماه (الأنة الأولى)، أصدره باسم المهاجرين أو المغتربين اليمنيين، وهي بمثابة مذكرة منهم إلى ولي العهد السيف أحمد، بعد أن استقر في تعز وخلف الأمير علي الوزير في الإمارة عليها، وكانت الطلائع اليمنية قد تعلقت بولي العهد منذ وقت مبكر وهو لا يزال في حجة، فقد كان يشترك فيما يدور بينهم من نقاش ومراسلات أثناء وجود (نادي الإصلاح والمدرسة في ذبحان) يجاريهم في تطلعهم للإصلاح إذ قال في إحدى رسائله إلى المسئولين في المدرسة والنادي يشجعهم على الاستمرار في ذلك النشاط والمزيد منه ما يلي:

> (بثوا الروح الوطنية في نفوس الناشئة، فإن حقوق الدين والوطن كادت أن تكون غير معقولة.. نسأل الله أن ينشل هذا القطر من هوة الجمود والغفلة).

وجهت تلك المذكرة إليه وقد كتب على غلافها (الأنة الأولى أبناء اليمن في مهجرهم يشرحون أسباب الهجرة للأمير سيف الإسلام وولي العهد المحبوب أحمد بن أمير المؤمنين).. شرح فيها لولي العهد المظالم التي يعاني منها المواطنون من خطاط وجور الضرائب وغيرها من الإتاوات الجائرة التي دفعتهم للهجرة من قراهم استهلها بمقدمة فيما يلي نصها:

(يا صاحب السمو

يرفع المهاجرون من رعيتكم المخلصين إلى مسامعكم شكواهم ويبثون ما في نفوسهم ويشرحون آلامهم غير هيابين ولا وجلين معتقدين أنهم يخاطبون منقذاً عظيماً وزعيماً مخلصاً ورحيماً.

يا صاحب السمو

إن أشد آلام الإنسان هو الألم الذي لا يستطيع أن يشكوه فما أشد آلام رعيتكم، وما أعجزهم عن الشكوى بل ما أخوفهم من الأنين والتوجع والتأوه، هؤلاء رعيتكم يناشدونكم الله العدل والإنصاف فقد انقطع أملهم بعد الله إلا منكم وقل رجاؤهم إلا فيكم فهل لكم أن تجعلوا حداً للمصائب النازلة بهم والمظالم التي أقضت مضاجعهم وسلبت راحتهم وأقلقت بالهم وكانت هي أكبر عامل في تفضيلهم البلاد الأجنبية على وطنهم والهجرة على الإقامة.

يا صاحب السمو:

لقد صبرنا حتى سئمنا الصبر نفسه وكادت الشعوب التي تمتلئ أرصفتها ومواني‍ها وميادينها وشوارعها بنا أن تجأر بالشكوى وتصيح بملء فيها من عناء احتمالنا ومزاحمة سكانها.

عار علينا أننــا   عار على هذا الزمن

يا صاحب السمو:

لقد خجلنا من المقام في الغربة عالة على الأجانب نتقلد اشق الأعمال وأتفهها وبلادنا الغنية بثرواتها ومعادنها وخيراتها كانت أحق بجهودنا وكدنا وتعبنا لو وجدنا مجالاً للعمل فإلى متى ترضون لرعاياكم الاستمرار على هذه الحالة المحزنة ينتظرون فضلات الأمم ويستجدون الشعوب، نحن نناشدك الله إلا ما أصخت سمعك لشكوانا ولو كان فيها ما لا يطاق سمعه ولا يحتمل وقعه فالمريض المشرف على الهلاك يضطر لبث آلامه تفصيلاً وإجمالا حتى يتمكن طبيبه من العلاج.

يا صاحب السمو:

لماذا نكتم عن سموك المظالم التي فشي أمرها وعرفها الأجانب قبل الوطنيين ولمسوا الضعف في الأمة فأصبحوا يصفقون فرحاً

ويتآمرون فيما بينهم على تخدير الأعصاب حتى يتمكنوا من تنفيذ أغراضهم لا سمح الله فنحن حين نشكو آلامنا ونعلن حقيقة حالنا لسنا نقصد تشويه سمعة الحكومة والبلاد كما يقول من لا يهمهم أمر وطنهم ولا يرقبون إلا ولا ذمة في أمتهم، وها هي حكومات الدنيا أكتع وأبتع على مرأى ومسمع منا تقيم أحزاب المعارضة لها وتفرض لهم الرواتب ليبينوا خطأها ويناقشوها الحساب كما أنها تعطي الحرية الكاملة للكتاب وأصحاب الجرائد والصحف والتأليف أن يصدقوها النصح وينشروا آلام الأمة وعيوب المجتمع والحكومة ولم يسمع من هذه الحكومات على اختلافها أنها اعتبرت تبيين أخطائها وغلطاتها تشويه سمعة.

يا صاحب السمو:

من ينكر اليوم أن في البلاد مظالم يجب أن تزول وفقراً مدقعاً يجب أن يعالج وعطالة تملأ السهل والجبل في حاجة إلى مقاومة شديدة وأمراضا فاتكة في الأخلاق والنفوس وثروة مهملة لا ينتفع بها أحد واحتكاراً للمناصب والوظائف وتكالباً على ذلك حتى غدا كبار الموظفين عبارة عن مديري شركات تجارية والوظائف سلع تعرض للبيع والشراء. من ينكر اليوم أن سيل الهجرة الجارف يجتاح الرجال والشباب وعصا الجوع تسوقهم وسط الظلم يسردهم وينفرهم فهل من عطف وإشفاق؟ هل هناك عدل يعود الناس إلى ظله ويتدثرون ببرده أم الحالة لا تزال هي هي ورجال الظلم هم هم.

يا صاحب السمو:

إننا لم نفضل الغربة على الإقامة عن رضى واختيار بل هاجرنا عن ضرورة شديدة كادت أن تودي بنا، أغلقت في وجوهنا أبواب العدل وانسدت علينا طرق الإنصاف وضرب بيننا وبين جلالة إمامنا وخليفة نبينا صلوات الله وعلى آله الطيبين الطاهرين بحجاب ووقف لنا العمال والحكام وزبائنهم وأذنابهم بكل سبيل وقفة الذئاب أمام

الشياه تنظر ذات اليمين وذات الشمال فلا ترى غير ظلم وظلام يأخذ أموالنا كل موظف ظالم بإحدى يديه ويسومنا العذاب باليد الأخرى يجيعنا ليشبع ويذلنا ليعتز ويفقرنا ليغنى ويسد في وجوهنا مناهل العلم لتنفسح أمامه مناهج الظلم لذلك رأينا الخلاص بخروجنا من ديارنا وأبنائنا.

يا صاحب السمو:

هذه كلمة موجزة عن أسباب الهجرة ولا بد لنا من تفصيل الأسباب واحداً بعد واحده بحسب الترتيب فما دام الظالمون لم تأخذهم علينا شفقة ولا رحمة، لابد لنا من مناقشتهم الحساب وطرح قضيتنا بين يديكم حتى تقفوا على الحقائق ببراهينها الواضحة وسنقتصر الآن على البعض ونفرد لما بقي رسائل متعاقبة والمعول على سموكم بتحسين الحالة وتخفف الويلات واليكم البيان:

السبب الأول للهجرة

الخطاط

بدأنا به لأنه أول بلية وأعظم رزية عرفناها وأصبنا بها، وإن عُدل عنه في الأيام الأخيرة، ولكن بعد خراب البصرة، فقد قتل الحمية وأمات الغيرة وداس الفضيلة وأذل الناس وبغض إليهم الحياة وحبب لهم الموت واضطرهم للخروج من بلادهم جماعات ووحداناً، ومن وقوفكم على معناه وحقيقته تشاركوننا في عظم النكبة به، قد تكون كلمة الخطاط مجهولة لا يعرف معناها ولا يوجد لها في اللغة العربية وقواميسها أصلاً وإنما توجد في قاموس العمال، ولذلك يفهمها الرعية حق الفهم ويعرفونها تمام المعرفة (فالخطاط) معناه احتلال العسكر لبيوت الرعية وتكليفهم بخدمتهم بل وتحمل نفقاتهم، هذا معنى الخطاط بالاختصار واليك التفصيل.

من المعروف أن المقرر للجندي كل يوم جزء ضئيل من النقد وحبوب الذرة أو الشعير أو غيرهما من سائر الحبوب الموجودة في

المخازن والمدافن فيحتفظ الجندي بالنقد ويذهب بالحب إلى بيت الرعوي، وإن شئت فقل إلى بيته، لأن الفلاح قد تخلى عنها وأصبح كالعبد هو وزوجته، وأولاده، لا شغل لهم إلا خدمة العسكري والوقوف عند أوامره تقبض الزوجة تلك الحبوب التي لا تسد رمق عصفور، فتوفرها من طعام زوجها وأولادها،وتصرف غالب الوقت لتصفيتها وتنقيتها، وعرضها على الشمس ليسهل طحنها ثم تذهب لجمع الحطب من رؤوس الجبال الشاهقة والأودية البعيدة وتعود لمباشرة العمل، وأما الزوج فهو يسعى في تحصيل الأدام من لحم وسمن ونحوهما،لأن العسكري محترم مقدس يجب أن يكرم طول حياته فهو (مجاهد في سبيل الله) هكذا يلقب، وإذا فرغت ربة البيت من تهيئة الطعام قدم لحضرة المجاهد وبخلال أكله ينصرف الزوجان للبدار بالقهوة وما يلزم لها، هذا غداء الجندي ومثله العشاء والفطور صباحاً، وهكذا طرح الله البركة في تلك الحبوب وأصبح العسكري يحمد الله ويدعو لولاة الأمر بالنصر والتمكين، ويتعجب من السر الإلهي والبركة العظيمة التي طرحها الله في تلك النفقة الضئيلة، بل إن الدهشة والعجب من هذه البركة والمعجزة الخارقة عند العمال أنفسهم وما عرفوا أن البركة في الرعوي وزوجته اللذان لا يعرفان للراحة طعماً ولا للحياة هنأة.

وهل تظنون هذا العبث والاستعباد إنه إذا حصل في بعض الأيام أقل عجز عند الفلاح وأهله عن توفير أسباب الراحة للعسكري والمبالغة في إكرامه نزل بهما ضرباً ورفساً وأهان كل واحد منهما أمام الآخر، بل أمام الله والعالم وإذا استغاث أحدهم أو بكى اجتمع عليه بقية الجند المخططين في البيوت الأخرى بجوار زميلهم فينهالون عليه بالضرب والسب والشتم، وإذا تدخل أحد جيران الفلاح أو أقاربه أصابه ما أصاب قريبه، وقد يتجرأ بعض الأشخاص بعرض هذا العبث على أحد العمال أو الموظفين فلا يسمع إلا سباً فاحشاً وكلاما جارحاً (ما لأبوك والفضول يا ناصبي) (هذا عسكري الإمام) (الرعوي ما

يصلحه إلا هذا) (القبيلي ما لأمه إلا الهيانة) وقد يحبس هذا الفضولي ويضرب ويهان، بسبب عطفه على أخيه وتبرمه من ضرب العسكري البطل والمجاهد في سبيل الله.

فيا صاحب السمو:

هل تنتظرون لرعيتكم قياما بعد كل هذه الأعمال. إننا بكل أسف نعلن لكم أن العمال تعمدوا هذا الخطاط تعمداً برغم استغنائهم عنه وعدم الحاجة إليه، فالشكنات من عهد الدولة العثمانية موجودة في عموم المراكز غير أن رجال تلك الدولة الأعجمية الأجنبية لم يتخذوا الجند لمحاربة الرعية، بل للدفاع عنهم والذود عن كيانهم.

فكانوا ينشئون الشكنات في المراكز، ويعلمون الجند المحافظة على الكرامة وعزة النفس والتفرع عن الدناءة وعدم إظهار الفاقة والحاجة عند الفقراء والمعوزين وكانوا يوسعون عليهم بالإنفاق ويخصصون لهم خدماً ينقلون معهم أينما ساروا وحينما أقاموا، أما رجالكم الذين عولتم عليهم بإراحة الأمة والبر بها، والشفقة عليها، فهم كما ترون بعكس الأعاجم على خط مستقيم ولا حاجة لزيادة الشرح فالغرض ذكر أسباب الهجرة، والمصيبة التي أذلت الفلاح وأماتت عواطفه وأطفأت شعوره، وأفقدته إحساسه، وليعرف صاحب السمو كيف مزق الموظفون شمل الشعب وسلطوا بعضه على بعض وأذلوا طائفة بيد الأخرى، وأجبروا الأخ على استباحة حرمة أخيه، هذا هو السبب الأول للهجرة، لقد ظلم الفلاح ظلماً بيناً وأبيح ماله ودمه وعرضه، ففزع إلى من بيدهم الأمر لإنصافه، فزادوه خبالاً وأوسعوه نكالاً، ثم لجأ إلى جلالة الإمام يستغيث ويستنصر، فوجد حوله زبائن الموظفين وأعوانهم يحولون بينه وبين الوصول إلى مولاه، بل إنهم يرجعونه إلى من ظلمه ليضاعف عذابه ونكاله، لذلك فضل الهجرة كي يأمن على حياته التعسة الشقية (فالإنسان ضنين بحياته مهما كانت قيمتها) تاركاً وراءه أطفالاً ونساء للطبيعة تقسو عليهم.

السـبب الثانـي

التـنافـيذ

وهـذه المصيبة الثانية، والطامة الكبرى، والبلاء المستمر، والنقمة الدائمة وللترابط بينها وبين الخطاط، ألحقناها به. إنه لا يوجد إلى اليوم مواصلات تلفونية سلكية أو لا سلكية تربط المراكز بالقرى غاية الأمر، أن هناك الخط السلكي المعروف من عهد الدولة البائدة، هو الوحيد في البلاد ومحتكراً لكبار الموظفين فقط. ولما كان الأمر هكذا اتخذ الموظفون الجند واسطة بينهم وبين الفلاحين وجعلوهم المواصلة الوحيدة، مع أن جلالة الإمام عين في كل مركز من مراكز اليمن بضع مئات من الجنود لحفظ الأمن والسهر على مصالح العباد. وحفظ النظام، وصيانة الأرواح والأموال، لا للغرض الذي وضعه الموظفون.

فكل ضريبة تفرض على الرعوي ينفذ عليه العامل أو من يقوم مقامه عسكرياً أو اثنين أو ثلاثة بحسب قلة المطلوب وكثرته، وهذا العسكري بمجرد استلامه أمر التنفيذ (وهو ورقة تحرر بيده من الموظف المسئول عن إدارة تلك الجهة) يأمر العامل بقطع راتبه ونفقته اليومية لأنه سيكون ضيفاً له أجره تقدر بطول المسافة وقصرها،ويطلق عليها (مسافة) ثم (المسا) وهو عبارة عن ضريبة ليلية يدفعها الفلاح للجندي مدة إقامته عنده، وهذه الأجرة تتفاوت، فإن كان عسكرياً لا صفة له، فلها قدر معلوم، وإذا كان (عريفة) أو (نقيباً) فتضاعف، وإذا كان (قاضياً) أو (سيداً) فتكون أضعف بكثير، وهكذا بحسب الرتبة، والمنصب، كما إن الضيافة يعود اختيارها إلى العسكري لا إلى الفلاح. هذه المهنة الوحيدة التي حمل الجندي لها السلاح. ثم أن تنفيذه ليس مقصوراً على طلب الضرائب فقط، بل أي أمر يريده العمال والحكام ونوابهم من الرعية لابد من إرسال العسكر فلا واسطة لهم غيرهم، فهم المواصلات الوحيدة حتى لو قصد أحد الموظفين عمارة بيته أو حراثة

أرضه، أو أي عمل من الأعمال استدعى الرعية سخرة وبواسطة العسكر.

هذا معنى التنفيذ، وسنذكر آثاره يأخذ الجندي الأمر بيده ويؤم منزل الفلاح المنفذ عليه، وإذا وصل إليه، فلا تحية ولا استئذان، ولا استئناس، بل إن وجد الباب مفتوحاً دخل، وإن كان مغلقاً لا ينادي أحداً قط، بل يتناول بندقيته المعترضة على كتفه، فيضرب بها الباب ويشقه نصفين، أو يكسر قفله ويدخل، وقد يكون السكان نائمين أو مكشوفين، فللناس في بيوتهم حالات، أما الأطفال فلا تسمع إلا صياحهم وعويلهم، لأن الجندي لا يكتفي بكسر الباب، بل هناك سب وشتم بصوت عال غليظ من حين يدخل باب المنزل، وتلك هي تحيته لأخيه المسلم، ومواطنه العربي، وتراه يطوف غرف المنزل إن كان فيه عدة غرف ليختار ما يوافقه ولا يمر على شيء أمام عينه فيعجبه إلا اختطفه، ثم لا يكاد يستقر حتى يطلب (مذبوح)، و (قات وتتن وسمن) فقط يعني يريد كبشاً مذبوحاً لا دجاجاً، والقات (هو الشجر المعروف الذي تغنود الخاص والعام مضغه وقت الراحة حتى إنهم ليفضلونه على الزاد، وينفقون فيه جل أموالهم، ويستغرقون في سبيله تركاتهم، ويبددون لأجله ثرواتهم، يعدد الجندي هذه المطالب)، والزوجان واقفان، يتلقيان الأوامر والذعر مستول عليهما، والخوف يساورهما ويملأ قلوبهما، وعقولهما، ثم يتسللان للخروج هائمين في القرية يتطلبان الضيافة المفروضة المحتمة، لأن ما عندهما لا يوافق العسكري أو لعلهما لا يجدان شيئاً وقد يكونان باتا مع أولادهما على الطوى لشدة الفقر الذي عم البلاد عند حصولهما على تلك المطالب يعودان إلى منزلهما للطبخ والخدمة وتهيئة الزاد للحاكم بأمره المطلق التصرف، والويل لهما إن تأخر قليلاً أو نقص جزءاً من الأنواع المطلوبة، وإذا جاء وقت النوم لا يرضى بغير الغرفة الخاصة بالفلاح وأهله وأولاده فيتنازلون عنها ويتصدرون اصطبل البهائم بين أرواثها وأبوالها، إذ لا يمكن خروجهم من المنزل إلى بيوت الجيران، فقد يحتاج

حضـرة الجـندي شـيئاً في أثناء الليل فيسهر الفلاح إلى جانبه (لتعميرة الـبوري أو تـبديل المداعـة) ولا يكـاد الصبح يسفر حتى يقوم الفلاح وزوجـته لتهيـئة الفطور لأن تأخيره يجلب عليهما مر العذاب، كل هذه الضـيافة مقدمـة عـلى إفهـام الـرعوي سبب التنفيذ عليه، بل لا يمكنه السـؤال عـن ذلـك حتى ينتهي من الضيافة، وإنما ينتظر من العسكري أن يـبلغه، والعسـكري كمـا تـرى غير مفكر بالرجوع إلى المركز، لأنه يكتسـب مـن وراء بقائـه الأكـل اللذيذ، والنوم الهني والفراش الوطي، والـنقد الكـثير، وإذا حـاول الفـلاح الذهـاب إلى الحكومـة تعـرض له العسـكري ومـنعه عـن ذلـك لتـتوفر له (المماسي)، والحاصل أن طول الإقامـة وقصـرها يعـود إلى نظر العسكري حتى إذا سأم الضيافة وملها إذن لـلفلاح بالذهـاب إلى الحكومـة وهو يستمر في المنزل يستخدم ربة البيت ويستعبدها وهكذا يستمر باقياً حتى يأتيه الفلاح (بالرفع) وهو ورقـة تحـرر بيـده تقـابل ما تحرر بيد العسكري، وتشعر بمغادرة المنزل، وإذا تحصـل عـلى الرفع عاد كئيباً حزيناً بهمة الخلاص من (المماسي) وأجرة المسافة. وتقدير طولها وقصرها والعسكري هو الحكم في الأمر إن شـاء عـدل وإن شاء جار، ولا يستطيع الفلاح أن يبدي رأيا أبداً، بل لو ظهـر مـنه أقل خلاف بادره العسكري بالصفع على قفاه وكتفه وساقه أمامـه كالماشية وهو لا يبدي ولا يعيد أضيع من يتيم وأعجز من أرملة يتوسطه (العريفة) أو (النقيب) في تقدير الأجرة، أو يرجع فض الخلاف إلى الموظـف الـذي بعـث العسـكري، ومن أعظم المصائب أنه قد يجتمع عـلى الشـخص الواحـد في آن واحـد عـدة (تـنافيذ) والعـامل له حق التنفيذ.

والحـاكم مـثله، والموظـف في الماليـة، ومـأمور الـبقية، والمشـائخ، والعـرائف وهكـذا ويُجـبر المسكين على ضيافة كل واحد بحدته، إذ لا يمكـن اخـتلاط الجمـيع فـإن أذواقهم تختلف، وشهياتهم تتفاوت، فذاك يـريد كبشاً والآخر دجاجا والثالث بيضا.. الخ والفلاح ملزم بهذا كله، ويحـتم عـليه تسا ـم أجرة كل واحد من العسكر حسب القرار بذلك..

أفبعد هذه الأحوال والمظالم الغريبة تعجبون يا صاحب السمو من هجرة اليمنيين آلاف، وعشرات الآلاف فما مقامهم وحياتهم.

مُلَّ المقام فكم أعاشر أمة أمرت بغير صلاحها أمراؤها
ظلموا الرعية واستجاروا كيدها وعدوا مصالحها وهم أجراؤها

إن الموظفين لم يجنوا على الأمة فقط بهذه الأساليب، بل جنوا على الجند أيضاً وأفسدوا أخلاقه، بإطلاق العنان له على افتراس أخيه، وإهانته، وإذلاله وأظهروه بمظهر الوحش المفترس والسبع الضاري، ولو عقلوا لرأوا أنهم يجنون على أنفسهم ويخربون بيوتهم بأيديهم وتعريض أمتهم للانقراض وحكومتهم للزوال.

السبب الثالث

فداحة الضرائب

و(الزكاة) أو (الواجبات) أو (العشر) أو (حق بيت المال) ألفاظ مترادفة ومعناها واحد هو سلب الرعية بلا شفقة ولا رحمة ولا إنصاف، ولا عدل، ولا قياس ولا تقدير.

تنوعت الأسماء والسلب واحد

تضيق العبارة ويفني البيان دون الكلام في هذا الموضوع طويل الذيول، كثير الفروع، ولكن لابد من الإشارة إلى ذلك بقدر ما يتسع له المقام.. لقد بات من المقرر أنه ليس للحكومة مورد من موارد المال، إلا من أرض الفلاح، ومزرعة الفلاح، وعناء الفلاح وكد الفلاح، فهو قوتها، وكنزها ومتجرها الذي لا تعرف سواه، وها نحن نلفت نظر صاحب السمو إلى ما لقيه الفلاح المسكين جزاء إمداده لحكومته فوق ما سبق من نكباته.

يباشر الفلاح في أول العام حراثة أرضه بكده وجهده، تعينه زوجته وأولاده ويشاركونه في تحمل الحر والبرد، ويصرفون الشهور في

تنقية الحقول، وتصفيتها من الحشائش التي تضر بالزراعة وتقليب الأرض، وتعريضها للشمس والهواء، ونقل السماد إليها، وبذرها وتعهدها بالعناية والسهر على حفظها، حتى أنهم لا يرتاحون من العمل طيلة العام ولا يعرفون أقل مساعدة من أحد.

التخمين، والمخامنة

ثم لا يكاد يبدو صلاح الثمر حتى يعلن العمال تعيين المخامنة (الخراصين) ويبعثون دعوتهم إليهم كي يوزعوهم بالقرى لتقدير حاصلات المزارع من الحبوب لتكون الزكاة عادلة لا تعدوا الواجب شرعاً، يتسابق الخراصون أو (المخامنة) وهم طائفة معينة من القضاة والفقهاء إلى أبواب الحكومة، بالعمائم البيضاء والسبح الطويلة والأكمام الواسعة،كلا يدعى الأمانة وأنه أحق بالخرص من غيره لحرصه على حق بيت المال، فالمقرب المحبوب هو الحريص على توفير ذلك الحق.

إن العامل ليدعو هؤلاء (المخامنة) إليه ويأخذ منهم العهود والمواثيق بعدم تجاوزهم الحق، وأن يكون رائدهم العدل والإنصاف، ثم يحرر بيد كل واحد أمراً بالتخمين، ويعين بجانبه بعض العسكر ليتكسبوا جميعاً ويحترفوا في بيوت الفلاحين، ولا يكاد يصل الخراص محل عمله حتى يلتف الناس حوله، كلا يدعوه إلى منزله ويواسيه ويتقرب إليه بالهدايا كي يرفق به ويعدل، وهو يتظاهر أمامهم بالورع والتقوى، والعدالة والإنصاف، ويمنيهم الأماني ويهمس بأذن كل واحد بمفرده ويضرب له على صدره ويذم الحكومة بينهم وأنها ظالمة لا ترحم الرعوي، ولا تعطف عليه، وهكذا يضحك على عقول البله المساكين ويستدر الرشوة بجميع جوارحه حتى إذا ملأ جرابه أرسل نظره على المزارع وسجل في دفتره مقداراً يعرف أنه يرضي الموظف الذي عينه للتخمين ويكسب به ثقته وحسن ظنه، لأنه يعرف أن الحكم بيده وليس للرعية شيء، ولذلك يهمه مراعاة جانبه، فهو لا يسجل في دفتر التخمين العشر بل يثبت الثلث، والثلثين، وقد يضع

الحاصل جميعه باسم العشر. ثم يرجع إلى العامل حاملاً دفتره المملوء ظلماً وجوراً فينال رضاه ويكسب عطفه والمدح والثناء على أمانته وديانته، أما لو اقتصر والعياذ بالله على وضع العشر أو الخمس أو النصف فليس جزاؤه إلا البصق في وجهه واللعن والطرد وتسجيل اسمه خائناً، وقليل دين، وساقطاً من نظر الحكومة، إذن فالمخمن (الخراص) مجبور على الظلم والجور ومكلف بذلك.

الكشاف والكشف

ثم هل يكتفي بما قدره الخراص، لا ولكن يبعث في أثره (الكاشف) ليكشف ما كتمه المخمن والقصد إعاشته، وفتح سبب له ينتفع من ورائه، فإنه يتبع سنن من قبله شبراً بشبر، ويمثل الدور الذي مثله سلفه سواء بسواء ضيافة ثقيلة ورشوة مضاعفة، وقد يضع تقديراً لغلات الأرض أعظم من تقدير المخمن لينال الحظوة عند الموظف الذي قلده هذا المنصب العظيم.

بيت المال، أو جهنم، أو مصب دماء الرعية

بعد التخمين، والكشف يأتي دور (بيت المال) فإن جميع الدفاتر التي تضم تقدير الخراصين والكشاف تحول من العامل إليها ليقابلها الموظفون مع دفاتر العام الماضي، فإن كانت تحتوي على أكثر مما قدر في السنة السالفة، عملوا بها وإن احتوت على أقل من ذلك رفضوها وخاطبوا الرعية أن يسلموا ما دفعوه قبلاً، وإن ظهرت متساوية معها أجريت لها العملية الجراحية المعتادة فيضاف أولا ما لابد منه، احتياطاً فربما أن يكون الخراصين تهاونوا بحق بيت المال، ويلي ذلك ضم العائد، وعشر العشر، وحق العلف، والرهينة ثم يجري (التسعير) وهو تقدير قيمة الزكوات لأنها في الغالب لا تدفع عيناً بل تؤخذ قيمتها من الفلاح، فللمالية سعر مخصوص يختلف كثيراً عن سعر السوق، والفلاح مجبور على قيمة الزكاة نقداً بالسعر الذي تفرضه الحكومة، وهو ثلاثة أضعاف سعر السوق، والحاصل أن الرعوي يدفع قيمة

حاصلات الأرض مضاعفاً، بل يضطر لبيع أرضه ومسكنه كي يوفي الزكاة ويغادر البلاد.

(المشائخ) أو (العرائف) أو (العقال)

أو(السوسة التي تنخر في جسم الرعية)

عند انتهاء بيت المال من عملها وانقضاء مهمتها تسلم الدفاتر إلى العرائف اللذين استخلصهم العمال لأنفسهم فيخاطبون بما اشتملت عليه تلك الدفاتر لأن ما سجله فيها هو القضاء المبرم الذي لا يجوز نقضه أبداً ولا تخفيفه بحال من الأحوال، حتى لو جرفت السيول الأرض، أو أصيبت الزراعة بآفة سماوية وهنا العريفة لابد له من إضافة نصيبه، باسم غرامة وأجرة ونحوها، نعم يتورع بعض العرائف عن القيام باستيفاء الضرائب لفداحتها الجائرة، ولكن سرعان ما يبرز للميدان من يرشح نفسه للقيام بهذا الأمر، والتشرف بخدمة العمال وإرضائهم بهلاك عشيرته وأهله، وما أكثر المتنافسين في هذا الأمر، وما أشد الخصام والتنازع على هذه الوظيفة وأمثالها، حتى إنك لترى الأخوين، أو القريبين وقد انقسما قسمين كلا يؤلب شرذمة من الناس حوله ويضمهم إليه لاختياره عريفة عليهم، ويبذلون في ذلك الرشوات، ويذلون أنفسهم عند الموظفين كي يمكنوهم من امتصاص دم إخوانهم وسلب البقية من أموالهم، وهؤلاء العرائف ورثوا هذه الوظيفة من آبائهم، وأولئك تحصلوا عليها من الحكومات البائدة، حتى أصبحت (المشيخة) و(العيرفة) في نظرهم حق من الحقوق المقدسة المحترمة التي لا يجوز التنازل عنها وتركها والتخلي عنها مهما جلب ذلك الخراب والدمار على أنفسهم وقومهم، ولقد بلغ من حرصهم على هذه الوظيفة الجوفاء تعريض أنفسهم لكل تهديد، وإزعاج، وإهانة ممن فوقهم، ولكنهم لا يحسون ولا يشعرون بل نجدهم يتبجحون بين الناس قائلين (إن الإهانة وكسر الناموس بباب الحكومة شرف)، ويتجلدون أمام أعدائهم.. والأعداء بنظرهم قومهم وبنو عمومتهم لأنهم

سيشمتون بهم إذا تركوا المناصب، وربما خلفوهم فيها، والأنكى من هذا كله إن أكثر هؤلاء المشائخ يحرصون على طلب الوظيفة الفارغة التي ليس لهم من ورائها خيراً أبداً ويركضون ورائها ليل نهار لا يهدأ لهم بال ولا يقر لهم قرار، ثم هم يتركون أراضي خصبة خلفها لهم آباؤهم ويدعونها للطبيعة تنسخ عليها وتجعلها قيعاناً قاحلة لا تصلح للإنبات، فأين رجال الحكومة الحريصون على سعادة البلاد ورخائها أن يغلقوا أبواب الوظائف في وجوه أمثال هؤلاء ويوجهونهم إلى العمل على مزارعهم، التي لو عملوا فيها المحراث لأطعمتهم نبات كل شيء وأدرت عليهم الرزق المضاعف.

هذا لا ينتظر من رجال الحكومة يا صاحب السمو، بل إن العمال ليفخرون بموقف العرائف المحزن، وتناحرهم ويسرهم الخلاف والانقسام، كأنما هؤلاء الذين بين أيديهم يتناحرون، ويتخاصمون ليسوا أخواتهم في الدين والوطنية، واللغة والجنس، بل الموظف يعد نفسه كمندوب سامي جاء من أوروبا إلى الشرق ليوسع شقة الخلاف، لا ليجمع الشمل ويوحد الكلمة، فإن من المحزن المبكي بذل هؤلاء الموظفين الجهد في توسيع النزاع وإضرام نار الفتنة لغرض دفين وهو احتكار الوظائف لمحسوبيهم، وجعلها وقفاً عليهم بحجة أن أولئك لم يتفقوا فإنهم عند اشتداد الخصام واحتدامه بين المغفلين البله الذين يتنازعون على قرية يسكنها بضعة أشخاص وكأنها إمبراطورية عظيمة يرفضونهم جميعاً، ويدعون أحد الأقارب والأعوان فيقلد وظيفة العريفة بلا قيد ولا شرط.

(المأمور)

هذا اللقب يطلق على محاسب وأعوان الموظفين الكبار أو أقاربهم، ومن يمت إليهم بصلة، أو يتكسب لهم، ولقبهم به مؤقت وهو عند تقاضي الضرائب من الفلاحين بدلاً عن العرائف.

قد يكون المأمور مجرداً عن كل خبرة وفهم ودراية وليس فيه من الصفات المؤهلة له سوى انتمائه إلى العامل الفلاني أو القاضي الفلاني، أو من بيت زعطان وفلتان بل وصفة أخرى وهي عدم الشفقة والرحمة في قلبه على عباد الله، وهذه لابد أن تكون من أبرز صفاته يأخذ المأمور أمره بيده ويتوكل على الله، وهو محاط بقلة من الجند، حتى إذا وصل الجهة المعينة خطط العسكر في بيوت الأهالي وخطط نفسه في بيت العريفة السابق، أما منافسه اللاحق يتلقى المعلومات ويتفرغ لقبض الواجبات، إما شهراً وإما شهرين، على حسب الحاجة، وهو والجند هذه المدة كلهم ضيوف على الأهالي، ثم يعودون إلى المركز وقد جمعوا لهم من الأجر والماسي، والرشوات ما يؤمنون به مستقبل عامهم، أما حق بيت المال فهي بنظر المأمور، وهو مخير بإيصالها، أو العبث بها، والتصرف فيها وأخذ الشطر الأكبر منها وتسجيله في دفتر البقية بذمة الأهالي.

(البقية) أو (المشكلة الخطيرة)

هذه الكلمة تطلق على ما تدعي المالية بقائه عند الفلاحين من الضرائب وهي مشكلة اليوم، ومعضلتها التي لم يعرف لها حل ولا نهاية، ولاشك أنها القضاء الأخير على الأمة والبلاد. والبقية الباقية كما أسلفنا آنفاً. إن المأمور الذي يتقاضى الضرائب هو المسئول عنها وهو المفوض فيها إن شاء سلمها تماماً، إلى بيت المال، وإن شاء احتفظ لنفسه بجزء كبير منها وتقاسمه مع الموظفين الذين لا يجهلون أمره، وتوزيعها بحسب تكاليف كل موظف، وإذا قاسم استطاع أن يصيح بمل، فمه إن أكثر الضرائب لا تزال باقية بذمة الرعية، ولا شك أن المأمور آمن على نفسه المسئولية من جهتين، إحداهما أنه قد قاسم بالغنيمة الرجال المسئولين، حقيقة فلن يجرؤا على التشديد عليه كي لا يفضحهم، الثانية إنه لا حجة بيد الرعية تثبت أنهم أوفوا ما عليهم من الضرائب فقد جرت العادة أن المأمورين يقبضون الزكوات

والضرائب الحكومية من الرعية ولا يكتبون بيدهم شيئاً بل يعدونهم بالسندات الرسمية من بيت المال فإذا لم يثق الرعوي، ولم يطمئن وامتنع من التسليم سلطوا عليه العسكر وأمروهم بالبقاء في بيته حتى يسلم ما يطلبه المأمور، وهذا الوعد بالسند الرسمي ليس إلا مجرد وعد كاذب ومماطلة خائبة، والغرض الصحيح ابتلاع حق بيت المال علاوة على الرشوات الباهظة والاختلاس الفظيع، وتسجيل ذلك بقية على الرعوي المسكين، وهكذا كل موظف، لا فرق بين كبير وصغير يقبضون حقوق بيت المال أضعافاً مضاعفة، ويعدون الرعية بالسندات إلى وقت آخر، ثم يرفضون طلبهم ويتركونهم بضع أسابيع، فيعيدون الكرة عليهم بإيفاء الواجبات وتسليم البقية، ولا يزالون في كل عام يسجلون البقية، وكلما دفع الرعوي ضريبة هذا العام قيل له أنها ستقطع من بقية العام الماضي، ولهذا لا تزال البقية عقدة من العقد لم تحل مشكلتها حتى الساعة، وهل يعقل أن الرعوي الذي ينقاد لكل شخص من هيئات الحكومة يتجاسر على تأجيل حق بيت المال، أو هل سيسمح له ببقائه من عام إلى آخر وهو لم يتحصل على السماح له بحقه إن هذا من العجب.

(بقية الضرائب)

(المخضر) والنحل، وزكاة الباطن، والمواشي والفطرة والتجارة، هذه بقية الضرائب نجملها إجمالاً وهي تؤخذ باسم الزكاة وتستوفى بواسطة المأمورين، أو العرائف أو المالية رأساً، والعسكر من وراء ذلك، فلهم دخل في كل شيء. وهذه الضرائب هي زكاة الخضروات ويسمونها (المخضر) يعني الفواكه على اختلافها، من نخل وعنب وزيتون ورمان وتين، وقات، وبن، وبسباس، وبصل، وثوم وكراث، وكلما نبت على وجه الأرض، وهذه يقدرها الخراصون، والكشافون أيضاً بالصورة التي مضت في زكاة الزرع.

(زكاة النحل) وهي باعتبار عدد البيوت التي تأوي إليها فتخرج فيها العسل مختلف الألوان وتسمى تلك البيوت (بالعيدان) على كل عود منها ضريبة مخصوصة.

(زكاة الفطر) آخر يوم من رمضان، لا حق للرعوي أن يدفع صدقة فطرة لمنقطع حوله، أو لنفسه، وما أحوجها، بل لا بد له من تسليم قيمتها إلى بيت المال، وهي تلزم كل فرد على نفسه وزوجته وأولاده، وكل من تلزمه نفقته.

(زكاة البقر، والغنم، والجمال) على كل ماشية ضريبة خاصة يجب تسليمها في كل عام، وزكاة المواشي قصروها على هذه الثلاثة الأجناس فقط، أما الخيل والبغال والحمير والكلاب والقطط والفيران وسائر الحشرات فقد اسقطوا عن الرعية زكاتها رحمة بهم، ولعلهم، يدخرونها إلى وقت الشدة.

(زكاة الباطن) يعني المال المكنوز مع الرعية، فقد جزموا وقرروا أنه لا يخلوا إنسان قط من مال احتياطي مكنوز وذلك لا بد من أن يكون على زوجته حلي، وعلى بناته وأطفاله، فهو مكلف بدفع الزكاة على ذلك.

(زكاة التجارة) وهي عبارة عن قيمة العرض الموجود وزكاتها خارجة عما يؤخذ عليها في الجمارك من الضرائب الفادحة، هذه الضرائب التي تستوفى من الفلاح كل عام، بالصورة المذكورة، والأساليب المتنوعة، والوسائل المنكرة، والفلاح لا حرفة له ولا عمل، ولا مورد، إلا من مزرعته التي كادت أن تصبح أثراً بعد عين لزهده عنها وإهماله لها، وهجرته إلى الخارج، ورجال الحكومة لا يعرفون غير الأخذ من الرعوي أما أن يهيئوا له عملاً ويريحوه العناء فهذا ما لا يجوز عندهم أبداً.

وبعد كل هذه المظالم التي لا يعرف الرعية غيرها ولا يمر عليهم شهر بدون مطالبة بها، وإرسال العسكر عليهم باستمرار منذ عشرين عاماً هل يتوجه عليهم لوم أو عتاب بسبب الهجرة.

يا صاحب السمو:

هذا قليل من كثير والمعول عليكم بإزالة هذه الأسباب التي شرحناها وإذا عرفنا القضاء عليها رجعنا للعمل في بلادنا بجد ونشاط وهمة لا تعرف الملل تحت ظل الراية المتوكلية التي لا نريد أن نعيش إلا تحتها ونموت تحتها والله علينا شهيد ورقيب.

اليمنيون في المهجر

صدرت هذه الأنة الأولى موجهة إلى سيف الإسلام أحمد على أمل أنه صادق فيما كان يظهره من تطلعه للإصلاح وإزالة المظالم ونشر العدل وبث الروح الوطنية في شباب الجيل الحاضر لمستقبله كإمام بعد ابيه كما كان يتظاهر في أجوبته على رسائل الأستاذ نعمان وعلى أن الروح المنغلقة إنما كانت مخبوءة في شخص أبيه.

ولاية العهد بين السيف أحمد وعبدالله بن أحمد الوزير

كان عبدالله بن أحمد الوزير أمير لواء الحديدة وابن عمه علي بن عبدالله الوزير أمير لواء تعز، من الشخصيات الكبيرة التي حرص الإمام على الاستمرار في التعاون معهما أكثر من غيرهما من أمراء الحرب، إذ عين الأول أميراً على ذمار ثم أميراً على الحديدة، والثاني أميراً على تعز التي استمر فيها أكثر من عشرين عاماً إلا أن طموحها السياسي جعل حداً لذلك التعاون بينهما وبين الإمام كما سنرى.

فبالرغم من الخلاف والجفاء بين أبناء العم عبدالله وعلي الوزير فقد التقيا عند كراهيتهم للسيف أحمد النجل الأكبر للإمام يحيى الذي كان قد كسب شهرة بعد تغلبه على قبيلة حاشد التي تمردت على حكم والده وخرجت عن طاعته ثم قبيلة الزرانيق التي عجز بعض القادة عن إخضاعها فعمل هو على إخضاعها لسلطة والده في نهاية عام ١٩٢٩م وبداية الثلاثينات ليجعل منه ذلك النصر أسطورة ويضفي عليه كثيراً من الأسماء والألقاب

التي ترمز إلى قوته وشجاعته وتبرزه كبطل لا يهزم ولا يقهر، وقد دفع ذلك الإمام يحيى إلى أن يدعو إلى مبايعة نجله الأكبر السيف أحمد على ولاية العهد فبايعه كثير من الشخصيات الكبيرة المنافسة بيت حميد الدين من أمراء الحرب وغيرهم، وكان ممن بايع أحمد على ولاية العهد عبدالله بن أحمد الوزير وابن عمه علي بن عبدالله الوزير وأخذوا جميعاً يعاملونه ويخاطبونه بصفته ولياً للعهد كما كان والده الإمام يخاطبه على هذا الأساس.

وعندما دخل السيف أحمد في خصومة مع والده الإمام حول اتفاقية الطائف عام ١٩٣٤ م عقب الحرب الإمامية السعودية لعدم رضاء السيف عنها ابتعد السيف عن صنعاء واستقر في مدينة "حجة" كما أن نتائج الحرب قللت من هيبة الإمام لدى أبناء البيوت الكبيرة وأكسبتهم الشجاعة لاتخاذ مواقف سياسية ضدا لرغبته، وبالتالي تكونت بعدها علاقة صداقة بين أمير الحديدة عبدالله الوزير الذي وقع على اتفاقية الطائف وبين المسئولين السعوديين وانتظمت المراسلة بين تركي أمير نجران والملك عبدالعزيز وبن عبدالله الوزير بوساطة أحد مشائخ الشمال أثناء ذلك الخصام بين السيف أحمد ووالده الإمام لم يخاطبه والده بولي العهد كعادته إلا أن ذلك الخصام انتهى عام ١٩٣٦م عندما أسس الإمام يحيى مجلساً أسماه (المجلس العالي) وعين ولي العهد أحمد رئيساً له ومهمته القيام ببعض أعمال الحكم، فأخذ ولي العهد يعمل على تصريف الأمور ويتخذ بعض المواقف التي أبرزت قوة شخصيته مما أثار مخاوف بعض تلك الشخصيات التي سبق لها وأن بايعته على ولاية العهد وخشيت أن يؤول الحكم إليه بعد والده فأخذت تتجمع وتتشاور وتتراسل وتبدي مخاوفها وقررت عقد اجتماع لها تختار فيه وليا للعهد بدلاً من السيف أحمد الذي سبق لهم وأن بايعوه عليها، وقد اتخذت هذه الشخصيات من سفر نجل الإمام يحيى السيف الحسين إلى أوروبا غطاء للاجتماعات، إذ كان الحسين من المعارضين لإسناد ولاية العهد لأخيه أحمد، من خلال مرافقتهم له من الحديدة حتى الراهدة أثناء توجهه للسفر عن طريق عدن.

تقول كثير من الكتابات أن اجتماع هذه الشخصيات تم في زبيد دون تقديم دليل على ذلك ولكن رسالة موجهة من عبدالله الوزير للأمير الحسين عقب مصرع الإمام يحيى مباشرة يطلب منه فيها مقابلة الرئيس جمال جميل وقد قتل الأمير في ذلك اللقاء. تقول الرسالة أن الاجتماع تم في تعز عام ١٣٥٧هـ حضره كل من علي بن حمود شرف الدين، وعبدالله ابن أحمد الوزير أمير الحديدة، وعلي بن عبدالله الوزير أمير تعز وسيف الإسلام

الحسين وغيرهم. وكانوا قد عقدوا فيما بينهم أربعة اجتماعات في كل من بيت الفقيه وزبيد وتعز والراهدة وفي اجتماع تعز تم انتخابهم عبدالله بن أحمد الوزير ولياً للعهد بدلاً من السيف أحمد.

كان اجتماع تلك الشخصيات لانتخاب عبدالله الوزير محل اهتمام ومتابعة أكثر من جهة داخل اليمن وخارجها إذ كان الإمام يحيى وولي عهده أحمد على صلة بما يجري من قبل عقد الاجتماع ففي رسالة موجهة للسيف أحمد من أحد أعوانه جاء فيها ما يلي:

[مولاي الآن برح الخفا وظهر المكنون فعجلنا الإفادة إليكم لتتاملوا وتدبروا ما يحسن لنعمل بموجبه، نعم إنه عند عزم الجمالي علي حمود لبوادع الإمام للعزم كوكبان للعيد وبعد العيد يعزم زبيد.. أخبروا الإمام أنه قد كان تحرير انتخاب لولي العهد خليفة بعدهم يكون بلسان العموم وأمروا عبدالكريم يحرر ذلك ويوصله ومرادهم أن لا، وحسب الإمكانيات ولات.. مناص اهتموا دبر لأمضاها من هذه الملابجة وهم مجدين علينا كلنا).

وقدم إلى الحديدة أحد مشائخ الشمال له علاقة بشخصيات جهة القبلة وبعبدالله الوزير قدم إلى الحديدة ليكون على مقربة مما يجري فكتب له عبدالله الوزير رسالة شفرة من تعز يخبره بما تم ويثني فيها على سيف الإسلام الحسين الذي عمل على إزالة جفوة دامت أربعة عشر عاماً بين عبدالله الوزير وابن عمه علي الوزير وفيما يلي نص الرسالة:

الحمد لله، تعريف حاوي من سيدي عبدالله الوزير شفرة إلى الشيخ عبدالله بن علي في الحديدة، عافاكم الله، ببركة سيف الإسلام الحسين كان الاتفاق بالأخ الجمالي الأمير وجمع الشمل بعد المباينة نحو اربعة عشر سنة وربطنا والحمد لله وما إليه أشرتم الله يشد بكم الظهر ويبارك فيكم ويشد بإسلم لا نزيدكم في ملاحة كل مقوادي برجاله وعند اللزوم عدوهم بكلما يسر.. أوضحوا من العلماء ومن له تبعة الأخ العماد تدركوه وأنتم أخبر به هل يحسن مذاكرته الآن توطبه أم لا فالبالغ أن جماعة وأهل سحار راغبين إليه وواثقين ويمكنني على يديه استدرانامثلما الوالد العزي. لا باس وأحسنتم وسيصل إليه المحب عناية بما سيظهر عليكم وفي القدور وهو مفتوح

الظرف إليكم للإطلاع عند وصول الجواب من القبلة.. أفيدونا
سريعاً والسلام عليكم بيد رسول خمسين ريال)[٦]

بعـد ذلـك الاجـتماع أخذ الإمام يحيى يعمل على عزل كل من علي الوزير عن إمارة تعـز، وعبدالله الوزير عن إمارة الحديدة، وكان عزل علي الوزير في نهاية عام ١٣٥٧هـ، ١٩٣٨م، بعـد أن حكمهـا زهـاء عشـرين عاماً، وعين بدلاً عنه ولي العهد السيف أحمد، وعزل عبدالله الوزير عن إمارة الحديدة وعين بدلاً عنه سيف الإسلام عبدالله.

عزل علي الوزير
وسفر الأستاذ محمد محمود الزبيري
إلى مصر للدراسة

قبل أن يقدم الإمام يحيى على عزل علي الوزير عن إمارة تعز كلف نجله الأكبر وولي عهده السيف أحمد بالسفر إلى تعز والاستقرار فيها للتعرف على أمور اللواء وأحوال المواطنين وخلق شعبية لهم بينهم، وكان ولي العهد قد أخذ يعمل على استقطاب الأدباء والمفكرين إلى جانبه، فرافقه عند سفره إلى تعز بعض الأدباء والمسئولين كالسيد حسين الويسي وغيره فأخذ الويسي يسجل تفاصيل تلك الرحلة أولاً بأول.

وفي تعز أخذ ولي العهد ينتقل في أنحائها ويجتمع بالأعيان والأدباء فاستشعر الأمير علي الوزير أن قدوم ولي العهد إلى تعز تمهيداً لعزله عن إمارتها ليحل ولي العهد محله فاستأذن الإمام يحيى بالسفر إلى مكة لأداء فريضة الحج أو أن الإمام طلب منه السفر لأداء الفريضة فسافر في شهر ذو القعدة ١٣٥٧هـ ١٩٣٨م مستصحباً معه كلاً من نجله عبدالله ابن علي والأستاذ محمد محمود الزبيري الذي تربى في كنفه.

وبعد سفره حل ولي العهد السيف أحمد محله أميراً على تعز.

وفي الحجاز أخذ علي الوزير يستصحب الأستاذ محمد محمود الزبيري معه في كل تنقلاته وزياراته بما فيها مقابلته للملك عبدالعزيز بن سعود وأنجاله وقد ألقى الأستاذ الزبيري في أحد تلك المقابلات أمام ابن سعود قصيدته التي مطلعها (قلب الجزيرة في يمينك

[٦]- تدل هذه الرسالة أنها موجهة إلى الشيخ عبدالله بن علي مناع المعروف من صعدة وذلك بذكر الوزير لجماعة واهل سحار.

يخفق) التي نشرتها جريدة أم القرى العدد ٧٨٧ يوم السبت ١٠ ذي الحجة ١٣٥٨هـ وفيما يلي نصها:

قصيدة الأستاذ محمد محمود الزبيري اليمني

قلب الجزيرة في يمينك يخفق

قلب الجزيرة في يمينك يخفق ... وهوى العروبة في جبينك يشرق

ولعمر مجد المسلمين لأنت في ... أنظارهم أمل منير شيق

وهبوك أفئدة الولاء فوهبتهم ... مجداً تقدسه القلوب وتعشق

إن الجزيرة شرقها ودبورها ... وشمالها حرم بوجهك مونق

وحدتها ونفخت في إرجائها ... روحاً تحب بها البلاد وتعشق

ويكاد منها الصخر يمشي حاسداً ... لك عن معادنه التي لا ترمق

قل لي بربك أي كف عبدت ... لك منهجاً ما كان قبلك يطرق

وبأي عزم قمت وحدك ناهضاً ... والنوم في جفن العروبة مطبق

جردت للطاغين سيفاً صارماً ... فتمزقت آثارهم وتمزقوا

وقمعت عفريت الفلا بهديته ... والسيف أهدى للجهول وأصدق

وبذاك آمنت الحجيج وأفهموا ... أن الفريضة قربة لا مأزق

وهدمت كل عقيدة ممقوتة ... كانت تضل بها العقول وترهق

ورفعت رأسك في الممالك عالياً ... والملك حر والنظام موفق

حتى إذا شب النزاع وحاولوا ... أن تستكين و بصبصوا وتملقوا

خيبتهم وهمست في آذانهم ... إن الجزيرة غابة لا تطرق

وبنيت حول البيت أو حول الهدى ... حصناً بأسباب النجوم معلق

ماذا دهى الإنسان في أطواره ... حتى نراه في الردى يتعشق

يسعى ليلقى النار في أحشائه ... ويخال أن سواه منها يحرق

أنا لنأسف للحضارة أن ترى ... منهارة لكننا لا نفرق

فلنا بنهضتنا وسالف مجدنا ... شرف نفوز به إذا ما أخفقوا

سلهم عن النور الذي جئنا به ... فاستصبحوا بضيائه واستشرقوا

سدنا البلاد فما استقر قرارنا ... حتى تلألأ غربها والمشرق

سعد الضعيف برفقنا حتى إذا	ملكوا الضعيف بحكمهم لم يرفقوا
إنا لأعرق في المعالي منهم	وأحق منهم بالنهوض وأخلق
أن تسحق الدنيا معاول غيهم	فلنا بلاد حرة لا تسحق
ولسوف نشرق بالعلى إن غربوا	والشرق أحفل بالضياء وأليق
والعيش لولا الطامعين ميسر	والمجد لولا الحاسدون محقق
ونفوسنا اللاتي سمت بجدودنا	هبي لم تزل لا بل اشد وأحنق
فلقد تجرعنا كؤوساً مرة	لم يشربوا منها ولم يتذوقوا
واليوم حان بنا التفكر وانجلى	لشعوبنا أن التفرق موبق
وتقشع الحلم الأنيق خداعه	فإذا الحقيقة مرة لا تونق
وإذا الحقوق سليبة مهضومة	وإذا الوعود خديعة لا تصدق
وإذا البلاد تمخضت عن منقذ	أدرى بإنقاذ الشعوب وأحذق
وهبت له العليا معارج أفقها	فعلا بهمته التي لا تسبق
وسما إلى عرش يلوذ بركنه	من أيدوا الدين الحنيف وصدقوا
علموا بأن الله حارس بيته	يختار فيه من يشاء ويخلق
ولرب يوم تزدهي أمم الهدى	بتراثها العالي الذي لا يخلق
في ظل بيت الله تحت لوائه	فتسمو بشرعته التي لا تمحق
وتسير صفاً واحداً لا ينثني	بعواصف الدنيا ولا يتمزق
فتهل يا عبدالعزيز عزائماً	من أمة تهوى السمو وتعشق
ولتحي في عرش القلوب مؤيداً	وليحيى شعب حول عرشك يحدق
واليك يا أسد الجزيرة خفقة	من قلب صب لم يزل بك يخفق
نسأت بحملها حنايا لوعتي	وهفت إليك بها القوافي السبق
يمنية مكية نجدية	قل ما تشاء فإننا لا نفرق

وبعد انتهاء موسم الحج عاد علي الوزير إلى صنعاء بدلاً من تعز إذ كتب رسالة من الحديدة وهو في طريقه إلى صنعاء لولي العهد أحمد إلى تعز فيما يلي نصها:

الحمد لله

"المولى ولي عهد المسلمين حرسهم الله

السلام عليكم ورحمة الله.. والله يحفظ مولانا أمير المؤمنين ويؤيده وأنجاله خصوصاً ولي عهدنا آمين.

صدورها من الحديدة ونحن على العزم بهمة المقام الشريف لزيارة مولانا.. فبسعادتهم كان الحج والزيارة ثم زيارة أمير المؤمنين أيدهم الله ولا يخفى مولانا أن المملوك عزم بسرعة ولم يأخذ المحتاجات اللازمة وكان لبعضها لزوم، والآن كتبنا للولد احمد يرسلها مع بغلتين وراسين من الخيل ولابد يحتاج عسكر وخدامين لذلك فرأيكم في تعيين من يلزم ونحن عالة بعد الله عليكم ولا نظن تقصروا وأرجوا إرسال علي يحيى العذري سريعاً فهو عليم بطبيعة المملوك فارجو عدم تاخيره جزاكم الله خير في الدارين وسلام عليكم".

٢٢ المحرم ٥٨

من علي الوزير وفقه الله

أما الأستاذ محمد محمود الزبيري فقد بقي في الحجاز مع صديقه عبدالله بن علي الوزير زهاء عام واحد سافر بعدها إلى القاهرة للدراسة على نفقة الملك إبن سعود الذي قرر للأستاذ الزبيري راتباً شهرياً قدره جنيهاً واحداً.

تأسيس كتيبة الشباب اليمني

تكونت بين الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري، عقب وصولهما إلى القاهرة علاقة صداقة وزمالة ربطت حياتهما رباطاً أبدياً، بالتالي تكونت بينهما وبين بقية اليمنيين في مصر، وبعض الشخصيات العربية البارزة المقيمة فيها، روابط صداقة واهتمامات سياسية مشتركة.

كان كثير من الشباب اليمني يومها يرون في الحكومات العربية القائمة مثلهم الأعلى خاصة حكومتي مصر والسعودية ولم يترددوا في مجاهرة الإمام يحيى بذلك ويدعونه للاقتداء بملكي مصر والسعودية وأن يحذوا حذوهما في حكمه.

سواء ما جاء في قصيدة الأستاذ الزبيري في مدح الملك عبدالعزيز السابقة الذكر مثلاً أو فيما ورد في المادة ثلاثين من برنامج (شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) من أن:

(مصر العزيزة مملوءة علماً مفعمة إيماناً يحكمها مليك شاب عظيم يتوقد عزيمة ونشاطاً يحب الإسلام ويحب نصرته يحكم شعباً مسلماً متفانياً في حبه، لأن فاروق الأول أعزه الله يريد لأمته الخير والسعادة وللأمم الإسلامية قاطبة).

كان عدد الطلبة اليمنيين الذين يتلقون دراستهم في مصر محدوداً فصدموا بفارق الجهل المطبق على بلادهم وقرروا تأسيس هيئة خاصة بهم وكونوا عام ١٩٤٠م في القاهرة تنظيماً أسموه (كتيبة الشباب اليمني) ساهم في تكوينها محمد صالح المسمري و عبدالرحمن علي الجفري ومحمد علي الجفري وأحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري و سالم الصافي.. هدفها الأول الاهتمام بشئون اليمن كل اليمن.. انصب نشاطهم يومها على تسليط الأضواء على ما يجري في المملكة المتوكلية اليمنية فأخذوا يكتبون المقالات في الصحف المصرية يعرفون فيها بما يجري وطبيعة الحكم المتوكلي ويطالبون بإدخال الإصلاح إليها.

ويتحدث لي دوجلاس في كلمته عن كتيبة الشباب اليمني بقوله:

(في عام ١٩٣٧ غادر كل من أحمد محمد نعمان ومحي الدين العنسي) (كان منظماً لهيئة النضال) واستقروا في القاهرة حيث انضموا

إلى مجموعة من اليمنيين: محمد صالح المسمري ويحيى زبارة وأحمد عبدالرحمن الجفري ومحمد علي الجفري و علي محمد لقمان ومحمد محمود الزبيري وأحمد حسن الحورش ومعظمهم كانوا طلبة في الأزهر ويشعرون كلهم بانعدام النمو الاقتصادي في اليمن الذي عزوه لإهمال الإمام يحيى، فكان تكوين نعمان والزبيري للكتيبة الأولى التي عملت كما كان الحال مع هيئة النضال وشباب الفليحي ونادي الإصلاح على متابعة وتطوير النقاش حول الحاجة إلى الإصلاح في اليمن ومقارنة وضع اليمن بالوضع الذي وجدوه في مصر، كما شجعت أعضاءها وأنصارها على المشاركة في الأنشطة السياسية في مصر نفسها، فأصبح أحمد محمد نعمان سكرتيراً لشكيب أرسلان الزعيم القومي العربي الدرزي، وكتب مقالات عن اليمن في عدد من الصحف التي يملكها الناشر الفلسطيني محمد علي الطاهر وأصدر العديد من الكتيبات مثل (الأنة الأولى) انتقد فيها تخلف اليمن ودعا فيها لإدخال الإصلاح، كما كتب بعض أعضاء الكتيبة الأولى المقالات المختلفة التي تحمل نفس المضمون في الصحف والمجلات المصرية مثل مجلة "الرابطة العربية" و "الصداقة" وفي نفس الوقت أصدر بعض الذين كانوا أعضاء في هيئة النضال "مجلة الحكمة اليمانية "في صنعاء كمنبر لإثارة المناقشات المشابهة).

وقد كان لكتيبة الشباب اليمني قانوناً خاصاً بها يحدد أهدافها ووسائلها وفيما يلي نص ذلك الدستور أو القانون ومسودته بخط الشيخ محمد علي الجفري.

قانون كتيبة الشباب اليمني

المقدمة:

الحمد لله والصلاة والسلام على أفضل خلق الله

وبعد فقد اجتمع فريق من الشباب اليمني واستعرضوا حالة بلادهم وما هي بحاجة إليه من الإصلاح وما تعانيه من التفكك والانحلال، فلا رابطة تجمعهم ولا هيئة توحد أغراضهم وتوجه الأمة إلى ما فيه صلاحها وسعادتها حتى تستطيع أن

تساير القافلة الإسلامية والعربية التي تسير نحو الرقي والنهوض بخطى ثابتة سريعة، وحتى تعيد ما كان لها من مجد طريف وعز تليد، قرأوا من واجبهم الديني والوطني تأليف (كتيبة) من (الشباب اليمني) تحمل على عاتقها دعوة الأمة والإهابة، بها إلى النهوض واليقظة حتى تكون عضواً عاملاً في الأمة الإسلامية والوحدة العربية وتتبوأ المكانة اللائقة بها بين الأمم الراقية.. وقد عاهدوا الله على أن يجعلوا رائدهم الإخلاص والقيام بواجباتهم على أتم الوجوه معتمدين على الله سبحانه وتعالى واثقين بإعانته وتيسيره.

شعارها:

الإسلام العرب الوطن

الإسلام: بنصره والاستنصار به.

والعرب: بالعمل لصالحهم وتحقيق وحدتهم.

والوطن: برفع شانه وإعزازه.

القانون:

المادة الأولى:

تألفت هذه الكتيبة في القاهرة يوم السبت ٢٥ شعبان ١٣٥٩ هـ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٤٠م وسميت بكتيبة الشباب اليمني وجعل مركزها الرئيسي القاهرة.

المادة الثانية:

مقاصدها:

أ- بعث الأمل في نفوس الشعب اليمني ومحاربة اليأس.

ب- بث روح التضحية والإخلاص والإخاء ونشر الثقة بين أفراد الأمة وشبابها حتى تعود بينهم الطمأنينة.

ج- تصوير آلام الشعب وما يعانيه والنظر في العلاج الناجح لإزالة تلك الآلام.

د- نشر الثقافة بين اليمنيين وإيقاظ شعورهم وتذكيرهم بماضيهم المجيد وتنبيههم إلى واجبهم في المستقبل وتزويدهم بالتعاليم الصحيحة التي تعود على الأمة بالنفع العام.

هـ- الاتصال بعظماء الشعب وغيرهم من الرجال الذين تتجلى فيهم الروح الوطنية والإخلاص للتشاور فيما يتعلق بنهضة اليمن.

و- ترغيب المقتدرين وذوي اليسار في إرسال البعثات العلمية لدراسة العلوم التي تهم معرفتها وتشتد حاجة البلاد إليها.

ز- السعي لدى الحكومة اليمانية في شد أزر هذه البعثات ومساعدتها بمالها ونفوذها.

ح_ محاربة النعرات المذهبية ونبذ الخلافات والآراء التي جّرت على المسلمين النكبات في معظم أدوار التاريخ.

ط- إعداد اليمن ليكون عضواً عاملاً في الجامعة العربية والإسلامية.

ي- الاتصال بالحكومة للاستعانة بها في تنفيذ أغراض الكتيبة.

المادة الثالثة:

الوسائل:

الكتيبة تنفذ مقاصدها بالوسائل التالية:

أ- نشر مجلة تكون لسان الكتيبة.. أو كتابا دورياً أو نشرات.

ب- إلقاء المحاضرات في أحوال اليمن المختلفة دينية وتاريخية واجتماعية علمية.

ج- إنشاء فروع للكتيبة بداخل اليمن وخارجها بواسطة أشخاص تعتمد الهيئة عليهم وتثق بهم وبإخلاصهم وحزمهم باسم الكتيبة أو باسم هيئة أخرى جهراً.

د- إرسال وفود تفاهم للهيئة لنشر مبادئ الكتيبة وإلقاء محاضرات بلسانها باستمرار.

هـ- الاتصال بكل شاب يمني وبث روح الكتيبة فيه وإعداده إعداداً كاملاً لأن يكون عضواً في الكتيبة.

المادة الرابعة:

مالية الكتيبة:

ماليتها تتكون مما يأتي:

(ا) الاشتراكات.

(٢) التبرعات العامة.

(٣) الربح من المجلة والنشرات.

(٤) الواردات من فروع الكتيبة للهيئة.

المادة الخامسة:

أعضاء الكتيبة هم:

١- المشتركون:- وهم الذين يدفعون اشتراكاتهم للكتيبة شهرياً ويساعدونها عملياً.

٢- المساعدون:- وهم الذين يقدمون للكتيبة الإعانة سنوياً.

٣- أعضاء الشرف:- وهم الذين اشتهروا بخدماتهم الجليلة للعرب والإسلام أو ساعدوا على تنفيذ أغراض الكتيبة.

المادة السادسة

واجبات الأعضاء

١- يشترط في العضو أن يكون يمانياً مسلماً ومثلا أعلى في أخلاقه وقيامه بشعائر دينه واستقامة سيرته، ويعتبر عضواً في الكتيبة من يوم تدوين اسمه.

٢- على أعضاء الكتيبة أن ينشروا مبادئها بمختلف الطرق ليعرفوا مواطنيهم بمقاصدها وأعمالها ويحببونها إليهم وأن يتشاوروا مع مواطنيهم الآخرين فيما يقدمونه إلى الهيئة المركزية من التقارير عن أحوال البلاد.

٣- على كل عضو ينتمي لهذه الجماعة أن يقسم يمين الإخلاص بان يكون وفياً لمبادئ هذه الكتيبة حافظا لأسرارها.

٤- على كل عضو أن يعمل جهده في رفع قيمة الكتيبة في أنظار الشعب بتجنبه للآراء الشاذة والاصطدام بشعور الأمة.

٥- على كل عضو منتسب لهذه الكتيبة يرغب في الخروج منها فهو حر في ذلك على أن يحافظ على أسرارها وإذا اتضح للهيئة المركزية أنه أفشى سراً من أسرارها فللهيئة أن تقرر التاديب اللازم.

المادة الثامنة[٧]

الهيئة المركزية للكتيبة

١- الهيئة المركزية للكتيبة تتألف من وفود تختارهم الهيئة وعند إرادة ضم عضو جديد لهذه الهيئة المركزية تعقد الهيئة اجتماعاً للنظر في ذلك على ألا يزيد أعضاء هذه الهيئة على خمسة عشر عضواً.

٢- نظراً للظروف الحاضرة ومصلحة البلاد قرروا أن تظل الكتيبة سرية إلى أن يحين الوقت لإعلانها.

٣- على كل فرع أن يتصل بالهيئة المركزية ويعرض عليها تقاريره ويستشيرها في كل ما يهمه على انه لكل فرع الحرية في تنفيذ ما يرى من الضروري تعجيله بدون استشارة الهيئة.

٤- تجتمع الهيئة المركزية وتتبادل الآراء وتقرر ما يجب من الأمور والمعتبر هو رأي الأغلبية.

٥- الاتصال بالشباب اليماني وتزويده بالتعاليم الصحيحة التي تعود على الأمة بالخير العميم.

٦- على كل فرد أن يكون مستعداً دائماً لتنفيذ رغبات الهيئة المركزية مديناً لها خاضعاً لأوامرها واقفاً عند إرادتها.

٧ – هكذا في الأصل ورد اسم المادة الثامنة بدلاً من السابعة.

اللمحة الرابعة

النشاط السياسي داخل اليمن

هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
بدلاً من
كتيبة الشباب اليمني

في عام ١٩٣٨م صدرت في صنعاء مجلة (الحكمة) تحت رعاية سيف الإسلام عبدالله، وقد تبنت آراءً وأفكاراً وطموحات الطلائع اليمنية، ونشرت إنتاجهم الأدبي من نظم ونثر.

وفي عام ١٩٤٠م تأسست (كتيبة الشباب اليمني) التي نشرنا قانونها الأساسي فيما سبق، كمنظمة تضم الشباب الذين يتلقون دراستهم بمصر من اليمن كلها.

وفي فبراير سنة ١٩٤١م عاد الأستاذ أحمد محمد نعمان من القاهرة ليقيم في تعز مقر ولي العهد السيف أحمد الذي عين الأستاذ مديراً لمعارف لواء تعز (التربية والتعليم).

ومن تعز نشطت المراسلة بين الأستاذ نعمان وبين زملائه وأصدقائه، وبالذات المقيمين بعدن، أمثال زميله في الدراسة الشيخ محمد سالم البيحاني، والمسئولين في الناديين القرويين – نادي الاتحاد الذبحاني ونادي الاتحاد الأغبري – ويحثهما على الاندماج في ناد واحد.

أما في القاهرة، فقد فتر حماس الأستاذ محمد محمود الزبيري أو تحول حماسه من (كتيبة الشباب اليمني) إلى (حركة الأخوان المسلمين)، وأعجب بدستورها، فقرر تكوين هيئة باسم (هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، متخلياً عن الهيئة التي شارك في تكوينها في القاهرة وهي (كتيبة الشباب اليمني)، ووضع دستوراً أو برنامج عمل لـ (هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، ويكاد أن يكون صورة من دستور (حركة الأخوان المسلمين).

وعندما تحول تنظيم الشباب اليمني من تنظيم يشمل الطلاب من اليمن كلها، إلى تنظيم آخر، تألم الأخوة أبناء الجنوب تألماً شديداً من ذلك، واعتبروه بداية تمزق وتفرق للطلائع اليمنية، وكتب الأستاذ سالم الصافي -أحد المساهمين في تكوين (كتيبة الشباب اليمني)- رسالة عتاب وشكوى حول ذلك للأستاذ أحمد محمد نعمان، ومع ذلك بقوا مرتبطين بإخوانهم أبناء الشمال وساهموا معهم عام ١٩٤٤م في تكوين (حزب الأحرار)، وبعده ساهموا في تكوين (الجمعية اليمنية الكبرى).

عاد الأستاذ محمد محمود الزبيري من القاهرة إلى صنعاء في يوليو ١٩٤١م، حاملاً معه كتيب (برنامج شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، وحاول أن يُكَوِن هذه الهيئة (في صنعاء).

وقد تحدث الأستاذ البريطاني (لي دوجلاس) في كلمته السابقة عن تأسيس شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بما يلي:

"عاد نعمان إلى اليمن في فبراير ١٩٤١م وبعد عدة أشهر غير الزبيري اسم (كتيبة الشباب اليمني) إلى (شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، والتغيير في التسمية دل على التغيير في التكتيك، حيث أن المجموعة كانت في ذلك الوقت قد اتصلت بالإخوان المسلمين وخاصة أحد أعضائها الجزائريين وهو (الفضيل الورتلاني)، وقد جمعت الرغبة في العودة لأصول لإسلام بين (الإخوان المسلمين) و (شباب الأمر بالمعروف)، وعندما عاد الزبيري في يوليو ١٩٤١م حمل معه نسخاً من البيان للعمل على نشر الخلايا في كافة أنحاء اليمن، من أجل رفعة الإسلام والبدء في نهضة إسلامية".

مقدمة
برنامج شباب الأمر بالمعروف

ويتكون البرنامج من سبعة وثلاثين مادة، نعيد هنا نشر مقدمتها:

"بسم الله نبتدى كلمتنا الأولى، في طليعتنا المقدسة، ومبادئنا القرآنية الحكيمة، وبالصلاة والسلام على رسولنا الأعظم وحبيبنا الأكرم، نعطر أفواهنا التي تلفظ، ونبارك أقلامنا التي تكتب، وباستدرار الرحمة على البيت النبوي الطاهر، نتعرض لنوره الوهاج، ونستهدي به سواء السبيل، والطريق المستقيم، وبعد،

فقد كان من المقدر لنا أن ننقطع للتفكير في شئوننا الدينية، وأن نصوب أنظارنا إلى ما يجري حولنا من التطورات الاجتماعية، والخلقية، وأمتنا اليمنية الكريمة. وكانت أكبر صدمة لنا في أثناء هذا التفكير هو هذا الجو الصامت الذي يسود الأنحاء اليمنية بأسرها، وهذا الهدوء

الموحش الذي يخيم على عقولنا وعقائدنا، وأوضاعنا العمرانية حتى لكأننا في ليل مستمر، وحتى كاد اليأس يدخل إلى قلوبنا، وحتى كدنا نرتاب في إقبال بلج الصبح لولا أن لذنا بكتاب الله، فما أسرع ما انفتحت أبواب الأمر ففي نفوسنا عندما قرأنا قوله تعالى (قل أرأيتم إن جعل عليكم الليل سرمداً إلى يوم القيامة، من إله غير الله يأتيكم بضياء). ورجعنا نسأل أنفسنا من إله غير الله يأتينا بضياء.

لا ليس هناك أحد غير الله يأتينا بضياء، إذا فلنضع أيدينا على هذا الشعاع القرآني الساطع لتكون لنا صلة مقدسة بنور السماوات والأرض، ومن عمى قلبه عن ذلك فما له من نور، وأهم ما لفت أنظارنا وأثار حسرتنا هو أننا نجد أنفسنا غافلين عن أهم أساس من أسس الإسلام وأعظم وسيلة من وسائل النشاط والتقدم، ذلك هو واجب (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) الذي هو المصدر الأكبر للتعاليم الإسلامية وهو السلاح المرهف لحماية الأخلاق والآداب، وهو الآلة الوحيدة المسيرة لرسالات الرسل ونبوات الأنبياء، فقد اكتفى علماؤنا بنجوى الصحائف والأوراق وترديد الألفاظ والحروف فيما بين أنفسهم تارة، وبينهم وتلاميذهم الأقلين تارة أخرى، أفيطمحون بهذا أن يكونوا ورثة الأنبياء الذين أوقفوا حياتهم في سبيل الدعوة والإرشاد.

ألا فلنتذكر أن الأنبياء ما كانوا أنبياء إلا لكثرة إنبائهم إلى قومهم، وما كان الرسل إلا لأنهم صلة مستجدة بين الله وبين جماهير الناس، وأن هذه المؤلفات التي نعكف على قراءتها لن تجدي أمتنا شيئاً، ما لم يكن من ورائها جهوداً متواصلة للوعظ والإرشاد، وما لم نطبقها تطبيقاً عملياً، ونبثها نوراً للعالمين.

وها نحن جماعة من طلبة العلم قد قطعنا أنفسنا عن كل ما هو بعيد عن نور القرآن الكريم والسنة النبوية، ووضعنا شبابنا وأموالنا وحياتنا في يد الله يصنع بها ما يشاء ويوجهها حيث يريد.. وقد رأينا أن أقرب القربى واقدس الواجبات عند الله هو الأمر بالمعروف والنهي

عن المنكر. فلذلك عجلنا به إلى الله ووطنا عزائمنا مستعينين بالله، وألصقنا بأنفسنا تسمية لم نروقها زينة لنا. ولكن ذلك عهد غليظ قطعناه على أنفسنا، وعبأ كبير جندنا له حياتنا، وخصصنا له جهودنا وبذلنا له إخلاصنا ذلك الاسم أو ذلك العهد هو (شباب ا لأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، وقد أثبتنا في برنامجنا الآتي طائفة من الواجبات التي عاهدنا الله على أدائها، وكلها تنطوي تحت معنى (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، وهي إما شرط من شرائطه أو وسيلة من وسائله، وقد عرضنا آرائنا الآتية في جلاء ووضوح ليستطيع جميع الناس أن يتبنوها ويدلوا بآرائهم فيها، وليعلم الجميع أنا لا نخشى كلمة الحق حينما تتعرض لنقدنا، ولا نتألم ممن يجادلنا بكتاب الله أو بالسنة النبوية أو بأقوال الأئمة المهتدين.. ولكنا سنغضب اشد الغضب من كلمات بعض الساخرين الجهلاء الذين جبلوا على الغمز واللمز ضد كل مصطلح يحاول الإصلاح فيرمونه بالأطماع ويتهمونه بالحرص على الوظيفة أو السعي وراء الشهرة والعظمة، يطلقون ألسنتهم في كثير من المآتم والمنكرات كأنهم لم يسمعوا قول الله تعالى: (ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا)، ولا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (وهل يكب الناس على مناخرهم في قعر جهنم إلا حصائد ألسنتهم).. وأنه ليوجد نفر من الناس مع الأسف يتصورون كل عمل يقوم به مفكر أو مصلح أو واعظ من الوعاظ إنما يقوم به سعياً وراء مطامع شخصية وأهواء حقيرة، كأن هؤلاء النفر سامحهم الله يعتقدون أن كتاب الله بما فيه من الجلال والنور والأوامر والنواهي، لا يمكن أن يكون له اثر في قلوب الذين يفقهون إلا كأثر متاع حقير من متاع الدنيا، وسنتصل بالعلماء والفضلاء كلما أمكن ونستجديهم النصح والتوجيه ونبث في الناس آرائهم العلمية حتى أننا لن نصدر رأيا من الآراء الدينية إلا بعد عرضه على طائفة منهم، وبذلك نوجد تعاوناً علمياً تنتعش به آثار الشريعة الغراء، ونحن في عصر نواجه فيه خطراً داهماً يهدد ديننا وبلادنا فإذا لم يتعاون

العلماء على توثيق العقائد الإسلامية في نفوس الشعب فإننا لا نأمن أن نصاب بدسائس المبشرين الذين يعملون بحيلهم الخبيثة تحت ستار الخفاء، حيث لا يخطر على قلب بشر ماذا يصنعون، وهناك أمر مهم يجب التنبيه إليه والعناية به، ذلك أننا في وضع يسمح لنا بإصلاح ديننا وموافق حياتنا إلى حد لا يوجد له نظير، ومن حسن حظنا أنه يوجد على عرش بلادنا إمام عظيم يعد في الصف الأول من أبناء الأئمة المهتدين، وليس بالأرض بلاد مسلمة خالية من دسائس الكفار غير بلادنا، حرة في جميع تصرفاتها الداخلية والخارجية مع توفر المال والرجال واستعداد الأمة اليمنية لقبول كل ما يتحلى به وطن عظيم في الدنيا، ولقد ظلت بلادنا السعيدة مستقلة زهاء ربع قرن، لا يمنعها من الإصلاح ولا يحول بينها وبين التقدم حائل، ولقد كنا نرجو، والعالم الإسلامي يرجو أيضاً أن ننهض بأنفسنا نهضة مباركة في خلال هذه المدة الطائلة، ولكننا تواكلنا وفررنا من الواجبات والمسئوليات، وكل يدعي الحق على غيره، وأننا إذا ظللنا وتمادينا في تجاهلنا، وخلدنا إلى سكوننا، ولم نبادر إلى إصلاح قلوبنا وإرشاد قومنا إلى العلم والنهوض ومحاربة اليأس والقنوط وإحياء العزة الدينية والوطنية بالثقافة، والعلوم الحيوية التي هي قوام الحياة ودعائم الدين والوطنية بالثقافة، والعلوم الحيوية التي هي قوام الحياة ودعائم الدين، فنخشى أن يأتي يوم، تتغير فيه ظروفنا ونفقد فيه هذا الاستقلال التام الذي نمرح في خلاله، ونندم حيث لا تنفع الندامة، ويكون عقاب الله شديداً لتضييع هذه الفرصة التي أتاحها الله لنا فأهدرناها وقصرنا في الواجبات الدينية والدنيوية (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)، يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم وخلافته الهاشمية العلوية فيكم، واذكروا ما تتمتعون به من الحرية والاستقلال في دينكم وأموالكم وأنفسكم، فإذا تذكرتم ما أنتم عليه من الحرية المطلقة، وما في استطاعتكم من الإصلاح الديني والدنيوي، ثم رجعتم إلى ضمائركم تجدونكم مقصرين في أداء واجباتكم التي من السهل عليكم أداؤها، فها نحن نمد أيدينا إليكم

لنتعاون في الله ونتحاب في الله (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون).

لقد خصصنا أنفسنا لهذا العمل الشاق ، اللهم أنك تعلم أننا لا نريد بذلك إلا وجهك الكريم، ولنا بك غنى عن كل شيء سواك، و من يتوكل على الله فهو حسبه وهو نعم المولى ونعم النصير).

القائم بالأعمال

محمد محمود الزبيري

وفي صنعاء تعاون الأستاذ الزبيري مع محمد قاسم أبو طالب من مؤسسي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وألقى ذات يوم خطبة الجمعة بدلاً من أحد أئمة المساجد الذي منع من الخطابة، فأمر الإمام -في ديسمبر ١٩٤١م- بسجن الزبيري مع أبي طالب في سجن الأهنوم، ويصف الأستاذ الزبيري تجربته هذه بقوله:

(تدارسنا هذه التجربة بعد الرحيل الأول فأدركنا أنه لا يتم أي عمل ولا تقدم ولا تنجح دعوة عن غير طريق الدين الذي يستمد الحكام منه سلطتهم، وقلنا أنه لابد لنا من إحدى الحسنيين، فإما أن يسمح الحكام للفكرة بالانتشار فهو النجاح السلمي على مستوى الحكومة والشعب معاً، وإما أن يرفضوها ويقاوموها وهي دعامة حكمهم فسيضطرون لهدم هذه الدعامة ويصبح حكمهم بغير أساس، ولكن وجدنا أنفسنا في السجن رغم هذا التكتيك، ووجدنا الشعب يتخلى عنا، ورأينا أن تحجره وانضياعه للحكام أبعد مما تصورناه).

ومن سجن الأهنوم راح الأستاذ الزبيري يقدم الشكوى تلو الشكوى إلى الإمام يحيى في قصائد شعرية، منها القصيدة التي مطلعها:

نور النبوة من جبينك يلمع ... والملك فيك إلى الرسالة ينـزع

فقد مدح فيها الإمام يحيى، وشكى إليه قسوة السجن، ووصف حالة السجناء ساعة رحيل الجنود بهم من صنعاء إلى سجن الأهنوم، كما خاطب فيها اسر السجناء طالباً منها

مقابلة الإمام يحيى، وتحمل معها الأطفال لتتشفع بهم عنده، وهي قصيدة طويلة نكتفي بنشر هذه الأبيات المتفرقة منها:

عطفاً أمير المؤمنين فإننا جئنا إليك من الشدائد نفزع
لم يفصحوا عن أمرنا، بل أحدثوا قصصا بمحض إرادة وتبرعوا
رحلوا بنا منذ الصباح ولم نكن ندري أرحلة سائح أم مصرع
عرضت لنا تلك المطى كأنها نعش يؤم بنا المقابر مسرع
وتهافت الناس الجميع كأنهم حضروا جنازة ميت لا يرجع
يتخاوصون بأعين محمرة تتجرع السلوى كما نتجرع
وأتت مواكب أهلنا لتردنا بنحيبها عما إليه نزمع
تبكي وتنشدنا الأناة وترتجي أن لا نسير وتستغيث وتضرع
يبكون حيث دموعهم مردودة حرى وحيث بكاؤهم لا ينفع
قلنا لهم أنا لنأسف إذ نرى أكبادهم من أجلنا تتقطع
سيروا إلى المولى الإمام لعله يحنو على هذي القلوب ويخشع
صبوا المدامع تحت ظل حنانه إن الحنان إلى المدامع أسرع
وتحملوا معكم صغارا رضعا فعساه يعطف للصغار الرضع
وتشفعوا ببكائهم وعويلهم إن الطفولة خير من يتشفع
رحماك يا غوث اللهيف فإن ساعات العذاب طويلة ما تقلع
اليوم ثاو بيننا لا ينقضي والليل منقطع السرى لا يزمع
والهم مضرم في الجوانح زفرة تتقطع الأحشاء ولا نتقطع
ما أضيق الدنيا على ذي حاجة حتى يرى أن المقابر أوسع
ما بال أحشائي تأجج في الدجى فكأنما للنار فيها موضع
وكأن هذا الكون أصبح شعلة والسجن قدر فوقه يتلذع
وعبيدكم لحم وعظم قد غدا في ذلك القدر المسجر يوضع
جفت مدامعنا وغاض شعورنا والشعر في بعض المواضع أدمع
من أين يأتيك العدو وأنت في بلد تكاد صخورها تتشيع
تالله لو حاد امرؤ عن أمركم لم يأوه إلا المتفرنج موضع

وقد أطلق سراحه مع زملائه بعد عام واحد من سجنهم في الأهنوم.

اللقاء بين الأدباء وولي العهد أحمد في تعز

بعد استقرار ولي العهد السيف أحمد في تعز، أخذ يظهر انفتاحاً على الأدباء وارتياحاً لنشاطهم، فتجمع كثير منهم في تعز حتى تحولت عام ١٩٤١م، أو تحول مقام ولي العهد فيها إلى منتدى ومتنفس أدبي وثقافي للأدباء، الشباب المتطلع إلى مستقبل أفضل، وعقدوا الآمال الكبيرة على ولي العهد لتحقيق طموحهم: "وهم مجموعة أشتات من مختلف المدارس الفقهية والمذاهب الدينية والمناطق السكنية". كانوا يلتقون في مقام ولي العهد يتبارون ويتنافسون في أعمالهم الأدبية من نظم ونثر ويتراسلون به مع زملائهم البعيدين عنهم والمنتشرين في المدن والمناطق اليمنية المختلفة.

بعد خروج الأستاذ محمد محمود الزبيري من سجن الأهنوم ضاق من البقاء في صنعاء، فتوجه إلى تعز لينضم إلى زملائه الأدباء الذين سبقوه في الاستقرار فيها ليساهم معهم في النشاط الأدبي الذي يقومون به في مقام ولي العهد الذي تكونت بينه وبينهم روابط أدب وإعجاب وعلقوا عليه آمالهم بعد أن يئسوا من والده الإمام يحيى، وقد ألقى الأستاذ الزبيري قصيدته التي تعبر عن يأسه من الإمام يحيى والأمل المنوط بولي العهد أحمد، والتي مطلعها:

إليك وإلا يا ترى أين نذهب ...

وكما تحدث الأستاذ الزبيري عن تجربتهم مع الإمام يحيى، تحدث عن تجربتهم مع ولي العهد أحمد قائلاً:

"كنا نرى في هذا الرجل بطلاً في وقت كنا نحن وشعبنا في أشد العجز عن خلق الأبطال وصنع البطولات، كان ولي العهد أحمد رمز الأمل ومناط الرجاء في القضاء على أسباب الفساد المعروف عن حاشية الإمام يحيى، وكان رجال هذه الحاشية يرتعدون من المستقبل كلما تذكروا (أحمد)، حتى لقد أرسل عصابة من رجاله وحرسه فأحرقوا قصر أحد رجال الحاشية بعد أن اشتد تذمر الناس منه".[1]

---

[1] ديوان الزبيري ص٨٢.

ولما كان لكل أديب من الأدباء أو عالم من العلماء الموجودين في تعز، والمساهمين بالنشاط الأدبي في مقام ولي العهد أحمد وظيفته الرسمية يستلم عليها، راتباً شهرياً يعيش عليه، وكان الأستاذ الزبيري يقيم بتعز في منزل استأجره له جازم الحروي من إسماعيل الغرباني، فأراد ولي العهد أن يكون للأستاذ الزبيري وظيفته الرسمية ليعيش على راتبه منها، فعينه مأمورا لجباية الحاصلات في الشرمان، وهناك صدم الأستاذ الزبيري بالواقع وبحالة المواطنين الذين يتعرضون للنهب والسلب من قبل المآمير والجنود، فتأثر من ذلك، وقال قصيدته المشهورة (الجندي الإمامي والعجوز) التي نشرت كاملة في جريدة (صوت اليمن) بعدن، ونشر جانباً منها في ديوانه لأنه (ضاع معظمها).

وفيما يلي بعضا من أبياتها المفقودة:

أحل أموالكم باسم الزكاة وما ... كانت سوى حجة تنفى بها التهم

يرمى الجنود إلى الأكواخ آملة ... نزع اللقيمات نهبا من حلوقكم

يبغون في الكوخ عيشا ناعما رغدا ... وليس في الكوخ لا عيش ولا نعم

يمضون لا عورات الناس ناهية ... لهم ولا عورة ترعى ولا ذمم

تمضي العجوز إلى الأشجار لاهثة ... ترثى الوحوش لها والغاب والأمم

القرد أسعد منها في مجاهله ... فليس في غابه جند ولا خدم

تناهبت قلبها الآلام فارتبكت ... الطفل يصرخ والجندي يحتدم

وعينها تنظر الدنيا بفلسفة ... عمياء تجثم في أنحائها الظلم

وفي الشرمان بقي الأستاذ الزبيري على صلة مستمرة بالأستاذ أحمد محمد نعمان وأحمد الشامي والموشكي، خاصة وقد وجد نفسه يعيش في بيئة قاحلة بدائية، بعيداً عن حياة الأدب و الأدباء فراح يشكو حاله لزملائه، ومن بينها رسالة مؤثرة للأستاذ نعمان يصف فيها حاله، ومن رسائله من الشرمان للأستاذ أحمد محمد نعمان الرسالة التالية التي يقول فيها:

" الحمد لله

مولاي الأستاذ الجليل أطال الله بقاكم

لقد وصل كتابك الأول الذي كتبته أثناء الفتور والمغص الذي حدث لك، وتوقع الموت من ورائه، ولمست من ذلك الكتاب

المحموم، قلبك الطاهر مجرداً من المظاهر التي كانت تغمره وتبعد الصلة بيننا وبينه.

وبكيت والله البكاء المرير حينما تصورتك متأثراً على فراش المرض، ومع ذلك فانت تحرص على الرفق بشعور أخيك وتتحذن عليه، وتذكرت تاريخنا الأخوي، وصلتنا الروحية، وما قضيناه في تعز من تقليد سكان الجنة في الصفاء وصدق الإخاء.

وأما الكتابان المفتوحان اللذان وصلا من لديكم، أي بواسطتكم من صنعاء فإني والله ما بالغت ولا شكوت غير الواقع، وكيف تظن أني امتعضت لاطلاعك عليهما، ومتى رأيتني متحفظا منك في شأن من الشئون، لا والله إني لأشعر بارتياح عظيم حينما تفطن لما في نفسي لك من الثقة، والحب، والرضا، والاطمئنان، ومن اندماج حياتي بحياتك. وما أعد إطلاعك على ذلك إلا دليلاً ناصعاً على انك تبادلني الثقة وتقيم البرهان عليها، وأحسب أثناء ذلك ان الله قد رزقني أخاً من غير أب ولا أم، إن لم تكن الفضائل أبانا وأمنا.

ألا ترى يا سيدي ما كتبت لمولانا أيدهم الله، وكيف تركت الكتاب مفتوحاً رجاء أن تطلع عليه وحدك، وتنظر في أثنائه وموضوعه، هل يستحق التقديم أم لا؟ ومع ذلك فانت أشعرتني في كتابك أنك لم تطلع عليه، فما هذا إلا تفهم؟ لا تؤاخذني على العتاب الأخير فإن الأمر الذي اثاره ذلك خطير يستحق الإنكار، ولم اكتب تلك العبارات الشديدة إلا محاولة الثورة على قلبك الهارب مني، أريد استرجاعه ولو بالحرب.

(حول طرفك إلى الصفحة الأخرى جعلت فداك).

اهنئك وأهنئ نفسي بما تم من الاستعمار الجازمي، وأحمد الله الذي قضى علينا جميعاً بالاشتراك في هذا المصير العجيب، وأخبر أخي جازم أن لي اليد البيضاء في تيسير شراء البيت من سيدي إسماعيل هاشم، وذلك أني كنت قد مهدت له بالخراب والتدمير، وساقطت الأبواب والطيقان، وملئت الدار ظلاماً وحشرات، حتى كاد ان يزيغ فؤاد الغرباني وحتى أصبح في حالة يأس من إصلاح البيت، فلم يجد سبيلاً لنفسه غير الخلاص من البيت والمفر منه إلى العدين، وأخيراً إلى جازم حياه الله وبارك له فيه.

ولكن الحق أنكم انتم المسئولين عن إهماله بعد عزمي إلى الشرمان، وبعد أن امتلأت يدي بالبقش الإمامية وابتغيت الوسائل لإصلاحه، وسوغتكم تقديم كل شيء على حسابي، واليوم أصبحت في حيـ ـن بهص من أمر الإصلاح، وسيدي

إسماعيل قد ربح الخسارة التي كنا سنحسبها عليه من الكرا، ولكن الآن أرجوك يا سيدي أن تبادروا لإصلاحه، فلا طاقة لي باحتمال غضب جازم وانتقاده، الآن الآن، ما دام الجيب ملآن، وما دمنا غائبين.

تحيتي الخالصة وأشواقي العنيفة على سيدي الصفي، والعماد العزي، ومحمود، والعامل، وجازم، وعامل المخا والقماعرة.. وعبدالعزيز أهلاً وسهلاً."

وقد عمل أصدقاء الأستاذ محمد محمود الزبيري بتعز لدى ولي العهد على استقدامه من الشرمان، فعاد إلى تعز ليساهم عن قرب في النشاط القائم فيها، ليكون من الأسماء القليلة التي لمعت في مجال الأدب، وقد ركز الأدباء على الدعاية لولي العهد أحمد، يستنهضون همته، وكان للأستاذ الزبيري حظه، ونصيبه من تلك الأعمال الأدبية، نظماً ونثراً من مديح وثناء لولي العهد من قبلهم تشيد بهمته، ومن ضمن الأعمال الأدبية التي قدمها الأدباء – يومها– مناظرة كتبها حسين الويسي بين النظم والنثر، وعلى أثرها أعطى ولي العهد للأستاذ الزبيري لقب (شاعر اليمن)، وللأستاذ نعمان لقب (خطيب اليمن)، لتشمل شهرتهما كل المدن اليمنية في الشمال والجنوب.

***

وقفة لابد منها

قبل أن نتحدث عن الخلاف الذي حدث بين الأدباء وولي العهد وأسبابه، سأتحدث أولاً عن موقف سبقه يرتبط بما حدث بعده، خاصة ما يتعلق بنزوح الأستاذين نعمان والزبيري إلى عدن، لأن ذلك يهمني شخصياً لارتباطه بما أشرت إليه في المقدمة، وما سيلي من كتابة، وما تعرضت له من حرب نفسية إذ اتخذ البعض من كتابتي مقدمة لرسالة أرسلها الأستاذ محمد محمود الزبيري لجازم الحروي، فور وصوله عدن، ونشرت ذلك جريدة (١٣ يونيو) أول عام العدد (١٥٧) ذريعة لشن تلك الحرب.

إذ تحدثت في المقدمة عن دور جازم الحروي في تسهيل سفر الأستاذين، وأن الزبيري كتب له الرسالة يخبره فيها بما تحدث لهما أثناء السفر، ولأن إسم جازم شطب من الرسالة لأسباب أمنية اتخذوا من ذلك مبرراً للهجوم علي، ولإثارة الأخ والزميل محمد عبدالله الفسيل للرد علي بشكل جارح وقاسي، لزعمي أن الرسالة موجهة لجازم لأن الزبيري استهلها بكلمة "سيدي"، وهي كلمة لا يخاطب بها الزبيري إلا من هو في مستواه أو أكبر منه علماً أمثال الإرياني ونعمان والموشكي ومن المحتمل أن تكون الرسالة موجهة للموشكي.

أما الموقف الذي أردت الحديث عنه هو التالي:

كنت أعتقد أن قصيدة الأستاذ الزبيري التي مطلعها (ألا فليعش في مهجة الشعب جازم)، قالها في عدن بعد وعد من جازم بتوفير مطبعة خاصة بحركة الأحرار، وكنت أعتقد أن القصيدة تتكون من بيتين استهل بهما الأستاذ الزبيري رسالة منه للأستاذ نعمان، ونشرت ذلك في مجلة (الحكمة) العدد ١١٩ الصادر في مارس ١٩٨٥م، إلا أنه اتضح لي بعد نشر ذلك النشاط الذي كان يقوم به الأدباء في مقام ولي العهد السيف أحمد، إذ أخبرني الأخ والزميل محمد علي الأكوع أن عمه القاضي إسماعيل الأكوع أخبره أنها قصيدة كبيرة قالها الأستاذ الزبيري في تعز، والمناسبة التي قيلت فيها هي أن الأستاذ الزبيري استأذن ولي العهد في الطلوع إلى صنعاء لزيارة أسرته، فسمح له بذلك، وأمر له بمبلغ زهيد من المال لا يتيح له شراء أي شيء لأسرته، إلا أن الشيخ جازم الحروي، الذي كان صداقته وعلاقته بالأستاذين نعمان والزبيري قد توطدت وتعمقت، اشترى بعض الملابس وسلمها للأستاذ الزبيري مع

مبلغ كبير من المال يتيح له السفر لزيارة أهله والبقاء بينهم بعض الوقت، فتأثر الأستاذ الزبيري من ذلك وقال تلك القصيدة. كان ذلك عام ١٩٤٣م.

بسم الله

ألا فليعش في مهجة الشعب جازم .. تغذى برؤياه النهى والعزائم
فتى راعني بالجود حتى ظننته ملاكا طهورا أنجبته الغمائم

سيدي الأستاذ صباح الخير أشكو إليك ومن أشكو؟

جازم ذلك البرق الروحاني اللامع الذي مزق ظلمات ليلتنا البارحة ومزق معها دياجير الشك والارتياب وأشعل نفسي بشعاع من الإيمان لا عهد لي به، ولهب من الحماسة أخشى أن يذوب به قلبي ولساني وقلمي.

وهناك بيتين اقتبستهما من لمعته الخاطفة وانتزعتهما من المرجل الفوار الذي ينبع من نفسي حاراً واهجاً، ولولا ذلك الفوران الشديد لتمخضت ليلتي عن قصيدة مؤمنة تضع صديقنا مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين، فدعني ريثما يهدأ المرجل وسيوافيك من ذلك الينبوع الكثير الطيب إن شاء الله.

تأمل الحقيقة الجازمية فإن المناطقة يحددون الإنسان بأنه الحيوان الناطق، أما جازم فإنه ليس من هذا الطراز، فهو ملاك طهور أنجبته الغمائم، تلك هي الصفة التي كنا نحوم حولها، أليس كذلك؟

تكرم بالحضور إلينا يا سيدي، والسلام.

أخوك

الزبيري

والقصيدة كاملة هي:

ألا فليعش في مهجة الشعب جازم تغذى برؤياه النهى والعزائم
فتى راعني بالجود حتى ظننته ملاكا طهورا أنجبته الغمائم
تبسم لي بشرا فخلت ابتسامه بروق فؤاد أثقلته المكارم
وكم بسمة لاحت بثغر منافق هي الزور إن حققتها والمزاعم
يحاول أن يخفي عباب يمينه وهل يخفى ذاك الخصم الخضارم

ويأنف أن يلقى طروبا بجوده كأن العطايا خزية وجرائم

ويخجل مني أن تكون له يد على فيوليني الندى وهو كاتم

ولو تسعد الدنيا بمثل خلاقه لما خطرت في جانبيه المآثم

له مهجة كانت لجبريل مصحفا يفصل منه في السماء التمائم

فيا ملكا من أمة سبعية لقد بعدت عنك اللدات التوائم

لقد أخرجتك الأرض وحدك معجزا كما أخرجت حر النضار المناجم

كأنك روح قد نزلت من السما تفيض علينا من يديك المراحم

فبالله قل لي كيف جئت مهذبا نبيلا وما في الحي إلا السوائم

فإن كنت لم تعمد إلى السحر وألقى فطبعك سحر كله وطلاسم

ملأت يدي جودا وقلبي عواطفا فلا غرو إذ أني بمجدك هائم

كأنك نبع الوحي حين تلوح لي تدفق من قلبي القوافي السواجم

بنيت بقلبي شامخ الحب فابتنى لك الشعر بيتا ما له الدهر هادم

جرت فيك أخلاق النبوة وارتوى فؤادك منها والحجى والهماهم

ولي العهد يتوعد الأدباء
والزبيري ونعمان يسافران إلى عدن

اللقاء بين الأدباء وولي العهد بتعز، والإعجاب المتبادل بين الطرفين لم يدم طويلاً فقد انتهى في يونيو ١٩٤٤م عقب خروج الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري من تعز، وسفرهما إلى عدن بعد التهديد الذي وجهه ولي العهد في مقامه للأدباء العصريين.

كنت قد أوردت سبب ذلك التهديد الذي دفع الأستاذين نعمان والزبيري للانتقال إلى عدن في كلمة قدمت بها رسالة أرسلها الأستاذ الزبيري من عدن إلى جازم الحروي بتعز عقب وصوله والأستاذ نعمان إلى عدن.. يتشرح فيها قصة رحلتهما هذه منذ أن غادرا تعز حتى وصلا عدن، وقمت بنشر رسالة الزبيري هذه في جريدة ٢٦ سبتمبر العدد (١٥٧) -التي كانت تسمى يومها ١٣ يونيو- مع المقدمة التي تحدثت فيها عن العلاقة الحميمة التي تربط الأستاذ الزبيري بجازم الحروي، وعن قصائد الأستاذ الزبيري، وقلت فيها أن السبب لمغادرة الأستاذين الزبيري ونعمان هو النقاش، الذي دار في مجلس البدر ابن ولي العهد أحمد، بين زملائه الشباب حول الإمام علي بن أبي طالب والمقارنة بين شجاعته وشجاعة الشيخ القردعي، فبلغ خبر ذلك ولي العهد أحمد فغضب من ذلك النقاش واعتبره طعناً في صحابة رسول الله، وعندما اجتمع بالأدباء -وكان الأستاذان نعمان والزبيري، من ضمنهما وجه ولي العهد إلى أحد الحاضرين السؤال التالي:

- هل تقرأ ثقافة؟

أجابه بقوله:- إذا سمعت أني أقرأ ثقافة اقطع رأسي بالحذاء.

وجه سؤاله إلى الأستاذ بعد أن وجهه لآخرين، لاذ الأستاذ الزبيري بالصمت ولم يجبه بشيء.. فوجه سؤاله إلى الأستاذ نعمان الذي أجابه أنه يقرأ شعراً ونثراً ليصدر ولي العهد تهديده ووعيده للأدباء العصريين.

اعترض محمد عبدالله الفسيل على هذا السبب الذي أوردته وكتب تعقيباً يورد فيه أسباباً أخرى سيتعرف عليها القارئ عند قراءاته تعقيب الفسيل، فيما بعد.. وإلى جانب ما أوردته وأورده محمد الفسيل من أسباب، أضيف هنا إضافة جديدة تدل على

أن النقاش كان يتكرر باستمرار، ولم يحدث مرة واحدة أن غضب ولي العهد وسؤاله أو غضبه من النقاش الذي يدور لم يكن الغضب الوحيد والأخير، وإنما تكرر أكثر من مرة بدليل أن محمد الفسيل تحدث عن حوار لم يحضره نعمان والزبيري والحضراني حسب روايته لما حدث، بينما تحدثت أنا عن نقاش وحوار دار بحضور الأستاذين نعمان والزبيري، سافرا على إثره إلى عدن، وقد أفادني الأستاذ أحمد محمد نعمان عندما كتبت له مستوضحاً ومستفسراً عن الرواية الصحيحة التي دفعتهما لمغادرة تعز إن كانت هي التي أوردتها أم التي أوردها محمد الفسيل عن طبيعة النقاش، فأكد ما أوردته وأضاف يقول:

> "كنت ساعتها أحمل كتاباً لطه حسين عن المعري، أهداه الشيخ محمد سالم البيحاني إلى ولي العهد بواسطتي، كتب عليه في إهدائه يقول (من أعمى لكاتب أعمى عن رجل أعمى). وعندما سمعت ولي العهد يوجه سؤاله ذالك للحاضرين تراجعت عن تقديم الكتاب إليه خشية أن يزداد غضبه، فطويت الكتاب في إبطي مخافة أن تقع عليه عينه فيزداد غضبه وهياجه".

وعندما وجه إليه سؤاله: هل تقرأ الثقافة؟

أجابه الأستاذ نعمان وهو يخفي الكتاب المهدى إليه تحت إبطه قائلاً: "أنا أقرأ نثراً وشعراً".

- أي تقرأ ثقافة.
- لم اقل أني أقرأ ثقافة.. وإنما أقرأ نظماً ونثراً.

بعدها صرخ ولي العهد بقولته المشهورة:

(والله لأضربن رقابهم بسيفي هذا ولأخضبن يدي بدمائهم هؤلاء العصريين، حتى ألقى الله وهو راض عني).

فزع من تهديده كل الحاضرين وامتلأت نفوسهم خوفاً ورعباً، وانصرفوا من مجلسه وكل واحد منهم يفكر بما حدث ويستشعر الخوف من بطشه، وبدأت الشكوك تساورهم من نواياه بعد ما كان بينهم وبينه من ود وإعجاب متبادل، وذهب الأستاذ محمد محمود الزبيري إلى منزل الأستاذ أحمد محمد نعمان مساءاً يوقظه من النوم ويبثه مخاوفه من بطش ولي

العهد، ويناشده النجاة بنفسيهما والفرار إلى عدن. وقال له أنه -أي الزبيري- سيهرب بمفرده إذا لم يوافقه الأستاذ نعمان على السفر معه لأنه لم يعد يطيق البقاء بعد الذي سمعه من تهديد ووعيد، وكان الأستاذ الزبيري قد جرب سجن الإمام يحيى بعد عودته إلى صنعاء من القاهرة، ونشط باسم (هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر).

كانت صداقة وزمالة الأستاذ محمد محمود الزبيري والأستاذ أحمد محمد نعمان، التي نمت وتوطدت أثناء دراستهما بالقاهرة وأثناء إقامتهما بتعز، قد تحولت إلى صداقة حميمة شدتهما إلى بعض ووحدت مشاعرهما وأفكارهما وأصبحا يتحركان ويتصرفان ويعيشان كما لو كانا شخصا واحداً، ولا أعتقد أن بين زملاء الأستاذ الزبيري وأصدقائه العديدين من اهتم به اهتمام الأستاذ نعمان، أو لقي رعاية من أحد مثل التي لقيها منه، بل إن الأستاذ نعمان كان يجمع أشتات شعر الأستاذ الزبيري من قصاصات الورق ويحتفظ له بها ليقدمها للنشر أو لتبقى محفوظة لديه، وكان الأستاذ الزبيري هو الوحيد من بين كل الأحرار الذي يشاطر الأستاذ نعمان معرفته للأفراد القلائل الممولين للحركة، والمهتمين بجمع الاشتراكات والتبرعات لها، وقد بقيا على ارتباطهما لبعض في أحلك الظروف وأخطر المواقف. ولم يتباين موقفهما أو يختلف إلا في فبراير ١٩٤٨م عقب الثورة وحين اختلف كل منهما عام ١٩٦١م، في بناء كلية بلقيس التي دعا إليها الأستاذ نعمان، وبين تأييد الهاربين إلى بيحان عند اعتقال الإمام للشيخ حسين بن ناصر الأحمر وابنه حميد وإعدامهما، والدعوة لتمويل الهاربين باسم (ثورة خولان) التي تحمس لها الأستاذ الزبيري وتبناها، وسنتحدث عن تفاصيل كل هذا فيما بعد.

كان الشيخ عبدالله علي الحكيمي الذي غادر مركز إقامته في بريطانيا آنذاك بسبب الحرب العالمية الثانية المشتعلة في ذلك الحين، واستقر في قريته بعزلة الأحكوم – حجرية. استدعاه ولي العهد أحمد للوصول إلى تعز، وكان قد طلب من الأستاذين نعمان والزبيري الانتقال إلى عدن والاستقرار فيها ومزاولة نشاطهما من هناك.

كان قوله هذا إجابة عليهما عندما طلبا منه البقاء في تعز ومزاولة نشاطه فيه، كانت هذه الفكرة التي طرحها الشيخ عبدالله علي الحكيمي قد لقيت هوى في نفسيهما، وجاء تهديد ولي العهد ليقوي عزمهما على السفر.

وافق الأستاذ أحمد محمد نعمان على فكرة الأستاذ الزبيري بالسفر إلى عدن، وهو يقول للأستاذ الزبيري: "اطمئن يا أخي فقد دبرت كل شيء".

وكان الأستاذ نعمان قد دبر أمر سفرهما من قبل أن يتصل به الأستاذ الزبيري، ففرح الأستاذ الزبيري بذلك وتهيأ للسفر.

بقي الأستاذ أحمد محمد نعمان يرتب كل شيء يتعلق بسفرهما، اتصل الأستاذ نعمان بصديقه المرحوم عباس أحمد باشا وأخبره بأمر سفرهما، واتفق معه على أن يحضر لهما دابتين لركوبهما، ورتب مع الشيخ جازم الحروي أن يسبقهما إلى الراهدة يدبر لهما سيارة تنقلهما من منزل الشيخ إبراهيم حاميم في الشريجة.

عندما تم ترتيب كل شيء غادرا مدينة تعز بعد ظهر ذات يوم على الدابتين إلى الشريجة التي تقع – خارج نفوذ الإمام – ومن هناك استقلا سيارة نقل محملة بالبطاط، وهي التي اتفق جازم الحروي مع سائقها على نقلهما إلى عدن، وقد أوقف الأستاذ الزبيري في (كرش) بالحميات ومنع من مواصلة السفر إلى عدن من قبل الأمن، بينما واصل الأستاذ نعمان سفره بالهوية المصرية التي ساعده الوزير المفوض العراقي بجدة ثابت عبدالنور في الحصول عليها من المفوضية المصرية، وسافر بها إلى القاهرة كما أسلفنا.

ووصل إلى منزل الشيخ عبدالله علي الحكيمي في الشيخ عثمان، وأخبره باحتجاز الأستاذ الزبيري بكرش.. فأرسل الشيخ الحكيمي سكرتيره الخاص نعمان عبده علي العبسي للعمل على إطلاق سراحه، وقد وصف الأستاذ الزبيري رحلة الهروب – في رسالته المرسلة لجازم الحروي والتي كتبها لجازم فور وصولهما إلى عدن.

الرسالة التي استبعد محمد عبدالله الفسيل أن يكون الزبيري قد كتبها لجازم لكونه خاطبه فيها بكلمة (سيدي)، وعندما نشرت هذه الرسالة، نشرت بجانبها صورة من الصفحة الأولى المكتوبة بخط الزبيري وشطب منها إسم جازم الحروي إمعاناً في الحيطة من أن تقع بيد أحد فيوصلها إلى يد ولي العهد، فاتخذ محمد الفسيل من ذلك ذريعة للاعتراض، وأنها غير موجهة لجازم ومبرراً للتهكم والسخرية.

وسندرك من خلال القراءة لرسائل أخرى وقصائد شعرية أثبتها في هذا الكتاب منها ما هو موجه من الزبيري للأخ محمد الفسيل يخاطبه فيها بكلمة (الأخ) ومنها ما هو موجه لجازم الحروي يخاطبه فيها بكلمة (سيدي)، وبأكثر من كلمة (سيدي؛

وها هو نص رسالة الزبيري لجازم وتعقيب محمد الفسيل، وكذا تعقيب الأستاذ أحمد عبدالرحمن المعلمي الذي أرسله إلى الصحيفة التي نشرت تعقيب الفسيل، إلا أن الصحف كلها منعت من نشره مثلما منعت من نشر أي تعقيب لي حول ذلك، ورسالة ثالثة من الأستاذ أحمد حسين المروني يخاطبه فيها بكلمة (سيدي)، ورسالة رابعة إلى القاضي عبدالسلام صبرة وشطب اسم القاضي عبدالسلام منها (لأنه لا لزوم لتسميته) كما يقول الأستاذ الزبيري.

وإلى جانب هذه الرسائل التي سأنشرها هنا لأدلل على أن الأستاذ الزبيري كان يخاطب من يودهم بكلمة سيدي، وأنه كان يشطب اسم الأحرار الذين يراسلهم إلى الشمال.. فقد اطلعت مع بعض الزملاء -منهم الأخ محمد علي الأكوع- على رسالة من الإمام أحمد إلى القاضي عبدالرحمن الإرياني مطلعها (المولى العلامة الوجيه القاضي عبدالرحمن الإرياني)، فهناك شيء اسمه الأدب واللياقة والتواضع واحترام الذات باحترام الآخرين وتقدير الجميل وأهله، بدلاً من الجفاف والقسوة التي يمتاز وتتشبع بهما نفس الأخ محمد الفسيل على سواه عندما يكون لا حاجة له أو مأرب عند أحد يرضى به منه نفسه ويشبع به نهمه.

أحدث خروج الأستاذين نعمان والزبيري، من تعز إلى عدن، دويا في الداخل والخارج، وفي خروجهما، قال الأستاذ الزبيري قصيدته التي مطلعها:

خرجنا من السجن شم الأنوف كما تخرج الأسد من غابها

وقال عبدالله عبدالوهاب نعمان قصيدته التي يودعهما فيها:

صقران عافا الذل إذ فطنا لما بهما يراد من الهوان فطارا
طيراً إلى خلف البسيطة حيث لا تجدان (قاهرة) ولا (ممطبارا)[٢]

---

٢ – القاهرة وممطار حصنان في أعلى جبل صبر بتعز.

نص رسالة الأستاذ الزبيري لجازم الحروي

سيدي العزيز حياه الله وبياه وأمن ضميره الطاهر وجمعنا به نحن قريب "في الساعة الثامنة والنصف من نهار الإثنين تزلزلت أبواب السجن الكبير، وتحطمت قيوده وتصدعت جدرانه.. وكنا آنذاك في المقام الأحمدي فادركنا أضواء الحياة الطلقة تتساقط علينا من هنا وهناك وحينئذ غادرنا المقام على ملأ من الكتاب أصحاب الديوان، كان الفضاء ملآنا بشآبيب المطر المنهمر، وكانت السحاب تنتفض وتصطك بقواصف الرعد، والهواء يموج ويضطرب بعواصف الريح.. ولكنا كنا نحمل قلبين شديدين أشبه ما تكون بالسهام الماضية التي لا تخضع للحجب، بل لا تفهم معنى الحواجز.

اتجهنا إلى ميدان الجيش، فاجتزناه، وانحدرنا من ناحية الشرقية، وانسبنا في ذلك الوادي بين الصخور والأشواك حتى انتهينا إلى المحجبة، وكانت الدواب تنتظرنا هناك فامتطيناها، واندفعت تسير بسرعة شديدة.. كانما كانت مسوقة في تيار عواطفنا القوية العنيفة، وفي غضون هذه الجرية نزل على ذاكرتنا هول شديد وخاطر مخيف، وبدا لنا أن الطبيب (الروضي) يعمل في (خزجة الحوبان)، وأنه ربما يصادفنا في الطريق فينكشف أمرنا وتفشل الحيلة وتستحيل الهجرة وتعود القيود إلى مكانها من أقدامنا وقلوبنا وعقولنا، أنا بالله عائذون.

قال أحدنا للآخر هيا بنا ننزل من على دوابنا ونسير نحن من وراء الأكمة عسانا تنجو من تلك العين.. وكان الآخر شجاعاً بلا تدبير فقال، (توكل على الله فانا لم نخرج إلا تحت عينه ورعايته).. قال الأول (لكن التدبير لا ينافي هذا). فاجابه الأول بفتور (لاحس يا أخي أن عقلك لا يطيق التفكير والتدبير إلا في الطريق، قد دبرنا الخطة أمس وقبل أمس، فما هذا التكرار؟). وما كدنا ننتهي من هذا الحوار حتى لاح لنا شبح (الروضي) من بعيد، وهو شامخ الرأس يخطر على فرس حمراء، فاوما لي الأستاذ بإشارة الخطر، فرميت نفسي رميا خاطفاً من على حماري، وخبات شبحي في شجر كان ملتفا في منعرج الطريق، وأما الأستاذ فكان قد أعد أكذوبة معقولة وزعم للروضي أنه ذاهب إلى خدير لزيارة أخيه، وهذه الأكذوبة هي العامل الأكبر في شجاعته واحتقاره لعيون الجواسيس، أما أنا فاعترف أني شعرت بوجل شديد، ولم أفكر بعد هذه الحادثة إلا في خطة

الدفاع عن أنفسنا فيما إذا داهمنا الحرس الملكي وأحاط بنا لأن الرجل الذي صادفنا يجب أن يفضي إلى مولاه بكلما رأى وسمع، وما من شك في أنه سيلاقيه هذه الليلة ويقول له. (وقد لقيت مدير المعارف في طريقه إلى خدير ومعه رجل آخر رأيته من بعيد وقد سقط من دابته ووقع بين الشجر، ولم أشا أن أنقذه أو أعرج عليه لأني كنت راكبا على حصان كبير يعدونه في أمريكا من ناطحات السحاب).. هذا موقف كنت أقدره تقديراً طبقاً لقانون الجاسوسية الأحمدية وانتشارها بين أعوانه وخدمه، حتى لقد كنا نتصور أن في كل أذن من آذانهم إدارة برق منافقة.

افلت من عيون (الروضي) الحادة والتحقت بالأستاذ وأنا أتوقع الخطر الشديد وأنتظر المصير المشئوم وأناشد الدليل أن لا يسلك بنا الطريق المعروف، أما الأستاذ فإنه واجم لا ينبس ببنت شفه كانه مستغرق في رؤيا جهنمية لزبانيتها لا يكافحهم بغير النظرة الحزينة والأنفاس الواهنة، اشتد غضبي أثناء هذه الساعة على الحمير الكسلى ورأيت فيها العدو اللدود الذي يراوغ ويماطل ليسوقنا إلى الهاوية، تناولت العصا وأخذت أطارد الحمير كلها لأن الأستاذ في غيبوبة التفكير، والدليل في أمن واطمئنان، انصرفنا عن الطريق التي كانت مرسومة من قبل، ورمينا بانفسنا بين شعاب وآكام لا توجد في خريطة الحكومة، وأقبل الليل زاحفاً علينا بالأهوال، منحطاً بالأثقال بقلب في أديمه الأسود عيوناً حيرى تقرأ فيه معاني القبر،وترى في نجومه الوحوش السماوية كانه ظمآنة إلى دماء الأدباء العصريين، وما زلنا نطوي تلك المنعرجات المجهولة التي وصفها المتنبي بقوله،

(يتلون الخريت من خوف النوى فيها كما تتلون الحرباء)

وقد وجدنا أن المطر في ذلك اليوم كان قد عم البلاد كلها فلم نجد مكانا إلا اعترضتنا فيه المياه والوحول، وحالت بيننا وبين استراحة فيه من متاعب السفر، ولكننا في النهاية هوجمنا بنعاس شديد لم نتمكن معه لا من المشي ولا من الركوب، وانطبقت شفتا الأستاذ وعيت لسانه عن الحديث وكانه الحوت انحسر عنه الماء.

راعني هذا الحادث وقررت أن نحط رحالنا ولو في تلك الوحول، وأن نضع جنوبنا ولو ساعة من الليل وأن ننام ولو على حسك السعدان،ولمسنا ذلك الطين فوجدناه مخضلاً، ورأينا كثيراً من البقاع مغمورة بالمياه، ولكننا لا نرى محيصاً من

النوم الذي أحاط بنا إحاطة الجبابرة الذين لا قبل لنا بهم، نزلت من على دابتي وذهبت إلى الأستاذ أنكر عليه أمر النوم في منطقة الخطر، وأذكره القيود والسجون عل النعاس يجف من عينيه، وقلت له، (اذهب يا عزيزي ولو نائماً فإن في الإمكان أن نشدك بالحبال إلى هذه الحمارة وأني متشائم بالنوم في هذا المكان، وأخشى أن نستغرق في نعاس عميق لا يوقظنا منه إلا النقيب مرعي رعاه الله، يا عزيزي ما أشبهك بهذه الأمة الهوجاء التي تنام في أنياب الأراقم وترشف من لعابها وتتمرغ في لهواتها، ثم هي لا تحسب إلا أن الموت ضرب من النعاس ولا ترى إلا أن الحياة معنى من معاني الأحلام..

وكيف تنام الطير في وكناتها وقد نصبت للفرقدين الحبائل

لم تجد هذه النصيحة ولم تلق لها مكاناً في أذن الأستاذ لأن مشاعره كلها قد اختلت ولم يبق منه إلا نفس يتردد بصوتين مختلفين بين غطيط النائم وأنين المنكوب، فلم أجد بداً من النزول عند هذه الضرورة..

وما أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد

تحسست لي مضجعاً في ذلك المنحدر فلم أعثر إلا على بقعة صخرية ذات رؤوس حادة مؤذية كنت أضع يدي عليها لتكون حائلاً بينها وبين أضلاعي وغفوت بالرغم من ذلك، ولكنها غفوة متقطعة كنت أستيقظ أثناءها فأحمد الله على أن وضع في قلوبنا هذا الإيمان الذي هون علينا المصاعب وحبب إلينا المصائب، ولكن كلما تصورت فاجعة الأسرة بهذه الليلة خيل إلي أن خراباً هائلاً يتدهور بين جوانحي، ومن العجب المطرب أن الأستاذ فزع أثناء ذلك وطلب الأكل ونسي كلما هو فيه من أخطار وظلمات ووحول وأمطار وضلال في الطريق، وعلمني حينئذ أن جهاز هضمه العجيب ليس له أي صلة بأعصابه الحساسة، إلا أن تكون أعصاب الجوع.. يا أستاذ كلم معدتك بالتلفون إن لم تكن لك أعصاب وأخبرها أننا في ساعة عصيبة وأن من الحق على هاضمتك أن تعتبر نفسها في ساعة العطلة من أي عمل هضمي.. لم يرق للأستاذ هذا الرأي ولا أثر في معدته هذا التأنيب، بيد أني في النهاية رضيت له بهذه الطعمة عسى أن يعود إليه صوابه وترتد إليه قوة السمع التي فقدتها والتي أعياني أمرها منذ الليلة، ثم ذهبت لشأني ووضعت كفي تحت أضلاعي وأسلمت نفسي للنعاس هزيعاً من الليل، وقمنا جميعاً نسأل الأفلاك عن طريقنا إلى الحدود المحمية، وما هي إلا أن طلعت القمر في أخريات الليل متلفعة

في غلالتها السماوية، وكانت الأضواء تساقط علينا من أردية الغمام كأنها روح الماء تنزل علينا فيثلج صدورنا ويشفي نفوسنا.

وبعد لأي تجلت لنا الطريق وأسرعنا إليها ومضينا لا نلوي على ليل ولا نهار، ولم نصل الفجر إلا في إحدى الأنهار التي تصل بين الحدين، ثم واصلنا السفر طيلة يوم الثلاثاء خارج الحدود الإمامية، وقد رأينا أن رعايا المحميات يختلفون عن جيرانهم بكثير ويتمتعون بحياة معقولة ليس فيها شيء من الغرابة، وأسفنا أشد الأسف يعلم الله حيث يكون المستعمر هنا أدنى إلى العدالة والرفق من رؤساء الأمة الذين لو كان لهم إحساس لتساقطت أفئدتهم من الرحمة عندما يشهدون ألوف الفقراء يتلوون ويتمزقون من المجاعة المصنوعة بالأيدي العسكرية.

انتهت هذه المرحلة الشاقة وأقبل الليل وفي نوايانا أن نواصل السفر بعد أن نأخذ قسطاً كافياً من الراحة والاستجمام، ولكن الألطاف الإلهية كانت قد أعدت لنا صديقاً بسيارته يبحث لنفسه عن ركاب[٣]. وما هو إلا أن رآنا ورحب بنا وأنزلنا منزلاً كريماً وأطلق لسيارته العنان فأخذت تلتهم الشعاب والوديان وتنهب السهول والآكام إلى أن انبثق نور الفجر فوقفت السيارة، وأقبل إلينا الجنود البدو للحكومة البريطانية وطلبوا منا الرخصة التي تخولنا اجتياز ذلك المكان إلى عدن، وسألونا ما المهنة.. أما أنا فكنت نائماً لا أسمع ولا أعي.. وأما الأستاذ فقد دافع عني دفاع المحنك الحصيف وأبرز لنفسه أولاً جوازاً مصرياً[٤]، ثم زعم أني تاجر بطاط وأن الذي تحمله السيارة الكبيرة من ذلك البطاط فإنما هو بضاعة زبيرية لا يشاركني فيها أحد، ثم قال للجندي: (أفترض ديانتك أن يترك تاجر البطاط هنا وتضيع تجارته ضحية رخصة تافهة لا تكتبها الحكومة اليمنية إلا للأمراء المتسولين لتكون لهم تميمة واقية من التيفوس والمجاعة)، وقد استمر هذا الجدل برهة وجيزة إلى أن انتهى الأمر بفشل الأستاذ وقرر الجنود أن ننزل هناك، وما راعني إلا صاحب السيارة يدعو: (يا تاجر البطاط قم)، فاستيقظت فزعاً واستعذت بالله من هذا اللقب الجديد المفاجئ الذي دعيت به، فقلت (ماذا؟).. فقال:

---

[٣] – سائق السيارة النقل هو الذي تفاهم معه جازم الحروي لينقل الزبيري ونعمان على سيارته إلى عدن، فراح ينادي على الركاب في ذلك المكان ليدلهما على نفسه وأنه المكلف بنقلهما.

[٤] – تحدثنا عن كيفية حصول الأستاذ نعمان على الهوية المصرية فيما سبق.

(أين رخصتك؟).. فاجبته، (أن لي رخصة غير رسمية وهي هذا البطاط).. فقال، (مالنا وهذا انزل).[٥]

فنزلنا هناك في بقعة رملية فرض علينا الجنود ألا نغادرها فهالنا هذا الأمر لأن أشعة الشمس قد أخذت ترسل علينا خيوطها النارية البيضاء مما لا طاقة لنا باحتماله، ثم ناديا الجنود وناشدناهم بالرابطة الدينية التي تربطنا بهم إلا ما أنقذونا من ذلك الحر الشديد، فتكرموا علينا بالتحول إلى ظل شجرة شائكة لا ظليل ولا يغني من اللهب، حاولنا النوم فاستعصى علينا وأردنا الجلوس فضاقت صدورنا وناشدنا الجنود فلم يغنوا عنا شيئاً، وهممنا بالتقهقر من تلك المنطقة وارتياد طريق أخرى فلم نجرأ على شيء من ذلك مخافة الشمس والضلال عن الوجهة التي نقصد إليها، ولبثنا هناك نتقلب على أشد من وخز الإبر، وكنا نرى كان كل ذرة من ذرات الكون سهام مصوبة إلى أفئدتنا أو عيون جاسوسية تكشف مواقعنا لصديقنا الرؤوف الرحيم الإمام يحيى، وعرفنا أن الصحراء أرض لئيمة منافقة تشف عن كل ما فيها، وهي مع ذلك لا تنبت إلا هذا الحطب الشائك الذي تشرئب النار شوقاً إليه.

أيتها الشجرة الشائكة، ما غذاؤك الذين تنبتين منه في هذه الصحراء؟ وكيف تنمو فروعك المستطيلة وليس في أعراقك إلا هذه الرمضاء المحرقة؟ إن عوامل الدمار الطبيعية محيطة بك من فوق ومن تحت، فمن أين جاءتك هذه القوة التي تغلبت على كل شيء؟ ما أشبهك بالنعامة التي قالوا أنها تأكل النار وتعيش بها وما أشبهك بالأمة المضطهدة التي أحاطت بها طباع الاستبداد وأخذت عليها منافذ الحياة وشدتها بخناقها فتضاءلت حيويتها وخبت خصوبتها ولم تثمر إلا شوكاً وحطباً يابسا. الله ها نحن أولاء أشجار إنسانية شائكة ضمتنا الأقدار إليك أيتها الشقية..

فإن بك الجنس يا بن الطلح فرقنا إن المصائب يجمعن المصابينا

ما بالنا معشر اليمنيين نتهافت على هذه الصحراء العدنية ونرد عليها ورود الإبل الهيم وقد خولنا الله موقعاً طبيعياً نحسد عليه وليس لدينا حرب ولا خصومة ولا نزاع،

---

٥ - طمأن الأستاذ نعمان الأستاذ الزبيري ووعده بإرسال من يعمل على خلاصه من ذلك المطب، وواصل الأستاذ نعمان سفره على سيارة النقل إلى مدينة الشيخ عثمان ونزل أمام منزل الشيخ الحكيمي وشرح له أمر الزبيري، فأرسل من يخلص الزبيري ويرافقه.

وأين تبلغ البلاد العدنية من بلادنا الواسعة الخصبة؟ وأين ذهبت ثروتها؟ وكيف تعطلت مواهبها وفشلت سواعد بنيها؟.. اللهم إن هذه شكوانا إليك.

لم أكد أنتهي من تلك الخواطر التي عنت لي تحت الشجرة حتى أقبل علي جنديان من جنود المحمية يخطران في ملابسهما العسكرية وقد تركا شعر الرأس مرسلاً في جنبيهما كما هي العادة البدوية، ويلوح في أعينهما معنى القوة والشدة وأشارا إلينا أن نقوم إلى البوزباشا. فسيرونا إلى الخيمة ولم يبال بقضية البطاط، وما وصلنا إليه حيانا وبش في وجوهنا وكنت اتحدث إليه وأنا أكاد أجن من الغيظ أسفاً على هذه الأمة التي تعاني الدمار والشقاء ولم تجد من يرحمها أويشفق عليها. بل تجد أن جميع عناصر الوجود المتناقضة المتعادية قد اتحدت كلها على تدميرها والقضاء عليها. سالني الضابط فقال: (ما بال حكومتكم تطارد رعاياها بهذه الصورة المخيفة؟ وما بال أهل اليمن ينزحون من اليمن لا يفتاون؟ وما بالهم عرايا الجسم، شاحبي الألوان لا نرى أحدا من أهل الدنيا يشبهونهم في ضعفهم وانحلالهم؟ أليست اليمن أخصب من هذه المحميات التي تراها؟).. قلت: (بلى). قال: (أفليست اليمن مستقلة لا يسيطر عليها أحد؟) .. قلت (بلى). قال: (أفليست محايدة بعيدة عن الحرب؟).. قلت: (بلى) قال: (فاين يتاه بك يا سيدي؟).. قلت: (في الصحراء كما ترى، ولن أجيب عن شيء مما سالت، ولكن أخبرني لماذا لا ينزح رعايا المحميات إلى البلاد الإمامية وهم أقرب منا إلى أسباب الفقر والصق منا بشرور الحرب هل يفرض عليها القانون البقاء في بلادهم؟ أم جعلتم في أعناقكم أغلالاً فهي إلى الأذقان فهم مقمحون، أم ماذا يا عزيزي الضابط؟) فاستضحك وقال: (ما من بلاد إلا وهي تكفي أهلها إذا لم تنزل بهم نازلة أو تحل بهم كارثة، وإلا فهذه الوحوش تعيش في الكهوف والغابات، ثم ما رأيناها قط تهاجر من فاقة أو مسغبة).

وبينما نحن في أثناء ذلك الحوار مع الضابط إذ سمعنا صوت سيارة مقبلة من لحج أو عدن والتفتنا فرأيناها قد وقفت بإزائنا ولم نابه لها واغتنمت الفرصة وسالت الضابط قائلاً: (ماذا تصنع بنا؟).. قال: (ستعودون إلى اليمن طبعاً، ولن نسمح لكم أن تتجاوزوا هذا المكان. وماذا عليك أن تعود إلى بلادك، وهي بلاد خصيبة غنية ذات مناظر جميلة وحدائق فائقة. وأنا وغيري لا نفهم أسباب خروجكم إلى هذه البلاد المحاربة). قلت: (يا حضرة الضابط ما لك ولثروة البلاد وخصبها، إنك لا تعرف

اليمن إلا في تاريخها القديم وخريطتها البريئة، وأنت معذور فيما تصف لي وتنكر علي، فإنك لا ترى في الخريطة قيوداً ولا سجوناً ولا ظالماً ولا مستبداً، والذي قصر برجال العرب والمسلمين عن فهم الحقيقة اليمنية الراهنة هو أنهم لم يدرسوا إلا موقعها الطبيعي تقريباً أو مظهراً خارجياً من مظاهر حياتها الاجتماعية التي لا تمسها في الصميم، وإذا اهتموا بالبحث عن شيء لجانب من جوانبها كان أكبر الأمر أن يتلهفوا على صورة جلالة الإمام الذي لم يسمح لأحد بإدراك وجهه الكريم ودرسه دراسة نقد وتحقيق.. وقصارى ما ينقمه النقاد العارفون من الإمام إنما هو جموده الديني وزعمهم أنه محافظ على تقاليد آبائه وأجداده وأنه لا يرضى بالمدنية الحديثة وبناءً على ذلك فهم لا يتدخلون في قلب العقيدة اليمنية الجامدة وليس في المخالفات العربية ما يسمح لرجال العرب أن يغيروا من كتب الفقه أو من أدمغة رجال الفقه فلكل مجتهد نصيب.. وغاب عن أذهانهم أن الذي يبعد اليمن عن شقيقاتها ليس الجمود في عقيدة الإمام ولا تورعه عن مآثم المدنية كما يخيل إليهم فما عرفناه متورعاً ولا جامداً بل وجدناه أوسع خلق الله مذهباً في التحليل والتحريم وأشجعهم في اعتناق الآراء الجديدة إذا كانت لا تمس جانب الكنوز الإمامية التي أعدها لأبنائه الغر الميامين.

ومن الغجب في هذا الموضوع أن جلالة الإمام يحسب أن كل فكرة إصلاحية لابد أن يكون فيها مساس بالمالية المحروسة حتى ولو كانت الفكرة تتعلق بالصلاة والتكبير والتهليل، ولذلك فهو لا يساعد على قبول رأي من الآراء الإصلاحية، وبهذه المناسبة أذكرك يا حضرة الضابط أنني لست من الفقراء الذين تخشاهم على الثروة العدنية فعندي من المال ما يكفيني عدة سنوات، حسبك البطاط شهيداً على ذلك). فقال: (ولكن مع الأسف هذه قوانين لا محيص من تطبيقها). والتفتنا إلى باب المخيم وإذا بركاب السيارة التي رأيناها واقفة قد أقبلوا ضاحكين وفيهم أعز أصدقائنا[1] قد أقبل من مدينة عدن لهذا الغرض نفسه.. الله أكبر ما هذا؟ أفانت تلطف بنا وترحمنا يا إلهي إلى هذا الحد؟ وهل هذا إنسان بعثته روحه الملهمة لإنقاذنا أم هو جبريل الأمين هبط من السماء لإنقاذ إسماعيل الذبيح؟

١- هو الشاب نعمان عبده علي العبسي، وقد تحدثنا عنه فيما سُبق، وقد تعرف عليه الأستاذ الزبيري أثناء مرافقته للشيخ الحكيمي عند زيارته لتعز عام ١٩٤٢م.وكان هذا الشاب يدرس اللغة الإنجليزية لضباط جيش (الليوى). وكان الذين احتجزوا الزبيري من ضمن تلاميذه، فأطلقوا سراح الزبيري ساعة تعرفهم على أستاذهم.

يا بشير الخلاص أهلاً وسهلاً	كم تمنيت وجهك المستهلا
كم توهمت في الشموس محيا	ك كأني أراك منها مطلا
كم تطلعت للطريق عساني	أن أرى من فجاجها لك ظلا
هات كفيك ألثم الطهر فيها	وأذوق الحياة علا ونهلا
طار شوقي إليك واتسع الدهر	وظننت ساعتي فيه حولا
ليت هذا الطليق يؤتيك شكراً	أجر ما صام في الحياة وصلى
ليته يستطيع يمنحك عمراً	الذي لو تركته لاضمحلا

إيه، إيه ليتني والله أستطيع أن أهب له بقية عمري الذي انتشله من تحت ظلال السيوف وبقية شرفي الذي أنقذه من يد العسف والهوان.

سادين لك يا صاحب الفضيلة بانك كنت سفير القدرة الإلهية التي شاءت أن تطيل عمري بعد أن كان قد أشرف عن الانقطاع واختارت أن تصون شرفي في الوقت الذي كان فيه معرضاً للاضمحلال وسيظل اسمك لامعاً في صفحة الجهاد الوطني وسيبقى ذكراك علماً خفاقاً في طليعة الصفوف المنقذة لهذه الأمة المضطهدة.

والآن ها نحن مقبلون على عدن مدينة الحرية والعدالة والمساواة ومأوى اللاجئين، المشردين من أحرار اليمن، تلك المدينة التي لولاها في هذا العهد المشئوم لاضطر كثير من أبناء اليمن الأحرار إلى أن يتخلصوا من هذه الحياة ولو بالانتحار.

حمداً لك اللهم في هذه الساعة لا أحس بشيء من القيود في ضميري ولا أرى شيئاً من الأغلال في عنقي ولا أجد منظراً من مناظر البؤس والشقاء الذي كنت أتجرع مآسيه في ظل الخلافة اليمنية العظمى الكبرى المقدسة المعبودة من دون الله.

تعقيب محمد الفسيل
على رسالة الزبيري
لجازم الحروي

في اليوم الذي نشرت فيه هذه الرسالة، ذهبت للمقيل في مقر (اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين) كما هي العادة، وهناك وجدت الدكتور عبدالعزيز المقالح واثنين آخرين، وإذا بالمقالح يفاجئني باستنكاره على نشر الرسالة لأنها تسيء لتاريخ الحركة الوطنية، حسب زعمه، وقال أن الأستاذ أحمد الشجني استشاط غضباً عند قراءتها وحلف يميناً أنه سيحمل السلاح إذا نشر مثل تلك الرسالة وأمّن علي قوله هذا أحد الحاضرين.. وتابع بقوله: إن كثيراً سيردون علي مستنكرين نشرها، فوجئت بموقفه هذا واستنكاره على نشر الرسالة وزعمه أنها تسيء لتاريخ الحركة الوطنية، واستغربت ما رواه عن الأستاذ أحمد الشجني الذي اتضح أنه نسب إليه ما لم يقله بغية الإيقاع بيننا، وقد اتضحت مواقف المقالح التي تبعت هذا الموقف، إن نشر رسائل الأستاذ الزبيري الموجهة لأصدقائه وزملائه الأحرار أمثال الأستاذ أحمد محمد نعمان وجازم الحروي ويتحدث فيها عن ما بينهم من ود وزمالة وعمق ارتباط يتعارض مع منهجه وأسلوبه الهادف إلى تشويه وتزييف تاريخ حركة الأحرار والافتراء على رجالها.

كان المقالح قبل لقائي به في اتحاد الأدباء قد استدعى محمد الفسيل للحضور إلى مركز الدراسات بعد قراءاته الرسالة واجتمع به بحضور شخص ثالث واتفق معه على كتابة رد على المقدمة التي كتبتها والهوامش التي ذيلت بها وتحدثت عنها فيما سبق، وقد نشر الرد في ملحق جريدة (الثورة) الأسبوعي عدد ٨ وتاريخ فيما يلي نصه:

لمن كتب الشهيد الزبيري رسالته

بقلم: محمد عبدالله الفسيل

عزيزي الأخ علي محمد عبده

اطلعت على ما نشر في الصفحة السابعة العدد ١٥٧ من جريدة (١٣ يونيو)، وتفاءلت خيراً لأن حصولك على بعض الوثائق (مجاناً) وهذا حدث أهم من الوثائق نفسها، لأنه يعني أن تحولاً خطيراً قد حدث وكان حدوثه في عداد المستحيلات، وبعد أن قرأت نص رسالة الشهيد محمد محمود الزبيري وجدتني أتذكر واستعرض ما حدث بالفعل في مقام ولي العهد أحمد حميد الدين وأدى إلى فرار الزبيري ونعمان إلى عدن وتبعهم آخرون، ثم ما تبع ذلك من اعتقالات رهيبة ولعلك سترحب ببعض الملاحظات التي قد تصحح أو توضح بعض الخطأ أو القصور أو الغموض.

تصحيح:

النقاش الذي دار بين الشباب المثقف من زملاء البدر لم يكن حول علي بن أبي طالب وإنما كان حول مواضيع أخرى.

في جلسة ضمت البدر وبعض زملائه في الدراسة ومنهم الأخوة أحمد محمد الشامي وإبراهيم الحضراني وأنا، دار نقاش حول عمر الخيام والمحتوى الفني والفلسفي لشعره، وردد الزملاء مقاطع من شعره ومنها المقطع التالي:

لو كان لي قدرة رب مجيد خلقت هذا الكون خلقاً جديد
يكون فيه غير دنيا الشقاء دنيا يعيش الحر فيها سعيد

وكان بين البدر وبين الزميل أحمد محمد الشامي شيء من الحساسيات فاعتبر البدر "الخيام" كفراً وزندقة، وتشعب ما ورد في المقطع الشعري لعمر النقاش إلى الكون والسماوات السبع وهل هي سقوف بعضها فوق بعض أم أنها أكوان لا حدود لها، وكان البدر يؤكد

أن لكل سماء سقفاً يأتي بعده السقف الآخر كما تساءل الزميل إبراهيم الحضراني: إذا وقف الإنسان على سقف السماء السابعة ورفع يده، إلى فوق فإلى أين تخرج يده؟.

وانتهى النقاش في جو مشحون بالتوتر نتيجة حدة النقاش بين البدر والزميل أحمد الشامي.. ولكن تبين لنا فيما بعد أن النقاش الحاد لم ينته، فقد ذهب البدر إلى أبيه ولي العهد أحمد ونقل له ما دار بشكل مشوه ومحرف، أثار غضب والده، بل يمكن أن نقول أن ولي العهد كانت لديه معلومات عن أن نشاط المثقفين العصريين قد تحول من نشاط أدبي إلى نشاط سياسي منظم فاتخذ من النقاش في مجلس البدر وسيلة لتفجير الموقف ضد العصريين وعلى رأسهم الزبيري ونعمان والموشكي بالدرجة الأولى.

وفي مجلس ولي العهد حضر بعض الكتاب والجلساء وكان فيهم زيد الموشكي، ولم يحضر هذا الاجتماع كل من الزبيري ونعمان والشامي والحضراني، ويبدأ ولي العهد يثير موضوع العصريين وكتب الكفر والزندقة والجرائد والمجلات التي تدعو إلى الحرية والإباحية، وتفاعل إلى حد التشنج وهدد كل العصريين بالقتل وأن يلقى الله ويده مخضبة بدمائهم، وقد حاول الشهيد زيد الموشكي أن يلطف من سورة الغضب وأشار إلى أن ما بلغ مولانا مشوه وكذب وأن مغرضين يحاولون دفع مولانا لإبعاد المخلصين الملتفين حوله، وحاول الفسيل أن يوضح الأمر باعتباره واحدا ممن شاركوا في النقاش الذي دار في مجلس البدر فأكد أن ما دار من نقاش ليس فيه كفراً ولا زندقة، وهو نقاش حول شعر عمر الخيام وحول ملكوت الله وإن الناقل إما أن يكون بليداً لا يفهم محتوى النقاش أو مغرضاً يحاول تفريق المخلصين من حول مولانا.[٧]

---

٧ – إذا لم يكن الزبيري ونعمان حاضرين النقاش الذي دار ولم يسمعا تهديد ولي العهد للأدباء فلماذا فرا إلى عدن من دون الآخرين.

هذا مجرد تصحيح لما حدث بالفعل، أما فيما يتعلق بدور الأخ الشيخ جازم الحروي في ذلك الوقت، فلاشك أنه كان من خيرة الأحرار الذين شاركوا بالمال والجهد لدعم الحركة الوطنية، ولكن لا ينبغي أن يجرنا هذا إلى تكبير الدور بحيث يحجب دور الآخرين.. ولا شك أن القلب الكبير الذي كان ينبض في صدر الشهيد الزبيري بأسمى وأنبل المشاعر والعواطف كان يتسع للمئات والآلاف من المناضلين الأحرار من اليمنيين.. ولم يكن ضيقاً إلى حد لا يتسع إلا لمكانين يحتلهما شخصان بدون ترتيب.

والزبيري الشاعر المرهف الحس الجياش العاطفة، كان يتأثر بأي جميل يسدى إليه شخصياً أو يخدم القضية الوطنية.. وكان يعبر عن ذلك شعراً ونثراً، وخصوصاً في تلك المرحلة الحرجة من تاريخ الحركة الوطنية، وقال شعراً في كثيرين منهم الأخوة جازم والدحان وغيرهم.. وكان الزبيري يعبر عن امتنانه الذاتي أو يتخذ ذلك أسلوباً لتشجيع من يريد تشجيعه أو توجيه من يريد توجيهه.. ولم يفرق في سبيل تحقيق هذا الهدف بين جازم الحروي أو عبدالله بن الإمام أو إبراهيم ابن الإمام أو ولي العهد أحمد أو حتى الإمام يحيى نفسه.. ولا أدري لماذا تستغرب يا عزيزي بحذف قصائد أو أبيات من قصائد أو مقاطع من مقال أو كتاب تخص الأخ جازم أو غيره.. إن ذلك حق مشروع، فما قيل في ظروف معينة ولأسباب معينة قد لا يكون صالحاً إذا تغيرت الظروف والأسباب، وأنت تعرف الظروف والأسباب قد تغيرت.[8]

لمن يكتب الزبيري رسالته؟

---

٨ – كان الأستاذ نعمان قد عمل على جمع قصائد الأستاذ الزبيري المبعثرة في قصاصات الورق وفي مختلف الصحف والمجلات وكتب لنا رسائل إلى عدن يطلب منا البحث عن قصائد نشرت في الصحف العدنية سننشر نصها فيما يلي من كتابه..وبسبب الخلاف الذي حدث عام ١٩٦٠م حول الدعوة لبناء كلية بلقيس التي تبناها الأستاذ نعمان، والدعوة لجمع التبرعات لخولان التي تحمس لها الأستاذ الزبيري تولى آخرون الإشراف على طبع دواوين الأستاذ الزبيري بعد أن حذفت بعض القصائد وكثير من مقاطع قصائد أخرى.

والآن أرجوك يا عزيزي أن تسمح بالانتقال إلى الرسالة التي كتبها الزبيري إلى شخص لم يعد واضحاً في الرسالة، وقيل لك أنه قد وجهها إلى الأخ جازم الحروي، إنني لا أستبعد أن يكتب الزبيري في تلك المرحلة رسائل عديدة إلى الأخ جازم فهو من خيرة الأحرار الذين عملوا في ذلك الوقت، ولكني أستبعد أن تكون هذه الرسالة بالذات موجهة إلى الأخ جازم بالذات، ويمكن أن تستدل من سياق الرسالة نفسها ومما قلته أنت في المدخل أن الرسالة موجهة إلى شخص آخر بهدف تسجيل حادثة الفرار نفسها والتنبيه إلى المشاكل التي قد تعترض من تلجئوه الظروف للفرار.

سيارة البطاط:

لقد ذكرت في المدخل أن الأخ جازم هو الذي رتب السيارة التي أقلتهما من الشريجة حدود الإمام إلى عدن، بينما رسالة الزبيري تؤكد أن السيارة سيارة سواق تحمل سيارته البطاط ويبحث عن ركاب للسيارة، ولو كان الأخ جازم هو الذي أعد السيارة لكان هذا أهم مجال يعبر فيه الزبيري عن امتنانه وشكره بأسلوب شعري يرفع السيارة ومن أعدها ومن يسوقها إلى سماء المجد، ولكن الزبيري قال فقط.. ولكن الألطاف الإلهية كانت قد أعدت لنا صديقاً بسيارته يبحث لنفسه عن ركاب، ثم أن الهوامش على الرسالة لم تذكر اسم سائق سيارة البطاط الذي كان يؤكد أن الأستاذ نعمان لم يكن يهتم حتى بمعرفة اسم ذلك السائق، ولو كانت السيارة قد أعدها الأخ جازم لنقل الزعيمين الكبيرين لكان اسم السائق معروفاً لديهما أو لدى أحدهما، فهذا أبسط بديهيات المنطق، ومما يؤكد ذلك أيضاً ما ورد في الهامش رقم ٤، واصل الأستاذ نعمان سفره على سيارة البطاط إلى منزل الشيخ عبدالله علي الحكيمي، وشرح له أمر الزبيري فتحرك الحكيمي وأرسل من

يخلص الزبيري، إذا فهي فعلاً سيارة تجارية تحمل البطاط وتبحث عن ركاب ولا دخل لها بجازم الحروي أو نعمان أو الزبيري.[٩]

انني أعتقد أن الأخ جازم ليس بحاجة إلى أن ننسب إليه أعمالا لم يقم بها لأن مشاركته في النضال الوطني في ذلك الوقت تغنيه عن ذلك.

أسلوب وفحوى الرسالة:

وأسلوب وفحوى الرسالة لا يدلان أن الزبيري قد وجهها إلى الأخ جازم الحروي.. إن الزبيري يستهلها بكلمة سيدي، ولقد عشت وعايشت الزبيري فترات من الزمن ليست بالقصيرة، وكنت تلميذه وزميل نضاله.. ولهذا فإنني أستطيع أن أؤكد بأنه لا يمكن أن يستهل رسالة بكلمة (سيدي) إلا إذا كان من يخاطبه في منزلة علمية عالية فهو يستخدمها مع الأستاذ نعمان ومع الشهيد زيد الموشكي ومع المرحوم عبدالله علي الحكيمي ومع القاضي عبدالرحمن الإرياني ومع أمثال هؤلاء، أما من ليس في هذه المنزلة العلمية فإن الزبيري لا يخاطبهم بكلمة (سيدي) ولكنه يستخدم عزيزي أو صديقي أو أخي وبعد أن استهل الزبيري رسالته هذا الاستهلال الذي يستبعد توجيهه إلى الأخ جازم انتقل مباشرة إلى وصف عملية الفرار.. وكأن الرسالة ليست موجهة إلى شخص معين وإنما قصد بها تسجيل أحداث الفرار بالتفصيل وقد سجل الزبيري هذه الأحداث بأسلوب شاعري نثراً وشعراً يدل على أن الزبيري كان يعرف أن من وجه إليه تلك الرسالة

---

٩ - ارجو أن يخبرنا الأخ الفسيل عن عدد السيارات التي كانت موجودة في تعز عام ١٩٤٤م ومن هم ملاكها.. وكم عدد سيارات الأجرة التي تعمل بين تعز وعدن أو الشريجة وعدن ليعرف جازم الحروي واحدة منها لنقل الأستاذين. لاشك أن إجابته ستكون لا شيء سوى السيارات الرسمية.. إذ أن وسائل المواصلات الموجودة يومها كانت سيارات النقل الكبيرة يحشر الركاب فوق حمولتها ولعله لا يزال يذكر أن وسائل المواصلات الداخلية داخل مدن عدن كانت عربات الخيول لندرة السيارات خاصة أثناء الحرب. وأن الحاج عبدالله عثمان الذبحاني كان ينقل الأحرار في عدن على سيارته الأجرة التي يعمل عليها، كما أرجوه الرجوع إلى ما كتبه السيد أحمد الشامي عن السيارة التي استقلها مع زيد الموشكي إلى عدن.. لقد كانت سيارة نقل كبيرة، سيارة بطاط.

نداً للزبيري في ثقافته وملكته الشعرية، هذا إذا كان الزبيري قد وجه تلك الرسالة إلى شخص معين.. لماذا ناجى الزبيري زميله الشيخ الحكيمي في شخص رسوله؟ المقطع الأخير من رسالة الزبيري شعراً ونثراً يذكرني ببعض ما كان الزبيري يعانيه في تلك المرحلة الصعبة من مراحل نضاله، لقد اضطر الزبيري أن يعبر عن مشاعره الجياشة بالود والاحترام للشيخ المؤمن المتصوف عبدالله علي الحكيمي في شخص رسوله الذي أتى لنقل الزبيري من نقطة الحدود إلى مدينة عدن، ولا أريد أن أذكر العوامل التي حالت بين الزبيري وبين مناجاة الشيخ الحكيمي مباشرة، إن ذلك سر من أسرار الحركة الوطنية وبعض مما عاناه الشهيد الزبيري ولكي تتأكد يا عزيزي، أو على الأقل يتأكد القراء أن الزبيري لم يكن يخاطب رسول الشيخ الحكيمي وإنما كان يخاطب الحكيمي نفسه في المقطوعة الشعرية من رسالة الزبيري والتي أوردتها قبل ومستهلها:

يا بشير الخلاص

إلى آخر المقطوعة شعراً ونثراً.

وفي الرسالة جوانب أسهب فيها الزبيري إسهاباً قد يبدوا غير مهم ولكنه في غاية الأهمية، لأنه يرمز إلى هموم عاناها الزبيري طيلة نضاله الوطني، وكان لا يجد لها حلاً إلا الاستشهاد بقول الشاعر العربي:

وما أنا إلا من غزية إن غوت   غويت وإن ترشد غزية أرشد

احتمالات

لا أعرف لمن وجه الزبيري رسالته، ولكنني أجزم أنه لم يوجهها إلى الأخ جازم الحروي، ولو كانت الرسالة مؤرخة لأمكن معرفة الشخص الذي وجهت إليه الرسالة.. إذا كان الشهيد الزبيري قد كتبها عقب وصوله إلى عدن فإن الاحتمال الأقوى أنها كانت موجهة إلى

الشهيد زيد الموشكي الذي لحق بالزبيري ونعمان فاراً من تعز إلى عدن.

لا شك أن الأستاذ نعمان يعرف لمن كانت الرسالة موجهة فإذا كان هذا سراً من الأسرار الذي يرى من الحكمة عدم إفشائه.. فإن الجواب على السؤال التالي ليس سراً، لماذا نشوه وجه الحقيقة ثم نبرزها للعيون؟..

الأستاذ الزبيري يرد على الفسيل!!

عندما استبعد محمد الفسيل في تعقيبه أن تكون رسالة الأستاذ الزبيري موجهة لجازم الحروي لكونه خاطبه بكلمة (سيدي)، وأنه أي الفسيل بحكم معايشته للزبيري في فترات من الزمن ليست قصيرة يستطيع أن يؤكد أن الزبيري لا يستهل رسائله بكلمة (سيدي) إلا إذا كان من يخاطبه في منزله علمية عالية أمثال الموشكي ونعمان والحكيمي والإرياني.. أما غيرهم لا يمكن أن يخاطبهم بكلمة (سيدي) ويأكثر منها، ويخاطب محمد الفسيل بكلمة (أخي). وقدمت دليلاً على ذلك رسالتين من رسائل الأستاذ الزبيري إحداهما موجهة لجازم الحروي يخاطبه فيها بكلمة (سيدي) والأخير لمحمد الفسيل نفسه يخاطبه فيها بكلمة (أخي). وقدمتهما لجريدة (١٣ يونيو) لتنشرا فيها.. وجعلت عنوان التعقيب (الأستاذ الزبيري يرد على محمد الفسيل). وبقيت أنتظر صدور الجريدة وهي تحوي تلك الرسالتين ولكن دون جدوى.

ومثلما حدث من تشويه لمواقف الأستاذ الزبيري، حدث أيضاً لكثير من الأحرار من بينهم الشهيد الموشكي، فقد أقام يومها (مركز الدراسات والبحوث اليمني) ندوة لإحياء ذكرى استشهاده، إذ قال أحد المساهمين في الندوة أن الموشكي تأثر بأفكار (روسو) وغيره من المفكرين الفرنسيين أثناء إقامته في عدن عام ١٩٤٤م، حيث كان يتفرغ للقراءة بعد عصر كل يوم في مكتبة (فكتوريا) في مدينة التواهي، ونشر هذا في جريدة (الثورة) يوم ١٩٨٠/٢/٢٦م.

التقيت يومها بالدكتور المقالح في وزارة الإعلام ولفت نظره إلى أنه لم يكن هناك أي مكتبة في عدن باسم (فكتوريا) وإنما كان هناك تمثال للملكة فكتوريا كرمز للاستعمار البريطاني، أو خمارة بهذا الاسم في مدينة التواهي.. فلم يصدقني فانصرفت خارجاً من وزارة الإعلام وذهب هو لمقابلة وكيل وزارة الإعلام الأستاذ حسن اللوزي الذي التقيت به بعد

ظهـر ذلـك اليـوم في جلسـة مقيل مع آخرين في منزلي، وأخبرني بتهديد المقالح ووعيده من نـشـر أي شـيء أقدمه للنشر من رسائل الأحرار لأنه (أي المقالح) يقول أن كل ما في حوزتي من رسائل أقدمها للنشر مزورة.

فوجئت بعـد ذلـك باعتذار المسئولين في جريدة (١٣ يونيو) من نشر الرسالتين بعد أن كانـتا جاهزتين للطبع. فحولتهما إلى جريدة (السلام) وتحمس الأخ عبدالله الصيقل لنشرهما. وإذا بـه يعـتذر لأنهـم رفضـوا طـبع جـريدته بسـبب تـلك الرسـائل. وكـتب الأسـتاذ أحمد عـبدالرحمن المعلمي تعقيباً على ما كتبه محمد الفسيل أرسله من دمشق إلى جريدة (الثورة) لتنشره خاصة وقد نشرت تعقيب الفسيل فامتنعت عن نشره.

أفتعـلت بعدهـا معـركة وأعلـنت حـرباً ولكـن مـن طرف واحد، إذ قام المقالح بحملة تحـريض واسـتعداء ضـد مـا أكتبه أو أقدمه للنشر حول معركة الأحرار، ومنعت الصحف من نشـر مـا أقدمـه أنـا أو يقدمه غيري عنها ويتعارض مع أغراضهم، واستمروا ينشرون ما يروق لهـم عن حركة الأحرار ورجالها وفقاً لأهوائهم وتصدر باسم مركز الدراسات بالرغم مما تحويه من مغالطـات وإسـاءات.. وفيما يلي نص رسالة الزبيري التي منعت الصحف من نشرها مع تعقيـب الأسـتاذ أحمـد عـبدالرحمن المعـلمي، أما رسالة الزبيري لمحمد الفسيل فسننشرها في مكان آخر..

الحمد لله

سيدي وأخي جازم حياك الله وبارك ضميرك الطاهر

اقدم إليك هذه الساعة هدية أخ مشوق ورمز فؤاد خفاق وإشـارة إلى أن صـداقتي لـك تـدور مـع الزمن وتمشي مع الدهر وتـبقى بقاء الشـمس في الثبات والاستمرار والدوران في محيط الأبديـة الـتي لا نهاية لهـا. ذلك أن الصداقة التي نشات بيننا إنما بدأت مـن الفضـيلة وانتهت إلى الفضيلة، ثم تبدأ منها وتنتهي إليهـا وهكـذا هـلم جراً إلى ما لا نهاية.. إن شوقي يقول: (الحياة دقـائق وثوانـي)، وأنـا أقول ليس في هذا كبير عنا لأن الدهر كله والأبديـة بمدآها الواسـع إنمـا هـي دقـائق وثواني، وإن الصـداقة الثابـتة ليست غير الدقات القلبية التي لا تمضي في لهجة واحدة لا تختلـف ولا تتغير لأنها لغة الدم الذي يخلق الحياة ويلد الأيام والشـهور في عالم الإنسان الحي.

إن صداقتنا لا تدين بالمادة ولا تؤمن بها إلا إذا كانت تلك المادة تنطوي على معنى من معاني القلب أو رمز من رموز الضمير، فحينئذ لا ضير علينا في اتخاذ هذه الوسيلة أحياناً، وإذن فلن يكبرن عليك أن تتقبل هذه الهدية المتواضعة أيها الصديق العزيز.

صديق الأبد

الزبيـــري

تعقيب الأستاذ المعلمي
على ما كتبه محمد الفسيل

الأخوة هيئة تحرير الثورة المحترمين

أرجو نشر هذه الرسالة في ملحق (الثورة) خدمة للتاريخ والحقيقة حول (لمن كتب الشهيد الزبيري رسالته).

كتب الأخ محمد الفسيل تحت عنوان (ملاحظة صادقة على قراءة في وثائق حركة الدستوريين وثورة ١٩٤٨)، وهي ملاحظة صادقة في جانب مهم وغير صادقة في الجانب الأهم، وهذه الرسالة مني إلى من يهمه الأمر أولاً، ثم إلى زميلي العزيز جدا – وأقولها من قلبي – الأخ محمد الفسيل.

عزيزي،

صداقتي معك أطول (من جدار الصين) وأسمك منه، عرفتك يافعاً في حارة (العلمي) و (القزالي) حاد الفكر متقفز، وكما أنت الآن متعك الله بالصحة وستظل كذلك إلى أن تلقى الله إذا قدر لك بعد عمر طويل.

عزيزي،

إنك لا تغمض لك عين ولا تهدأ أعصابك إلا إذا قلت ما تعتقده بصراحة وبصوت عال، وهذه ميزة عظيمة تشكر عليها عندما تصيب حيناً بدون مكافاة غير كلمة الشكر التي تغنى لثاني وجودها، كما قال علماء المنطق في كتاب (الايساغوجي) الذي ماتت دراسته واندثرت نسخه ومات مدرسوه ولم يبق إلا من يعدون على بعض الأصابع، وتؤاخذ عندما تخطئ وتجلب لنفسك المشاكل مع الآخرين حتى ولو نصحتهم صادقا –وما أكثر تبرعك بنصح الآخرين.

عزيزي:

وكما هي عادتك التسرع في الأحكام والتبرع بفلسفة الأمور لوجه الله... وبحسن نية أقول: "بحسن نية " لأذكرك بقصة وقعت لك في سجن حجة أول الخمسينات مع المرحوم السيد حسين الحوثي رحمه الله ولا مجال لذكرها هنا.

عزيزي:

لقد اطلعت على ما نشر في الصفحة السابعة العدد ١٥٧ من جريدة ١٣ يونيو وعلى مقالك تحت عنوان (ملاحظات صادقة) في ملحق (الثورة) الأسبوعي العدد ٨ بتاريخ ١٩٨٠/٢/٧ (لمن كتب الزبيري رسالته)، ووجهت رسالتك (كبندقية قناص في لبنان) وصوبتها -لعقدة برزت- إذ قلت:

(ولاشك أنك قد حصلت على هذه الوثائق مجاناً وهذا حدث أهم من الوثائق نفسها، لأنه يعني أن تحولاً خطيراً قد حدث وكان حدوثه في عداد المستحيلات).

هذا ما قلت، ما معناه يا أخي؟ هل المادة هي كل شيء في اعتبارك؟ ولما هذه الخبطة العشوائية البردونية؟

يا أخي يا زميل الدراسة وزميل التشرد وزميل السجون والتاليف والنشر، وما بعد السجون وإلى يوم ثورة ٢٦ سبتمبر، وإلى ما بعدها من معاناة وإلى المراكز الدبلوماسية وغير الدبلوماسية التي تبوأناها.. كنت أعهد منك الشطح ولا أزال، لكن كانت صحيفتك خالية من أرقام المادة إلا في الخيال والتصور والمشاريع الوهمية، ومثلك من قد تجاوز أو من يجب أن يتجاوز العقد التي كونتها ظروف معينة.

يا عزيزي:

لو فرضنا أن عند واحد من الناس نسخة من كتابك (الرجل الشاذ) ولاشك أن نسخاً منه لا تزال على قيد الحياة وقد مضى على تاريخه ما يقرب من ٢٤عاماً، وسلمه أو أعاره إلى أحد الكتاب فنشره كوثائق، أو نشر بعض ما فيه وترك الباقي تحرجاً وخجلاً.. هل ستتهم بقيام صفقات مالية وفتح (بورصة)، وهذا الكتاب قد ضاع حتى منك وأنت مؤلفه؟ وهل ستطالب بثمن أقسم أني ما عرفتك إلا نبيلاً شهماً وصادقاً وكريماً، ولكن عندما يطلع (الجني) في رأسك وتحل بك حمى الوساوس يا ويح الآخرين، فإنك تحمل ما تراه من حجارة وتقذف بدون روية.

عزيزي:

كنت مناضلاً جامحاً ومتسرعاً في قراراتك بلا هوادة وكانت بعض آرائك كسيارة مختلة الفرامل، وأنا لأمد طويل كنت من يصلح هذه الفرامل، وتذكر كل مواقفي معك، لم تكن تطمئن إلا لي ولا تنصاع إلا لرأيي، وكنت أنا وحدي من يفهمك فهم المصلى لمفتاح الكتاب، ورغم العشرة الطويلة والجدل المحتدم في كثير من الأمور لم يجر بيني وبينك نزق ولا ضغينة.

اتذكر نزاعاً حول الخير والشر في مجلة السجن الشاحبة الضئيلة (السلوة) التي كنت اتولى تحريرها خطياً في أول الخمسينات سراً، وبحسب الظروف والإمكانيات، وكتبت بقلمك المتوحش وكلماتك المتشنجة تقول: (الإنسان شرير بطبعه) ويغتاظ الزميل الأخ الأديب أحمد الشامي فيكتب بنزعة ليست بخير تماماً ضدك، وأن الإنسان خير بطبعه وأقف ويقف معي الأستاذ المروني بين النقيضين (أن الإنسان تكمن فيه غريزة تدفعه إلى الخير وتدفعه إلى الشر، إذا رجحت كفة مصلحته الذاتية، وللضراوة التي تصيب بعض ا لأقلام بحمى التعصب للرأي أحياناً فقد قرر الأخوان وعلى رأسهم القاضي عبدالرحمن الإرياني إيقاف صدور المجلة وكاننا في جمهورية ديمقراطية فيها كامل الحرية والقوانين وانصعنا جميعاً للقرار.. فخروج الجدل إلى ما وراء أسوار السجن سيصب على رؤوس المجموعة الويل والثبور وعظائم الأمور، كان القرار للصالح العام في جمهورية السجن الديمقراطية التي كان سكانها يحملون القيود وكانوا الأسرى أجساداً والمتحررين عقولاً والمتحضرين أفكاراً.

عزيزي:

اسمح لي – خدمة للحقيقة – أن أعلق على ملاحظاتك. إن ما ذكرته حول النقاش الذي دار بين بعض الشباب المثقف من زملاء البدر كالسيد أحمد الشامي وأنت وهاشم طالب والأستاذ إبراهيم الحضراني وغيرهم،هي ملاحظة صحيحة بكل ما ذكرت عن (العصريين) وكتب الإلحاد وما حاوله الشهيد الموشكي من تلطيف لدى ولي العهد أنذاك ولطالما تحدثنا عن ذلك بعد فرار السيد الموشكي والشامي، وبعد عودتهما، وبعد فرارك أنت وهاشم طالب، وأثناء إقامتنا الجبرية في السجن وبعده.. لكن ما شككت به حول الرسالة التي من الزبيري فإني أشهد الله وبين يديه شهادة يسالني الله عليها وأسجل هذه الشهادة عند أكبر قاض في اليمن وفي محكمة الاستئناف، أنها -أي الرسالة- موجهة إلى الأستاذ جازم، هذا بحسب معلوماتي

واعتقادي، وغير صحيح ما قلت، (إن الاحتمال أنها كانت موجهة إلى الشهيد الموشكي).. وكأني بالأخ الأستاذ أحمد نعمان وقد كشف الحقيقة التي لا مراء فيها (وعند جهينة الخبر اليقين).

يا أخي،

لقد استكثرت على الأخ جازم مثل هذه الرسالة من الزبيري ولكنك بنبلك لم تجحد نضاله، ثم إنك تدري ما هو أعظم من الرسالة وأشرت إليه إشارة عابرة لا بل صريحة (إن الزبيري قد قال شعراً في كثيرين منهم الأخوة جازم والدحان وغيرهم)، وأنا لا علم لي إلا بما قاله في جازم وهي قصيدة طويلة مطلعها،

ألا فليعش في مهجة الشعب جازم.

والقصيدة طويلة، وقد حرفت وطورت أخيراً رغبة من جازم في عدم الظهور، ومن الزبيري تحاشياً وربما أنه قد قال في جازم غير ذلك.

أنا يا أخ محمد لا أنحاز لجازم، ولكن الحقيقة، لقد كان شابا في تقارب السن مع الزبيري، وكان معجباً بنضال الزبيري ونزاهته فبذل وضحى وتعذب في صمت وهدوء، وكم يخجل إذا ذكرته بقصيدة الزبيري، ثم ألا تذكر نبله في السجن وبعد السجن؟ ثم هل تسلق أو منّ ؟ أو تطاول؟ وهو الآن يتخطى السبعين من عمره أفلا نريد أن يسمع كلمة شكر. وأن لا نمجد إلا الموتى؟

وبما أن الشيء بالشيء يذكر فإن الشهيد الموشكي رحمه الله عندما فر إلى عدن سجل ذكر ذلك الرجل المناضل (الدحان) فقال في قصيدة،

ودحان سائله عن أصلـه فإن به نزعة من عمـر

قل لي بربك، من التفت إلى الدحان وهو عاجز يمشي في شارع جمال عبدالناصر يجرجر شبحه وما يقرب من سبعين عاماً ويشكو من عجزه ومن تراخوما أكلت أجفانه، بينما الآخرون يمشون بالسيارات الفارهة من جنبه دون أن يشعروا بأن لولاه وأمثاله لما هبت اليمن هبتها الكبرى، وهذا لأننا لا نقدر إلا الموتى الذين قد استضافهم الله وأصبحوا في غنى عنا.

أخي محمد، لقد قيل أنها قد أصبحت لك وكالة شركة، وأنك قد تحولت إلى رجل أعمال.. لكني أقول لو كان الأمر

صحيحاً لما شغلت نفسك بكتابة (الملاحظات) بحماس مثل حماسنا قبل ثلاثين عاماً.

يا أخ محمد، إنك لا تصلح إلا للقلم وبه تستطيع ان تكسر الحجارة وتخلط الخرسانة وتعهدها لبناء صرح شعبنا وأمتنا، وتقبل تحياتي.

دمشق في ١٩٨٠/٢/٢٥م.

أخوك

أحمد عبدالرحمن المعلمي

الأستاذ الزبيري
كتب رسالة للقاضي عبدالسلام صبرة
وشطب اسمه منها (لأنه لا لزوم للتسمية)

كان الأستاذ محمد محمود الزبيري يخاطب كثيراً من الذين يودهم بكلمة (سيدي) منهم الأستاذ أحمد حسين المروني، ففي رسالة للأستاذ أحمد المروني يهنئه بنجاته من بطش الإمام أحمد الذي توعده من روما بالبطش به عام ١٩٥٩م وهروبه إلى عدن، وكتب إليه الأستاذ الزبيري رسالة خاطبه بقوله:

(سيدي وأخي المناضل الصامد السيد أحمد المروني الأكرم

تحية اللقاء خارج السجن الكبير، وقبلة الوفاء على جبينك اللامع الشامخ وتهنئة النجاة والسلامة لكنز الوطنية الغالي في شخصك الحبيب).

بل إن الأستاذ محمد محمود الزبيري كان شديد الحذر في مراسلاته مع الأحرار في الداخل، فقد كان يعمد إلى شطب أسمائهم إمعاناً في الحيطة، ففي ٢٤ يناير ١٩٥٥م،كتب رسالة للقاضي عبدالسلام صبرة وارسلها من القاهرة إلى عدن مع رسالة أخرى للحاج عبدالله عثمان، ليرسلها بواسطة الأستاذ أحمد محمد نعمان، بعد أن شطب إسم القاضي عبدالسلام منها، وفيما يلي نص رسالة الأستاذ الزبيري للحاج عبدالله عثمان:

الحمد لله

٥٥/١/٢٤

أخي الوفي الكريم الحاج عبدالله عثمان حفظه الله وحياه

على شرطك ساختصر حرصاً على الاستمرار، وافتني خطاباتك وسلمت كل خطاب إلى صاحبه وساستلم من الأخ محمد سيف ما أمرت إن هذه الأيام بعد وصول من وصل من عند الأستاذ حفظه الله وأنا الآن اطمانيت أنكم قد اطمانيتم تماماً، وهذا هو الأساس الحق لانتصارنا وانتصار قضيتنا.

قال لي من وصل من لديكم، وقلتم أنكم سترسلون اثنين من لديكم، وقد كنا قبل ذلك أبرمنا أمر سفري إليكم، فإن تسهلت رخصتي وأموري قبل سفر مندوبكم سوف أكون لديكم على أساس أن لا يعرف هذا أحد غيركم. وإن أبطات فليسافر الوفد من لديكم، وعلى كل حال فلابد من جولة لي مع الوفد الذي تعينونه على المهاجر، وأولها عدن بعد التفاهم على كل شيء إن شاء الله.

واعلموا أن رائدنا وزعيمنا هو الأستاذ الإمام الروحي لنا جميعاً، وأنا أولى به منكم جميعاً، ولا فخر ولا مؤاخذة يا أخي العزيز وأعتبر هذا إليك وإلى الحاج محمد والفخري والجميع خصوصاً الأخ سلام، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوك

محمد محمود الزبيري

(مع هذا ثلاث صور لفؤاد وعبدالله عبدالسلام صبرة وحمدي محمد السنيدار، إليك خطابا بواسطة الأستاذ إلى عبدالسلام صبرة، وقد "محوت اسمه احتياطا ولأنه لا لزوم للتسمية".)

مع إن ظروف يناير ١٩٥٥م عندما كتب الأستاذ محمد محمود الزبيري رسالته هذه غير ظروف يونيو ١٩٤٤م عندما كتب رسالته لجازم الحروي، ففي يناير ١٩٥٥م لم يحدث أي شيء بالنسبة للأحرار، بينما في يونيو ١٩٤٤م عندما كتب تلك الرسالة لجازم عقب وصولهما عدن أعقب خروجهما حملة اعتقالات للأحرار وأقاربهم ومعارفهم حتى سمي ذلك العام بعام اعتقال الأحرار.

تأسيس حزب الأحرار اليمني

(لم يكن لحركة الأحرار في بداية عهدها عام ١٩٣٤م إلى الفترة التي كان المهاجرون اليمنيون الذين هاجروا هرباً من العسكر، هرباً من التنافيذ، هرباً من ضيق المعيشة بسبب اعتصار السلطة لكل ما يصل إلى أيديهم من مزارعهم، كان هؤلاء عندما هاجروا إلى شواطئ أفريقيا أولاً، إلى نيروبي.. إلى الصومال.. والحبشة، كان هؤلاء أول من غذى الفكر في مناطقنا.. دعوة رفض للأساليب المتبعة بها لأنها ليست الأساليب الإنسانية التي يتقبل أن تتزاولها سلطة وطنية مع مواطنيها، فكان أساس الرفض الأول، ولم يكن هناك أي بعد فكري أبعد من ذلك)[١]

بعد مغادرة الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري، مدينة تعز مقر ولي العهد أحمد، واستقرارهما في عدن أوائل يونيو ١٩٤٤م ليرفعا راية المعارضة الوطنية السافرة المنظمة ضد الحكم المتوكلي وأساليبه، أحدث ذلك دوياً واسعاً في الداخل والخارج، وكان له صداه بين المهاجرين اليمنيين، وخاصة العناصر المستنيرة منهم.. بحكم العلاقة التي تكونت بينهما وبين الأدباء والمثقفين منذ مدرسة ذبحان، وبحكم الشهرة التي اكتسباها أثناء دراستهما في الخارج، وارتباطهما بكثير من الأدباء والسياسيين العرب في القاهرة، واستقرارهما بتعز ومشاركتهما في النشاط الأدبي الذي كان يجري في مقام ولي العهد.. ولقب الأستاذ الزبيري (شاعر اليمن)، ولقب الأستاذ نعمان (خطيب اليمن) كما ذكرنا آنفاً.

بقدر ما كان لخروجهما ذاك، ورفعهما راية المعارضة من أثر طيب بين المواطنين المستنيرين، كان له أثر عكسي بين المسئولين في المملكة المتوكلية، فقد انزعجوا من

---

[١] - من محاضرة لمحمد أحمد نعمان في نادي الخريجين بصنعاء، يشير فيها إلى مذكرة رفعها الشيخ ناشر عبدالرحمن العريقي من مقر إقامته في شرق أفريقيا إلى سيف الإسلام محمد بن الإمام يحيى، يشرح له فيها طبيعة الحكم السائد في كثير من دول العالم ومهمة الحكومات ودورها في النهوض بالشعوب، وقد اطلعت على صورة منها في مكتبه الأستاذ أحمد محمد نعمان.

خروجهما، وكان ولي العهد أحمد أكثرهم انزعاجاً من خروج أقرب الناس إلى قلبه وأحبهم إلى نفسه.

في بداية الأمر أقام الأستاذان بمنزل الشيخ عبدالله علي الحكيمي في الشيخ عثمان، ثم في مكان مستقل بالخساف بعدن، ثم بمنزل في عدن من الشيخ خير الدين علم الدين شيخ البهرة، وكانا يترددان على التواهي حيث يقيم كثير من أبناء الشمال العاملين في منازل الأوروبيين وفنادقهم، خاصة وأن لدى بعضهم أندية قروية مثل نادي الاتحاد الذبحاني ونادي الاتحاد الأغبري، كان المواطنين يتجمعون في النوادي بعد ظهر كل يوم للمقيل فيها مما يسهل الاجتماع بهم.

وكان الأستاذ أحمد محمد نعمان على اتصال بالمسئولين في هذه النوادي من قبل سفره إلى القاهرة للدراسة، وأرسل لهم ما أصدره من أعداد مجلة (اليمن الخضراء)، وكتيب (الأنة الأولى).

كان الأستاذان أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري يجتمعان بالشباب الذين يتوافدون لزيارتهما واللقاء بهما، فكانا ينتقدان أساليب الحكم المتوكلي ومظالمه أمام الحاضرين ويطرحان عليهم أفكارهما ويوضحان المهمة التي ينويان القيام بها.. وهي تكوين حزب معارض لسياسة الإمام ويطلبان منهم المؤازرة والتأييد.

لقيت أفكارهما المعادية لمظالم الإمام وموظفيه تجاوباً عند الشباب الذين يجتمعان بهم وعند غيرهم من المواطنين، وتخوفاً عند آخرين من تأييدهم خشية بطش الإمام وانتقامه -هو وولي العهد- من ذويهم في القرى، كما عارضهما فريق ثالث تقرباً للإمام وولي عهده.

وصول
زيد الموشكي وأحمد الشامي إلى عدن

بعد وصول الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري إلى عدن بعشرة أيام، وصل إليها الأستاذان زيد الموشكي وأحمد محمد الشامي لينضما إليهما ويساهما معهما في تأسيس حزب الأحرار اليمني، وقد سألت الأستاذ أحمد الشامي، أثناء وجوده في صنعاء في شهر رمضان/يوليو ١٩٨٣م،عن سبب سفرهما مباشرة بعد سفر الأستاذين، هل هو بسبب الخوف من ولى العهد، أم ليلحقا بالأستاذين، وماذا يعنيه محمد أحمد نعمان في محاضرته عن

حركة الأحرار في نادي الخريجين بصنعاء عندما قال "بعد وصول الأستاذين نعمان والزبيري إلى عدن، دبر أمر وصول الموشكي والشامي"... فأجابني بما معناه:

بعد مغادرة الأستاذين نعمان والزبيري تعز كان أحمد الشامي يتنزه في عصيفرة، وإذا به يجد نفسه أمام ولي العهد وجهاً لوجه، إذ كان هو الآخر يتنزه هناك فقال له ولي العهد: إحذر تسمع كلامهم أو-تتأثر بهم، وهو يعنى الأستاذين نعمان والزبيري، وأمر له بخمسين ريالاً مساعدة.

انصرف بعدها أحمد الشامي من عصيفرة وذهب لزيارة زيد الموشكي وأخبره بما قاله ولي العهد وبالنقود التي أمر له بها، فقال له الموشكي: أما أنا فسألحق بهما، ويعنى الأستاذين نعمان والزبيري، وقال له أن الأستاذ نعمان اتصل بجازم الحروي يطلب منه أن يعين له -للموشكي- مرافقاً يوصله إلى أحد مشايخ المنطقة، وسيتولى الشيخ أمر ترحيله إلى عدن.

حتى تلك اللحظة لم يكن لدى أحمد الشامي أية فكرة أو نية في مغادرة تعز إلى عدن، لكنه عندما سمع قول الموشكي وأنه على وشك السفر قرر لساعته مرافقة الموشكي والسفر معه، تحرك الموشكي والشامي في اتجاه الحجرية يصحبهما الدليل الذي عينه جازم الحروي لمرافقتهما حتى وصلا إلى منزل الشيخ الذي طلب منه الأستاذ نعمان تولى أمر ترحيل الموشكي إلا أن الشيخ اعتذر لهما عن القيام بترحيلهما خوفاً من جنود ولي العهد وأعوانه، فواصل الشامي والموشكي السفر، بمفردهما في طرق غير مسلوكة يسيران في الشعاب حتى وصلا إلى وادي (ورزان)، فسارا في محاذاته حتى تجاوزا الراهدة، وهناك مرت بهما سيارة نقل ركبا عليها مع آخرين كانوا عليها، كان من بينهم عبدالعزيز الحروي، فلم يحاول أي منهم أن يتكلم مع الآخر، بل تجاهلوا بعض وواصلوا سفرهم إلى عدن.

في عدن ساهم الموشكي والشامي وأحمد محمد باشا مع نعمان والزبيري في النقاش الذي يدور في الاجتماعات داخل الناديين الذبحاني والأغبري، حول تكوين (حزب الأحرار اليمني)، وأجريت اتصالات مع المهاجرين في الحبشة وشرق أفريقيا وجيبوتي ومع الحورش والمسمري في القاهرة حول ذلك، وفي الأخير لما آنسوا التأييد والاستجابة من كثيرين، اجتمعوا بكثير من شباب الشمال، وأعلنوا تأسيسهم (حزب الأحرار اليمني) وأعلنوا خبر تأسيسه في جريدة (فتاة الجزيرة)، وأحاطوا تأسيس الحزب بحملة إعلامية ومهرجانات خطابية، وألقى

الأستاذ محمد محمود الزبيري في مهرجان خطابي أقيم في سطح (نادي الإصلاح العربي) بالتواهي احتفالاً بتأسيس الحزب قصيدته:

سجل مكانك في التاريخ يا قلم   فها هنا تبعث الأجيال والأمم

لقيت هذه الخطوة العملية ترحيباً وحماساً وتأييداً ومساندة من المستنيرين اليمنيين من أبناء الشمال والجنوب على حد سواء.. وكانت جريدة (فتاة الجزيرة) التي يملكها ويرأس تحريرها الأستاذ محمد علي لقمان، تغطي نشاطهم وتتحدث عن التأييد والحماس الذي قوبل به حزب الأحرار، من ذلك ما نشرته عن الاجتماع الثاني لأعضاء الحزب والمساندة التي يتلقاها، إذ جاء فيها ما يلي:

(اجتمع أعضاء الحزب يوم الأحد مرة أخرى، وحضر اجتماعهم عدد كبير من إخوانهم اليمنيين الذين لم يحضروا الجلسة الماضية، وأيدوا إخوانهم وقدموا تبرعاتهم مع الاشتراكات واتفقوا على مواصلة المراجعة لحكومتهم اليمنية لما فيه صالحها وصالح الأمة والبلاد..

نساء وأطفال يشتركون

أرسلت بعض المهاجرات اليمنيات باشتراكهن مع التبرعات وجاء بعض الأطفال[11] يقدم الاشتراك.

مروءة نادرة

تكرم الغيور (عبده إسماعيل جاوي) بإجلاء منزل كبير واسع ليكون نادياً يعقد الحزب جلساته فيه.. كما أن (الوجيه الكمراني) تبرع بمبلغ مائة وخمسة وثلاثين روبية[12]، واشترك هو وولده وأعلن اسمه، وبعث شاب في عدن معروف بالإخلاص مائة روبية تبرعاً للحزب.

---

[11] - إشارة إلى موقف قائد محمد غالب الأغبري الذي أحضر طفلته معه إلى الاجتماع وتبرع باسمها.

[12] - هو (محمد علي الكمراني) يملك مخبزاً -فرن- يقع تحت مقر الحزب والإشارة إلى إعلان اسمه كمتبرع ومشترك يشير إلى الخوف السائد من بطش الإمام وولي عهده.

كان المنزل الذي تبرع به عبده إسماعيل جاوي يتوسط مقر الناديين الأغبري والذبحاني بالتواهي، ومدخله من كليهما وصالته الرئيسية متصلة بصالتي الناديين، وعندما تحول إلى مقر لحزب الأحرار، كسرت الأقفال وفتحت الأبواب التي تربط الثلاثة المباني ببعضها فتحولت كلها إلى ساحة واحدة للاجتماعات العامة التي يدعو إليها قادة الحزب ويحضرها كثير من المواطنين.

كان أنصار الحزب والمشتركون فيه والمساهمون في تمويله يتكونون من عمال ومداكنة مغتربين ومقيمين في عدن، وجميعهم محدودي الدخل ورأس المال أيضاً، وقد تطوع الحاج عبدالله عثمان الذبحاني بسيارته الأجرة التي يعمل عليها وينفق من دخلها على أسرته، تطوع بها في أن يجعلها تحت تصرف الأستاذين نعمان والزبيري أثناء تنقلاتهما.

كانت التجارة المتوسطة والاستيراد والتصدير بعدن حكراً على الهنود واليهود والبهرة، ولم يكن هناك بيوت تجارية عربية ولا يمنية، سوى مكتب لخالد عبداللطيف الكويتي وبازرعة فقط، ولم يكن هناك في سوق البهرة أو السوق الطويل أو غيرهما من الأسواق الرئيسية في عدن أي مواطن يمني يمتلك متجراً حتى عام ١٩٤٨م، عندما هاجر كثير من اليهود إلى فلسطين وباعوا متاجرهم لمواطنين يمنيين عادوا من الحبشة وجيبوتي ليستقروا في عدن.

حزب الأحرار
يرفع مذكرات إلى الإمام يحيى

بعد الإعلان عن تأسيس حزب الأحرار اليمني بعدن في جريدة فتاة الجزيرة، وافتتاح مقره الذي تبرع به عبده إسماعيل جاوي، ونشرها أخباراً عن نشاطه على صفحاتها.. رفع الأربعة المؤسسون له: الزبيري ونعمان والموشكي والشامي، مذكرة إلى الإمام يحيى بخط الأستاذ أحمد الشامي، والمذكرة تعطينا صورة عن الحالة السياسية والمعيشية التي كانت سائدة يومها عن المجاعات المتفشية التي تمخضت عنها كثير من الوفيات، وأساليب حكم الإمام يحيى في تعامله مع المواطنين.. وقد تضمنت أحد عشر مطلباً تقدموا بها باسم الحزب إلى الإمام يحيى يستنكرون فيها حكمه الفردي المطلق ويطالبون بإعطاء حرية جزئية للمواطنين، ورفع المظالم والخطاط وإلغاء التنافيذ وإصلاح الجهاز الحكومي، ويمكن اعتبارها أهداف الأحرار يومها، ولم تكون طموحاته يومها لتتعداها، إلا أن أهداف الأحرار ومطالبهم أخذت في التغيير

والتطور ما بين فترة وأخرى وفقاً لتطور مفاهيمهم والمفاهيم السائدة في العالم العربي ووفقا لتغير الظروف المحيطة بهم يمنياً وعربياً ودولياً، وفيما يلي نص هذه المذكرة:

حزب الأحرار اليمني

عدن

٢٨ رجب ١٣٦٣هـ

١٩ يونيو ١٩٤٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب الجلالة ملك اليمن وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبعد، فان الواجب الديني والوطني يفرض علينا أن نلفت نظركم إلى حالة أمتنا اليمانية وما تعانيه في الوقت الحاضر من الشدائد والأهوال وما تقاسيه من البؤس والشقاء، وأنتم عنها معرضون.

فنناشدكم الله أن تعيروا مذكرتنا هذه نظرة صادقة، وتثقوا بإخلاصنا لجلالتكم وللأمة، فإن الشعب يسير بخطى سريعة إلى الفناء من المجاعة المخيفة والتصرفات الشاذة والفوضى السائدة والظلم المنتشر.

أننا لا نطلب من جلالتكم في هذه اللحظة ما تطلبه سائر الشعوب من نظام الحكم وتوزيع السلطة على الأكفاء وتمكينهم من التعاون معكم ومشاركتكم في الرأي والتدبر، ومساهمة أولادكم في إدارة شئون البلاد فهذه أمان لا نطمح إليها الآن ولا نطمع فيها.. كذلك لا نكلفكم باي مشروع إصلاحي أو عمراني مما تقوم به الحكومات الأخرى.. فلا نريد مد السكك الحديدية ولا إنشاء أسطول بحري أو جوي ولا مصانع للسلاح والذخيرة ولا تأسيس معاهد علمية ولا نشر ثقافة، ولا مهندسين للري والزراعة واستغلال البلاد واستثمارها وتعميرها ولا غير ذلك، إنما نطلب جزئيات بسيطة ألجأت الضرورة لطلبها وهي قليلة من كثير.

(١) إنقاذ الأمة من المجاعة المهلكة التي ألجأتها لقطع المسافات تبحث عن الشجر وتموت في سبيل طلبه، واضطرتها إلى أكل الحيوانات من بقر ميتة وحمير وقرود وغير ذلك، وسببت الأمراض المخيفة المتنوعة والوفيات الكثيرة حتى أصبح كثير من الموتى في الطرقات تمر بهم قوافل الجمال التي تحمل أموالهم وثمار أتعابهم لتخزن في قصوركم وفي المغامرات التي أعددتموها لذلك، فإنكم لا تخزنون نقوداً وأموالاً وإنما تخزنون

أرواح الأمة ونفوسها والجثث أبقيتموها طعمة للكلاب في عرض الطرقات، فهل لكم أن تتصدقوا على من بقي من الأمة ببعض أموالهم وتمنحوهم شيئاً من حقوقهم فإن أحشاءهم المضطرمة ونفوسهم الجائعة أحوج وأحق من جوف (دار السعادة) و (دار الشكر) و (جبل نقم).

نناشدكم الله يا جلالة الإمام إلا ما رثيت لحال الأمة وكنزها والاحتفاظ بها في باطن الأرض؟ بربك الذي أنزل الأديان لإسعاد البشر إلا ما أجبت علينا، هل تدخر الأموال لتقاوم بها الدول الأجنبية ذات الأساطيل الجوية والبحرية الهائلة الجبارة؟ فهذا ما لا يعقل ولا يخطر ببالك ولا بال أحد ولن تستطيع أن تدعي ذلك. أم أنك أعددته لكفاية الموظفين والجنود؟ فهؤلاء يكفيهم النزر اليسير من ذلك، وما زاد فينبغي أن يصرف في مصالح الأمة كما يفرض الدين وتقضي به العدالة، ويسير على منواله العالم أجمع ما عداكم يا جلالة الإمام.

حرام عليك يا بن رسول الله أن تموت الأمة من الجوع والأمراض وأموالها في مخازنك مكدسة قد أكل الدهر عليها وشرب.

(٢) السماح للأمة ببث شكواها والجدال عن نفسها، وتمكين الأفراد من الدفاع عن أنفسهم أمامكم وأمام أولادكم حين توجه التهم إليهم فيساقون إلى السجن بسببها دون سؤال أو جواب ولا محاكم وتحديد عقاب، تكرموا على الأمة بجزء من الحرية الشخصية فتحرم مساكنها من اقتحام الجند لها ومهاجمة السكان ومباغتتهم وهم آمنون في بيوتهم وتحترم أموالهم من النهب والسلب بحق وبغير حق، ويؤذن لهم أن يجتمعوا بإخوانهم وأقاربهم ويعودوا مرضاهم ويشيعوا جنائزهم، اجتماعات بريئة نزيهة، فإن هذه الاجتماعات لابد منها ومع ذلك فهم يتهمون عند كل اجتماع أنهم يتآمرون ضد الحكومة وهذه مضايقة لحرية الناس لم يسبق لها نظير.

(٢) بناء على وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، أول قاعدة من قواعد الأديان كلها، وفي مقدمتها الدين الإسلامي ينبغي تمكين بعض الأفراد من التعبير عما في نفس الأمة وإبداء رأيهم وإعطائهم حرية محدودة في القول والتفكير والوعظ والإرشاد والخطابة، والسماح لهم بتأسيس صحيفة دينية علمية يبثون فيها شكاتهم وينشرون مظالمهم ويسجلون فيها آلامهم وآمالهم ومعارفهم، أما أن تعطل عقول

خمسة ملايين وتلغي وتهمل فهذا مما يخالف الوضع الإلهي، لأن الله خلق الإنسان وخلق له سمعاً وبصراً وفؤاداً.. كل أولئك كان عنه مسئولاً، فتعطيل هذه المواهب مضادة لله ومجاربة له، إذ لا يجوز أن يخلق الخالق إنساناً فتفرض عليه السلطة أن يعيش دابة أو حيواناً.

لقد مضى على جلالتكم زمن ليس بالقصير تحكمون البلاد حكماً فرديا مطلقاً، لا سبيل لمعارضة هواكم ولا مجال لمخالفة رأيكم، تقررون مصير الأمة، وتتصرفون بها وبأموالها بلا قيد ولا شرط آمنين كل مسئولية.

ويقضي الأمر حين تغيب عنهم ولا يستشهدون وهم شهود

ولا تستطيعون أن تنكروا فردية الحكم المطلق الذي جريتم عليه، وإلا فمتى شاورتم الأمة في تصريف بيوت الأموال؟ وعرض ميزانية الدولة العامة؟ فإنه ما من أحد يطلع على كنه الماليات إلا أنتم وحدكم لا غير.. لا غير.

والشورى نظام سماوي ديني أمر الله به نبيه المعصوم، قال تعالى، "وشاورهم في الأمر"، "وأمرهم شورى بينهم". حتى أن فرعون الذي علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً، وادعى الربوبية، حكى الله عنه في قصة موسى، "يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فماذا تأمرون، قالوا أرجه وأخاه وابعث في المدائن حاشرين". وتلك بلقيس عابدة الشمس كان تسير على نظام الشورى كما حكى الله عنها، "يا أيُّها الملأ أفتوني في أمري ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون". والسنة النبوية طافحة بهذا قولا وفعلاً كما لا يخفى.

(٤) إعفاء الأمة الفقيرة عاماً أو عامين أو ثلاثة أو أربعة، بل مدة فقرها، وذلك الإعفاء من الضرائب التي لا حد لها ولا تقدير ولا نسبة عادلة، فقد ظهر عجزها وانكشف عوارها ونضبت مواردها، ولم تعد قادرة على العمل والكسب، ولا طاقة لها على الحرث والنسل.. فإن الدين لم يفرض الزكاة إلا على الأغنياء الذين يملكون النصاب، وغالبية الأمة -إن لم يكن كلها- في أشد الفاقة ومنتهى الجوع، والأرض غير صالحة للإنبات ولا مهياة للاستثمار، فإن مدة حكمكم الطويلة لن تترك للأمة فترة يسيرة تهدأ فيها من المطالب المتصلة إتصالاً مستمراً وأخذ بعضها برقاب بعض، إذ لا تفرغ من مطلب إلا وقد أعددتم المأمور والجند للمطلب الثاني. فالسنة تفتح بالواجبات من (الزهرة) و (التخمين) و(الباطن) والأغنام والجمال والبقر وجميع المطالب التي في قاموسكم المحيط، وكل هذا بواسطة

المأمورين والعسكر، ولكل واحد من هؤلاء مطالب لا تقل عن الواجبات غرامة وتسليما، ونؤكد لجلالتكم أن أكثر الرعية يسلمون كل ما حصدوه لبيت المال والمأمورين والعسكر وكثيراً ما يبيعون ما بقي من أصل أموالهم ودوابهم لإيفاء المطالب التي جاوزت العقول، والويل كل الويل على العباد من (العكفة) المحيطين بكم وبأنجالكم، فهؤلاء بلاء مبرم وهول فظيع.

وليعلم جلالة الإمام أن الأمة في حال من الفقر لا يوجد لها نظير في الدنيا بسبب هول المعاملة، ولولا أنهم يرتزقون خارج بلادهم ويسوقون إليكم الأموال مما يكسبونه بكدهم وتعبهم في غربتهم لانكشف سوء الحالة منذ سنين، ولكن الحرب التي حالت بينهم وبين الخروج من الديار هي التي كشفت الحقيقة وجلت الأمر، وإذا تأملتم، يا جلالة الإمام، في موارد الأمة اليمنية لم تجدوها إلا في ناحيتين اثنين هما، الزراعة والتجارة.

أما الزراعة فقد فصلنا لكم كيف تؤخذ ثمرتها من أيديهم، وأما التجارة، فإنكم قد وضعتم عليها الضرائب المختلفة بحسب الأموال حتى أنه يؤخذ على بعض الأقلام من المائة أربعين، وإلى ذلك الخيرية ورشوة الموظفين، والطامة الكبرى استحلال الأموال كلها باسم التغفير. فقلدكم الله هل هذه المعاملة تطابق الشرع الشريف؟ أو تنافيه من كل جهة؟ ولا نظنكم تجهلون هذه الحقيقة، ولا ندري ما هو المبرر لكم في ارتكابها. وما دامت موارد الأمة من هاتين الناحيتين والمعاملة فيهما بهذه الصورة القاسية، فكيف يرجى للأمة أن تحيا وأن تعيش وأن تنجو من الإفلاس المخيف والمجاعة القاتلة المستمرة التي ذهبت بطارف الأموال وتالدها؟، ولم يبق في الأمة من الأغنياء إلا أفراد يعدون بالأصابع وقد يكونون وكلاؤكم ووكلاء أولادكم في التجارة، وكما أنها أفلست من الأموال، كذلك، أفلست من الرجال بأسباب الأمراض السارية والإعراض عن مكافحتها والوقاية منها، وبالمجاعة التي أصلها فداحة الضرائب، ولو أنها تجري الإحصاءات الدقيقة لعدد الأمة لاتضح لجلالتكم أن الوفيات مدة حكمكم ازدادت بصورة مخيفة تزيد عن نسبة ما تأخذه الحرب الطاحنة من النفوس، وسنضرب لكم مثلاً بناحية (جبل حبشي). فإن نفوسها في العام الماضي كانت تبلغ ٢٢ ألفا، مات منها في هذه السنة بالمجاعة والأمراض تسعة آلاف، وهاجر خمسة آلاف، ولم يبق إلا ثمانية آلاف في الناحية لا غير، ومع هذا فالمأمورون والجنود لا يزالون يطالبونهم بالحقوق المختلفة، وهناك ناحية (المسراخ) بجوار (جبل حبشي) وهي

صغيرة جداً، وكانت الوفيات فيها في هذه السنة حوالي خمسة آلاف، وهكذا سائر القضوات والنواحي.

إن الله سيحاسبكم على هذه الوفيات التي جاءت بأسباب سوء تدبير الحكومة واسترسالها في سلب ما بأيدهم، فليس القاتل من سل خنجره ووضعه أحشاء عدوه فقط، فالنبي صلوات الله عليه يقول: (إن امرأة دخلت النار في قطة حبستها، لا هي أطعمتها ولا هي تركتها تأكل من حشائش الأرض)، وكان الفاروق عمر رضي الله عنه يصرخ بان الله سيساله عن كل ما أصاب الأمة الإسلامية في عهده، في أموالها وأنفسها وحتى في مواشيها، كما تفيد كلمته المشهورة، ومثله سائر الخلفاء الراشدين.

وتأملوا قول الشاعر العربي:

قتل امرئ في غابة   جريمة لا تغتفر
وقتل شعب كامل   مسألة فيها نظر

(٥) بناء على ما دعوتم إليه الناس في برنامجكم عند مناهضة الأتراك بأنكم تتقيدون باسم الشريعة في كل معاملاتكم وحركاتكم، وحذرتم اليمن من الخضوع لتلك الدولة التي تستحل عشور الجمارك، حتى لقد هلك أكثر من نصف مليون في هذا السبيل، وألجاتم الأمة أن تأكل الحيوانات على اختلافها حتى القطط والكلاب لتؤيد مطالبكم وتنصركم وتشد أزركم، فكانت براعة استهلال عهدكم هي المجاعة والفناء وسفك الدماء، وقد أردتم أن تختموها بمثل ذلك، إلا أن الدم مع الأسف، قد استهلك فلم يبق في الأمة دم يغلي ولا في أعصابها مرجل يفور.

على أن الجمارك -أيام الأتراك- والضرائب المختلفة لم تبلغ العشر مما بلغته في عهدكم، فإن مراكز الجمارك كانت قليلة جداً ومقدار المأخوذ شيء يسير، ومع هذا فالأتراك كانوا يمدون اليمن بأموال طائلة من بلادهم، وقد أضفتم إلى ضريبة الجمارك زكاة التجارة والباطن.

وهنا نلفت أنظاركم إلى أن ضرائب الجمارك والواجبات الزراعية ونحوها تكاد تكون على الضعفاء الذين لا يستطيعون رفع شكاتهم ولا نشر مظالمهم، أما الأقوياء ولا سيما الذين يتجرون باسمكم وباسم أولادكم السيوف، وكذلك أجزاؤكم ومن يمت إليكم بصلة فإنهم يعفون نهائياً، فانظروا ماذا يصيب

الأمة الضعيفة من ضربات قاضية لا يعيش معها شعب ولا يقوم عليها مالك.

(٦) إزالة الجفاء الواقع بين العسكر والرعية وذلك بإلغاء (التنافيذ) وتهدئة روع الضعفاء من سيطرة الجند وتامينهم في مساكنهم بين أولادهم فقد هاجر أكثر السكان إلى الخارج فراراً من الجنود والمامورين الذين اتخذتموهم آلة للتخويف والإرهاق والإرهاب وبث الرعب، وصورتموهم لإخوانهم بصورة مزعجة مخيفة حتى شطرتم الأمة شطرين، وصيرتموهم فرقتين متباينتين، وهذا خطر عظيم يمزق الأمة ويشتت شملها، فإن الجند تتخذه الحكومات للدفاع عن الأمة ونشر الأمن وحماية البلاد وتحببه إلى الشعب وتجعله مثلاً أعلى في العزة والنبل والرفق والتآلف للشعب، أما إذا اتخذته الحكومة اله لإذلال الأمة وحربا عليها وجلاداً لأبشارها، وعززت فيه حب الدرهم الذي في يد أخيه وسمحت له باقتحام البيوت والأضرار بالضعفاء، فانها بذلك تجنى على الجند وعلى الأمة وتؤجج نار العداوة والبغضاء بين الأخ وأخيه والشقيق وشقيقه فيعود عملها عليها بالخسران وتبوء بالفشل والخذلان.

يا صاحب الجلالة

لقد بلغ من عنف الجندي للرعوي واحتقاره له أنه حين يرسل إليه أو ينفذ عليه، باسم الواجبات لا يحييه ولا يسلم عليه بل يهينه ويهدده توصلاً لسلب ماله والعبث به، ومن الأمثلة الجارية على ألسنة الجند (الرعوي معدن ذهب وإكسيره المهب). ووصل الاحتقار والاستخفاف بدم هذا الرعوي المظلوم أن يقول له الجندي (ساقتلك واسلم ديتك "باولة")، والجندي صادق في هذا التفكير فكثيراً ما يقتل الرعوي رمياً بالرصاص أو طعناً بالخنجر أو يضرب حتى يموت فتوزع الدية على الجيش جميعه، فلا ياتي نصيب القاتل نفسه إلا "باولة"[١٣]. وهذا إذا استطاع أولياء القتيل أن يحاكموا الجندي في جريمته، وإلا فطالما ذهبت الدماء هدرا في هذا السبيل سيما إذا كان الجندي من (العكفة).

(٧) قبول أمانة الناس في جميع أنواع الزكاة وليس لكم أن تحتجوا بانهم يسلموا زكاتهم فإنما عليكم أن تقبلوا منهم ما تقلدت به ذممهم وحسابهم على الله.. ويقال، أن أبا بكر رضي الله عنه قال، (والله لو منعوني عقالا كانوا يؤدونه إلى

---

١٣ - الباولة ربع ربية وهي عملة هندية كانت سائدة في عدن يومها.

رسول الله لقاتلتهم عليه).. فإن أبا بكر لم يصرح بذلك إلا جوابا على المرتدين الذين أرادوا إسقاط هذه الفريضة ونسخها من الشريعة كما لا يخفى.

وقد كان رسول الله صلوات الله وسلامه عليه يقبل من الناس ما جاءوا به إليه من الزكاة دون جدال ولا تعنيف، وكذلك جدكم علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وإليكم وصيته لمن كان يستعملهم على الصدقة لتعرفوا كيف كان يقيم عماد الحق ويشرع أمثلة العدل في صغير الأمور وكبيرها ودقيقها وجليلها (نهج البلاغة — جزء ٢ صفحة ٢٤) قال:

(انطلق على تقوى الله وحده لا شريك له ولا تُرَوِّعن مسلما ولا تجتازون كارهاً ولا تأخذن منه أكثر من حق الله في ماله، فإذا قدمت على الحي فانزل بمائهم من غير أن تخالط أبياتهم، ثم امض إليهم بالسكينة والوقار حتى تقوم بينهم فتسلم عليهم ولا تخدج بالتحية لهم ثم تقول: عباد الله أرسلني إليكم ولي الله وخليفته لآخذ منكم حق الله في أموالكم فهل لله في أموالكم من حق فتؤدوه إلى وليه؟ فإن قال قائل لا، فلا تراجعه، وإن أنعم لك منعم فانطلق معه من غير أن تخيفه وتوعده أو تعسفه أو ترهقه، فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة، فإن كان له ماشية أو إبل فلا تدخلها إلا بإذنه فإن أكثرها له، فإذا أتيتها فلا تدخل عليها دخول متسلط عليه ولا عنيف به ولا تنفرن بهيمة ولا تفزعنها ولا تسوءن صاحبها فيها، واصدع المال صدعين ثم خيره، فإذا اختار فلا تعرضن لما اختاره، ثم اصدع الباقي صدعين، ثم خيره، فإذا اختار فلا تعرضن لما اختاره، فلا تزال كذلك حتى يبقى ما فيه وفاء لحق الله في ماله، فاقبض حق الله منه، فإن استقالك فاقله، ثم اخلطها واصنع مثل الذي صنعت أولا حتى تأخذ حق الله في ماله).

فتلك يا جلالة الإمام، سيرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وهذا منهج الوصي، وبينهما طريقة الخلفاء الراشدين، فأين طريقتكم من هذه السنن الغراء، بل أين منهجكم وحكمكم من أنظمة حكومات العصر الحاضر، وقد اتخذتم طريقة غريبة في الدفاع عن حكومتكم، فإن قيل لكم: ترسموا سيرة الرسول والخلفاء الراشدين.. قلتم: نحن في عصر جديد لا يتفق مع تلك المبادئ ولا يتحملها، وإن قيل لكم:

اقتدوا بالحكومات العربية الإسلامية في هذا العصر، قلتم، هؤلاء متفرنجون قد أعرضوا عن الدين ونبذوه وراءهم ظهرياً، ونحن آل رسول الله ما جئنا إلا لحماية القرآن والاقتداء بالسلف الصالح.. وهكذا ما زالت أساليب جدلكم ملتوية بين هذه وتلك، مع أن حالة الحكومة بمعزل عن الأولى والأخرى.

(٨) التورع عن إنزال العقوبات بالناس بدون محاكمة، فقد ثبت للأمة أن ليس لكم نظام شرعي ولا قانون مدني يكفل لها العدالة ويؤمنها من السجون والاعتقال والنفي والتشريد، بل إن شرف أبنائها رهن بإرادتكم، تعزون من تشاءون وتذلون من تشاءون، وقد ألفتم محاكم ونصبتم قضاة، ولكن هذه المحاكم لا تتدخل إلا في الأمور التافهة التي يتنازع الناس عليها فيما بينهم، أما إذا شئتم أن تتهموا أحدا بذنب سياسي يتعلق بجلالتكم ويمس هواكم الخاص، فإنكم تطلقون فيه إرادتكم الماضية بدون دليل ولا محاكمة ولا برهان، وتعتقلونه دون أن تخبروه بذنبه أو تحددوا له مدة السجن أو تقبلوا منه الدفاع، وقد لا يكون له ذنب أصلاً وقد يكون مذنباً في نظركم بسبب فضيلة من الفضائل الدينية يحافظ عليها وذلك كالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي حاربتموه حربا لم يشهد لها التاريخ نظيراً، وهو أعظم قاعدة من قواعد الدين جاء به جدكم العظيم صلوات الله عليه.

يا جلالة الإمام

لقد يبلغكم عن أحد أنه قال كذا وكذا، أو اتصل بفلان وفلان ولو كان كل ذلك كذباً فتعتقلونه بقية حياته، وهو لا يعلم ما ذنبه ولا لماذا حبس وقد لا يخرج من السجن إلا إلى القبر وهذه تصرفات لا تطابق الشريعة النبوية الإسلامية ولا القوانين المدنية ولا العاطفة الإنسانية، ونناشدك الله أن تكشف لشعبك ما سبب اعتقال السيد (محمد حورية) الذي لا يزال معتقلاً منذ خمسة عشر سنة، وهو معروف بالعلم والفضل والتورع الشديد، ولم تحترموا علمه ولا رحمتم شيخوخته ولا زلتم مصممين على اعتقاله إلى أن يموت، ومع ذلك فإنكم لم تكتفوا بسجنه الأبدي، بل كبلتموه على شيخوخته بالقيود التي لا تطاق، وأمرتم السجانين أن يضربوه ضرباً عنيفاً مبرحاً حتى لقد كتب هذا المظلوم إلى ابنته بما تناوله السجانون من الضرب، فماتت فجاة من شدة الكرب والكمد ومع ذلك لم ترأفوا به ولم ترحموه، فنرجو أن تعرضوا للأمة أسباب حبسه وأن تسمحوا له بالدفاع عن نفسه في محكمة شرعية عند قضاة عدل وعلماء حق كالسيد علي بن حمود والسيد زيد الديلمي

والسيد عبدالله بن أحمد الوزير ونجلكم سيف الإسلام الحسين والقاضي محمد راغب، كذلك الشيخ عبدالوهاب نعمان الذي لا يزال محبوساً حوالي ثلاثة وعشرون عاما بعضها في تهمة سياسية مفتراة لم يحاكم عليها في أي محكمة من المحاكم، وبعضها بسبب ما نسب إليه من كلمة تافهة كاذبة لا يخطر ببال أحد أنه يستحق السجن عليها ساعة من نهار لو صح صدورها منه.. فاي شريعة يا إمام المسلمين تحكم بسجن طويل على تلك الكلمة التي ما كان ينبغي أن تخرج من فم الخلافة اليمنية، ولا أن تخطر ببالها، ولا نستطيع أن نسرد لكم أسماء الذين شاءت إرادتكم أن تسجنوهم بدون دليل ولا برهان أو بسبب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وذلك كالسيد علي عقبات والمطاع وأخوه والشماحي والعزب ومحبوب والخالدي الذي لا يزال في السجن، والبابلي والزبيري وأبو طالب وجميع البعثات التي خرجت إلى مصر والعراق.. فهل حاكمتم هؤلاء أو سمعتم دفاعهم عن أنفسهم؟ وهل هذه هي الشريعة النبوية التي ملكتم هذا العرش باسمها؟ وهل بلغ استخفافكم بالأمة إلى هذا الحد؟ وكيف تريدون الناس أن يامنوا ويطمئنوا ويستمروا على هذه الحالة؟ وكيف تامن الأمة على شرفها تحت سيطرة حكومة لا تهاب شريعة ولا قانوناً؟

(٩) إلغاء الضريبة الجائرة الغريبة التي فرضتموها للجندي على الفلاح المسكين الذي لم يبق له في هذه الحياة غير الدمع الغزير والعرق المتصبب، فإن هذه الضريبة لم يتحدث عنها التاريخ في أمة من الأمم، ولا وجود لها في العالم بأسره، وليس لكم فيها دليل ولا شبه دليل، وإلى الآن لا يعرف الناس ما هو المسوغ لكم بفرض هذه الضريبة الجائرة إلى لا يمكن أن يفلت الفلاح من يد الجندي إلا بها.

في أي دين؟ وباي ملة يكلف الجائع الفقير والمسكين البائس بالنفقة للجندي، وإعداد المسكن له وإرهاقه بالمطالب التي لا قبل له بها؟ ثم يدفع ضريبة نقدية علاوة على النفقة والمسكن بكل ليلة يمضيها في منزل الفلاح باسم (الممسا)، وضريبة أخرى باسم (المسافة)، وعلاوة على هذا فالفلاح وزوجته وأهله عرضة للسب والشتم والضرب المبرح من الجندي.

إن هذه الضريبة وهذه المعاملة من أغرب المظالم التي لم يسبق لها نظير.

ألستم –يا صاحب الجلالة- تزعمون أن الأموال الماخوذة من الشعب هي نفقة للجند وللموظفين وللمصالح ا لتي تعدون

الأمة بها منذ ثلاثين سنة، فلماذا لا تنفقون على الجند بسخاء وتكفون الأمة أذاه وشره وتستخدمونه في المهمة التي تليق به وبمنصبه العسكري؟ كما هو الشان عند جميع الدول.

يا صاحب الجلالة

إن الشدة على الأمة وإرهاقها وإذلالها تجني على البلاد والحكومة، من أين يرجى للبلاد سعادة وخير وحياة، والأمة تقاسي الأهوال من الجند الرابض على قلبها، والمهاجم لها صباح مساء؟ من يذود عن العرش ويحميه إذا نزلت به نازلة أو حلت بقربه قارعة؟ اتقوا الله في أمتكم واذكروا أن الأمم مهما اشتدت عليها الضربات لا تفنى دفعة واحدة، ولو أنكم تحرصون على كسب القلوب لكانت أعظم عدة وأكبر سلاح.

وعرش لا تحوط به قلوب ، تحوط به الخطوب ويضمحل

(١٠) رفع الخطاط عن الفلاح -أيضاً- فلا يزال في كثير من الجهات وهذا ما لا ترضاه العدالة ولا يقره الدين.

إن في إمكان الحكومة أن تستاجر من مال الأمة المخزون خدماً للجيش يهيئون له الطعام ويقومون بما يحتاج إليه بدلاً من تكليف الفلاح بهذه الخدمة والإضرار به، فالجيش عند جميع الدول الإسلامية والنصرانية سواء في أيام السلم أو في أيام الحرب وميادين القتال.. وهي أحرج الظروف يوجد له خدم خاص بتهيئة الطعام والشراب والخدمة اللازمة، وللخدم هؤلاء نفقات ومرتبات كانهم جزء من الجيش، بل هم العمود الفقري لحياته، فكيف تكلفون الفلاحين وتسخرونهم أنفسهم وعائلاتهم وتستحلون أتعابهم بلا مقابل ولا أجرة؟

إرحموا الفلاح المسكين -يا صاحب الجلالة- واعطفوا عليه، كفاه ما قاساه من شقاء ويلاقيه من عبث واضطهاد.

إن أمر الخطاط لم يقتصر على الخدمة فقط بل يكبد الفلاح غرامات ونفقات أيضاً فإن نفقة الجندي لا تسد من فاقة ولا تشبع من جوع، فيرغم الفلاح على توفيرها من ماله الخاص، والويل كل الويل له ولزوجته وأهله إن لم يات بالنفقة كاملة موفورة.. انه ليعرض نفسه لأقسى العقوبات، وقد اضطرت أكثر النساء اللواتي لا رجال معهن أن يدافعن عن عفافهن وشرفهن وأعراضهن ببيع ما بقى عندهم من متاع أو حلي لتوفير نفقة الجندي المخطط.

فإلى متى الإصرار على هذه المظالم والاستمرار في هذه الخطة الهوجاء.

(١١) النظر في قضية الأوقاف وحل مشكلتها، فإن الرعية تلقى من الأذى والضر على حساب الوقف ما تلاقيه في تقاضي الضرائب المختلفة على حساب الزكاة، فقد حنى الآباء على الأبناء بما وقفوه وحبسوه من المصالح العامة غير حاسبين حساباً لما تأتي به الأيام وما سينكشف للمؤمن من (اختيارات الإمام).

إن الوقف -يا صاحب الجلالة- كان أكثر الناس يعيشون منه ويصونون به وجوههم من السؤال والتكفف، فقررت عدالتكم ومختاراتكم إبطال كثير من الأوقاف وانتزاعها من أيدي أصحابها، بزعمكم أنهم غير قائمين بشروط الواقفين تارة وأخرى باطلة لم يقصد بها الواقفون وجه الله، فيجب أن تصير وقفاً للإمام وأنجاله أو لبيت المال -الغير المعروف- والذي لا يعلم مستقره ومستودعه غير الله سبحانه وجلالتكم وسمو أنجالكم المباركون، وقد رضى الناس بهذا كله رغم أنوفهم، وتشتتت أسر كان عمدتها وقف آبائهم وأجدادهم وأصبحت تطوف في الأبواب للسؤال وتدعو الله عليكم.

ولكن قاصمة الظهر هو أن لذة انتصاركم في سلب أراضي الوقف أطمعتكم بالأراضي الحرة أيضاً فلا يكاد يهمس الوشاة في مسامعكم لغرض في نفوسهم بان الأرض (الفلانية) وقف مشهور، حتى تبعثوا من يمسح الأرض ويسجلها في دفتر خاص وينتزعها من أربابها ويكلفهم تسليم غلاتها مدة بسطهم عليها.

وهكذا فتحتم جبهة جديدة لسلب الناس ونزع أملاكهم علاوة على كل ما أنزلتم بهم من ضرر وخسائر، وها هو هاشم شريف في قضاء الحجرية يطبق هذا القانون (قانون نزع الأملاك)، ويعيث في البلاد فساداً بهذه الطريقة الوضيعة، ويسوق الجنود إلى بيوت الرعية، ويؤذيهم بفرض الرشوات الجائرة، والناس يستصرخون إلى ولي العهد، ويستغيثون.. فلا يسمع لهم ولا يجابون، واسألوا القاضي حسين الحلالي واستحلفوه بدينه وشرفه وأمانته كم وصل من الضعفاء إلى عدن يبكون إليه ويطلبون منه أن يراجع ولي العهد ليخلصهم من هاشم شريف، ويخفف عنهم ما بهم في هذه السنين الشهباء التي عرف العالم مضارها وأهوالها، لقد أصبح هذا الرجل كالحاكم المطلق بأمره في قضاء الحجرية فلا كلام لأحد سواه، ولا مجال لعامل او حاكم، أنه يبعث الجند إلى الأهالي فيأتونه بالمالك، وإذا استولى على الحجج ادعى وقفية الأرض، وأمر المالك بالتخلي عنها او يظل سجيناً حتى يفتديها بقيمتها.

وقد يثبت بعض الأفراد للمحاكمة وتمضي مدة طويلة، ثم يبوء بالفشل حتى ولو خرج الحكم له لنقض من المقام الأحمدي.

هذه حادثة نستشهد بها عما يجري من الحوادث في قضايا الأوقاف التي تضاعف الضرر على الناس بسببها، وأخذت من أيديهم ولا يدرون في أي جهة تصرف مع أن معظمها على المساجد والعلم والتعليم، خاصة في المدن التعليمية المشهورة كزبيد والمراوعة وبيت الفقيه وإب وجبلة وذمار وتعز، وهذه المساجد تندب حظها، ومدارس العلم لم يبق لها وجود.

أما ما كان من أوقاف الذرية وإطعام الفقراء والآبار والسدود والسواقي وغير ذلك، فقد اخترتم بطلانها لأنها لغير وجه الله، كما تفرستم وكشفتم ضمائر الموتى في قبورهم.

يا صاحب الجلالة

هل تسمحون لأصحاب الوقف في هذه الأيام العصيبة أن ينتفعوا بهذه الأوقاف وتتصدقون بها عليهم ولو مدة مؤقتة محدودة، حتى إذا انبعثت لكم رغبة فأصحاب الأوقاف مستعدون أن يخلوا بينكم وبينها، ولو أنكم تضيفون إلى اختياراتكم مسالة إنفاق الأموال لإشباع الجائعين وإطعام البائسين فلعل لذلك أصل في كتاب الله وسنة رسول الله لو أمعنتم النظر، أما احترام حقوق الناس وكف الأذى عنهم والإبقاء عليهم ففيه أدلة كثيرة، نؤكد لجلالتكم أن أكثر أصحاب هذه الأوقاف يموتون جوعاً في بيوتهم دون أن يجدوا عطفاً من أحد ويمرضون ويلاقون أنواع العذاب فلا يحس لهم ولا يرثى لهم أحد.

هل عندكم خبر من عائلة (شرعان) المعروفة بالجاه والعلم بمدينة (زبيد)، فقد مات أكثر أفرادها من المجاعة قبل زمن المجاعة حيث سلبت جميع الأوقاف التي كانوا يعيشون منها، وكانوا يطعمون منها البائس الفقير والمسكين العاجز، وقد أصبح كثير من رجالها يطوفون في الأبواب يتكففون أيدي الناس، وكثير من الأسر هكذا تبددت في مختلف الجهات، ووصل بها الحال إلى ما ذكرناه، وابحثوا عن أسرة (المجاهد) في تعز، وسلوا (مرعى) رئيس (العكفة) لولي العهد عن البيوت التي احتلوها بأمر صاحب السمو حتى الأرامل واليتامى من بيت (المجاهد) التي تجاور (دار الناصر) ونزعت بساتين كانوا يبيعون منها الخضر ليعيشوا بها، لقد زق لهم (مرعى) ورفقاؤه وأصبحوا يطعمونهم بما فضل من عيش العكفة،

وصاحب السمو يعرف هذا ويسمع عن كثير من العائلات التي أخنى عليها الظلام فلا يبالي بها.. سلوا أين تذهب مياه المساجد! وكيف النظافة في بيوت الله! وأين إعمارها! وأين أوقافها!

أليس من العار أن الصليحيين وبني رسول بني طاهر وغيرهم ممن تحكمون بكفرهم وفسقهم يخلفون المساجد العظيمة منذ مئات السنين، والمدارس والآثار، وينفقون عليهم بسخاء وطيبة نفس.. وأنتم تسيرون هذا السير الذي لا يتفق مع العدل ولا التاريخ؟ تستولون على ما وقفوه للإصلاح وتسعون في خراب العامر! إن هذا لضلال مبين، وماذا عسى أن نتبسط مع جلالتكم في قضايا الأوقاف ونحن لو أردنا أن نشرح لكم وقف مدينة واحدة لاضطررنا لمجلد كامل، وأن في هذا لذكرى لمن كان له قلب.

يا صاحب الجلالة

إن إخلاصنا لجلالتكم أجبرنا على كشف الحقائق وعرضها عليكم، ولم ننزح إلى الخارج طمعاً في مناوأتكم أو خروجاً عن الجماعة وشقاً لعصى الطاعة.. معاذ الله ولكن المصارحة بالنصيحة والجهر بالحق في اليمن لا سبيل له مطلقاً، وقد دفعنا الواجب الديني إلى الهجرة لا لنسمع بكم العالم أو نشوه سمعة بلادنا أو نشمت بكم الأعداء أو نشفي غيظنا، ولكن لنتراجع معكم ونحن آمنون الضرر، بعيدون عن الأذى.. الأذى الذي لا بد منه لكل من أراد الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وهذه المظالم قليل من كثير، وقد اقتصرنا على ما هو أشد خطراً وأعظم منتظرين من جلالتكم تدارك الحالة قبل أن يتفاقم الأمر ويستفحل الداء ويعز الدواء.

وإذا تدبرتم الأمر، عرفتم أن الأخطار عليكم وأن الضرر عائد إليكم، وهذه الشكوى باسم عشرات الآلاف من اليمنيين المشردين، ولم نشأ إن نوقع عليها قبل أن نتفاهم معكم على ما فيه مصلحة البلاد ومصلحتكم، وإلا فتأكدوا أن جماعة المهاجرين في عدن وشرق أفريقيا والحبشة كلها تغلي غليان المرجل لما تلاقيه من الشقاء في الغربة التي اضطررتموها إليها، فهي لا تسعى إلا لتحصيل مطالبكم لا غير. وإننا نترقب جواب جلالتكم بفارغ الصبر وإلا فاعذرونا بعد هذا إذا عرضنا هذه الحقائق المرة على الشعوب العربية، وبعثنا نص المراجعة إلى الرأي العربي لينظروا ما الذي أصبح اليمني يطمع فيه بعد أن منحت كل حكومات الدنيا شعوبها الحقوق الطبيعية كاملة غير

منقوصة وشاركتها الرأي والتدبير والحكم والتعاون معها بالجليل والحقير، وهذه الحرب الطاحنة لم تقم إلا لتحطيم كل عرش يحاول أن يستبد بالأمم.

وصلوات الله عليكم.

أحمد محمد الشامي/ أحمد محمد نعمان

محمد محمود الزبيري/ زيد الموشكي.

الإمام يحيى
يجيب على مذكرة حزب الأحرار

عندما تسلم الإمام يحيى هذه المذكرة التي وقع عليها كل من الشامي والموشكي ونعمان والزبيري أمر بتحرير جوابه عليها، والملفت للنظر في جوابه هو أنه لم يشأ ذكر اسم الأستاذ نعمان والسيد أحمد الشامي فيه، ووجهه للأستاذ الزبيري والسيد الموشكي (ومن إليهما)، وعاب عليهم شكواهم من المظالم التي وردت في مذكرتهم بقوله: (وتلك شكاة ظاهرة عنك عارها)، وفيما يلي نص الجواب:

بسم الله

الولد زيد الموشكي والقاضي محمد محمود الزبيري ومن إليهما حرسهم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وصل كتابكم وأحسنتم بالإيضاح واعلموا أنا لا نرضى شيئاً يخالف شريعة الله والأحسن أن يصل إلينا الولد زيد أو القاضي محمد وله الأمان للإيضاحات، فالأكثر إن لم نقل الكل مما ذكرتم يخالف الحقيقة، والذي علّينا هو العمل بشريعة الله سبحانه (وتلك شكاة ظاهرة عنك عارها).

والسلام عليكم

١٢ شعبان الوسيم ١٣٦٢هـ

ومن قراءة هذا الرد ومقارنته بما نشره الأستاذ محمد علي لقمان في مذكراته عن حركة الأحرار، يتضح أنه كان ينقل من الذاكرة، ولم يعد إلى المراجع، ومن ذلك ما قاله عن هذه المذكرة:

"وفي هذه الفترة تسلّم الإمام يحيى رحمه الله مطالب الحزب التي نشرت في الصحف فأبرق إلى أحمد النعمان والزبيري يدعوهما إلى زيارة صنعاء"..

مع أن جوابه كان موجّهاً بالدرجة الأولى للمّوشكي والزبيري، وقد أرسل إليه الأحرار مذكرة أخرى أثناء حملة الاعتقالات للأحرار وقّع عليها إلى جانب الأربعة الموقعين على المذكرة الأولى من انضم إلى الحزب من الأحرار بعد تأسيسه سننشرها فيما بعد.[١٤]

عام ١٩٤٤ عام اعتقال الأحرار

بعد استلام الأحرار جواب الإمام على مذكرتهم الأولى، رفعوا إليه مذكرة ثانية وثالثة، إلا أن الإمام لم يرد على هذه المذكرات، وإنما صدرت أوامره وأوامر أنجاله وفي مقدمتها أوامر إبنه وولي عهده السيف أحمد باعتقال المشتبه بهم من الأحرار ومن أقارب الأحرار أو من المتعاطفين معهم.

بدأت حملة الاعتقالات في صنعاء في بداية شهر القعدة ١٣٦٣هـ باعتقال كل من: القاضي عبدالسلام صبرة، والشيخ جازم محمد عبدالله الحروي، والقاضي إسماعيل الأكوع، والقاضي يحيى السياغي، وأخويه حمود السياغي ومحمد السياغي. وقد ربطوا بسلاسل حديدية من يدي سجين وعنقه إلى يدي وعنق سجين آخر، وسيقوا على حالتهم تلك من صنعاء إلى سجن تعز، ووصف حالتهم وما تعرضوا له من معاملة قاسية على يدي الجنود المرافقين لهم، ومراشاة جازم الحروي للجنود ليخففوا عنهم من تلك القسوة.. وصف حالتهم تلك الأستاذ محمد محمود الزبيري في قصيدة طويلة لم تنشر يومها، وإنما نشرت عندما اعتدى زبانية الإمام بعدن ذات مساء على جازم الحروي، وشجوا رأسه فنشرت في عدد ٥٥ من جريدة (صوت اليمن) ومطلعها:

خاض الجحيم ولم يعبس محياه　　　ولم تفض من معين الجود يمناه

[١٤] – بعد وصول الأستاذين نعمان والزبيري إلى عدن أرسل ولي العهد أحمد القاضي حسين الحلالي إلى عدن لمراجعتهما ليعودا إلى تعز، وكذلك وصل للغرض نفسه الشيخ علي محمد نعمان – شقيق الأستاذ نعمان– إلا أن الأستاذين رفضا العودة.

وسنعيد نشرها كاملة عند حديثنا عن الاعتداء على جازم الحروي، وقد أعاد الأستاذ الزبيري نشر جانب منها في ديوانه تحت عنوان (قيد جماعي)، مع المقدمة التالية:

(من قصيدة طويلة وصفت بها بعض الأحرار وقد شدت أعناقهم بالسلاسل وطاف بهم زبانية الطغاة مسافة أيام طويلة، كانت بدايتها بالطواف حول صنعاء وكانوا يسيرون في الطرقات الوعرة وبين الجبال والشعاب مشياً على أقدامهم والسياط من ورائهم والأغلال في رقابهم تشد بعضهم إلى بعض، وقد عاشوا أيامهم السود تحت رحمة هذه الأغلال حياة موحدة وعذاباً موحداً ونوماً وتبولاً وتحركا وسكوناً، كل ذلك موحداً جعلهم كأنهم مخلوق غريب شذ به طبيعة التكوين المتأله الذي ينازع الله في سلطانه سولت له نفسه أن يبتدع نموذجاً منكراً للتكوين البشري، يزعم له خياله أنه أضخم من النوع العادي للبشر وأوفر أعضاء وأثقل وزنا وأعظم لذلك قيمة وأهمية وتذوقا للعذاب).[15]

تحولت الاعتقالات من فردية إلى اعتقالات جماعية بين صفوف المستنيرين من المواطنين، شملت الأحرار المتواجدين في الداخل وأقارب الفارين إلى عدن تجاوز عدد المعتقلين مع نهاية العام الهجري ١٣٦٣هـ السبعين سجيناً، منهم أحد عشر سجيناً من أقارب الأستاذ أحمد محمد نعمان وحده، وقد سمى ذلك العام بعام اعتقال الأحرار، ووصف القاضي عبدالرحمن الإرياني، الذي كان من ضمن الذين اعتقلوا، ما حدث لهم يومها في قصيدة طويلة أسماها (ملحمة من سجون حجة) التي شرحها وعلق عليها الأستاذ أحمد عبدالرحمن المعلمي زميله في السجن.

وفي ١٥ ديسمبر ١٩٤٦م نشرت جريدة (الصداقة) في عددها ٧٣ أسماء المعتقلين في حجة الأحرار وغير الأحرار، وفيما يلي أسمائهم:

القاضي عبدالكريم العنسي	القاضي عبدالرحمن المجاهد
الأستاذ قاسم غالب	القاضي أحمد الإرياني

---

[15] - ديوان الزبيري ص ٣٩٩.

القاضي محمد طه السبكي
الشيخ محمود عبدالحميد
القاضي يحيى بن أحمد السياغي
الشيخ نعمان محمد نعمان
الشيخ علي محمد نعمان
الشيخ عبدالله محمد نعمان
السيد محمد علي المطاع
الشيخ منصور السبعداني
القاضي محمد بن علي الأكوع
السيد محسن بن قاسم باعلوي
الشيخ محمد باسلامة
الضابط سلام عبدالله الرازحي
الشيخ نعمان عبدالقادر نعمان
الشيخ عبداللطيف بن قائد بن راجح
السيد عباس بن أحمد باشا
الشيخ محمد حسان
القاضي عبدالرحمن الحداد
الشيخ محمد عبدالقوي الشعيبي
القاضي محمد السياغي
القاضي أحمد الإرياني
الشيخ نعمان السبعداني
الشيخ ناشر عبدالرحمن العريقي
القاضي محمد بن أحمد صبره

القاضي عبدالرحمن الإرياني
القاضي أحمد عبدالرحمن المعلمي
الشيخ أحمد عبدالرقيب حسان
الشيخ منصور عبدالعزيز نصر
الشيخ حسن الدعيس
عبدالوهاب الجنيد
أحمد الجنيد
القاضي إسماعيل الأكوع
الشيخ جازم الحروي
القاضي حمود السياغي
الشيخ عبدالرحمن أحمد نعمان
الشيخ أمين عبدالواسع نعمان
الشيخ غالب الحاج
شرف عبدالغني
قائد محمد بن قاسم
عبدالرقيب علي محمد نعمان
أحمد عبدالقادر نعمان
محمد عبدالحميد نعمان
محمد مكرد الزبيري
عبده فارع غانم
محمد عبدالله مغلس
آل جميزة
الشيخ صالح مرشد المقالح

هذه الاعتقالات الجماعية لم تشمل أياً من أبناء البيوت الكبيرة المنافسة لبيت حميد الدين في الحكم، وذلك لأنه لم يكن لأي منهم ارتباط بحركة الأحرار، التي ارتبط بها بعضهم قبل الثورة مباشرة، وبعد انضمام الأمير سيف الحق إبراهيم إلى حركة الأحرار.

وصول
عبدالله عبدالوهاب نعمان
إلى عــدن

أثــناء حمــلة الاعــتقالات تــلك أمــر ولــي العهد أحمد بهدم دار زيد الموشكي في ذمار، ويهــدم دار جــازم الحــروي الــذي كــان يقيم فيه الأستاذ أحمد محمد نعمان في تعز، وفي هدم الدارين قال الأستاذ محمد محمود الزبيري قصيدته التي مطلعها:

لله درك فارساً مغـــواراً هد الصخور وناطح الأحجــارا

وقــد نسبت هــذه القصــيدة خطــأً إلى زيــد الموشكي، ومثلما نسبت هذه القصيدة خطأً للموشـكي، كذلــك نســب إليــه، المحــتفون بذكراه في مركز الدراسات، دار جازم الحروي التي هدمـت بتعز، وطالبوا في توصياتهم بتحويلها إلى متحف، مع أن دار الموشكي المهدومة في ذمار وليست في تعز.

عــندما بــلغ خبر اعتقال من في صنعاء وكيفية شد أعناقهم بالسلاسل من عنق إلى آخر وســفرهم مــن صنعاء مشياً على الأقدام وهم على تلك الحالة، قال عبدالله عبدالوهاب نعمان فيهم وفي حالتهم تلك القصيدة التي جاء فيها:

سيروا فما الأغلال في أعناقكم إلا لمجدكم العظيم شعــار

وأرســل القصــيدة إلى عــدن لتنشــر في جــريدة (فــتاة الجزيرة) التي تبنت دعوة الأحرار وتحدثــت عــن حــزبهم، وكــانت نســخ خطية من القصيدة قد وزعت في تعز، فوصلت نسخة منها إلى يد ولي العهد أحمد، فاشتد حنقه من ذلك، وأمر باعتقال عبدالله عبدالوهاب وتسلم الأمــر صــالح محســن الــذي راح يبحث عن عبدالله عبدالوهاب، وعندما وجده أبلغه أمر ولي العهــد باعــتقاله بسبب تلك القصيدة.. فما كان من عبدالله عبدالوهاب إلا أن هرب إلى عدن وانضــم إلى زملائــه الأحــرار، وقــد أخــبرني هــو رحمــه الله بذلك.. وصالح محسن يعتبر أحد تلاميــذ الأستاذ أحمد محمد نعمان بتعز، الذي كان يغذيه بالأدب ويحفظ القصائد عن الأدباء، وكــان يعمل آنذاك لدى ولي العهد أحمد بتعز بمثابة سكرتير له، بل كان الشخص الذي يثق بــه ولــي العهــد ويأتمــنه عــلى أسراره ويكتب له رسائله المشفرة، وفي الوقت نفسه كان على صــلة طيبة بكثير من الأحرار بتعز، يحضر جلساتهم ويشاطرهم نقاشهم ويستمع إليهم عندما كــان نشــاطهم أدبيــاً صرفاً، لذا كان وضعه حساساً جداً بالرغم من العلاقة الطيبة القائمة بين

الأدباء وبين ولي العهد، وبعد أن أدار ولي العهد ظهره للأدباء وقال قولته المشهورة، وهرب من هرب منهم واعتقل من اعتقل، اتصل صالح محسن بمن يثق بهم من الأحرار المرشحين للاعتقال ينصحهم بالهروب قبل أن يعتقلوا، وكان عبدالله عبدالوهاب نعمان واحداً منهم كما أسلفنا.

وهناك موقف آخر لصالح محسن في إنقاذ الأحرار من السجن يتلخص فيما يلي:

كانت الاتصالات بين الأحرار في عدن وبين زملائهم في المملكة المتوكلية تتم بأكثر من طريقة وأكثر من جهة، وبعد إطلاق سراح بعض الأحرار من السجن، ومن ضمنهم الشيخ أمين عبدالواسع نعمان والشيخ ناشر عبدالرحمن العريقي، كانت الرسائل والمنشورات ترسل من عدن إلى الشيخ ناشر عبدالرحمن في قريته (عكابة) الأعروق، فيوزع بعضها ويرسل البقية إلى الشيخ أمين عبدالواسع في (العزاعز)، فيتولى إرسال المخصص منها إلى حجة مع رسول خاص يسلم ما يخص مدينة حجة ومن في سجونها من الأحرار إلى عبدالملك المطاع الذي كان يعمل موظفاً هناك، وهو أخو أحمد المطاع المعروف، وينقل بعضها لحسين الحوثي حاكم أحد النواحي في حجة.

ولكن لسوء حظ هذا الرسول، اتخذ من مسجد حجة مأوى له كلما قدم إلى المدينة، فبقي عرضة للشك والريبة من قبل بعض أعوان الإمام وجواسيسه، فأخذ يرقبه ويتابع تنقلاته، ولما تيقن من هويته وطبيعة نشاطه وشى به إلى النائب في حجة، فأرسل مجموعة من العسكر للحاق به، واعتقلوه أسفل النقيل في طريق عودته من حجة، وعند التحقيق معه اعترف بأن الاتصالات بين عدن و حجة تتم بواسطة الشيخ أمين و الشيخ ناشر، فأرسل النائب شفرة إلى ولي العهد أحمد (تعز) يبلغه الخبر.

وعندما فك صالح محسن رموز هذه الشفرة أوصلها بيومه إلى الأحرار، لإنقاذ الشيخ أمين و الشيخ ناشر وآخرون يشملهم محتوى الشفرة قبل أن يعتقلوا مرة أخرى، فهربوا إلى عدن، ولم يطلع ولي العهد على محتوى الشفرة إلا بعد هروبهم.

حزب الأحرار
يرفع مذكرات أخرى للإمام يحيى

كان الإمام يحيى قد رد على المذكرة الأولى التي رفعها إليه الأحرار في ١٩ يونيو ١٩٤٤م الموافق ٤ رجب ١٣٦٣هـ، فرفعوا إليه مذكرة ثانية في ٤ رمضان ١٦٣٣هـ، ومذكرة ثالثة في ٢٣

رمضان ١٣٦٣هـ.. فكان رد فعل الإمام يحيى وأنجاله سيوف الإسلام هو مطاردة الأحرار والقيام بحملة اعتقالات ضدهم وضد أقاربهم كما أسلفنا.

وقد بدأت حملة الاعتقالات هذه في شهر ذي القعدة ١٣٦٣هـ/ نوفمبر ١٩٤٤م، فرفع الأحرار مذكرة رابعة للإمام أكثر حدة وقوة من سابقاتها، وأشاروا فيها إلى المذكرات السابقة ورده على الأولى فقط، واستنكروا فيها ونددوا بالاعتقالات، وقد كتبت هذه المذكرة على ورق طبع في أعلاه إسم الحزب وشعاره ومقره في صنعاء، وأن الحزب الذي أسس في عدن هو فرع له، وقد سألت الأستاذ أحمد محمد الشامي الذي كتب هذه المذكرة بخطه أيضاً عن معنى ذلك فقال لي: (أن إسم صنعاء طبع على ورق الحزب الرسمية للتمويه والمبالغة، ولكنني لا أستبعد أنهم يعنون بذلك حزب الجمعية اليمنية التي أسست عام ١٩٣٤م) وهي التي أسست بعد زيارة أحمد المطاع للتربة واجتماعه بكثير من الشخصيات في تعز خاصة وقد أشار الأستاذ أحمد محمد نعمان إلى هذا الحزب في كتيب (كيف نفهم قضية اليمن) كما أشار إليها محمد أحمد نعمان في كتيب (أزمة المثقف اليمني).. وقد وقع على هذه المذكرة الأخيرة المرفوعة للإمام يحيى كل من: أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري وزيد الموشكي وأحمد محمد الشامي ومحمد صالح جميزة ومحمد بن ناجي القوسي ومطيع دماج وعبدالله بن حسن أبو راس ومحمد عبدالوهاب نعمان وعبدالله عبدالوهاب نعمان.

وكان كل من: محمد صالح جميزة ومحمد ناجي القوسي ومطيع دماج وعبدالله بن حسن أبو راس قد وصلوا إلى عدن في منتصف شهر مايو ١٩٤٤م، أي قبل الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري بحوالي شهر، ولم يكن هناك أي اتفاق مسبق بين هؤلاء وبين الأستاذين الزبيري ونعمان اللذين فرا بعدهم إلى عدن، بل لم يكن هناك أي برنامج عمل[16].. بل لم يكن خروج الفريق لسبب واحد.

وقد تحدثنا فيما سبق عن سبب خروج الزبيري و نعمان والموشكي والشامي، وسنتحدث هنا عن سبب خروج المشايخ.. وهو أن ولي العهد أحمد أمر باعتقالهم مع آخرين بسبب خلاف يعود إلى أيام الأمير علي الوزير، وقد أخبرني الشيخ يحيى منصور بن نصر -الذي كان يعمل في (المقام)- أنه سمع ولي العهد يأمر باعتقالهم، ولما لم يكن أي من الذين صدر الأمر باعتقالهم موجوداً في تعز يومها، ركب الشيخ يحيى منصور بغلته وذهب بنفسه

---

[16] - محاضرة لمحمد أحمد نعمان في نادي الخريجين.

إلى ذي السفال لمقابلة الشيخ عبدالله بن حسن أبو راس، وأخبره بأمر ولي العهد باعتقالهم فتولى أبو راس إبلاغ من أمكنه إبلاغهم بذلك الأمر وفروا إلى عدن، واعتقل غيرهم في الجند و القاعدة، إلا أن خروج المشايخ أو هروبهم لم يحس به أحد ولم يترك أي أثر وراءه لأنه لم يكن لهم ثقل فكر الزبيري و نعمان بين الطلائع اليمنية لا في الداخل ولا في الخراج حتى يملأ فراغاً، وبالتالي لم يكن لهم أي نشاط ثقافي أو سياسي بعدن حتى يستقطبوا الشباب المتنور إلى صفهم، وبالتالي لم يكن لهم شهرة الأستاذين التي إكتسباها أثناء دراستهما في القاهرة، وأثناء استقرارهما بتعز ومشاركتهما في النشاط الأدبي الذي كان يجري في مقام ولي العهد.

لقد كان الشيخ مطيع دماج، وهو أحد المشايخ الهاربين، أديباً ومولعاً بالأدب ومعجباً بالفارق الذي لمسه بين الأوضاع في المملكة المتوكلية وبين الأوضاع في مستعمرة عدن، عبر عنه في عدة مقالات نشرها في جريدة (فتاة الجزيرة) ابتداء من عدد ٢١٩ وتحدث فيها عن البون الشاسع بين الأوضاع في المملكة والمستعمرة..

بعد تأسيس حزب الأحرار في يونيو ١٩٤٤م، ورفع المذكرات باسمه إلى الإمام يحيى، انضم المشايخ إلى حزب الأحرار، وساهموا في التوقيع على المذكرة التي رفعت بعد حملة الاعتقالات التي بدأت في شهر ذي القعدة ١٣٦٣هـ نوفمبر ١٩٤٤م، كما وقع عليها كل من (عبدالله عبدالوهاب نعمان ومحمد عبدالوهاب نعمان) وفيما يلي نصها:

حزب الأحرار اليمني

صنعاء

نصير الحق والعدالة

الحق	الأمة
فوق القوة	فوق الحكومة

عدن، التواهي في

حضرة صاحب الجلالة ملك اليمن المعظم

يقدم أعضاء (حزب الأحرار اليمني) أخلص التحيات ويعرضون لجلالتكم ما يلي:

لقد أعلنا للناس جميعاً وللعالمين العربي والإسلامي ولكم أيضاً إننا لم نهاجر من اليمن شقا لعصا الطاعة، أو مفارقة لجماعة، ولكن راعنا ما شهدناه من المظالم التي صبت عليها، ولم يجرؤ أحد على النصيحة، والجهر بالحق لما اعتقل كثير من أهل العلم والفضل بهذا الصدد، فنزحنا إلى (عدن) لنأمن على انفسنا وحريتنا على أن لا نتربص بحكومتنا الدوائر، وإنما نريد التفاهم معها ونحن في مأمن من عقابها إذ ليس في قوانين العالم ما يمنع أمة من التفاهم مع حكومتها وإرسال الرسائل إليها.

وقد بعثنا لجلالتكم مذكرة طويلة في ٢٨ رجب ٦٣هـ ٩ يونيو ٤٤م تشتمل على عدة مطالب ليس في إجابتها مشقة على جلالتكم بل فيها الخير لو أجيبت وهاهي المطالب نوجزها كما يلي:

(١) إنقاذ الأمة من المجاعة المهلكة.

(٢) السماح للأمة ببث شكواها وتمكين الأفراد من الدفاع عن أنفسهم أمامكم وأمام أولادكم حين توجه إليهم التهم فيساقون بسببها دون سؤال أو جواب ولا محاكمة ولا تحديد عقاب.

(٣) الإذن للوعاظ والعلماء بما أذن الله به لهم من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

(٤) إعفاء الفقراء من الضرائب التي لا حد لها ولا تقدير.

(٥) إلغاء الجمارك التي حاربتم الأتراك من أجلها وكفرتموهم بسببها وأثرتم الأمة ضدهم لأنهم أحلوا المكوس، وأن تكتفوا بالواجبات الشرعية.

(٦) عقد هدنة مؤقتة بين القيادة العسكرية وبين الرعية الضعفاء.

وذكرنا لسيادتكم أن التفريق بين الأمة خطر عليكم وأن الجيش يجب أن تحترموه وتكرموه كما تحترم الجيوش وتكرم في سائر بلاد العالم.

إن الجيش هو حامي البلاد فلا تستخدموه لأغراض شخصية وتسلطوه على إخوانه الضعفاء.. وفروا معاشه من مال المسلمين ولا تضطروه إلى السلب والنهب.

إن الجيش لا يرد أن يكون حرباً على بلاده وعلى إخوانه بني وطنه ولكنه مغلوب على أمره مرغم الأنف مضطهد

مظلوم، فأنتم الذين صرفتموه عن مهنته وعن القيام بواجبه وكنتم سبباً في تشويه سمعته.

(٧) قبول أمانة الناس في الزكاة كما كان الحال في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين وكما أن الناس مأمورون في الصلاة وغيرها من تكاليف الإسلام فيجب أن تكون الزكاة كذلك.

(٨) وضع نظام شرعي صحيح يكفل للأمة العدالة ويؤمنها من السجون والمعتقلات بدون محاكمة.

(٩)رفع التنفيذ والخطاط عن الرعية وقلنا لجلالتكم أنه لا يزال في كثير من الجهات وأنه مما لا ترضاه العدالة ولا يقره الدين.

(١٠) قضية الأوقاف وأن الناس لقوا بسببها الظلم الذي لا يختلف عن ظلم الواجبات والضرائب.

يا صاحب الجلالة،

لقد تم تفصيل هذا كله وتفضلتم بالجواب بالنص الآتي،

بسم الله

الولد زيد الموشكي والقاضي محمد محمود الزبيري ومن إليهما حرسهم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وصل الكتاب وأحسنتم بالإيضاح واعلموا أنا لا نرضى شيئاً يخالف شريعة الله، والأحسن أن يصل إلينا الولد زيد أو القاضي محمد وله الأمان للإيضاحات، فالأكثر إن لم نقل الكل مما ذكرتم يخالف الحقيقة والذي علينا هو العمل بشريعة الله سبحانه، وتلك شكاة ظاهر عنك عارها، والسلام عليكم

١٣ شعبان الوسيم ١٣٦٣هـ).

وحررنا الرد على هذا في ٤ رمضان ١٤٣٦هـ/ ٢٣ أغسطس ١٩٤٤م، أننا لمسنا الحنان الأبوي في جوابكم وسألنا الله أن يثبت قلوبنا على الإخلاص لجلالتكم، ورأينا خيراً من وصول أحدنا للإيضاح أن تطلبوا رجال اليمن المحنكين الذين يقيمون بين ظهرانيكم وأن تعطوهم الأمان مع عهد الله وميثاقه أنكم لا تعاقبونهم على قول الحق، وطلبنا إلى جلالتكم أن تؤسسوا مجلساً مؤلفاً من (السيد زيد الديلمي والقاضي محمد راغب والسيد عبدالله الوزير والسيد علي الوزير والسيد محمد زبارة

والسيد عبدالرحمن الشامي والسيد أحمد عبدالله الكبسي والقاضي حسين الحلالي والقاضي محمد عبدالله الشامي والقاضي محمد الحجري) وأمثالهم وتمنحوهم حرية كاملة ليقرروا من الإصلاح ما يشاءون طبقاً للشرع الشريف، ثم لا ينبغي أن تقدروا شيئاً أو أمراً من الأمور إلا بمشاورتهم فهذه أحسن وسيلة تبرهن لنا أنكم لا ترضون غير شريعة الله سبحانه.

ولا يغرب عن بالكم أن كلمة الشريعة أصبحت لعبة سياسية لمغالطة كل من نصح أو شكا، وهكذا أخذت الشريعة نصيباً من الظلم والاضطهاد (كابناء اليمن) وقد عبث بهذه الشريعة طويلاً في حروب الأتراك ثم استخدمت ضد الأمة وكلما تظلمت قيل لها شريعة الله حتى تفهمت أخيراً وعرفت أن القوانين التي تطبق عليها بمعزل عن شريعة الله سبحانه.

طعنوا دينك في أحشائه وتراهم باسمه نالوا المنى

وقد فصلنا لجلالتكم هذا الموضوع بما لا مزيد عليه وسننشر جميع الرسائل بكتاب خاص وتعرض على العالم العربي والإسلامي.

إن الرد على هذا الكتاب الأخير لم يصل وإنما جاءت الأنباء بصدور الأمر الشريف باعتقال الكثيرين ممن لا يمت إلى المهاجرين بصلة فحررنا لجلالتكم في ٢٢ رمضان ١٣٦٢هـ / ١١ ديسمبر ٤٤م[١٧] ، نسالكم فيه، هل الهجرة فرار من الظلم والاضطهاد تعتبر جريمة؟ وهل إذا فر الإنسان من الخوف يعد فراره ذنبا؟ لماذا معاقبة الأبرياء بذنب غيرهم؟ هل هذا يخالف شريعة الله سبحانه أم لا؟ ونصحنا لجلالتكم أنه لا مصلحة من اعتقال الأبرياء. وهذا أيضاً لم تتفضلوا بالجواب عليه وإنما أجبتم علينا باعتقال معظم الأحرار من العلماء والفضلاء والمشايخ والشخصيات البارزة في جميع المدن اليمنية من أدنى اليمن إلى اقصاها، ولا جرم لهم غير اتهامهم بالشعور والذكاء والفهم وأنهم على رأينا، وانتشرت الأخبار أن سيوف الإسلام ثارت ثائرتهم وأرادوا أن يزاحموكم في اعتقال الناس وإيذاء الضعفاء كل واحد منهم بمقاطعته ومملكته، وأصدروا أوامرهم إلى رؤساء الجيوش بالزحف على بيوت الآمنين وساقوا الأهالي إلى السجون حتى خاف أكثر الناس وخرجوا هائمين على وجوههم والجيش يطاردهم ويلاحقهم في الطرقات وأصبحت

---

١٧ - ٢٣ رمضان ٦٣هـ يوافق ١١ سبتمبر ٤٤م وقد حدث خطأ في ذكر التاريخ الميلادي.

البلاد في حالة حرب والناس في حالة من الرعب والخوف والقلق والاضطراب، فاتقوا الله في هذه الأمة المسالمة الوادعة، هلك الناس وجاع العيال وتقطعت السبل أين العطف والرحمة؟ أين الشفقة؟ أين الإحسان والعدل؟

يا صاحب الجلالة نناشدكم الله إلا ما جعلتم لهذه الحالة حداً، وكفكفتم أولادكم السيوف ونقلتوهم إلى جواركم، وفوضتم أمر الأمة إلى من يستطيع الناس يشكونهم إليكم، ونرجو أن لا تلجئونا إلى تفضيل حركة أنجالكم السيوف وأعمالهم وفيما يقضون أوقاتهم والحاشية التي تحف بهم كي يتضح لكم من هو الأولى بالسجن والأحق بالحبس..

اشتد غضب أبنائكم على الناس وقد عرفتم أن الملوك في الدنيا كلها لا تولي الأمر أفراد أسرتها المالكة، فهذه مصر انظروا إلى الوزراء والحكام هل تجدون فيهم واحداً من أقارب فاروق وتلك العراق وسوريا ولبنان وشرق الأردن والكويت والبحرين، بل إن الحجاز بجواركم قد عرفتم وسمعتم أن فيها فؤاد حمزة وحافظ وهبة ويوسف يس، ومهدي بك، وعبدالله السليمان وسرور الصبان وخير الدين الزركلي وغيرهم ممن استعان بهم ذلك الملك العادل لتدبير الملك.

تأملوا ما يقول بعض الشعراء عن حالة اليمن:

ما لليمانيين في لحظاتهم ... بؤس وفي كلماتهم آلام
جهل وأمراض وظلم فادح ... وتناهب ومجاعة و (إمام)
والناس بين مكبل في رجله ... قيد وفي فمه البليغ لجام
أو خائف لم يدر كيف نصيبه ... منهم أسجن الدهر أم إعدام
والاجتماع جريمة محظورة ... والعلم إثم والكلام حرام
والمرء يهرب من أبيه وأمه ... وكأن وصلهما له إجرام
وعليه إما أن يغادر أرضه ... هرباً وإلا فالحياة حمام
والجيش يحتل الحمام وماله ... في غير أكواخ الضعيف مقام
يسطو وينهب ما يشاء كأنما ... هو للخليقة معول هدام
والشعب في ظل السيوف ممزق ... الأشلاء مضطهد الجناب يضام
نثروا بأنحاء البلاد ودمروا ... عمرانها وكأنهم أنعام
أكلوا لباب الأرض واختصوا بها ... وذوي الخصاصة واقفون صيام
وكأنهم هم أوجدوا الدنيا وفي ... أيديهم تتحرك الأجرام
هب أنهم خلقوا العباد فهل لمن ... خلقوه عطف عندهم وذمام
ما كان ضرهم -وهم من هاشم- ... لو أنهم كابن السعود كرام
لكنها الأخلاق أرزاق بها ... يجري القضاء وتقدر الأقسام

إنهم ليقولون هذا عن اليمن ويقولون ما هو أكثر منه.
فكيف السبيل إلى إصلاح الحالة؟ إن السجون لا تزيد الحالة إلا سوءً وتعطي الناس دروساً في الشجاعة والتضحية وشتان بين سياسة العنف في الإقبال وبينها في الإدبار.

نحن والله إذا رأينا في غشكم مصلحة للبلاد لقلنا لكم املئوا السجون ونكلوا بما بقي من الناس حتى يعم السخط والتذمر، ولكن الله يعلم ويشهد أننا أحرص على الإصلاح والمسالمة وأن مبدأ حزب الأحرار هو الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وستعرفون أن السجون لا ترقع هذا الخرق الذي قد أخذ يتسع ولا ترمم البناء الذي بدأ ينهار ولن يسكت الصوت الداوي أو يغلق الباب المفتوح.

إن شعور الأمة قد أصبح كالسيل الجارف فلا يمكن أن ترده حلقات القيود ولا أن تحجزه الأغلال.

ألم تخش من أمة أصبحت	إليك تكشر عن نابها
وتزأر غضبى زئير الأسود	وأنت الملوم بإغضابها
ستلقى مغبة ما قد صنعت	وتجني المخالب من نابها

هل بلغكم حوادث الأسابيع الأخيرة وأن ولدكم سيف الإسلام الحسن في إب أهان أعزة الناس وأشرفهم، وأمر الجنود باحتلال منازلهم، ونهب أموالهم، وردع الأطفال والنساء، وكبل الشيوخ العجزة والعلماء بالقيود، واستحل ما لم يستحله الله من أعراضهم ودمائهم وأموالهم، وهذا هو الملقب (زين العابدين)، فهل تقضي الشريعة بإنصاف الضعفاء منه ومحاكمته ووقوفه جنبا لجنب مع الذين عبث بهم وسجنهم بدون محاكمة؟

ومثله نجله الأكبر ولي العهد لم يكد يصل إلى سمعه نبأ هذه الحرب الشعواء التي شنها الحسن في إب حتى قام هو الآخر بمثل دوره ويصدر الأوامر إلى الجنود ليغزو كل منزل في اللوى التعزي وملحقاته ويعتقلوا الأعيان بعد أن ملأ داره بخيرة الرجال، وملأ سجن تعز بأعيان اللواء، وستاتيكم التفاصيل عن هذا كله ونطلعكم على ما تكتم عنكم من الأحوال، وقد عرضنا لحكومات العالم المتمدن وللصحافة جميعاً أن المدن اليمنية حولت إلى سجون وأن أنجال الإمام أعلنوا الحرب على الشعب الضعيف المسكين، والأمل في الله أن يبصر جلالتكم لتنقذوا

الشعب ممن لا يرقبون فيه إلا ولا ذمة، أو يبعث الله من يعطف على هذه الأمة ويرعى حرمتها ويصون حقوقها.

(وإن تتولوا يستبدل قوماً غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم).

والسلام عليكم ورحمة الله،

أعضاء حزب الأحرار اليمني

محمد ناجي القوسي	مطيع دماج	محمد صالح جميزة
عبدالله حسن ابو راس	أحمد محمد نعمان	أحمد محمد الشامي
زيد الموشكي	محمد عبدالوهاب نعمان	عبدالله عبدالوهاب نعمان

آمرتهم أمري بمنعرج اللوى فلم يستبينوا النصح إلا ضحى الغد

محمد محمود الزبيري

ملحوظة:

نص هذا الخطاب معد للطبع حتى يعرف العالم كله أننا لم نشكو إليه حال الأمة اليمانية إلا بعد اليأس من عدلكم وإنصافكم.

الرئيس جمال جميل
يلقي أمام الإمام خطاب عن الجيش الإمامي

شارف عام ١٣٦٤هـ على الانتهاء والسلطات الإمامية مستمرة في البحث عن المستنيرين من المواطنين لاعتقالهم وسوقهم بواسطة جنودها إلى سجون حجة وغيرها تخوفاً من ارتباطهم بحزب الأحرار الذي أعلن معارضته السافرة لأسلوب حكم الإمام يحيى وينقدها في الصحف ليلقى ذلك استجابة من قبل المستنيرين في الداخل والخارج على حد سواء فأقدمت السلطات على مطاردة المقيمين في الداخل والزج بهم في السجون حتى سمي هذا العام بعام سجن الأحرار كما أسلفنا.

وفي هذا الجو المشحون بالتوتر والخوف وقبل نهاية هذا العام بأيام ألقى الرئيس جمال جميل معلم الجيش اليمني[١٨] خطابا أمام الإمام يحيى يسط الحقائق أمامه بصورة غير متوقعة، لم يتهيب ولم يجامل..

وجاء خطابه بمثابة تقرير عن حالة الجيش، ومستواه العسكري، وما حققه هو جمال جميل من نجاح، وما اعترضته من عقبات. وهو يقوم بتدريب الجيش اليمني خلال الخمس السنوات من عمله، وخلاصة خطابه إدانة للجيش لأنه يشكل خطراً داخلياً على البلاد أكثر من خطورته على الأعداء الخارجيين، وأرجع ما تتمتع به مملكة الإمام من مكانة دولية وتماسك داخلي، إلى شخصية الإمام يحيى نفسه، وليس إلى قوة الجيش ومؤسسات الدولة الأخرى، وكأنما كان يحذر الإمام يحيى ويلفت نظره أن كل ذلك مرهون ببقائه على قيد الحياة، وفيما يلي نص الخطاب:

بسم الله الرحمن الرحيم

مولاي صاحب الجلالة المعظم،

منذ خمس سنوات تقريبا عندما أتيت للخدمة في بلادكم السعيدة، وعندما حظيت برعاية جلالتكم السامية ووفادتكم التي ليس لها نظير، أردت أن يكون شكري لعطفكم الكريم

---

١٨ - هو أحد ضباط البعثة العراقية التي خرجت إلى اليمن سنة ١٩٤٥ برئاسة العقيد إسماعيل صفوت الذي قاد الجيش العراقي سنة ١٩٤٦ في حرب فلسطين كان الرئيس جمال جميل قد اشترك في ثورة بكر صدقي واتهمهم بقتل جعفر العسكري وزير الدفاع العراقي يومئذ، وتأخر عن رفاقه في اليمن لما ظهر منه من كفاءة نادرة وسلوك حسن ولعدم استساغة النظام العراقي وجوده في بغداد مرة أخرى.

أعمالاً بدلاً من الأقوال وجهوداً بدلاً عن الألفاظ، فاجهدت نفسي قدر المستطاع في خدمة جيشكم المنصور، ولكن بدون جدوى لأسباب جلالتكم أعلم الناس بها، ولكن كرمكم وجليل مقامكم أبى إلا أن يغمرني بأعظم الإحسان، وأجل النعم، وأصبح من الواجب علي أن أظهر ما يكنه قلبي لسيد اليمن وعاهل العرب وخليفة المسلمين من اعتراف بالجميل لا تمحه الدهور.

مولاي، لم أتعود المبالغة في مديحي ولا في حديثي، فكل كلمة تخرج هي من صميم القلب ومن أعماق النفس، كما وأني لست من الأدباء، ولا من الفقهاء، ولا من الشعراء الذين يقولون ما لا يفعلون، بل أنا يا مولاي من حملة السيف ورماة المدفع وممن أوقف نفسه في سبيل الله والذود عن دين الله وخادماً لخليفة رسول الله، ذلك الخليفة الذي استلم ملكه محاطاً بالعز والكرامة ومنذ ١٣٠٠هـ، وهو متمسك بكتاب الله وسنة رسوله ومتصفاً بالرحمة الربانية والأخلاق النبوية، فطوبى ثم طوبى لمن عاش برعايته ومات في سبيله..

تصفحت التاريخ فلم أجد في عمر البشرية ملكاً جمع السلطتين الدينية والزمنية وملك النجدين، القلب والبصر، وأمن الدارين الدنيا والآخرة كجلالتكم، وليهنا ملك اليمن المتوج بالملك الصالح والخليفة العادل والإمام الأعظم، الذي طاطات له ملوك العرب والعجم رؤوسها تعظيماً وإجلالاً لقدره.

يظن بعض البسطاء أن اليمن تعيش بالموازنة الدولية والمنافسة بين إيطاليا وإنجلترا، فاين هي تلك الموازنة والمنافسة؟ وأين هي إيطاليا الآن؟ وما بال اليمن عظيم المركز مهيب الجانب تتسابق الدول لكسب مودته والتفاخر بصداقته؟ ليس السبب في ذلك لوجود هذا الجيش الذي خطره على البلاد أكثر من خطره على الأعداء، ولا لوجود أمة متماسكة الطبقات يحن بعضها على بعض، ولا لوجود العمال العاملين والحكام الصالحين، وقد رأينا منهم العجب، إن السبب الحقيقي بوجود اليمن مستقلة هو وجود هذا الأسد، ودهائه وحكمة سياسته، وإرشاد قليل من المخلصين لا يتجاوزون عدد الأصابع، والأهم من ذلك أن جلالته مستجاب الدعوات عند ربه، إذا دعاه، وبعد ذلك يحق للجندي في الجيش، والتاجر في السوق والصبي في الشارع، والمزارع في القرية، والمرأة في البيت، أن تهتف قلوبهم حباً وإعجاباً بك أيها الصديق.

نعم، نعم، فليهتفوا بحياة الإمام.. يحيا الإمام.. يحيا الملك الصالح.. يحيا الخليفة العادل..

أيدكم الله، نصركم الله، والسلام عليكم ورحمة الله.

إغلاق حزب الأحرار وعودة بعض رجاله إلى تعز

لما لم تفد سياسة الاعتقالات في إسكات صوت الأحرار، ولا أثر هدم المنازل في زعزعة موقفهم، بل استغل الأحرار ذلك للتنديد بأساليب حكم الإمام يحيى وولي عهده أحمد، أوفد الإمام وولي عهده كل من القاضي حسين الحلالي عامل قضاء الحجرية والقاضي محمد عبدالله الشامي أمير لواء البيضاء وغيرهم، أرسلهم كل على حدة إلى عدن للضغط على السلطات البريطانية فيها لإغلاق حزب الأحرار ومنع رجاله من النشاط المعادي لحكومة الإمام، وإلا فإن الإمام سيعلن الحرب ضد الحلفاء وسيقف إلى جانب دول المحور، وكانت الحرب العالمية لا تزال مشتعلة يومها.. ومن ناحية ثانية، كانت مهمة الموفدين الاتصال بالأحرار ومراجعتهم وإقناعهم بضرورة العودة إلى تعز وبصورة أخرى إقناع الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري وقدموا لهم الأمان نيابة عن الإمام وولي عهده أحمد أنه لن يمسهم أي ضر إذا عادوا.

نجحت الضغوط الإمامية على السلطات البريطانية بعدن، خاصة وعدن تعيش يومها في ظل الأحكام العرفية بسبب الحرب، وبموجب تلك الأحكام أغلقت السلطات حزب الأحرار بعد بضعة أشهر من تأسيسه ومنعت رجاله من مزاولة نشاطهم، وبالتالي نجحت مساعي الوساطة فقرر بعض الأحرار العودة إلى تعز.

عاش الأحرار في بادئ أمرهم بعدن وحدة متماسكة، خاصة الزبيري ونعمان والموشكي والشامي، لما بينهم من روابط فكرية واتفاق مسبق على الخروج من تعز والاستقرار في عدن، فكانوا يعيشون عيشة واحدة كلها جفاف وخشونة يقترون على أنفسهم، أي بالأصح تقتر اللجنة المالية عليهم النفقات بسبب شح الموارد المالية التي كان مصدرها الوحيد اشتراكات العمال والمداكنة، وقد التحق كل من الأساتذة أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري وأحمد محمد الشامي وعبدالله عبدالوهاب نعمان وأخيه محمد وعبدالرحمن أحمد قاسم في سلك التدريس في (مدرسة بازرعة الخيرية) ليضمنوا لأنفسهم العيش إلا أن بقاء الأحرار في

مدرسة بازرعة لم يدم طويلاً، لأن مدير المدرسة الشيخ علي محمد باحميش كان من المؤيدين لحكم الإمام يحيى وولي عهده أحمد، ويعارض الأحرار، فأخذ يضايق من التحق منهم في سلك التدريس وفصل الطلبة المؤيدين لهم، وكانت اللجنة المالية قد عملت على تخصيص جزء من الاشتراكات والتبرعات الخاصة بحزب الأحرار للمصاريف اليومية لكل الأحرار بالتساوي وتتعامل معهم بطريقة واحدة، فلم يرق هذا التقتير لبعض الأحرار، وأخذ زيد الموشكي يطالب الأستاذ نعمان بمعرفة مالية الحزب ومصادرها، ويتهم الأستاذ نعمان بالديكتاتورية، فلم يمكنه الأستاذ نعمان من معرفة ذلك، وكانت اللجنة المالية المسئولة عن الإيرادات والصيرفيات قد قررت أيضاً، عدم إعطاء أي من الأحرار أكثر من المبلغ المقرر له، وقد تحمل الأستاذ أحمد محمد نعمان تبعات ذلك التقرير، كما لو كانت يده مطلقة بأموال الحزب، ولو أن اللجنة المالية أعطت كل إنسان من الأحرار ما يطلبه من مال لهرب كثير من المملكة المتوكلية إلى عدن باسم الحرية والأحرار، لوجود من ينفق عليهم ويوفر متطلباتهم من الرفاهية، ولفتح باب للإعاشة والإعالة، ولن يتمكن أحد من قفله أبداً، ولن يتمكنوا من توفير متطلبات الهاربين، ولتوقفت الاتصالات والمراسلات والصحف الناطقة باسم الأحرار.

صادف ذات يوم دخول زيد الموشكي (مستشفى عفارة) في ضاحية مدينة الشيخ عثمان، وهي مستشفى خيري تديره وترعاه وتنفق عليه الكنيسة الايرلندية الكاثوليكية لإجراء عملية بواسير، من داخل المستشفى راح يطالب بإلحاح بمبلغ تسع روبيات زيادة على ما يعطى له من مصاريف، وكان الأستاذ أحمد محمد الشامي هو الذي يكتب الرسائل للأستاذ نعمان نيابة عنه، فكان يرد عليه ويعتذر له الأستاذ الزبيري.. ولما لم يلب طلبه ازداد حنقه وهاجم الأستاذين نعمان والزبيري، وقرر العودة إلى تعز.

لقد كان للظروف المادية القاسية التي عاشوها دخلاً في قرار العودة إلى تعز، بعد التعهد الذي قدم لهم من قبل ولي العهد، خاصة وقد أغلقت السلطات البريطانية حزب الأحرار ومنعتهم من مزاولة نشاطهم الإعلامي بواسطة جريدة الصداقة ومجلة الرابطة العربية من القاهرة.

مصادر دخ حركة الأحرار وأوجه صرفها

أنصار حزب الأحرار اليمني والمساندون له والمشتركون فيه يتكونون من عمال ومداكنة محدودي رأس المال والدخل، لأن التجارة المتوسطة والاستيراد كانت حكراً على الهندوس

واليهود وبعض البهرة، ولم يكن هناك بيوت تجارية يمنية سوى (بازرعة)، ولم يكن في أسواق عدن الرئيسية أي تاجر يمني يملك متجراً فيها حتى نهاية الحرب العالمية الثانية عندما قام بعض اليمنيين العائدين من مهاجرهم بشراء بعض المتاجر التي كان يملكها اليهود.

كان العمال والمداكنة في عدن والمهاجر هم قاعدة الحزب والممولين له، أو بالأصح الذين يقومون بتوفير ما يطلب منهم من نقود يقومون بدفعها حسب إمكانياتهم البسيطة ويجمعونها من زملائهم، وقد اعتمدت حركة الأحرار على التبرعات أكثر من اعتمادها على الاشتراكات الشهرية التي لا تفي بتوفير الأموال المطلوبة للصرفيات.. وقد تولى أفراد منهم مسالة دفع ذلك وجمعه والإشراف على إنفاقه وعينوا في بادئ الأمر عبدالله محمد الشطفة أميناً للمال، يقوم بتسجيل كل ما يقدم من تبعات واشتراكات للحركة، وتسجيل أوجه صرفها، وكان المتبرعون والمشتركون يقدمون تبرعاتهم واشتراكاتهم بصورة سرية ويشترطون عدم الإفصاح عن أسمائهم خوفاً من انتقام الإمام وولي العهد من ذويهم في القرى، خاصة بعد السجن الجماعي، وحملة الاعتقالات في المملكة المتوكلية في ذلك الحين، وهدم بعض الدور، وانتشار الرعب والخوف بين المواطنين... وبدافع الخوف من بطش الإمام بأقارب عبدالله الشطفة، قدم استقالته من أمانة المال، وعين الحاج عبدالله عثمان بدلاً عنه، إلا أن بعض أقاربه الذين بلغهم الخبر قدموا من الحجرية إلى عدن يترجونه تقديم استقالته.. فاستقال من أمانة المال. ومع ذلك أحرقت داره في ذبحان، وقتلت مواشيه، وحل محله عبدالعزيز عبدالله أحمد الحروي، وعندما أغلقت السلطات البريطانية بعدن حزب الأحرار، ومنعت رجاله من مزاولة أي نشاط، لم يعد هناك اشتراك ولا مشتركين.

كان أمين المال لا يتصرف بأي مبلغ من المال مهما قل شأنه إلا بموافقة اللجنة المالية المسئولة عن جمع الأموال، واستلام ما يصل من المهاجر، والتي كانت همزة الوصل بين الأستاذ أحمد محمد نعمان وبين أنصار الحركة في عدن وغيرها، وقد عمل عبدالعزيز الحروي على تسجيل كل (روبية) دفعت للحزب وكل (آنة) أو (بيسة) صرفت، موضحاً أوجه صرفها، وهذه السجلات موجودة بأسماء المشتركين ومبلغ اشتراك كل فرد.

ولما لم يكن لدى أي من الأحرار معرفة بحالة الحزب المادية ومصادرها سوى الأستاذ أحمد محمد نعمان وحده إلى جانب اللجنة المالية المسئولة، اتهمه بعض الأحرار بالأنانية والتقتير، واخذوا يطالبونه بمعرفة مالية الحزب، ومصادرها، وأسماء المشتركين، فرفض الأستاذ

نعمان طلبهم، والسبب في ذلك الرفض هو أن المشتركين والمتبرعين ائتمنوا الأستاذ نعمان وحده على أسمائهم وطلبوا منه كتمانها وعدم إطلاع الآخرين عليها خوفاً من أن يعرف الإمام يحيى وولي عهده فيلحقون الأذى بذويهم المقيمين في القرى، لذا لم يوافق الأستاذ نعمان على البوح بذلك.

اشتد الإلحاح يومها على الأستاذ نعمان لإيضاح أسماء المشتركين، فأصر الأستاذ على الكتمان.. فدخلوا في خلاف معه يتهمونه بالاستبداد والديكتاتورية لانفراده من دونهم بمعرفة أسماء المشتركين، وتحمل ذلك دون البوح بأسماء المشتركين، فكتب الشيخ مطيع رسالة للأستاذين نعمان والزبيري يقول فيها (أنه هو المؤسس لحركة الأحرار، وأن ما بحوزته من نقود نفذت وعليهم توفير حاجته)، وقد تولى الأستاذ الزبيري الرد على هذه الرسالة وعلى غيرها من رسائل الشيخ مطيع اعترف له فيها بسبق الوصول إلى عدن، ويعترف له بمساهمته في نشاط الحزب وبالتالي أنكر عليه دعواه أو ما نسبه إلى نفسه كمؤسس لحركة الأحرار، ويوضح له الظروف المالية، وأنه لا يمكن الإنفاق عليهم بالصورة التي يطالبون، ويتحدث محمد علي لقمان عن ذلك بقوله:

"انشق المطيع دماج ورفاقه على أحمد نعمان، وطلب دماج نصف المال الذي بيد الحزب بحجة أن المال للقضية وليس للقائمين بها، ومضت الأيام و دماج يشكو عنت رئيس الحزب، وحاولت وحاول غيري جبر هذا الصدع ولكن الفلوس تفرق بين الأخ وأخيه، والأم وابنها، ووجد دماج ورفاقه أن عليهم أن يحصلوا على النفقة الضرورية، وأن هذا غير ميسور، فأخذوا يعودون إلى اليمن واستقبلهم ولي العهد في تعز بالوظائف والمرتبات الشهرية، ولم يؤذ أحداً منهم، وبعد أيام قرر الموشكي أيضا أن يعود إلى اليمن مع أحمد الشامي لنفاذ ما بأيديهما من مال.. وكان وداعاً مؤثراً في الدار المجاورة للمعهد البريطاني التي كان يقطنها الأستاذ الزبيري، وكان كل واحد يحاول تبرير موقفه، وكان ذلك في عيد الأضحى بعد شهور من هجرتهم، وبعد صدور برنامج حزب الأحرار وتشديد حكومة عدن على رجاله

الخناق، وتهديدها محرر فتاة الجزيرة ومطبعة فتاة الجزيرة بالعقاب وإغلاق المطبعة لنشرها ذلك البرنامج".

وقد تكررت مثل هذه الخلافات حول محاولة معرفة مصادر أموال حركة الأحرار داخل الجمعية اليمنية الكبرى، وكان محمد عبدالله الفسيل هو الذي قاد الخلاف لينعكس على مواقفه السياسية قبل وبعد قيام ثورة ١٩٤٨م كما سنرى، كان الذين تحملوا مسئولية توفير الأموال لحركة الأحرار أفراد قلة يقدمونها من قبلهم ويجمعونها من زملائهم، وأحياناً يرسل ما يجمع في المهاجر مثل الحبشة وبريطانيا وشرق أفريقيا رأساً إلى القاهرة لـ محمد صالح المسمري بطلب من الأستاذ أحمد محمد نعمان بعدن، ويسجل ذلك في سجلات الدخل والخرج لدى أمين المال بعدن.

كان هؤلاء الأفراد الذين تحملوا مسئولية دفع المال لحركة الأحرار وصحفها ورجالها، قد تركوا أسرهم وراءهم في المملكة المتوكلية ويخشون عليهم من بطش السلطات الإمامية إذا عرفت أسماءهم، لذا ائتمنوا الأستاذ نعمان وحده على أسمائهم، أي أن الثقة كانت شخصية بينهم وبين الأستاذ الذي تحدث عن ذلك في كتيب أحمد محمد نعمان يتحدث عن "مال القضية اليمنية" لذا سنعيد نشره كاملاً فيما سيلي، وقد تحدث عن ذلك في صفحة ٣ بقوله:

إن الذين يثقون بذمتنا وشرفنا يلحون علينا ويناشدوننا أن لا نصرح بأسمائهم، ويطلبون منا العهد والميثاق على ذلك بالرغم من أننا أحوج ما نكون لإعلان أسمائهم إنصافاً لهم من جهة، وليعلم الناس أننا لسنا وحدنا في الميدان، وليقتدي المتأخر بالمتقدم وتسري عدوى التضحية بالمال بين طلاب التضحية جميعاً.

وقد كنا ننزل عند رغبة هؤلاء الجنود المجهولين، كما أننا نحرص أشد الحرص على سلامتهم -لما كنا نعرف وما زلنا نعرف- أن كل من يساعد القضية يعرض نفسه للموت، ولقد أطاح الطغيان برجال عديدين لا لكونهم ساعدوا القضية فعلاً، بل لأنه توهم أنهم يؤيدونها مجرد تأييد.

ولما كانت السجلات المالية لحركة الأحرار موجودة وأنها لابد أن ترى النور في يوم من الأيام، على الأقل تقديراً لهؤلاء الرجال الذين قامت الحركة واستمرت بفضل مساعدتهم

ومسـاندتهم المادية والأدبيـة، رأيـت أن أذكـر أسمـائهم هـنا مع نشر نماذج من أوجه الصرف للـتعرف عـلى كيفيـة جمـع المـال وإنفاقه تقديراً للرجال الذين قامت الحركة على أكتافهم، وشـهادة للـتاريخ عـلى الـدور الـذي قـاموا بـه، خاصـة وأسماؤهم كانت مجهولة لدى غالبية الأحـرار، ولا تـزال مجهولـة لكـثيرين حـتى وقتنا الحاضر، وفيما يلي أسماؤهم وسجلا لأوجه الصـرف للأشـهر الـتي سمـح خلالهـا للأحرار بالنشاط باسم الحزب الذي أقفل في نهاية عام ١٩٤٤م، كمـا جـاءت في سـجلات الصـرفيات لحـزب الأحرار، ثم سجلاً لأوجه الصرف باسم الجمعيـة اليمـنية الكـبرى، وهي بخط أمين المال عبدالعزيز عبدالله أحمد، وهي أيضاً بالعملة الهـندية (الروبية) التي كانت سائدة في عدن يومها،كان الممولون الرئيسيون لحركة الأحرار هم التالية أسمائهم:

في عـدن:

جـازم الحروي/ الحاج محمد سلام حاجب/ الخادم غالب/ هائل أحمد قاسم/ عبدالملك أسعد عبيد/ الأمير فضل عبدالقوي اللحجي/ عبدالقادر أحمد علوان/ عبدالرحمن عبدالرب/ الحـاج عبدالله عثمان/ الحاج عبادي ثابت/ عبده عبدالله الدحان/ الحاج مرشد محمد عبادي/ عـبدالقادر سـعيد/ عـبدالله محمـد الشـطفة/ محمـد حسن خليفة/ الشيخ خير الدين/ حسين الويسي/ أحمد محمد باشا/ الحاج مكرد محمد الأبي/ الحاج عثمان قائد.

في الحبشـة:

أحمـد عـبده ناشـر/ عبدالقوي مدهش الخرباش/ عبدالغني مطهر وإخوانه/ عبداللطيف طارش.

في بريطانيـا:

الشيخ عبدالله علي الحكيمي/ وآخرون من شمير.

في أمريكـا:

عبدالله الحاج مجاهـد

في شرق أفريقيا:

الحاج محمد عثمان العريقي/ شاهر عبدالرحمن العريقي.. وآخرون في فرنسا.

كان هؤلاء هم الممولون الرئيسيون لحركة الأحرار، إلى جانب ما يجمعه بعضهم من الجنود المجهولين ويسلمونها للجنة المالية، التي اختاروها من بينهم لتشرف على جمع المال وأوجه صرفه وأمينا للمال يتولى تسجيل ذلك..

وفيما يلي سجلاً لأوجه الصرف في (حزب الأحرار) حتى إغلاقه..

وسنقدم فيما بعد سجلات أخرى لـ (الجمعية اليمنية الكبرى) وكيفية الإنفاق على جريدة (الصداقة) وغيرها من الصحف التي تحدثت عن حركة الأحرار في القاهرة، والإنفاق على القائمين عليها، وثمن مطابع النهضة اليمانية التي صدرت منها جريدة (صوت اليمن).

أنة	روبية	
-	٥	أجرة بريد بيد الأستاذ أحمد ٥ ربيات
٨	١٨	أجرة برقية للنحاس باشا ١٨/٨ في ٢٠ سبتمبر
-	٧	خرج الجلسة التي في ٨ أكتوبر ٧ ربيات
-	٨	دفتر الدخل للحزب ٨ ربيات
-	١٤	أجرة طبع ٤٠ سند للحزب ٢٠ دفتر ١٤ ربية
-	٢٤	أجرة برقية للنحاس باشا ٢٤ ربية
١٢	١	أجرة رسالة للنحاس باشا في البريد الجوي ١/١٢ ربية
٧	-	أجور البرامج المرسلة إلى جرائد مصر ٧ آنات
١٠	٥	خرج الجلسة التي في ١٥ اكتوبر ٥/١٠ روبية
٨	٥	خرج الجلسة التي في ٢٢ اكتوبر ٥/٨ روبية
٢	١١٦	ثمن ٢٠٨ أكياس مخد مع الخياطة ١١٦/٢ ربية
-	٥	خرج الجلسة التي في ٢٩ أكتوبر ٥ ربيات
٧	١٦٦	خرج ست برقيات مع ترجمتهن ١٦٦/٧ ربية عند الاعتقال العام
١٤	١	خرج ا لجلسة التي في ٥نوفمبر ١٤ آنة-قيمة جلب ١ ربية
-	٥	دفتر الخرج ١/٨ ربية — مخد جواني ٢/٨ ربية
-	٥٠	بيد أمين محول على عبدالله عثمان ٥٠ ربية للقوسي بنظر علي ناصر
-	٥٠	السيد زيد محول على عبدالله عثمان ٥٠ ربية إلى المستشفى
-	٥٠	المطبع دماج محول على عبدالله عثمان ٥٠ ربية
-	٢٠	جميزة عند سفره إلى اليمن ٢٠ ربية
-	٢٠	أجرة المحصل الجديد بعد سفر أمين الصندوق
-	٨	له حق قيمة جاز للنادي مدة إقامة السيد زيد ورفاقه- ابن السيد
٢٠	٥٠	زيد عند نزوله عدن للتداوي ٢٠ روبية
-	١٥٠	عبدالله أبو رأس تحويلاً عن الحاج عبدالمجيد ٥٠ روبية

-	٥٠	محمـود المنتصـر ١٠٠ روبيـة- الأستاذ لقمان من مساعدة مكتب
-		القوسي وجميزة بواسطة القاضي محمد ٥٠ ربية
-	٦٠	مساعدة دماج ورفاقه ٦٠ ربية ستة أشهر
٥	٩٦٢	يكون

الأحرار يصدرون جريدة (الصداقة) من القاهرة

يعتبر إلغاء حزب الأحرار من قبل السلطات البريطانية بعدن، وعودة غالبية رجاله إلى تعز انهياراً لحركة الأحرار وزعزعة لها، إذ لم يبق من رجالها بعد سوى ثلاثة.. هم الأساتذة أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري وعبدالله عبدالوهاب نعمان، حتى توهم الإمام يحيى وولي عهده أحمد أنهما نجحا في القضاء على حركة الأحرار التي نقلت الحركة الوطنية المعارضة لحكم الإمام يحيى من النشاط السري والأدبي إلى النشاط العلني، وذلك بموافقة السلطات البريطانية على إغلاق الحزب، ومنع من بقي من رجاله من مزاولة أي نشاط ضد الحكومة المتوكلية ومنع جريدة فتاة الجزيرة من نشر أي شيء باسم الحزب، كما أسلفنا.

وكان الأستاذان أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري قد قررا أيضاً العودة بعد إشرافهما على اليأس بسبب الضائقة المالية، إلا أن الأمور سارت على عكس ما توهم الإمام وولي عهده، وقد استطاع هذا النفر بمؤازرة الشباب العدني المثقف وعلى رأسهم الأستاذ لقمان، وكفاح الجنود المجهولين من أبناء اليمن ومساعدتهم بأموالهم وأنفسهم، أن يعيدوا حركة الأحرار إلى أعنف ما كانت عليه بفضل المثابرة والصبر، فقد اتصل أحمد عبده ناشر بالأستاذين نعمان والزبيري من الحبشة ليبعث الأمل في نفسيهما، وطلب منهما البقاء في عدن لمواصلة النشاط الوطني كرمز له، وتكفل بتوفير نفقاتهما الضرورية، وفعلاً أرسل لهما بمبلغ من المال وقدره ثلاثمائة ربية تقيم أودهما لمدة ثلاثة أشهر ريثما ينجلي الموقف، فعدلا عن العودة إلى تعز، وبقيا في مدينة عدن ليعاودا الاتصال بزملائهم الأحرار، والمساندين لهم في كل ما اعتزما القيام به، فوجدا حماساً من قبلهم لتوفير الدعم المادي للحركة ورجالها، وبدأوا يستعيدون نشاطهم تدريجياً بفضل المساندة من هؤلاء الجنود المجهولين، كان أول ما قاموا به هو الاستمرار في إصدار جريدة الصداقة الأسبوعية من القاهرة كجريدة ناطقة باسم الأحرار اليمنيين، وإصدار مجلة الرابطة العربية الشهرية، وقد تمكن الأحرار بواسطة جريدة الصداقة ومجلة الرابطة العربية من نشر سلسلة مقالات للأحرار اليمنيين عن الوحدة اليمنية، ففي الصداقة نشر تحت عنوان (الوحدة اليمنية ضرورة لا بد منها) في سلسلة مقالات، وفي مجلة الرابطة العربية نشر تحت عنوان (بين اليمن وبريطانيا الوحدة اليمنية ضرورة لا بد منها)، كما نشر في كتاب (اليمن ظاهرها وباطنها) على حلقات ابتداء من العدد ٥٣٨... كما نشرت أيضاً كتاب (اليمن المنهوبة المنكوبة) على حلقات، كانت جريدة (الصداقة) ومجلة

(الرابطة العربية) ترسلان من القاهرة إلى كل من عدن والحبشة وشرق أفريقيا وغيرها بانتظام، ومن عدن كانت ترسل إلى صنعاء وتعز والحجرية وغيرها.. وإلى حجة أو سجن حجة.

مكن استمرار تلك المساندة المادية لحركة الأحرار بعدن على استمرار نشاطهم ومن الإنفاق على زملائهم في القاهرة، وتمويل طبع الكتيبات التي أشرنا إليها، وتمويل المواصلات بين عدن ومختلف المدن والقرى اليمنية، وتمويل الاتصالات بالأحرار في مختلف مهاجرهم، والاتصال بغيرهم من رجال الفكر والسياسة في مختلف أنحاء الوطن العربي.

الجمعية اليمانية الكبرى

بعد رفع الأحكام العرفية المفروضة في مستعمرة عدن، عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية، والتي بموجبها ألغت السلطات البريطانية حزب الأحرار أثناء الحرب، عاود الأستاذان نعمان والزبيري اتصالهما بسلطات عدن يطلبان السماح لهما بتأسيس حزب، ومنحهم ترخيص بإصدار جريدة.. واستمرا في متابعة طلبهما بمساعدة بعض الشخصيات من أبناء عدن، حتى منحتهما السلطات في يناير ١٩٤٦م ترخيصاً بتأسيس حزب الجمعية اليمانية الكبرى برئاسة الأستاذ الزبيري وسكرتارية (الأستاذ نعمان)، وتحصلوا على امتياز بإصدار جريدة صوت اليمن برئاسة تحرير الأستاذ الزبيري . وإدارة (الأستاذ نعمان)، إلا أنهما لم يعملا يومها على افتتاح مقر رسمي للجمعية، ولا إصدار الجريدة، وذلك لعدم وجود المال الكافي أو المطلوب.. وقد حرصا على أن يكون نشاط الأحرار باسم (الجمعية اليمانية الكبرى) الذي حل محل (حزب الأحرار)، خاصة وقد نشر خبر حصولهما على الترخيص بتأسيس الحزب وإصدار الجريدة في جريدة (فتاة الجزيرة) و (الصداقة) وفيما يلي سجل لأوجه الصرف لعام ١٩٤٥م:

أنة	روبية	
٥	٩٦٢	يكون (ماصرف باسم الحزب)
-	٢٠٠	الشيخ محمد صالح المسمري إلى مصر في يناير ٤٥ بنظر أحمد محسن[١١]

[١١] – أحمد محسن قائد كان يقيم ويعمل في الحبشة وانضم فيما بعد إلى الفريق المكلف باغتيال ولي العهد أحمد بتعز، وسنتحدث عن ذلك فيما سيلي.

[٢] – شاهر عبدالرحمن العريقي، شقيق ناشر عبدالرحمن كان يقيم في شرق أفريقيا ويعتبر من الشخصيات الرئيسية المساندة للحركة الوطنية.

-	٢٠	برقية لجلالة الإمام في ١٨ أبريل ٤٥، ٢٥ ربيع الثاني
١٠	٥	برقية لجلالة الإمام في ٢ مايو ٤٥، ٢٠ جمادى الاول
١٢	٧	برقية لجلالة الإمام في ٧ مايو ٤٥م.
٢	٧٠	برقية للملك عبدالعزيز في ٢٥ مايو، ١٣ جماد الثاني
-	٢٠	الشيخ محمد صالح المسمري في ١٥ مايو/ ٥ رجب بنظر شاهر (٢)
-	٤	بريد مسجل لأمين الجامعة في ٢٩ يونيو ١٩ رجب.
١٢	٣	للمسمري، للأهرام، للسيف عبدالله في ١٩ رجب
١٤	-	خطاب آخر للسيف عبدالله
١٢	١	للحورش والحبشة
-	٢	لأمين الجامعة العربية في ١٢ يوليو ٢ شعبان
١٤	١	بريد للحبشة في ١٩ يوليو (١ روبية) للسيد الوادعي ١٤ آنة
٨	٥٤	أوراق بريد جوي ٨/٤ عبدالله عبدالوهاب قيمة علاج للدكتور محمد أحمد ٥٠ ربية
-	٣٠	عبدالله عبدالوهاب عند سفره إلى اليمن ٣٠ ربية
١	٢	خطاب مسجل للكبسي وآخر للمسمري في ٢٧ أغسطس
١٥	١	رسالة مسجلة للملك عبدالعزيز في ٣٠ أغسطس سنة ٤٥
-	٢٥	رسم وثائق بخط الإمام وولي العهد
١٤	-	رسالة إلى المسمري
٩	٢	خطاب جوي إلى أمريكا مسجل في ٢١ سبتمبر ٤٥
١٤	٢٥	رسم وثائق أخرى ٢٥ ربية وخطاب للمسمري ١٤ آنة
١٢	٢	رسالة للشباب في مصر ضمن خطاب للوادعي والمسمري ٢٥/٩/٤٥
-	٢٢	قيمة بياض وظروف ودفاتر ومشابك
-	٣٧	كرا منزل لشهر سبتمبر ٣٠ ربية — قيمة الماء ٢ ربية — تنكة قاز ٥ ربيات
-	٩٨	الشيخ المسمري ١٤٠ شلن —٩٦/٨ ربية بنظر عبدالملك أسعد-٨/١ في البريد المسجل في ١٧ أكتوبر
-	١٥	برقية لأمين الجامعة العربية إلى لندن في ١٢ أكتوبر/٦ ذي القعدة.
٨	٧	ورق بريد جوي ٨/٤ ساعي التلغراف زولا ١ ربية ثانيا ١ ربية ساعي البريد ١ ربية
-	٢٤	اشتراك عددين في الفتاة لسنة اعتباراً من أول أكتوبر إلى نهاية سبتمبر ٤٦.
١٠	٢	بريد جوي للطاهر ١٤ آنة والمسمري ١٤ آنة وشاهر ١٤ آنة في ١٤ القعدة

١٥	١	رسالة جوية مسجلة لشاهر في ١٦ القعدة ٢٢ اكتوبر ورسالة جوية للحورش
-	٢٠	مقبل محمد صالح أجرة حمل الرسائل والجرائد إلى الحجرية
-	٥	أجرة سيارة للسيد الكبسي ٥ ربيات
١٤	٢	رسالة للمسمري في أول نوفمبر بريد جوي ١٤آنة ورق بريد جوي ٢ربيات
٦	١	بريد جوي إلى ليبيا لمحموم المنتصر ١/٦ ربية
-	٦٠	برقية لملك الحجاز ٦٠ ربية وأمراء الحج.
-	٢	ساعي التلغراف في ٣١ الحجة ٢ ربيات
٢	٢	خطابات مسجلة للرافعي والمسمري في ١٠ ديسمبر ٢/٢
٥	-	خطاب مسجل لوالي عدن ٥/في ١٢ ديسمبر
-	٩٠	أجور المنزل لشهر اكتوبر نوفمبر ديسمبر ٩٠ ربية
-	٤	الماء لشهر اكتوبر نوفمبر ٤ ربيات
٨	٤٠	برقية للجامعة ٤٠/٨ في ١٤ منه
٤	٢	بريد جوي لقنصل أمريكا ٢/٤ في ٤٥/١٢/١٧
٨	١٢	برقية للسيد هاشم بن هاشم ١٢/٨ ربية في ١٩ ديسمبر
٢	١	برقية للرافعي ١/٢ ربية في ١٧ ديسمبر
٦	٢	ورق بريد جوي٨/١ربية ورسالة للوادعي١٤/٠ في ١١ ديسمبر
٤	٥	قيمة ورق بريد ١٢ آنة ثم ٤/٨
٧	٢	وفا أجرة البرقية ١/٠ الساعي ٠/١ بريد الحجاز مسجل جوي لأمين ١/٦
٣	٣	في ٣١ ديسمبر خطاب جوي مسجل للمسمري ١/١ ربية للوادعي ١/١ لزيارة ١ /١
٩	١٩٣	حوالة من البنك بأربعة وسبعين جنيه للمسمري والرافعي.
١٤	٢٠٨٦	الجملة

مؤسسو مطبعة صوت اليمن

بعد إغلاق السلطات البريطانية في عدن حزب الأحرار، وعودة بعضهم إلى تعز أخذ ولي العهد أحمد يطلق سراح بعض المسجونين الذين اعتقلوا بعد تأسيس الحزب، وكان جازم الحروي ممن أطلق سراحهم، فبقي في تعز بعض الوقت حتى اطمأن ولي العهد إليه، ولم يعد يرتاب في أمره فقرر اللحاق بصديقيه نعمان والزبيري في عدن.

كانت علاقة الأستاذين بجازم الحروي، قد نمت وتوطدت خلال إقامتهما بتعز وزاد من قوتها ومتانتها الاهتمام الذي كان يلقيانه من قبله، وقد تحدثنا على جانب منه فيما سبق، لذا نجدهما عندما قررا الخروج إلى عدن لم يطلعا أحداً على ذلك سواه و عباس بن أحمد باشا اللذان دبرا أمر المواصلات التي استخدماها، وكذلك تولى جازم تدبير أمر الأستاذين زيد الموشكي وأحمد الشامي للحاق بهما إلى عدن، وقد تحدثنا عن ذلك فيما سبق، كما حدثنا عنه أحمد الشامي في كتابه رياح التغيير في اليمن.

استأذن جازم الحروي من ولي العهد أحمد في السفر إلى مكة لأداء فريضة الحج، فأذن له، وقد اتجه بعدها إلى الحبشة، ومنها طار إلى عدن ليربط مصيره بمصير صديقيه نعمان والزبيري، يشاطرهما همومهما ومشاعرهما تجاه مستقبل الحركة بعد أن تحصلا على ترخيص بتأسيس الجمعية اليمانية الكبرى، وإصدار جريدة صوت اليمن، أخذ جازم يجلس مع الأستاذين الجلسات الطويلة يتشاورون، ويتناقشون حول المشاكل المادية التي تعيشها الحركة، وضرورة إصدار جريدة صوت اليمن.

كان هم الأستاذين وشغلهما الشاغل هو ضرورة إيجاد مطبعة خاصة لإصدار الجريدة، إذ كان الحصول على المال اللازم لذلك هو ما أخر إصدارها، وأخر افتتاح دار الجمعية اليمانية الكبرى، وكانت تجربتهما في العمل السياسي قد أوصلتهما إلى قناعة أنه لابد من جريدة خاصة بالحزب يتوليان هما تحريرها، وأن الجريدة لن تصدر بانتظام إذا لم يكن لها مطبعتها الخاصة، وذات أمسية وفي جلسة من هذه الجلسات طلب منهما جازم أن يوكلا إليه أمر ذلك، وتعهد لهما أن يعمل على توفير المال اللازم لشراء المطبعة، ذهب جازم الحروي بعدها إلى الحبشة، وبقي فترة من الوقت يعمل بالتعاون مع زميله أحمد عبده ناشر يجمعان التبرعات من الأحرار المقيمين هناك لتوفير المال اللازم لشراء المطبعة، وكان الأستاذ أحمد

محمد نعمان قد اتصل بالأستاذ محمد صالح المسمري في القاهرة ليبحث عن مطبعة مستعملة، ويرسل بمواصفاتها وثمنها، ووقع اختيار المسمري على مطبعة تابعة لمطبعة نهضة مصر فأخذ الأحرار يرسلون بما يجمعونه من مال سواء من الحبشة أو عدن أو غيرها إلى الأستاذ المسمري بواسطة الشيخ سعد بازرعة كجزء من ثمن المطبعة حتى استوفي ثمنها، ولتمويل جريدة الصداقة ومجلة الرابطة العربية الناطقة باسم حركة الأحرار ولمعيشة القائمين والمحررين فيها، وهم الأساتذة: سلام فارع الحكيمي ومحمد صالح المسمري ومحيي الدين العنسي وأحمد الحورش، سافر جازم الحروي من الحبشة إلى القاهرة ولم يعد إلى عدن إلا بعد أن شحنت المطبعة، وأشرف بنفسه على شحنها إلى عدن.

ولي العهد أحمد يصل عدن لمراجعة نعمان والزبيري

انزعج ولي العهد أحمد من مقدرة الأحرار على مواصلة حملتهم الإعلامية، وإصدارهم جريدة الصداقة تنطق باسمهم من القاهرة، ينشرون فيها المقالات والأخبار والمذكرات التي لم يكن بوسعهم نشرها في جريدة فتاة الجزيرة بعدن، خاصة وقد أخذت تلك المذكرات باسم حزب جديد هو (الجمعية اليمانية الكبرى) بعدن، ولما فشلت الوساطات في إقناع الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري زعيمي حركة الأحرار في العودة إلى تعز بعد أن تكفل لهما أحمد عبده ناشر بتوفير ثمن معيشتهما ليبقيا في عدن، وقد كان الأستاذان في يوم من الأيام اثيرين إلى نفس ولي العهد أحمد ومن أقرب المقربين إليه، وقد سبب خروجهما من تعز إلى عدن وتأسيس حزب الأحرار تلك الموجة من الاعتقالات الجماعية بين صفوف الأحرار في مختلف مدن وقرى المملكة المتوكلية.

قرر ولي العهد أن يذهب بنفسه إلى عدن لمراجعتهما متذرعاً بالمرض كسبب لسفره إلى عدن، وأشاع ذلك في مجالسه وسربه إلى جريدة فتاة الجزيرة بعدن، إذ نشرت قبل وصوله عدن في عددها الصادر في ٧ أبريل ١٩٤٦م الخبر التالي:

(علمنا من مصدر وثيق أن حكومة اليمن الموقرة طلبت طبيبين مصريين من القاهرة ليشرفا على مرض ولي العهد المكرم سيف الإسلام أحمد في تعز، وأنهما أعطيا الإجازة بالسفر إلى اليمن، وولي العهد طريح الفراش نرجو له الشفاء العاجل).

كـان نشـر ذلـك الخبر بمثابة تمهيد لزيارة ولي العهد أحمد إلى عدن في الأسبوع التالي تحت ستار ذلـك المرض الوهمي[٢١]. وقد استقبل يومها استقبالاً كبيراً لم تشهد عدن يومها مثله، ولـن أتحـدث عن انطباعاتي يومها كواحد من الذين حشرهم نادي الاتحاد الأغبري مع مـن حشـر مـن أبناء الأغابرة على سيارات النقل الكبيرة التي يملكها أبناء العزلة، وتعمل في نقـل البضـائع بين عدن وتعز والتي نقلتنا إلى مدينة (دار سعد) بين المستعمرة والمحمية حيث تجمـع أبـناء الـنوادي القـروية وغيرهـم مـن المواطنين من مختلف أنحاء اليمن وأبناء الجاليات الإسلامية واصطفوا لملاقاته والترحيب به هناك.

وسـأكتفي بنقل بعض ما جاء في عدد ٣١٧ من جريدة فتاة الجزيرة الصادر في ١٤ أبريل ١٩٤٦م، حول ذلك فيما يلي:

(اهـتاجت المشـاعر والعواطـف بنشـر خبر قدوم ولي عهد اليمن فقـامت عـدن تسـتقبل هذا الضيف النبيل.. الجماهير تهتف على طول الطـريق مـن لحج إلى عدن ترحب به، وقد بدا عليها السرور والابتهاج بقدومـه.. النساء يزغردن وطلبة المدارس ينشدون والأعلام ترفرف على الـدور وفـوق السـيارات، وبـأيدي الجمـاهير الـتي كـانت كأنهـا الموج الـزخار.. وقـد أقـيمت أقـواس النصـر مرحبة بسموه وسمو أخيه الأمير يحيـى وحمـل اليافطـات أعضاء النوادي لاسيما نادي الاتحاد الذبحاني، وعند القصر استقبلته بالتحية ثلة من البوليس المسلح).

كـان ولي العهد قد استصحب في زيارته هذه ضمن من استصحبهم من المرافقين بعض المتعاطفين مـع الأحـرار والمـتعاونين معهم، منهم صالح محسن أمين سر الشفرة، والشيخ محمد عـلي عـثمان و الدكتور توفلون وهو إيطالي الجنسية، وجميعهم على صلة وثيقة بالأستاذين نعمـان والـزبيري يوافونهـم بتفاصيل تحركات ولي العهد وعن نواياه نحوهما وحذراهما من حضـور حفـلات معينة لئلا يدس لهما السم فيها كما حذراهما من التواجد في أماكن معينة

[٢١] - يروي الدكتور إبراهيم خلف العبيدي في ص ٩٩ من كتابه (الحركة الوطنية في الجنوب اليمني) نقلاً عن كتاب الحاكم العام البريطاني يومها رايلي عدن واليمن ص ١٤ أولى العهد زار عدن (لإجراء مفاوضات مع السلطات البريطانية لوضع حد لنشاط الأحرار فرد عليه حاكم عدن ريلي (لا نستطيع التدخل في شئون هؤلاء الساخطين طالما أنهم لم يتعدوا حدود التعبير عن آرائهم).

خوفاً من الاعتداء عليهما من قبل المتحمسين له أو المكلفين باختطافهما من قبله وقد عمل الأستاذان نعمان والزبيري بنصائحهم، وذات مرة تركا سكنهما واختفيا في منزل (الشيخ خير الدين) رئيس الطائفة الإسماعيلية (البهرة) المتعاطف معهما والذي أولاهما كثيراً من الاهتمام.. وفي عدن أخذ ولي العهد يتصرف كما لو كان في تعز يستخدم زوامل العسكر وطبل (التمسية) والنفير (البورزان) وكان المواطنون يرفعون شكاواهم من بعضهم إليه فيدعوا المتخاصمين للحضور إلى مجلسه للنظر في قضاياهم، وقد أمر في جلسة من هذه الجلسات بحبس القاضي حسين الأصبحي عند العكفة في القصر الذي يقيم فيه[٣٢].. فاحتج الأحرار لدى السلطات على ذلك، كما احتجت السلطات بدورها لدى ولي العهد على مثل تلك التصرفات.

من حركات وتصرفات ولي العهد

إلى جانب ما أسلفنا عن تصرفات ولي العهد، كانت كل الأندية والجمعيات بعدن وطلبة المدارس قد شاركوا في استقبال ولي العهد أحمد عند وصوله عدن. فما من ناد قروي أو رياضي أو جمعية يمنية أو أجنبية، إلا خرجت لاستقباله، وبعد وصوله أخذت هذه النوادي والجمعيات تتسابق على استضافته، فوجهت إليه الدعوة لحضور حفل أقيم في مقرها تكريماً له، فقام بزيارتها جميعاً، وما منها إلا وتبرع لها بمبلغ من المال لم يتجاوز الألفين ربية، وهي العملة الهندية السائدة بعدن يومها، وقد استقبل في كل النوادي والجمعيات بالأناشيد والخطابات المرحبة بزيارته.. إلا أن النوادي القروية -وكلها آنذاك من الحجرية- ضمنت خطابات الترحيب والكلمات التي ألقاها الطلبة شكواهم مما تعانيه عزلهم من الجفاف والخطاط والتنافيذ ويطلبون منه رفع هذه المظالم عن كواهل ذويهم في القرية.

وكان ولي العهد قد زار نادي الاتحاد الأغبري ضمن النوادي التي زارها، ولا أزال أذكر أنه استدعى الطالب عبدالوهاب عبدالله ناجي رحمه الله بعد فراغه من إلقاء كلمته في النادي، استدعاه ليدنو منه، ليبدي إعجابه بكلمته، فتقدم الطالب مسروراً مستبشراً، وإذا بولي العهد يعصر أذن الطالب وهو يقول (أصلحك الله، أصلحك الله).. فانصرف الطالب وهو يكتم ألمه وحنقه من ذلك.

---

٣٢ – القاضي حسين الأديمي تحدثنا عن حبسه في مكان آخر.

ومثلما قام بزيارة النوادي والجمعيات الخيرية، قام أيضاً بزيارة المدارس الموجودة فيها.. وكانت مدرسة بازرعة الخيرية من ضمن المدارس التي زارها، وكانت المدرسة الوحيدة التي تقبل الطلبة من مواليد الشمال للتعلم فيها، وقد تحدثنا عنها وعن تعاطف مديرها الشيخ علي محمد باحميش مع الإمام يحيى وولي عهده وخصومته للأحرار، فيما سبق.

كان من ضمن الطلبة الذين يتلقون دراستهم فيها الأخوة محمد أنعم غالب ومحمد أحمد نعمان وعبدالرحمن أحمد نعمان، وكان بعض أساتذة المدرسة من المساندين للأحرار.. ومنهم الأستاذ عبدالله اللحجي، فعند زيارة ولي العهد لمدرسة بازرعة وتنقله بين فصولها، قال الأستاذ عبدالله اللحجي لطلبة الفصل أن موضوع الدرس هو الإملاء، وكتب على السبورة بخط بارز (الظلم مرتعه وخيم).. وعندما دخل ولي العهد مع الشيخ باحميش إلى الفصل، وعندما قرأ باحميش ما كتب على السبورة أسرع يمسح ما كتب عليها بكم جبته، كما طلب منه ولي العهد أن يطرد الأخوة محمد أنعم غالب ومحمد أحمد نعمان من المدرسة لرفعهما لافتات عند زيارته لمسجد العيدروس.. وفعلاً طردا من المدرسة.

حكومة اليمن تبحث عن طاحون

إلى جانب ذلك استمر بعض الشباب المؤيدين للأحرار، وغالبيتهم من أبناء المناطق والعزل المتضررة من الخطاط والتنافيذ و.. و.. ينشرون تظلماتهم على صفحات جريدة فتاة الجزيرة التي كانت في الوقت نفسه تنشر أخبار تحركات ولي العهد وتصرفاته..

ذهب، آنذاك، وفد من نادي الاتحاد الأغبري لزيارة ولي العهد في مقر إقامته بقصر سلطان لحج يشكون إليه ما يعانيه ذووهم في العزلة من قسوة ومتاعب بسبب الخطاط، ويطلبون منه التكرم برفعه عن عزلة الأغابرة، فأجابهم ولي العهد بقوله (أنهم عندما يجدون طاحون سيشترونه وسيرفعون الخطاط عن قرى عزلتهم).

سمع بعض الشباب بإجابة ولي العهد على الوفد الذي طلب منه رفع الخطاط، فذهب أحدهم وهو قاسم سعيد العواضي إلى دار جريدة فتاة الجزيرة ونشر إعلاناً أن حكومة اليمن تبحث عن طاحون وأورد فيه خبر زيارة وفد النادي لولي العهد وطلب رفع الخطاط وإجابة ولي العهد، وقال أن (من يعرف أين تباع الطواحين أو لديه طاحون للبيع فعليه أن يتصل بحكومة اليمن أو بممثلها التجاري بعدن).

قـرأ ولـي العهد الإعلان في الجريدة فثارت ثائرته، وطلب من المسئولين في نادي الاتحاد الأغبري الحضـور لمقابلـته ومعهـم الشـاب الذي نشر الإعلان، فذهب كل من رئيس النادي الحـاج عـبدالله نـاجي وأميـنه العـام عبدالصـمد مطهر محمد والعضو عبدالقادر أحمد علوان والشـاب قاسـم سعيد الذي نشر الإعلان.. ذهبوا جميعاً لمقابلته في مقر إقامته، وما أن اجتمع بهـم وشـاهد قاسـم سـعيد حتى صـاح يسـأله: "مـن قال لك أن حكومة اليمن تبحث عن طاحون أمك؟" فأجابه قاسم سعيد "نعم أمي".

اسـتمر ولـي العهـد في حنقه وصراخه وتهديده بتهديم منازلهم في عزلة الأغابرة، وتفوه بكـلمات نابية ضد جريدة فتاة الجزيرة التي نشرت الإعلان.. والوفد يحاول تهدئته أو التفاهم معه دون جدوى.. وعندها قال أحدهم: "لقد خاب أملنا فيك يا مولانا".

واندفـع الحـاج عـبدالله نـاجي يقـول له بحنق: "نحن هنا رعية الإنجليز مش رعيتكم، اسـتقبلناك وضـيفناك لأنـك ابـن إمامـنا وولـي عهـده، وأنت تهددنا بتهديم بيوتنا في البلاد، عائلاتـنا تعيـش معـنا هـنا، وبيوتنا في البلاد خالية، ولا فيها أحد سوى جرار الماء الفارغة في السطوح، اهدمها أو اصنع بها ما تشاء".

عـندما سمـع ولـي العهـد كـلام الحـاج عبدالله ناجي هدأ غضبه فجأة وصمت ولم يعد يهددهـم أو يـتوعدهم، وعـند عودته إلى تعز أمر برفع الخطاط عن كثير من العزل، أما جريدة فتاة الجزيرة فقد بلغها ما قاله عنها فردت عليه في بعض أعدادها بقسوة.

الأحرار يقدمون مطالبهم لولي العهد

في الوقـت الـذي كان يقوم به ولي العهد أحمد بهذه الحركات والتصرفات ويبيت مثل تـلك الـنوايا، مخفياً ضعفه، مستظهراً قوته ومقدرته على نعمان والزبيري، خاصة بعد أن وجد نفسـه يسـتقبل بذلـك الاسـتقبال الشعبي الذي لم يكن يتوقعه أو يحلم به ليزداد ثقة بنفسه، فيحاول تحطيم أعصابهما بحركاته وتصرفاته، كان في الوقت نفسه يتعامل معهما بشكل آخر، يظهـر ضـعفه أمـام صـدقهما وصمودهما فكان يحاول التودد إليهما ويكتب لهما، وبالذات لـ الأسـتاذ نعمـان رسـائل كـلها رقـة، يذكـرهما فيهـا بالأيام السالفة التي عاشوها معا في تعز ويتسـاءل في إحداها (هل من عودة إلى مثل تلك الأيام)، وقد قام الشيخ محمد سالم البيحاني بالوساطة بين الطرفين.

كان الشيخ البيحاني صديقاً لـ نعمان والزبيري منذ أيام الدراسة في القاهرة، حيث كان الأستاذ نعمان زميلاً له في الأزهر يرعاه ويشرف عليه، كما أسلفنا. وبالتالي كان صديقاً لـ ولي العهد أحمد، وبالرغم من تأييده لحركة الأحرار وللمطالب التي يرفعونها مثل حكم الشورى والدستور والعدالة ورفع الظلم عن المواطنين، فقد بقي محتفظاً بصداقة ولي العهد أحمد يتبادل معه الرسائل والنصائح، لذا أمكنته صداقته مع الجميع أن يكون واسطة بين الطرفين ينقل وجهات نظرهما لبعض،وكان أول مطلب لـ ولي العهد أحمد يومها هو رغبته في مقابلتهما.. لكنهما اعتذرا عن ذلك.. وقدم لهما طلبه في أن يعودا معه إلى تعز وأنه سيعمل بنصائحهما وذكرهما بما كان بينهم من ود وألفة.

كان الزبيري ونعمان يطلعان زملاءهما الأحرار في عدن والقاهرة بما يدور بينهما وبين ولي العهد من اتصالات، وعندما طلب منهما العودة معه إلى تعز أجريا مشاورات مع كل الأحرار في عدن والقاهرة، واتفق الجميع على خمسة مطالب وطنية يتقدم بها الأستاذان نعمان والزبيري لولي العهد أحمد باسم الجمعية اليمنية الكبرى شروطاً لعودتهما معه، وأوضحوا له أنه إذا لم يكن يملك الصلاحيات لتنفيذها، فعليه أن يتعهد خطياً بتحقيقها عندما يخلف أباه الإمام يحيى في الحكم، فرفض ولي العهد قبول تلك الشروط معقباً عليها بقوله: (الشعب شعبي، والبلاد بلادي، فإذا كان لهما مطالب خاصة يتقدما بها)، فرفضا العودة معه وعاد بدونهما إلى تعز، وقد نشرت جريدة فتاة الجزيرة هذه المطالب في عددها ٣٢٢ الصادر في ١٨ مايو ١٩٤٦م، وفيما يلي نصها كما نشرت يومها:

الجمعية اليمانية الكبرى تقدم

مطالب الشعب اليماني

هذا ما أرسلته إلينا سكرتارية (الجمعية اليمانية الكبرى) بعد أن قدمت مطالب الأمة إلى ولي عهد اليمن، وقالت السكرتارية هذا ما أجمع عليه شباب اليمن وأحراره وعلماؤه ورؤساؤه، إلا أنه لا يجرؤ أحد على التظاهر غير نفر من الشباب قليل غامروا بكل شيء في سبيل وطنهم المفدى.

(١) تأسيس مجلس شورى للدولة يتكون من علماء البلاد وأعيانها وأولي الرأي فيها وتكون مهمته الإشراف على أعمال الوزارة المسئولة ودرس

المشـروعات اللازمـة لـرقي الـبلاد وإنهاضـها ووضع المقترحات وإصدار الأنظمة.

(٢) تشـكل وزارة مـن رجـالات الـبلاد الأكفـاء يكـون لها منهج إصلاحي شـامل وسياسـة مرسومة تقوم على أساس إنهاض البلاد ثقافياً وصحياً وأخلاقياً واقتصاديا وسياسيا وتكون مسئولة أمام مجلس الشورى وأمام ملك البلاد (جلالة الإمام) كما هو الحال في العربيات الشقيقات.

(٣) احـتفاظ سـيوف الإسلام بمكانتهم كأمراء وابتعادهم عن تولي المناصب في الدولة وإعفاؤهم عن المسئولية حفظاً لكرامتهم.

(٤) استصدار منشور ملكي من جلالة الإمام بشأن تأسيس الوزارة المسئولة وتشـكيل مجلس الشورى وضرورة المبادرة في تنفيذ السياسة الإصلاحية تمشياً مع تطورات العصر وعلى ضوء مبادئ الجامعة العربية.

(٥) الموافقـة عـلى تشـكيل لجنة مراقبة من المواطنين يكون مهمتها مراقبة تنفيذ المطالب السالفة على أن يكون مقرها محايد مثل عدن أو القاهرة.

وقـد رفـض ولـي العهـد أحمـد قـبول هذه الشروط كما أسلفنا، وعاد إلى تعز بعد أن رفض الأستاذان نعمان والزبيري العودة معه، لرفضه قبول تلك الشروط.

أثـناء ذلك الحوار بين الأحرار وولي العهد قرر الشيخ عبدالله علي الحكيمي العودة إلى مقـره في مدينة كارديف البريطانية التي غادرها أثناء الحرب، وكان قد أسس فيها زاوية صوفية ومركـزاً إسـلاميا.. عـاد إلى بريطانيا على إحدى السفن الفرنسية ليعاود الإشراف بنفسه على نشـاط المركـز والـزاوية الديـنية والتربويـة، وليجـند نفسـه ومؤيديـه ويسـخر نشـاطه لمساندة (الجمعيـة اليمـنية الكبرى) وقد ودعه على الباخرة كثير من الشباب اليمني ورئيس الجمعية الـيمانية الكـبرى القاضي محمد محمود الزبيري وسكرتير الجمعية الأستاذ أحمد محمد نعمان، وغيرهم من رجال الجمعية ونشر خبر ذلك في جريدة فتاة الجزيرة.

ضـاعف الأحـرار مـن نشـاطهم، واتصـالات المسـئولين بالجمعيـة بعـدن بكل زملائهم الأحـرار في كـل مـن القاهـرة والحبشة ومختلف المهاجر، إلى جانب اتصالاتهم بمن في الداخل، وعمـلوا عـلى إرسـال جـريدة فـتاة الجزيـرة –الـتي كـانت نشـرت مطالبهم التي تقدمت بها

الجمعيـة لولي العهد أحمد- إلى مختلف المهاجر وإلى كل الأحرار، وبالتالي نشطت المراسلات بـين المقـيمين خـارج الـيمن وبـين قادة الأحرار في عدن، وبالذات المراسلات مع أحمد عبده ناشـر في الحبشة و محمد صالح المسمري في القاهرة، أثناء المساعي الطويلة لشراء المطبعة، ومن مراجعة سجل صرفيات الجمعية اليمنية الكبرى نجد الاتصال بين الأستاذين نعمان والزبيري في عـدن وبـين أحمـد عبده ناشر و المسمري تكاد تكون يومية في بعض الأحيان، وفيما يلي سـجلاً بصرفيات الجمعية من يناير ١٩٤٦م إلى نهاية يونيو ١٩٤٦م، بعد عودة (ولي العهد) من عدن إلى تعز..

أنة	روبية	
١٤	٢٠٨٦	إجمالي ماصرف حتى نهاية ديسمبر ٤٥ يناير ١٩٤٦
٦	١١	أجور ترجمة خطاب الوالي ١٠ ربيات بريد جوي لطرابلس ١/٦
-	٥	في ١١ منه رسالة مسجلة لأحمد عبده ناشر مع مجموعة قصاصات
٦	-	في ٥ منه خطاب مسجل للوالي مع قانون الجمعية
١٥	١٠	في ٧ مـنه بريد مسـجل جوي للمسـمري مـع رسالة خطرة لأمين الجامعة وخطاب للرافعي ١/١٥
١	١	في ١٠ منه بريد للمسمري ورسالة للجامعة بشان البعثة الأمريكية- رسالة إلى مصوع لعباس ١/١
٦	٦	لأحمـد عـبده ناشـر ١/١٥ ربيـة سـاعي الـبريد ٠/٧ — عـبدالله عبدالوهاب أجرة رسم ٤
-	١٣٠	الحاج عثمان قائد لأم ناشر عبدالرحمن ١٢٠ ربية في ١٤ منه مقرر سنة وأجرتها
١	١	في ١٧ يناير أجرة بريد مسجل للمسمري طيه شيك ١/١
١٠	٦	أجرة بـريد مسـجل لـلوالي مـن رسـم الجريدة ١/٥ ربية للمسجل للجمعيات والنوادي ٠/٥
٥	١٠	للبنك بواسطة الشيخ هبة لتحويل الشيك من لندن إلى القاهرة
١٥	١	بريد مسجل للمسمري مع أخبار جديدة
١٢	٢	في ٢٢ يناير رسالة للحبشة مع جريدة الصداقة لأحمد عبده ناشر.
١	١	في ٢٥ يناير رسالة إلى المسمري مع أخبار جديدة.
١٠	٢	في ٢٩ يناير رسالة إلى جدة لامـين — إلى أسمـرا بواسـطة الحـاج غالب سعيد ١/١٠

٤ فبراير

٢	٢	رسالة لجازم الحروي إلى أسمرا ١/١ وأخرى للمسمري ١/١ ربية
-	٢٢٤	وفي ٥ منه نفقات طبع البرنامج وفيه الورق
-	٦	أجرة بعض خدم المطبعة
٧	٦	رسالة لأحمد عبده ناشر ١/١٥ — قيمة ورق بريد جوي ٤/٨
٦	١٥	قيمة تكت ٦/١٤-٨ رسائل مسجلة للحبشة مع البرنامج ٨/٨ ربيات
٣	٣	ثلاث رسائل إلى اسمرا مع رسالة إلى مصر لزيارة والمسمري
١٥	-	في ١٤ فبراير ثلاثة برامج للسكرتارية والبوليس والوالي إلى الحبشة
١٢	٤	في ١٥ منه رسالة لجازم مسجلة — لباعشن — برنامج إلى الحبشة
-	١	في ١٨ فبراير ١٠ برنامج إلى الحبشة — واسمرا ٩/٠ — وكينيا
٧٠	-	و ٥ للسودان لصبيح ١/٠ خطاب جوي للحبشة ٦/٠

صدور صوت اليمن
وافتتاح دار الجمعية اليمنية الكبرى

أخذ الأحرار يمهدون لوصول المطبعة الخاصة بهم، وقرب صدور جريدة (صوت اليمن) بنشرهم الإعلانات عنها في جريدتي الصداقة وفتاة الجزيرة، وفي رسالة وجهها الأستاذان نعمان والزبيري في ٢٠ يوليو ١٩٤٤م لولي العهد أحمد بعد مغادرته عدن إلى تعز كنوع من الحرب النفسية والإعلامية ضد الحكومة المتوكلية.. ومن ذلك ما نشرته فتاة الجزيرة في عددها ٣٣٤ في ١١ أغسطس ١٩٤٦م، على شكل إعلاني كالتالي:

مطبعة النهضة اليمانية

(وأخيراً بعد جهود طويلة عاناها المجاهدون وبعد عراك مع الزمان وصراع مع الأيام ومداراة لأغلال الظلم والعسف ومغالبة لأحابيل الدس والكيد وبعد مراس شديد مع الأمة اليمنية التي عطل الاستبداد قواها ومحق أعصابها وأفسد مشاعرها ومزق وحدتها، وبعد كل شيء يسميه الناس عقبة كأداء وداهية دهيان وصلت مطبعة النهضة اليمانية من مصر كنانة الله ومهد الجامعة العربية وقد تبرع بها باسم الجمعية اليمانية الكبرى رجال أبطال مجاهدون ستكشفهم الأيام.

كانت هذه المطبعة بين مئات المطابع في مصر تسمى مطبعة نهضة مصر واليوم نجدها في شعب لا يجد سواها على الإطلاق، فما أحرانا أن نسميها نحن مطبعة النهضة اليمانية، ولن نتحدث للقراء عنها حتى تظهر أعمالها بنفسها وتبرز آثارها ماثلة للعيان كأول مطبعة باسم الأمة اليمانية المجيدة).

الجمعية اليمانية الكبرى

صوت اليمن

من ها هنا يبدأ تاريخ البعث، ومن هاهنا تنطلق أنفاس الشعب، ومن هاهنا تطل روح الأمة اليمانية على الوجود بعد أن حبسها الدهر زهاء أربعين عاماً.. أيها اليمنيون هذا ميدانكم الرحب فانطلقوا في جنباته، وهذا هواؤكم الطلق فتنفسوا في أجوائه.

وعندما استوفوا الإعداد للانطلاقة من جديد تخلى لهم محفوظ مكاوي عن داره الكبيرة المكونة من ثلاثة طوابق تطل على شارع العيدروس من جهة وعلى شارع الشيخ عبدالله من جهة ثانية، جعلوا منها مقرا للجمعية وإدارة للجريدة، وفيما بعد خصص الطابق الثالث سكناً للأمير إبراهيم، وعلى مقربه من دار الجمعية استأجروا مكاناً خاصاً بالمطبعة، وقد عمل الأستاذ سعيد الدمشقي على تركيب المطبعة ليلة وصولها، وأرسل أحمد عبده ناشر خبيراً يمنياً إلى عدن هو عبدالله طاهر الذي كان يقيم يومها في الحبشة لتشغيل المطبعة وتدريب العمال على رصف الحروف وتشغيل المطبعة.. وعمال المطبعة هم عبدالله عبدالوهاب نعمان وعبدالرحمن أحمد قاسم وحسين عبدالحق ومحمد عبدالله الفسيل وقد صدر أول عدد من جريدة (صوت اليمن) في ٣١ أكتوبر ١٩٤٦م واستمرت بانتظام وفي وقتها المحدد.

كان أبرز الكتاب فيها هم الأساتذة نعمان والزبيري وعبدالله عبدالوهاب نعمان الذي كان بمثابة سكرتير تحرير، والشيخ محمد سالم البيحاني الذي كان يعمل مع الأحرار بالرأي والكلمة، كانت افتتاحية العدد الأول خطاباً موجهاً لـ الإمام يحيى نشر في الصفحة الأولى:

الأمة اليمنية تحيي صاحب الجلالة إمام اليمن المعظم
وتضع مطالبها العادلة بين يديه

(مولانا صاحب الجلالة ملك اليمن المعظم وفقه الله للسداد وألهمه الحكمة والرشاد، هذه تحية الأمة اليمانية الكريمة الوفية يقدمها أبناؤكم المخلصون ويفتتحون بها أول صفحة يمانية تعبر عن آمال الشعب وآلامه بعد أن مضى عليهم أربعون عاما في عهدكم السعيد الزاهر ولم يجدوا الفرصة ولا الوقت المناسب لإصدار صحيفة أو نشرة يظهرون فيها ما تنطوي عليه سرائرهم من حب صادق وولاء مخلص.

يا صاحب الجلالة

هذه تحية الأمة تنطوي على معنى الإخلاص والولاء لجلالتكم وتعلن للعالم كله أننا لسنا في قضيتنا العادلة خارجين عليكم ولا أعداء لكم، وأننا لازلنا آملين عدلكم وإنصافكم، وأنتم على علم أننا منذ هاجرنا من اليمن على اتصال بكم، لم تنقطع عنكم رسائلنا ومذكراتنا وبرقياتنا نعرض على جلالتكم قضية الأمة وما تعانيه من متاعب وويلات على يد أفراد لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة، وليس لهم وازع من دين، ولا رادع من إنسانية، وقد شرحنا أسباب الهجرة وفصلنا لكم كل ما يجري تفصيلا).

وهي افتتاحية طويلة حملوا فيها كل ما يجري من مظالم موظفي الإمام وليس الإمام نفسه، أما في الصفحة الثالثة فقد نشرت الرسالة التي وجهها الأستاذان نعمان والزبيري باسم الجمعية اليمنية الكبرى إلى ولي العهد أحمد بعد عودته من عدن إلى تعز التي أشرنا إليها فيما سبق أوضحنا له فيها سبب رفضهما مقابلته أثناء وجوده في عدن، وأخبراه بقرب وصول المطبعة، وقد نشرت تحت العنوان التالي:

(خطاب مفتوح إلى الأمير سيف الإسلام أحمد)

جاء فيه

(صاحب السمو الملكي أمير لواء تعز مولانا سيف الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين حقق الله بكم الآمال وأنقذ بكم الأمة وحياكم تحية مباركة طيبة، لقد بعثنا لسموكم برقية أعلنا فيها شكرنا لإفراجكم عن بعض المعتقلين وقلنا لمولانا هكذا تحل المشاكل وتكسب القلوب، ولا تظن يا مولانا أنا راضون عن أنفسنا بتخلفنا عن زيارتكم في عدن والابتعاد عن المثول بين يديك، وما كان ذلك إلا حرصاً منا على مكانة القضية الوطنية المقدسة وخوفاً من أن تتدخل المجاملات في مسألة هي الحياة والموت في نظرنا.

وقد وقفنا ذلك الموقف وأنتم في إبان عظمتكم وقوتكم ونفوذكم لنشعركم أنه إذا كان في الدنيا شيء يستطيع أن يحول وجهتنا فهو ذلك الجلال والسلطان الذي كنتم محوطين به والذي كان ينبغي لنا أن

نخشاه ونرهبه ونطمع فيه ونحسب له ألف حساب.. ولكن عقيدة الفرد ولو كان ضعيفاً تتغلب على كل قوة في هذه الدنيا مهما كان خطرها، وإذا انكشف لك ذلك وعرفتم أن تلك هي عقيدتنا التي لا تتغير وأن الترهيب والترغيب لا يؤثران فيها شيئاً فها نحن نكتب إليكم هذه المذكرة في الوقت الذي لا نخشى ولا نرهب شيئاً ولا تحملنا على كتابتها حاجة أو مخمصة وإنما هو إخلاصنا وحرصنا على أن يكون إصلاح البلاد بأيديكم ولئلا يكون لكم حجة علينا بعد اليوم).

وجاء فيه:

(يا صاحب السمو: إن المطبعة قد أبحرت في أوائل هذا الأسبوع، وقد أعددنا للصحيفة كل ما عندنا من معلومات وهيأنا الخطة للدعوة إلى الإصلاح، وارتبطنا بالمهاجرين ارتباطاً وثيقاً، فالشعور مستيقظ بكل مكان والناس ينتظرون ظهور الجريدة بفارغ الصبر، فهل تقبل أن تكون هذه الحركة الوطنية مشمولة برعايتك وتستخدمها أنت وتجعلها لك ولا عليك، إننا نبذل هذا ونعرضه وسنجمع الأمة حولك، ولكن على الأساس الآتي".

وقدموا له خمسة شروط أولها أن يكتب تعهداً خطياً يؤيد فيه الجمعية اليمنية الكبرى ويعد بمساندتها، وبالطبع لم يوافق على تلك الشروط.

أقام الأحرار في عدن احتفالاً كبيراً بمناسبة صدور الجريدة، وافتتاح دار الجمعية في مبنى الدار ألقيت فيها الكلمات والقصائد، ومنها قصيدة (الأستاذ الزبيري) التي مطلعها:

ها هنا أقطاب شعب تأتمر وعقول نيرات تزدهر

ونشرت يومها في جريدة صوت اليمن، وقد كان ذلك الاحتفال من ضمن الاحتفالات والمهرجانات التي كان الأحرار ينظمونها ما بين وقت وآخر، أو يوعزون إلى الثلاثة نوادي القروية المساندة لهم، وهي الذبحاني والأغبري والشوافي لإقامتها في الساحات العامة بالتعاون مع نادي الإصلاح العربي لتنظيم احتفال بمولد النبي أو الإسراء والمعراج أو رأس السنة الهجرية، وكان الشيخ البيحاني أحياناً ينظم ذلك في مسجد العسقلاني، ويكون هو والنعمان

والزبيري أبرز المتكلمين فيها لمصلحة القضية الوطنية، كان لهذه الخطوات التي أقدم عليها الأحرار من تأسيس الجمعية إلى شراء المطبعة و إصدار جريدة صوت اليمن أثرها في نفوس كثير من أبناء الشمال في عدن والمهاجر المختلفة، فقد تضاعف حماسهم وتأييدهم ومساندتهم للجمعية، ونشطت المراسلات بينهم وبين قادة الجمعية ومع إدارة الجريدة، وكل واحد من الشباب يصر على أن يقرأ اسمه منشوراً في الجريدة، أو يتسلم إجابة خطية على رسالته مهما كانت خالية من الأهمية، وكان على الأستاذين النعمان والزبيري مراعاة مشاعر الشباب والإجابة على رسائلهم فرداً فرداً، وقد لعب الشيخ البيحاني دوراً بارزاً في هذه الحملة الإعلامية ضد حكم الإمام يحيى ومظالمه من خلال خطبه في المناسبات العامة، ومن خلال الباب الأسبوعي الذي كان يكتبه في صوت اليمن تحت عنوان (كلمة الإسلام)، وكان من أهم مقالاته هذه ما نشر في العدد ١١، وهو نص رسالة أرسلها الشيخ البيحاني لـ الإمام يحيى أعاد نشرها في صوت اليمن، جاء فيها:

(وأنتم أحق من تقدم إليه النصيحة وأولى الناس بالاقتداء والتأسي بسيد الخلق والرحيم بهم "لقد ساءت الحالة، واتسع الخرق، وتذكر القريب والبعيد من رعيتكم لما يعانون من ظلم لا يطاق، وعسف وجور لا يحتمل، فبوادر الثورة ظاهرة، ومقدمات الانفجار صادقة النتائج إن لم يتدارك الله -بماضي عزيمتكم وقوة نفوذكم- البلاد من الخطر الداهم والبشر المستطير).

وفي يوم صدور العدد الأول من جريدة صوت اليمن لم تسمح السلطات بعدن لـ عبدالله طاهر الخبير برصف حروف المطابع، وتشغيلها الذي أرسله أحمد عبده ناشر من الحبشة لتدريب العمال، لم تسمح له السلطات بالاستقرار في عدن في بادئ الأمر، مع أنه من أبناء اليمن هاجر إلى الحبشة، فاستقر في دار سعد خارج مستعمرة عدن.. فكان جازم الحروي ينقل له المقالات والحروف إلى دار سعد حيث كان يقوم برصف الحروف، ويعود جازم لنقلها إلى المطبعة في عدن، وكان أحياناً يخفي عبدالله طاهر في سيارته وينقله إلى عدن إلى أن تم رفع الحظر عليه من دخول عدن.

انضمام الأمير إبراهيم إلى الأحرار

كان الأمير إبراهيم مقتنعاً بفساد حكم والده الإمام يحيى، متأثراً بما يجد في العالم من تطورات، وقد حاول أن يقنع إخوانه الشباب بعد تأسيس حركة الأحرار بإلقاء القبض على والدهم الإمام واحتجازه في القصر، وإعلان جنونه ليختار الشعب لنفسه إماماً آخر، دون أن تتعرض الأسرة لخطر يحل بها، واستهوت الفكرة لبعض إخوانه الشباب أول الأمر، إلا أنهم تراجعوا عنها، فقرر (الأمير إبراهيم) مغادرة البلاد[٢٣]، لينضم إلى حركة الأحرار.. وأبدى سبباً

---

٢٣ - بعد تمكن الأحرار من إيجاد المطبعة وإصدار صوت اليمن رأى الأستاذان أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري الاستعانة ببعض الشباب الذين يثقون بهم من المقيمين للعمل في المطبعة والجريدة إلى جانب العمال والمحررين الموجودين والذين كان من أبرزهم عبدالله عبدالوهاب نعمان، فوقع الاختيار على كل من هاشم طالب ومحمد عبدالله الفسيل، فتولى الأستاذ نعمان الاتصال بـ هاشم طالب وتولى الأستاذ الزبيري الاتصال بـ محمد الفسيل، فوافق هاشم على الوصول إلى عدن بدون سؤال أو استفسار عن الراتب الشهري الذي سيتقاضاه أما الفسيل فقد دخل في نقاش وحوار مع الأستاذ الزبيري حول الراتب الشهري الذي سيتقاضاه قبل موافقته على الوصول إلى عدن وتبادل معه الرسائل حول ذلك حتى اطمأن إلى الراتب الشهري وسافر بعدها إلى عدن والتحق بالعمل في المطبعة، والجريدة على أساس ذلك الاتفاق. ما أن استقر الفسيل في عدن كعامل في المطبعة والجريدة حتى نشب بينه وبين بعض العمال والمحررين وبالذات عبدالله عبدالوهاب نعمان مشاجرات أدت إلى الاشتباك بالأيدي، فراح يرسل الشكوى تلو الشكوى إلى الأستاذين نعمان والزبيري في رسائل متعددة.. فيردان عليه ويحاولان التخفيف من حدته دون جدوى.. وأثناء ذلك تقدم بطلب إلى الأستاذين نعمان والزبيري إعطاءه مبلغاً من المال وقدره خمسمائة ربية سلفة كرأسمال لأخيه ليعمل بها في التجارة، إلا أن طلبه رفض.. فأخذ يلح على الأستاذ نعمان ليطلعه على مصادر أموال الجمعية، ومقدارها.. فيرفض الأستاذ طلبه كما رفض طلب آخرين قبله، فوطد الفسيل علاقته بـ الأمير إبراهيم وتحول إلى مستشار خاص له، وحرضه على المطالبة بمعرفة مصادر أموال الجمعية ومقدارها بصفته زعيماً لحركة الأحرار، فلم يلب طلب الأمير، وقد عاش الأمير إبراهيم رحمه الله حتى وفاته يجهل أن أحمد عبده ناشر وعبدالقوي مدهش الخرباش هما اللذان توليا الإنفاق عليه.

واستمر الفسيل في إصراره على معرفة أموال الجمعية، وحرض آخرين على ذلك، وطالبوا بعدم إرسال الاشتراكات باسم الأستاذ نعمان وإرسالها إلى الأستاذ الزبيري.

وتحت إلحاح الفسيل وأحمد البراق واعتراضهما على إرسال الاشتراكات باسم الأستاذ نعمان، نشرت جريدة صوت اليمن في عددها رقم ٢٠ ص ٢ الصادر في ٧ جماد الثاني ١٣٦٦هـ الموافق ٢٥ ابريل ١٩٤٧م، الإعلان التالي:

إعلان هام=

="اعتباراً من هذا التاريخ تكون المراسلات والتبرعات والاشتراكات إلى القاضي محمد محمود الزبيري بدار الجمعية اليمانية الكبرى قسم ١ شارع رقم ٤ عدن".

إلا أن النتيجة كانت استمرار إرسال الاشتراكات باسم الأستاذ نعمان وباسم اللجنة المالية، لأن العلاقة كانت شخصية وثقة خاصة بـ الأستاذ نعمان كما أسلفنا، تعمدت الإشارة إلى خصومات الفسيل، وطلبه السلفة المالية، وعدم إتاحة الفرصة له لمعرفة أموال الجمعية، مع أنه لم يقبل الوصول إلى عدن والعمل في الجريدة والمطبعة إلا وفق

آخر لخروجه من صنعاء، وهو شعوره بالذنب من كثرة المعاصي التي اقترفها.. فقرر الخروج من صنعاء والاتجاه إلى مكة المكرمة للإقامة فيها بقية حياته وعند مروره بالحبشة، تعرف على أحوال المغتربين اليمنيين هناك، وأطلعوه على أحوال ذويهم في القرى، فقرر السفر إلى عدن، والانضمام إلى حركة الأحرار ليقدم النصح لوالده الإمام يحيى من هناك، أورد هذا السبب في رسالة مؤثرة وجهها من سجن حجة، بعد فشل ثورة ٤٨، حيث أودع مع غيره من الأحرار، وقبل إعدامه بأيام، وجهها لنائب حجة الشيخ الجليل عبدالملك المتوكل، سلمني نجله الأخ الدكتور محمد عبدالملك صورة منها، نشرتها في كل من مجلة الحكمة ومجلة الإكليل، وسنعيد نشرها عند حديثنا عن فشل ثورة ٤٨م.

تظاهر الأمير إبراهيم بالمرض، وطلب من والده الإمام أن يأذن له بالسفر إلى الخارج للعلاج ونشرت جريدة فتاة الجزيرة خبر ذلك المرض في عددها ٣٤٠ الصادر في ٢٩ سبتمبر ١٩٤٦م، على الشكل التالي:

"تفيد الأخبار من اليمن أن سيف الإسلام إبراهيم أصيب بمرض أخيراً، وأن حالته تستدعي المعالجة السريعة، وقد شاع هناك أنه من المحتمل أن يسافر سموه من اليمن إلى عدن للمعالجة، وإذا لزم الحال فربما نقل إلى القاهرة نسأل الله له الشفاء العاجل".

صدق كثيرون -يومها- وصدق الإمام يحيى نفسه حكاية مرض ابنه، ولم يخطر على باله ولا على بال غيره أن الأمير سيقوم بعملية تمرد ضد حكم والده الإمام الذي أذن له بالسفر، وكتب على جواز سفره أو بجانب من جواز سفره ما يلي:

(إن الذي نحبه من كل مطلع على محررنا هذا الشريف من أمراء وموظفي الدول التي سيمر ببلادها ولدنا سيف الإسلام صاحب السمو الملكي الأمير إبراهيم ومعه حاشيته في طريقه للتداوي بذل كل ما ينبغي من التسهيلات المرغوبة).

غادر الأمير إبراهيم صنعاء مستصحباً معه كل من سكرتيره الخاص أحمد البراق، و علي حمد وهو من أبناء إرتريا استوطن اليمن وعينه ولي العهد أحمد موظفاً في مستشفى

اشتراطات مالية مسبقة، لما تركه ذلك من أثر في نفسيته وانعكس ذلك على مواقفه وأحكامه وتصرفاته. وقد رأينا ما أثاره من ضجيج حول رسالة الزبيري لجازم الحروي وتصرفاته والأسلوب الجارح الذي رد به علي، وسنتعرف على كثير من مواقفه ورسائله.

تعـز ليذلل له الصعاب عند دخوله أحد المستشفيات، وكانت أسمرا أول محطة نزل فيها الأمير، ثـم انـتقل مـنها إلى أديـس أبابـا، حيـث قـرر الانضمام إلى حركة الأحرار والتوجه إلى عدن، ولانضـمامه لحركة الأحرار وسفره إلى عدن قصة رواها لي أحد الأحرار اليمنيين المغتربين في الحبشة.. ولما كانت الرواية متقاربة مع ما ورد في رسالة الأمير التي أشرت إليها فيما سبق بأن الأمير قرر الانضمام لحركة الأحرار أثناء وجوده في الحبشة، استحسنت نشر ما رواه لي ذلك الحر ملخصاً، وفيما يلي خلاصته:

"عـندما بـلغ الأستاذان أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري بعـدن خـبر الـزيارة الـتي سـيقوم بها الأمير إبراهيم إلى الحبشة كتبا له رسـالة مؤثـرة إلى هـناك بواسـطة أحمد عبده ناشر طلبا في نهايتها من الأمـير الانضـمام إليهم وترأس حركة الأحرار، وعقب الأستاذ نعمان في الرسـالة المرسلة لأحمد عبده ناشر يقول له: (أننا واثقون بأنك ستعمل لمسـتحيل لإقناعه بالمجيء إلى عدن)، وقد وصلت الرسالة إلى أديس أبابا قـبل أن يصـل الأمـير إليهـا بيومـين، وقـبل وصـوله بيـوم واحـد أمـر (الإمـبراطور هيـلا سيلاسـي) وزيـر قصـره بالاتصـال بـرئيس الجاليـة العـربية يخـبره بـزيارة الأمـير للعاصـمة، وعلى أفراد الجالية اليمنية أن يكونـوا في اسـتقباله في المطـار، كمـا أذيـع خـبر وصـوله للعاصمة من الإذاعـة الأثيوبيـة، فـسـمعه كثير من اليمنيين خارج العاصمة، فتوافدوا لاستقباله إلى جانب كثير من المسلمين.

وعـند وصـول الأمـير استقبله الإمبراطور عند سلم الطائرة، وسمح لـرئيس وأعضـاء الهيئة الإدارية للجالية بالدخول إلى المطار ليكونوا من ضـمن مسـتقبليه، كان استقبال الأمير ملفتاً للنظر، حيث استقبله رجال الحكومـة والسـلك الدبلوماسي وسفير مصر وحشد كبير من المواطنين، وبعـد مصـافحة الأمـير مستقبليه مـن المسئولين والدبلوماسيين حوله الشـيخ إسمـاعيل هـرري نحو أبناء الجالية اليمنية، فصافحهم فرداً فرداً، وسـأل كـل واحـد مـنهم عـن اسمـه والشيخ أحمد إسماعيل والبراق إلى جـواره.. وعند الانتهاء من مصافحتهم، لحق بالإمبراطور الذي استصحبه

إلى المكان المعد لإقامته بدار الضيافة، ودخل أحمد عبده ناشر أولا إلى غرفة البراق، وكان قد عرفه في المطار، فرحب به وهو يقول: (كنت أتوقع زيارتك لنا نظراً لارتباطك بعدن).. فأجابه: (ها أنا قد جئتكم ومعي رسالة من عدن للأمير)، فاستصحبه البراق إلى غرفة الأمير، فسلمه الرسالة، فناولها البراق ليقرأها عليه، فاستبشر الأمير بمحتواها، وقال: (أنا مستعد أنضم إلى الجمعية اليمنية الكبرى، ولكن لا لإصدار صوت اليمن، وغيرها من النشرات، بل للقيام بحركة لأحرر الشعب اليمني من الطغيان بعد أن اصبح الإمام آله بيد أولاده وبمقدوري تجهيز مائة ألف مقاتل.. فقط أريد من رجال الجمعية المال والسلاح). فرد عليه أحمد عبده ناشر بقوله: (اطمئن، وأؤكد لك أنك متى تزعمت الحركة فإن السلاح والمال سيوجدان، المهم أولا انضمامك إلى الحركة وتزعمها)، اقتنع الأمير برأيه وقال: (تمام، ولكن لابد من زيارتي للقاهرة أولاً، للاتصال بالجامعة العربية لأشرح وضع والدي الصحي، والحالة في وطني، قبل أن تحل الكارثة بعد وفاة والدي، فكراهية المواطنين في ازدياد والسبب الظلم النازل بهم من إخواني أحمد والحسن).. فقال له: (ربما يكون الأخوان بعدن على اتصال دائم بالجامعة العربية، وملوك العرب، وقد يحدث تناقض في الأقوال، والأفضل وصولك إلى عدن، فإذا لزم قيامك بزيارة فستكون ممثلاً للجمعية اليمنية)، وافق الأمير على السفر إلى عدن عن طريق أسمرا التي ترك فيها أشياءه، عندما قابل الأمير إبراهيم الإمبراطور أخبره بما ينوي القيام به، فوافقه الإمبراطور على ذلك، ووعده بالمساعدة، وأهداه ابن الإمبراطور ساعته الذهبية وهو يقول له: (هذه رمز للصداقة وبمثابة عهد مني إذا لزم لك أي حاجة فاكتب لي). وفعلا كتب الأمير إبراهيم رسالته للإمبراطور قبل ثورة ٤٨ بحوالي شهرين حملها الأستاذ محمد حسن خليفة.

في اليوم التالي استلم أحمد عبده ناشر رسالة أخرى باسم الأمير إبراهيم من الأستاذين بعدن، فلما سلمها له في غرفته، خرج الأستاذ

أحمد البراق لوداعه خارج الباب، وقال له إن النقود التي حملها الأمير معه على وشك الانتهاء، وعليه أن يفكر بالموضوع، ويبذل جهده لجمع ما يمكن جمعه لأجل يزداد الأمير ثقة وينضم للحركة عن قناعة، اتصل أحمد عبده ناشر برئيس الجالية العربية، وقال له: (إن من واجبنا إكرام الأمير إبراهيم).. فقال الرئيس: (هذا لازم علينا، وسنقيم له حفلة تكريم في الفندق، سندعو لها الوزراء والسفراء)، فقال له أحمد عبده ناشر: (هذا غير كاف، بل يجب علينا أن نجمع له مبلغاً من المال من الأخوة المواطنين). وافق الرئيس على ذلك بعد تردد، وطلب منه أن يكتب قائمة بأسماء الأشخاص، وفي صبيحة اليوم التالي مر رئيس الجالية و أحمد عبده ناشر والحاج مطهر سعيد وعبدالقوي مدهش الخرباش على بعض المواطنين، الذين تجاوبوا معهم، وجمعوا مبلغاً من المال دفعوا منه تكاليف حفل التكريم، وبقي مبلغ ٣٢٠٠٠ ريال، تبرع منه بمبلغ عشرين ألف لكل من مستشفى هيلا سيلاسي ومستشفى يحمل اسم ابنته، وأعطى مبلغ ٣٥٠٠ ريال للسواق الذي يسوق سيارة الإمبراطور وموظفي دار الضيافة، وبقي معه حوالي ٨٥٠٠ ريال حملها معه عند توجهه إلى أسمرا في طريقه إلى عدن).

هذا ملخص للرواية التي أخبرني بها أحد الأحرار.

استمرت الاتصالات حول الترتيبات لسفر الأمير إبراهيم إلى عدن، وكان البراق قد عمل سكرتيرا لـ الأمير الحسين عند زيارته لأوروبا، فنزل أثناء لقائه في عدن في قصر سلطان لحج في الرزميت، والذي أقام فيه ولي العهد أحمد عند زيارته لعدن عام ١٩٤٦م، فاستحسن البراق أن يكون وصول الأمير إبراهيم إلى نفس القصر. وقد اعتذر له عن إمكانية تحقيق ذلك، لأن إقامة الحسين بصفته موفداً من قبل والده، وإقامة ولي العهد فيه لصفته الرسمية، أما بالنسبة لـ الأمير إبراهيم ووصوله إلى عدن فالأمر يختلف لأنه سيصل إلى عدن بصفته الشخصية، ولا يحمل أي صبغة رسمية، وسيجيء إلى عدن ليعلن تمرده على حكم والده الإمام، ومعارضته له بانضمامه إلى الجمعية اليمنية الكبرى، ومع ذلك الجواب فقد اتصلا بـ

السلطان عبدالكريم فضل سلطان لحج حول وصول الأمير إلى عدن، واتفقوا على أن يكون وصوله إلى نفس القصر السلطاني، كضيف على السلطان عبدالكريم لبضعة أيام.

وكان وصوله يوم الأربعاء ٢٧ نوفمبر ١٩٤٦م، فأنزل ضيفاً على عظمة السلطان السر عبدالكريم فضل العبدلي سلطان لحج.. حيث أقام سموه في القصر السلطاني ثلاثة أيام من يوم الأربعاء حتى صباح السبت وقرر الانتقال إلى فندق إحسان، وخلال إقامته في القصر زاره الكثير من الشباب لتحيته، وفي (حفل حافل) ألقى القاضي محمد محمود الزبيري رئيس الجمعية اليمانية الكبرى قصيدة حيا فيها الأمير باسم الشباب اليمني ومطلعها:

هب يرخي للسافيات عنانه ويجلي للنيرات مكانه

وقد نشرت القصيدة في العدد ٧ من (صوت اليمن) الصادر في ١٩٤٦/١٢/٢٩م.

قبل مغادرة الأمير إبراهيم للحبشة تكفل إثنان من الأحرار المقيمين هنالك وهما أحمد عبده ناشر وعبدالقوي مدهش الخرباش لـ الأستاذ أحمد محمد نعمان بأنهما سيتحملان مسئولية الإنفاق على الأمير إبراهيم بعدن،وتحمل تكاليف معيشته اليومية، وهو مبلغ تسعمائة ربية شهرياً، تقاسماها فيما بينهما، وكانت تصرف بواسطة أمين مال الجمعية عبدالعزيز الحروي، إذ كانت فواتير إقامته ومأكله في فندق إحسان تدفع أولاً بأول، وعندما انتقل للطابق الذي خصص لإقامته في دار الجمعية استمرت مخصصاته الشهرية تدفع له بانتظام دون أن يكون لديه أي علم أو معرفة بمن يدفع له ذلك أو كيف دبرت له أموره المالية، وبعد انضمامه للحركة عينه الأحرار زعيماً لهم ولقبوه بـ سيف الحق للتمييز بينه وبين إخوانه الملقبين بـ سيوف الإسلام.

يا سيف أهل الحق في أوطاننا والسيف أمضى ما يكون يماني

وأحاطوه بحملة إعلامية مكثفة، وقيلت فيه الكلمات، وأرسلت إليه البرقيات التي تشيد بموقفه، وبالتالي كانت كثير من برقيات الجمعية اليمنية الكبرى ومذكراتها ترفع باسمه سواء إلى والده الإمام، أو إلى الجامعة العربية، يستنكر فيها حكم والده المرتكز على الظلم والاستبداد، ويطالب بالدستور والشورى، وكانت هذه البرقيات والمذكرات تنشر في صوت اليمن بعدن و الصداقة بالقاهرة، وقد أحدث موقفه هذا انزعاجاً بين أبناء البيوت الكبيرة المنافسة لبيت حميد الدين والطامعين في الإمامة، إذ كانوا قبل ذلك مستريحين لما يقوم به الأحرار من حملات إعلامية ضد الإمام وولي عهده، لأن ذلك يضعف من مكانة بيت

حميد الدين ويقربهم من أهدافهم في أن يخلفوا بيت حميد الدين.. وجاء خروج الأمير إبراهيم على حكم والده، وانضمامه إلى حركة الأحرار، وتعيينه زعيماً للحركة ليخيب آمالهم، فأخذوا يعيدون النظر في موقفهم من الحركة، وقد انضم إليها بعضهم فيما بعد وفقاً لشروطهم الخاصة.

أول مجلس تشريعي لعدن

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وإلغاء الأحكام العرفية التي كانت السلطات البريطانية قد فرضتها على مستعمرة عدن أثناء الحرب، لم تجد هذه السلطات بداً من الاستجابة لمطالب العناصر العدنية المستنيرة، الداعية إلى تحقيق التنظيم النيابي في إدارة شئون مستعمرة عدن.. فأنشأت في مستهل عام ١٩٤٧م أول مجلس تشريعي لعدن، يعين الحاكم البريطاني كل أعضائه، وبشكل غريب وفريد لا يمت للحياة النيابية والمؤسسات الديمقراطية بأي صلة، وسنحاول هنا التعرف على هذا المجلس، وكيفية تركيبه، ومهامه، ونوعية أعضائه، وولائهم السياسي، من خلال نشرنا لمقتطفات من تقرير لـ الأستاذ حمزة لقمان، الذي حضر افتتاح المجلس كمندوب لجريدة صوت اليمن، ونشرها في عددها رقم ١٠ ص٤ وفيما يلي تلك المقتطفات:

حفلة افتتاح أول مجلس تشريعي لعدن

في الساعة التاسعة والنصف من صبح الإثنين ٦ جنواري جرى افتتاح اول مجلس تشريعي لعدن، وقد ازدحمت ساحات (الرزميت) بالناس الذين جاءوا للمشاهدة، وعندما وصل سعادة والي عدن والليدي شمبيون أطلق ١٧ مدفعاً، وكان عدد المدعوين حوالي ١٥٠ منهم ٥٠ سيدة أوروبية وهندية ويهودية، أما الرجال فكانوا من مختلف الجنسيات بينهم عدد كبير من الرسميين وكبار الموظفين.

توزيع الألقاب

وبدأت سعادة الوالي بتوزيع الألقاب والشهادات على عدد من الموظفين، هم مستر هارتلي، ومستر أوسبورن، ومستر سكوبر، وخان عبدالحكيم فقير محمد، والفاضل عبدالله حامد خليفة، والأستاذ صالح موشجي.

حلف اليمين

وبعد ذلك بدأ أعضاء المجلس التشريعي يحلفون اليمين بهذه الصيغة:

(اقسم أني ساكون مخلصاً لجلالة الملك جورج السادس، وورثته، وخلفائه، حسب إرشاد القانون، كان الله في عوني).

أعضاء المجلس

وأعضاء المجلس التشريعي هم: أصحاب الشرف قائد سلاح الطيران لينغورد، ومستر كركبرايد السكرتير العام، ومستر اوسبورن، ومستر تشمورا أمين المالية، ومستر بتريك هوجن، ومستر جويل، ومستر شربس، وخان بهادر محمد عبدالقادر مكاوي، وخان بهادر محمد سالم علي، والسيد محمد عبده غانم، ومستر دنشو، والشيخ محمد عبدالله المحامي، ومستر جودا مناحم يهودا، ومستر كرتن.

خطبة الافتتاح

في الساعة ١٠ والدقيقة ٥ بدأ سعادة الوالي بإلقاء خطبة ضافية، تناول فيها جميع المرافق الحيوية، وقد قال في بدايتها:

(إننا في هذا الصباح نساهم للقيام بعمل دستوري ذي أهمية قصوى لحكومة هذه البلاد التي وإن كانت صغيرة إلا انها دائبة الحركة، وذلك لسعادة أبنائها، أننا نشاهد تطوراً سياسيا هو صورة صحيحة للمبادئ الديمقراطية التي تعتمد عليها حكومة جلالة الملك في تقدم إداري رشيد إنساني للمستعمرات).

ومما قاله سعادته: (أرى من الضروري أن أقول، بما أنكم قد تعينتم لتمثلوا المصالح الإدارية الرئيسية فإن عملكم كأعضاء في المجلس يحتم عليكم العمل لصالح المستعمرة العام، بدون تحيز لأي إدارة حكومية خاصة، أو طائفة واحدة، أو جنسية فما أنتم وأنا إلا مرتبون كأفراد وجماعة لخدمة جميع أهالي عدن)..

هذا بعض ما جاء في خطاب الحاكم العام.

قبل أن تعمل بريطانيا على تكوين هذا المجلس وبالشكل الذي رأيناه، عملت على تحديد هوية المواطنين المقيمين في عدن كما تراهم هي، فلم تعتبر عدن مدينة خاصة بأبنائها المواليد فيها، ولا مدينة يمنية لكونها جزء من اليمن، وإنما اعتبرت عدن موطناً قومياً لكل من

ولد في بريطانيا أو المستعمرات البريطانية، فأبناء بريطانيا ومستعمراتها المقيمين في عدن اعتبرتهم مواطنين يتمتعون بكل حقوق المواطنة، وبالتالي اعتبرت كل اليمنيين المقيمين فيها أجانب مهما طالت إقامتهم، ولا يتمتعون بأي حق فيها.. وبمراجعة أسماء الأعضاء الذين عينهم الحاكم العام سنجد أن بين الخمسة عشر عضواً ثلاثة منهم عرب عدنيين، والرابع يهودي، أما البقية فهم من مواليد بريطانيا والهند، ومع ذلك لم تحدث يومها أي معارضة أو رفض لهذه الطريقة التي كون بها المجلس، ومن يتمتع بحق المواطنة في عدن.. لأن النضوج السياسي كان مقصوراً على أفراد معدودين بعكس ما حدث عام ١٩٥٥م عندما قررت بريطانيا إدخال نظام الانتخاب إلى مجلس، بانتخاب ٣ أعضاء إلى جانب خمسة عشر عضواً يعينهم الحاكم العام بتلك الهوية التي وضعتها بريطانيا، فقد رفضت القوى الوطنية تلك السياسة، وقاطعت الانتخابات التي جرت عام ١٩٥٥م، والتي جرت بعدها إذ بقيت بريطانيا مصرة على سياستها، والقوى الوطنية على معارضتها.

وبالرغم من الأحداث التي مرت بها المنطقة ابتداء من عام ١٩٥٥م مروراً بالزحف على المجلس التشريعي صبيحة ٢٤ ديسمبر، وحرق مقر المجلس وتدميره فيما بعد، بقيت بريطانيا متمسكة بعنادها حتى يوم رحيلها في نهاية نوفمبر ١٩٦٧م.. حقاً إنها اعترفت بالهوية اليمنية لعدن وكل الجنوب، ولكن على أساس تجزئة اليمن إلى شمال وجنوب، وإغراق المنطقة بسلسلة من الاقتتال الأهلي..

الاعتداء على جازم الحروي

كان لجازم الحروي مكانة خاصة في نفوس زملائه الأحرار الذين ارتبط معهم بمبادئ ومُثُل وطنية مشتركة أخذوا يعملون معها على تحقيقها، وذلك لما كان يقوم به من مبادرات، وبذله من مال وجهد في سبيل الحركة الوطنية، فـ (جازم) هو الذي دبر أمر سفر الأستاذين نعمان والزبيري إلى عدن، وسفر الأستاذين الموشكي والشامي بعدهما، وهو الذي التزم لـ الأستاذين بإيجاد مطبعة خاصة بالحركة، وقد عبر بعض زملائه الأحرار عن تقديرهم لمواقفه في أكثر من قصيدة ورسالة، ومنها رسالة الأستاذ الزبيري التي كتبها لـجازم عقب وصوله مع الأستاذ نعمان عدن، بعد تهديد ولي العهد أحمد للأدباء، ومنها رسالة أرفقها الأستاذ الزبيري بساعة يد أهداها لـ جازم استهلها بقوله:

(سيدي وأخي جازم حياك الله وبارك في ضميرك الطاهر،
أقدم إليك هذه الساعة هدية أخ مشوق ورمز فؤاد خفاق وإشارة
إلى أن صداقتي لك تدور مع الزمن وتمشي مع الدهر وتبقى
بقاء الشمس في الثبات والاستمرار والدوران في محيط الأبدية
التي لا نهاية لها)

كما قال الأستاذ الزبيري قصيدة (قيد جماعي) عقب اعتقال جازم مع خمسة من زملائه الأحرار، وهناك قصائد ورسائل مماثلة لغير الأستاذ الزبيري، إلا أن أياً من هذه الرسائل والقصائد لم تنشر في حينها استجابة لرغبة جازم وعزوفه عن الظهور والشهرة، ولكن صادف ذات مساء أن قام زبانية ولي العهد أحمد بعدن بالاعتداء على جازم وشجوا رأسه أثناء خروجه من نادي الاتحاد الأغبري في التواهي في طريقه إلى منزله في كريتر، نقل على أثره إلى المستشفى، وبلغ خبر ذلك الاعتداء زملاءه في القاهرة فكتبوا له رسالة جاء فيها:

بسم الله

٢٢محرم١٣٦٧هـ ٦/١٢/١٩٤٧م

سيد الأحرار وقاهر المستبدين -جازم- سلام الله عليك
من قلوب دميت لجرحك ورحمة الله وبركاته.

عزيزنا الكريم عرف المجرمون كيف يغزوننا في عقر دارنا
ويؤذوننا في أحب شخص علينا، فكروا ودبروا ومكروا فضربوا
ضربتهم بالمهاجر الأول والمضحي الأول والوطني الأول، حتى
يشفوا غليلهم ثم يشمتون بنا -يريدون أن يطفئوا نور الله
ويابى الله إلا أن يتم نوره- لك يا سيد الأحرار أسوة بإيذاء

قدوتك في الهجرة سيد الأنبياء عليه السلام، ولكننا لن نستكين ولن نخضع وهذه هي ضربتهم إ لأولى بقائد أمناء المجاهدين تجعلنا نقرب القصاص للقائد ونكسر قيد الأمة لأننا نريد الحياة ولابد للقيد أن ينكسر.

عزيزنا الكريم كل ما كسبناه من العرب هو التوجه لنا والتهيؤ للأخذ بايدينا ولكن إذا أثبتنا رجولتنا وعرفناهم بكفاحنا، أننا نستحق الحياة، ومفتاح الإنقاذ بايدينا لا بايديهم، فابحثوا عن الفاتح، ولكن للدماغ الجهنمية الشريفة —وإذا لم تجدوا فاتحاً من الأمة فننعى أنفسنا ولا نامت أعين الجبناء- وتفضل باعز تمنياتنا ونهنئ أنفسنا وأمتنا بنجاتك.

من أخويك المخلصين

محمد صالح المسمري   يحيى أحمد زبارة

ونشرت جريدة صوت اليمن في عددها رقم ٥٥ الصادر في ٤ ديسمبر ١٩٤٧م خبر الاعتداء على جازم ونبذة من مواقفه وقصة اعتقاله مع زملائه الخمسة، مع القصيدة التي قالها الأستاذ الزبيري حول هذا الاعتقال، ولم تنشر في حينها استجابة لرغبة جازم كما أسلفنا، وإنما نشرت بعد الاعتداء عليه، ونحن نعيد نشر بعض مما نشر إلى جانب القصيدة كاملة:

هذا المجاهد الذي أراد الطغيان أن يغتاله

ألا فليعش في مهجة الشعب جازم   تغذى برؤياه النهى والعزائم

فتى راعني بالنبل حتى ظننته   ملاكا طهوراً أنجبته الغمائم

هذان البيتان الخالدان اللذان أثارا السيف أحمد وملأ قلبه حقداً على جازم فرأى فيه منافساً خطيراً يجب أن يزول من الوجود، ويمحى اسمه من الدنيا، وينقطع خبره من الأرض، أثبتناهما اليوم وسجلناهما للمناسبة الآتية:

طالما خبأ هذا المجاهد نفسه وكتم أمره وأخفى جهاده وتضحيته وسار على وجه الأرض هونا لا يعرف الناس عنه إلا أنه حر كريم تتجلى فيه معاني الكرامة والنبل والوفاء والإخلاص.. وهو لم يخبئ نفسه خوفاً أو جبناً لأنه شجاع القلب كبير النفس، ولكنه أزهد خلق

الله وأكثرهم تحرجاً من التظاهر بصنع الجميل كما وصفه الشاعر بقوله:

ضحَّى بأعلاق دنياه وما علمت	شماله بالذي ضحته يمناه
نبل تحير فيه الناس واضطربوا	لأنهم ما استطاعوا فهم معناه
من كان يدري بما يسمو لجازم من	شأن وما يتجلى من مزاياه
وكيف يكسب من مجد ومن شرف	ما أقعد العرش من عجز وأعياه
وكيف يألم للشعب الذي رضيت	رجاله كل رزء من رزاياه
كأنما هربت آلام أمته	من كل قلب ولاذت في حناياه

لقد أراد الله أن تنشر هذه الفضيلة الإنسانية التي ظلت مطوية حيناً من الدهر عند كثير من الناس.

(اعتقل في صنعاء في شهر القعدة ٦٣ عام الاعتقالات حيث ثار الطغيان المتوكلي ضد الشعب وأعلن الحرب على الأمة، وقد كان جازم سادس ستة من صفوة الشباب المثقف الحر المناضل وهم: عبدالسلام صبرة وإسماعيل الأكوع ويحيى السياغي وأخوه حمود السياغي ومحمد السياغي، سلكوا ضمن سلسلة حديدية وسيقوا مشياً على الأقدام من صنعاء حتى تعز أسبوعاً كاملاً، ولما وصلوا تعز أمر السيف أحمد بأن تهدم دار جازم المؤلفة من أربعة طوابق[٢٤]، وأن تصادر جميع أمواله، ثم كبله بقيدين وزج به في ظلمات السجن الموبوء في مدينة تعز، وقد يئس الناس جميعاً من خلاصه والإفراج عنه) ومن القصيدة التي أشرنا إليها قبل:

يكفيك جازم إن زلزلت عاصمة	الطاغي وأخرجت للدنيا خباياه
ماذا أصابك من أغلال نقمته	وأن قدرك مما كان يهواه؟

[٢٤] – وهي الدار التي زعم بعض المساهمين في الندوة –التي أقامها (مركز الدراسات والبحوث) بصنعاء إحياء لذكرى الموشكي– أنها دار الموشكي، وطالبوا بتحويلها إلى متحف باسم الموشكي مع أنها دار جازم، أما دار الموشكي فهي في ذمار.

وأيـن أهوالـه اللاتـي رمـاك بهـا ... وأيـن مـا لـذه مـنها وأرضـاه؟
لم يستطع مـلكه الجبار ينتزع من ... كفيك مجدا عريضا قـد تحـداه
حطمـت أغلالـه ثـم اندفعـت إلى ... الأفـلاك روحـا طهورا فوق دنياه
وأنـت ذا طائـر عـبر السـماء تـرى ... الطـاغي صغيرا غـريقا في خزاياه
وتـنظر الـيمن الخضـراء بقبضـته ... سـجينة تتـنزى مـن بلايـاه
يظـنك الظـالم الجـبار تقـلع عـن ... إيمـانك الحـق أو تنسـى الايـاه
وان أغلالـه السـوداء تطـاول رو ... حـا منـك شـهماً أبيـاً صـانه الله
هيهـات أن يفـرض الجـبار سـلطته ... عـلى نفـوس تعاديـه وتأبـاه
لـن يطفئ السجن قلباً صاغ مشعله ... الـرحمن في كفه الأسمى ورباه[٢٥]
فليعـتقل وليعـذب مـن يشـاء فـإن ... السـجن قـبر لعـرش طاش مولاه

(لقـد سـيق مـع رفاقه الخمسة من صنعاء مغلولة أيديهم، مطوقة أعـناقهم، يسـوقهم جـند غليظة أكبادهم قاسية قلوبهم، نعم، سيقوا من صـنعاء، ولم يسـمح لهم بزاد ولا راحلة وعليهم أن يطعموا الجند الذين يسـوقونهم، وقـد كـان جـازم يحمـل مـالا للـتجارة فأنفقه على نفسه ورفاقـه، وعـلى الجـند، ولما خشي أن يفهم المسئولون عطفه على رفاقه وإسـعافهم في هذه الحالة، طلب إليهم أن يحرروا له هذه الوثيقة، ويشهد قـادة الجـند بذلـك، ففعـلوا، وقـد ضـوعف عـليه العـذاب بسبب هذا الجميـل الـذي أنقـذ بـه خمسـة مـن أبناء أمته، وهذا هو الموقف الذي سجله الشاعر في مطولته.

وليرجـع القـارئ إلى كـامل أو بقيـة أبيات القصيدة في ديوان الشاعر فهي تحت عنوان: قيـد جماعي، وقد أضرب الشاعر صفحاً في الديوان عما أثبتنا هنا بحسب الغرض الذي نحن

---

[٢٥] – ما كان أغنانا وأغنى (جازم الحروي) عن نشر رسالة (الأستاذ المسمري) وقصيدة (الأستاذ الزبيري) في (جازم).. ولكنني تعمدت نشرهما لأوضح للذين استكثروا من (الأستاذ الزبيري) أن يخاطب (جازم) بكلمة "سيدي". وعلى هذا الأساس أنكروا أن تكون موجهة لـ (جازم) وافتعلوا معركة حولها –لأثبت لهم أن (الزبيري) خاطب (جازم الحروي) بأكثر من كلمة "سيدي" وأن أخلاق الزبيري كانت أسمى من أخلاقهم في رد الجميل وحسن الخطاب.

بصدده أو أن ناشر الديوان الأستاذ المقالح تعمد أن لا يورد فيه مما هنا شيئاً مجاراة لزميله الفسيل ولما في نفسه هو أيضاً، إن الطباع تسرق الطباعا ومن آخى اللؤم ضاعا، فكلاهما تعصبا لما عبَّر الشاعر به من عواطفه نحو الحر الكريم جازم أخذاً بحديث النبي الكريم (من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه لكن الحقد والحسد كلاهما يُعميان ويُصمَّان).

الأحرار ينسقون مع الإخوان المسلمين

حتى منتصف عام ١٩٤٧م كانت حركة الأحرار تيسير على نمط واحد، ونهج واحد منذ تأسيسها، وهو مطالبة الإمام يحيى وولي عهده الأمير أحمد بالإصلاح، وإقامة الشورى، ورفع المظالم عن المواطنين، وتخفيف الضرائب الجائرة عنهم، إلى جانب تهييج الرأي العام ضد حكمهما المطلق، وقد عبر الأحرار عن ذلك في مذكراتهم وبرقياتهم وصحفهم ونشراتهم وعندما زار ولي العهد الأمير أحمد عدن في أبريل ١٩٤٦م، لخص الأحرار مطالبهم في خمسة مطالب قدمت له كشروط لعودة (الأستاذين نعمان والزبيري) معه إلى تعز، وطبعاً رفض قبولها، ورد عليهما بقوله: (الشعب شعبي والبلاد بلادي).. وحتى ذلك التاريخ -منتصف عام ١٩٤٧م- لم يكن لرجال الحركة أي ارتباط سياسي بأي تيار فكري أو سياسي أو ديني أو بأي سياسيين ومفكرين وحزبيين فقد بقوا حركتهم بعيدة عن أي ارتباط، ولكن بعد منتصف ١٩٤٧م حدث تطور كبير في حركتهم، عندما (دخل فيها عنصر جديد ودم جديد، وهو أحد أفراد ندوة الشورى بمصر الفضيل الورتلاني[٢٦] الذي زار اليمن كمندوب لشركة سالم محمد التجارية بمصر ليعمل على تأسيس شركة تجارية في اليمن.. بينما كان الغرض الحقيقي من استقراره في اليمن هو إعادة تنظيم الأحرار، وتنشيط حركتهم (وقد زار عدن في ١٣ أغسطس من عام ١٩٤٧م في طريقه إلى صنعاء للمرة الثانية) كعضو منتدب من قبل حركة الإخوان المسلمين.

كان الفضيل الورتلاني -بحق- كتلة من النشاط والحركة والمقدرة على التنظيم الحزبي والعمل السياسي، إلى جانب كونه عالما قديراً ومتحدثاً لبقاً وخطيباً بليغاً.. فما أن استقر في صنعاء حتى راح يخطب في المساجد، يفسر القرآن والأحاديث، ويدعو إلى الإصلاح والتقدم بأسلوب حديث، فكأن لأحاديثه وسحر بيانه وقوة حجته وقعاً حسنا وأثراً كبيراً في نفوس

---

[٢٦] – محمد أحمد نعمان: محاضرة في نادي الخريجين.

مستمعيه من المواطنين، إلا أنها كانت تسبب ضيقاً لـ الإمام يحيى، لكنه لم يستطع منعه لأن خطبه لم تخرج عن الدعوة بالعمل بما أمر به الإسلام، وكانت خطبه وأحاديثه هذه، إلى جانب نشاطه السياسي في اليمن، تخدم حركة الأحرار،وتجسد التنسيق بينها وبين حركة الأخوان المسلمين التي ينتمي إليها.. كما أخذ الأحرار -منذ نوفمبر ١٩٤٧م- يتحدثون في صحفهم عن المرشد العام للإخوان المسلمين حسن البنا، وعن حركة الأخوان، وبالتالي بدأ الشيخ حسن البنا والإخوان المسلمين يتحدثون عن حركة الأحرار اليمنيين في صحفهم وينشرون الرسائل المتبادلة بينهم، بل وتبنى قضيتهم إذ صدر العدد ٥١ من جريدة صوت اليمن الصادر في ٦ نوفمبر ١٩٤٧م يحمل في صفحته الأولى العنوان التالي: (المرشد العام للإخوان المسلمين يحمل لواء القضية اليمانية في العالم العربي).

ونشرت تحته نص رسالتين متبادلتين بين الأمين إبراهيم كزعيم للجمعية اليمانية الكبرى و الشيخ حسن البنا كزعيم لحركة الأخوان المسلمين، أوكلت الجمعية بمقتضى رسالة الأمير إبراهيم تفويضاً تاماً لـ حسن البنا أن يتحدث عن حركة الأحرار، وفي كل شأن من الشئون المرتبطة بها كزعيم مطلق التصرف فيها.

كان الأخوان المسلمين -يومها- يتمتعون بتأييد كثير من المواطنين في البلاد العربية، وشبابها المستنير، وبالذات في مصر مركز الحركة..

(وبرزت في هذه المرحلة بوادر بين حركة الأخوان المسلمين والحركة السياسية في الجيش، وكان المثال البارز للتعاون يتمثل في تواجد ممثل من مكتب الإرشاد في الاجتماعات السياسية للتنظيم من جهة، وفي إشراك عناصر من التنظيم في تدريب شباب الأخوان على السلاح ومدهم بالذخيرة).[٢٧]

وبهذا التحالف بين حركة الأحرار وحركة الأخوان المسلمين، وبوجود الفضيل الورتلاني في اليمن كموجه ومنسق ومخطط لحركة الأحرار، اتخذت الحركة منحى جديداً، وبدأت تسير في طريق آخر، وتعتمد أساليب جديدة في تحقيق أهدافها. ...

[٢٧] - جمال مجدي حسنين: ثورة يوليو والتوازن الطبقي، (ص٦٦).

أبناء الأسر الكبيرة ينضمون لحركة الأحرار

المكاسب التي حققها الأحرار والأعمال التي قاموا بها في أقل من عامين من عودة ولي العهد الأمير أحمد من عدن، مهزوم المعنوية عام ١٩٤٦م لرفض الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري العودة معه إلى تعز عندما جاء لمراجعتهما، فلم يفلح، وإصدارهم جريدة الصداقة ومجلة العالم العربي من القاهرة تتحدثان عن حركتهم، وتأسيس الجمعية اليمنية الكبرى وإصدار جريدة صوت اليمن وتأسيس دار نشر خاصة بهم، هذه المكاسب التي حققها الأحرار كان لها أثرها داخل المملكة المتوكلية، وبالذات بين كثير من أبناء البيوت الكبيرة المنافسة لبيت حميد الدين..

لقد شمت هؤلاء بالأحرار في بادئ الأمر وتشفوا بما نزل بهم من قبل الإمام يحيى وأبنائه في عام ١٩٤٤م بعد تأسيس حزب الأحرار المعروف بعام اعتقال الأحرار، لأنه لم يكن بين أحد قوافل الأحرار المعتقلين الذين سيقوا إلى السجون يرسفون بالقيود من أبناء هذه البيوت المنافسة لبيت حميد الدين، ولكن بعد تحقيق الأحرار لتلك المكاسب وتنديدهم في صحفهم بحكم الإمام يحيى وولي عهده، غير هؤلاء من موقفهم من الحركة فقد كانوا :

> *(مستروحين في قرارة أنفسهم لحركة الأحرار دون أن يتقدموا بعون لها أو تأييد سري أو علني، إذ كانوا يجدون فيها إضعافاً لمعنوية الإمام يحيى وأولاده أمامهم، لاسيما وقد اشتدت حملات الأحرار على السيف أحمد)*[٢٨].

وجاء انضمام الأمير إبراهيم نجل الإمام يحيى إلى حركة الأحرار وتعيينه زعيماً (تنبه هؤلاء المتطلعين لمنافسة بيت حميد الدين) لما يجري في الساحة اليمنية، وأخذوا يعيدون النظر في حركة الأحرار وموقفهم منها، فلم يعودوا يرون فيها إضعافاً لبيت حميد الدين وتمهيداً لوصولهم إلى السلطة، وإنما يرون فيها قوة جديدة متنامية تمد نفوذها على المسرح السياسي وتمسك بزمام المبادرة والمعارضة لحكم الإمام يحيى، خاصة وقد انضم إليها أحد أنجاله، وعينه الأحرار زعيماً لهم وقائداً لحركتهم، وراحوا يسلطون عليه الأضواء وهدفهم من ذلك هو إعداده ليخلف والده الإمام في الحكم.

---

٢٨ - محمد أحمد نعمان: الأطراف المعنية في اليمن، (ص٦٠).

والواقع، أن إعلان الأمير إبراهيم التمرد على حكم والده الإمام وانضمامه إلى حركة الأحرار، أعطاها بعداً جديداً، ودعماً سياسياً ومعنوياً قوياً، وسمعة عريضة يمنيا وعربيا، وبالتالي سبب خيبة أمل عند الكثيرين من أبناء البيوت الكبيرة، فراحوا يتقربون من الأحرار ومن حركتهم، وقد عمل الفضيل الورتلاني على التقارب بين أبناء البيوت الكبيرة وبين حركة الأحرار على أساس إبعاد بيت حميد الدين عن السلطة، وقد تحدث عن هذا التحالف الأستاذين النعمان والزبيري ثم محمد أحمد نعمان في كتاباتهم، أحاديث مختلفة، فالأستاذ الزبيري قال ما يلي:

(كان أبرع ما في هذه الحركة جرأتها على تجميع كل المستويات العالية من القوى الشعبية ذات الميول المختلفة بحيث أصحبت كلها – حتى شطر من الأسرة الحاكمة- تعتبر حركة الأحرار في صالحها جميعاً).[٢٩]

ويقول الأستاذ النعمان ما يلي:

(ولم يكن الأمير إبراهيم إلا نموذجاً فذاً للأبطال الذين ينفصلون عن طبقاتهم لينضموا إلى القوى النامية الصاعدة في طريق المستقبل، وكان خروج إبراهيم على نظام أبيه أقوى برهان أقنع الشعب بفساد نظام أبيه، وهتك القداسة الزائفة التي خلقت حول الإمام يحيى، فدفع هذا الحدث بوعي الشعب مرحلة كبيرة إلى الأمام، وهنا بدأت بعض الأسر تتقرب من الحركة، وتحاول كسبها وتتعهد بالتعاون مع الأحرار لتحقيق مطالب الشعب.

ولم يشأ الأحرار أن يفلتوا الفرصة، إذ لا بد من تعميق التناقض بين الأسر الكبيرة حتى لا تأتلف من جديد فتقوى على الشعب، ولابد في نفس الوقت من ضمانات حتى لا يستولوا على مكاسب الشعب، وكانت تلك الضمانات: تعيق وعي الشعب بحقه في أن يحكم وبحقه في الحياة الكريمة من جهة، والتزام هؤلاء المتعاونين مع الأحرار من ممثلي الاسر بالحكم الديمقراطي النيابي.

---

[٢٩] – محمد محمود الزبيري: واق الواق، (ص٦٢).

رأى الأحرار على هذا الأساس أن يستفيدوا بكل قوة يجدونها، وأن يتعاونوا مع كل من يلمسون فيه السخط، ليحطموا رأس الفساد ورأس الشر، وحارس النظام الرهيب).[30]

ويقول الأستاذ النعمان في مكان آخر أن آل الوزير لم يقبلوا الدخول في الحركة:

(آخر لحظة إلا بشرط أن تكون رئاسة الدولة ورئاسة الوزراء ومعظم مناصب الدولة لهم).

وعلى هذا الأساس أبعد الأمير إبراهيم من رئاسة الوزراء وحل محله الأمير علي الوزير.

ويتحدث محمد أحمد نعمان عن ذلك بقوله:

(لم يكن الأحرار في درجة من القوة الذاتية التي تمكنهم من تسيير الأمور وتوجيه الأحداث على هواهم، وأكثر من ذلك كان الأحرار أنفسهم مرتبكين ومبهورين من تقبل هذه الاسر التعامل معهم، مما لم يتح التمعن في دلالات هذا اللقاء الخطير والاحتياط له، فأسلموا أنفسهم وتسابق معظمهم بلا بصيرة ولا روية قانعاً من العملية كلها بالخلاص من أسرة حميد الدين، كان ذلك هو كل ما يصنع للشعب ما ينبغي في الحياة. حتى لقد كان أي داعية للتريث والتبصر في هذا التعامل يعتبر خارجاً عن الحركة أو متآمرا).[31]

---

٣٠ - أحمد محمد نعمان: انهيار الرجعية في اليمن، (ص١٨-٢٠).

٣١ - محمد أحمد نعمان: المصدر السابق، (ص٦١).

٥ أجرة بريد بيد الأستاذ أحمد ٥ ربيات

١٨ أجرة برقية للنحاس باشا ١٨/٨ في ٢٠ سبتمبر

٧ خرج الجلسة التي في ٨ أكتوبر ٧ ربيات

٨ دفتر الدخل للحزب ٨ ربيات

٨

أجرة طبع ٤٠٠٠ سند للحزب ٢٠ دفتر ٦٤ ربية

أجرة برقية للنحاس باشا ٢٤ ربية

أجرة رسالة للنحاس باشا في البريد الجوي ١/١٢ ربية

أجور البرامج المرسلة إلى جرائد مصر ٧ آنات

خرج الجلسة التي في ١٥ أكتوبر ١٠/٥ روبية

خرج الجلسة التي في ٢٣ اكتوبر ٨/٥ روبية

ثمن ٢٠٨ أكياس مخد مع الخياطة ١١٦/٣ ربية

خرج الجلسة التي في ٢٩ أكتوبر ٥ ربيات

خرج ست برقيات مع ترجمتهن ١٦٦/٧ ربية عند الاعتقال العام

خرج ا لجلسة التي في ٥نوفمبر ١٤ آنة-قيمة جلب ١ ربية

دفتر الخرج ١/٨ ربية – مخد جواني ٣/٨ ربية

بيد أمين محول على عبدالله عثمان ٥٠ ربية للقوسي بنظر علي ناصر

السيد زيد محول على عبدالله عثمان ٥٠ ربية إلى المستشفى

المطيع دماج محول على عبدالله عثمان ٥٠ ربية

جميزة عند سفره إلى اليمن ٢٠ ربية

أجرة المحصل الجديد بعد سفر أمين الصندوق

له حق قيمة جاز للنادي مدة إقامة السيد زيد ورفاقه-ابن السيد

زيد عند نزوله عدن للتداوي ٢٠ روبية

عبدالله أبو رأس تحويلاً عن الحاج عبدالمجيد ٥٠ روبية

محمود المنتصر ١٠٠ روبية- الأستاذ لقمان من مساعدة مكتب

القوسي وجميزة بواسطة القاضي محمد ٥٠ ربية

مساعدة دماج ورفاقه ٦٠ ربية ستة أشهر

اللمحة الخامسة

ثورة ١٩٤٨م .. وسجن الأحرار وتشريدهم

الإعداد للثورة

كان هناك إجماع في الرأي بين الأحرار أن الإمام يحيى بالدرجة الأولى وولي عهده الأمير أحمد من بعده، يعتبران العقبة الكأداء أمام تحقيق الإصلاح في اليمن، خاصة وقد رفضا قبول كل المطالب والنصائح التي تقدم بها الأحرار إليهما، وتهدف إلى إصلاح الأوضاع السياسية والاقتصادية، وبالتالي كان هناك أكثر من رأي وأكثر من موقف حول الطريقة التي يجب أن تعالج بها الأمور أو يتم بوساطتها التخلص منهما ليتمكن الأحرار من تحقيق الحلم النيابي الذي ينشدونه في ظل إمام يتقيد بمواد الدستور التي تحدد اختصاصاته.

فبالنسبة لولي العهد السيف أحمد كان هناك إجماع على ضرورة قتله خوفاً منه، وشعوراً لدى الجميع بالعجز من مواجهته، أو الوقوف أمامه،ويفشل مخططهم في استلام السلطة بعد موت والده الإمام أو تخلصهم منه إذا لم يتخلصوا من ولي العهد معه، لأن شخصية السيف أحمد كانت تطغى على الشخصيات الطامعة في الإمامة والطموحة للسلطة.. وأي شخصية منها يرشحونها للحكم خلفاً لـ الإمام يحيى لا يمكن لها أن تقبل ذلك، إذا كان ولي العهد على قيد الحياة.

كانت قوة شخصية السيف أحمد تطغى على كل الشخصيات في الساحة اليمنية، ومهابته تحتل المكانة الثانية بعد مكانة والده، إن لم تكن منافسة لها وتطغى عليها أحياناً في المناطق السفلى التي انفرد بحكمها.. ومكانة أحمد هذه ومهابته والخوف منه، مصدرها قوة شخصيته وصرامة حكمه وشجاعته. أي أنه يعكس مكانة والده ومهابته، التي ارتكزت على نفوذه الروحي، إذ ربط سلطته السياسية وطاعة حكمه بطاعة الله.. لذا أجمعوا على التخلص من السيف أحمد فور وفاة والده أو قتله، بل كان هناك بعض الشباب يريدون التخلص منه في عهد والده، ففي أواخر عام ١٩٤٧م اتصل مجموعة من الشباب المغتربين في الحبشة وهم أحمد محسن قائد وعبدالكريم عبدالقادر وأحمد محمد قائد وعبدالحفيظ سعيد بن سعيد واثنان آخران، أرسلوا رسالة إلى جازم الحروي في عدن وأبدوا استعدادهم للعودة من الحبشة للقيام بأعمال تفجيرات وتخريب داخل تعز، والإقدام على اغتيال ولي العهد.

وغادر الشباب الستة الحبشة إلى عدن، واتجهوا إلى تعز حيث قابلوا زيد الموشكي الذي أيد الفكرة، وعرضها على الفضيل الورتلاني الذي طلب مقابلة بعضهم، فقابله أحمد محسن وشخص آخر وعرضوا عليه فكرتهم، وما يريدون القيام به فاعترض الفضيل على فكرة

اغتيال ولي العهد ووالده لا يزال على قيد الحياة، خوفاً من عواقب ذلك، لأن الإمام يحيى سيجدها ذريعة لإرسال الجنود والقبائل إلى منطقة تعز لنهبها وتدميرها، وأن اغتيال ولي العهد يجب أن يتم فور التخلص من والده، فوافق على فكرة الفضيل كل من احمد محسن وعبدالكريم عبدالقادر، فكانا من ضمن الفريق المكلف باغتيال (أحمد).. ولم يقتنع بها زملاؤهم الأربعة، فذهبوا لسبيلهم.

أما بالنسبة لـ الإمام يحيى فقد كان هناك خلاف بين الأحرار حوله.. فبعضهم يرى احتمال السنين الباقية من عمره حتى يوافيه الأجل المحتوم، وبعدها يقوم الأحرار بزحف من البيضاء والحجرية -حيث التأييد للفكرة مضمون لأن أبناءها معروفين بمساندتهم للحركة- على المناطق،منطقة بعد أخرى حتى صنعاء باسم الثورة، وكان الأمير إبراهيم من المتحمسين لهذا الرأي،وفي سبيل ذلك كلف محمد الفسيل بالسفر إلى البيضاء لمقابلة السلطان الرصاص الذي كان موتوراً من الإمام يحيى وخارجاً عن طاعته بسبب ما قامت به قوات الإمام التي استنجد بها لنصرته من إخضاع لبلاده لحكم الإمام، واضطرته للهروب من قرية الصومعة ليعيش في مشارف ما يسمى بالحدود مع المحميات، معتبراً نفسه سلطاناً مستقلاً حتى أواسط الخمسينات عندما رغب في أداء فريضة الحج فنصحه النصاح بضرورة مقابلة الإمام أحمد للسلام عليه واستئذانه في السفر إلى مكة، فعمل بنصيحتهم، وذهب إلى تعز لمقابلة الإمام أحمد فأمر بإيداعه السجن، وقد بقي مسجوناً إلى ما بعد قيام ثورة ٢٦ سبتمبر، وقيام الجمهورية.

وصل محمد الفسيل إلى الصومعة مقر السلطان الرصاص موفداً من قبل الأمير سيف الحق إبراهيم للتشاور معه حول الزحف الذي ينوي الأحرار القيام به، فأبدى الرصاص تأييدا مشوبا بالحذر والخوف، مبدياً عدم الثقة بما يقدم له من وعود وضمانات وقدم اشتراطاته مقابل تأييده لتحرك الأحرار، وقد دار بينه وبين الفسيل حوار ونقاش حول ذلك، ضمنه الفسيل التقرير الذي رفعه إلى الأمير إبراهيم.

ولكن هذا الرأي أهمل ولم يعمل به وتغلب عليه رأي آخر، يدعو إلى قتل الإمام يحيى وولي عهده أحمد ليتمكن الأحرار من تكوين حكومتهم برئاسة إمام جديد يختارونه بأنفسهم، وقد تحمس لهذا الرأي مهندس الحركة وفيلسوفها الفضيل، وبعض أبناء الأسر المنافسة لبيت حميد الدين، الذين انضموا إلى حركة الأحرار مؤخراً، على شرط إبعاد أسرة

حميد الدين، وبدأت الاتصالات والإعداد للتخلص من الإمام يحيى، وتكوين الفريق الذي سيتولى اغتياله.

الميثاق الوطني المقدس وإشاعة موت الإمام يحيى

كان هناك حرص من قبل الأحرار على إيجاد برنامج عمل مشترك للمستقبل يرتكز على الديمقراطية وحكم الشورى بالدرجة الأولى، يلتزم الجميع بالعمل به عند تسلمهم السلطة خلفاً لـ الإمام يحيى، كل حسب المهام الموكلة إليه والاختصاصات المحددة له، وقد تولى الفضيل صياغة مواده وبنوده، وأسموه الميثاق الوطني المقدس، ودارت المشاورات وتبودلت الآراء بين كثير من الشخصيات الرئيسية في حركة الأحرار من المقيمين في المهاجر، الذين يكونون مصدراً رئيسياً من مصادر تمويل الحركة والإنفاق على رجالها، وكان الشيخ عبدالله علي الحكيمي المقيم في بريطانيا من الأحرار البارزين الذين لم يؤخذ رأيهم في تلك المشاورات، وكان أهم بنود الميثاق هو تحديد مهام الإمام الجديد، الذي سيخلف الإمام يحيى، وإيجاد دستور للبلد، وإقامة النظام النيابي، أي إيجاد مجلس للشورى.

ومثلما دار بينهم نقاش حول مسودة الميثاق ومواده، دار أيضاً نقاش حول الوزارة في حكومة الدستور، وقد تولى الفضيل الورتلاني ترشيح بعض الشخصيات للوزارة المقترحة التي كان الأمير إبراهيم يشغل رئاستها في مسودتها الأولى، وكان الأستاذ أحمد محمد نعمان ممن رشحهم الورتلاني كوزير للخارجية لماله من علاقات ودية بكثير من رجال الفكر والسياسة في البلاد العربية تكونت خلال إقامته في القاهرة ولقائه بهم في ندوة الشورى وعمله سكرتيراً لـ الأمير شكيب أرسلان.. إلا أن أبناء الأسر الكبيرة الذين انضموا إلى الحركة في آخر لحظة على أساس إبعاد بيت حميد الدين ومنهم السيد عبدالله بن أحمد الوزير المرشح للإمامة خلفاً لـ الإمام يحيى، اعترضوا على تعيين الأمير إبراهيم رئيساً للوزراء فعين الأمير علي الوزير بدلاً عنه، وعين الأمير إبراهيم رئيساً لمجلس الشورى.. كما اعترض السيد عبدالله الوزير على تعيين الأستاذ أحمد محمد نعمان وزيراً للخارجية.. بل كان يود استبعاده من القائمة الوزارية، وقبل على مضض تعيينه وزيراً للزراعة، ومن هنا بدت وبدأت سوء النية وقد أخبرني بهذا الأخ عبدالرحمن نعمان الذي التقى الفضيل الورتلاني في بيروت بعد فشل ثورة ٤٨، ودار بينهما نقاش حول الإعداد للثورة وفشلها، وأخبره الورتلاني بذلك

الاعتراض على تعيين الأستاذ النعمان وزيراً للخارجية، وأن الورتلاني كان -يومها- لا يزال مستغرباً من ذلك ولا يجد له تفسيراً أو تدبيراً، ويبدوا أن السبب في ذلك الاعتراض يعود إلى كيفية انضمامهم للحركة في آخر لحظة واشتراطهم أن تكون رئاسة الوزراء من نصيبهم. وقد تحول موقف السيد عبدالله الوزير بعد قيام الثورة إلى شك وريبة من كل الأحرار بما فيهم أفراد من أسرته، إذ رفض نصائحهم ومشوراتهم كما هو معروف، واتخذ المواقف التي ارتآها وهكذا من استبد برأيه ضل.

بعد أن تم اختيار الوزراء والمدراء لحكومة الثورة، وأقرت مسودة الميثاق الوطني في صيغتها النهائية، أرسلت إلى الأستاذ أحمد محمد نعمان بعدن.. أرسلها القاضي عبدالسلام صبرة بواسطة القاضي محمد عبدالله الشامي الذي أرسلها بدوره إلى الخادم غالب، وطلب منه أن لا يطلع عليها أحد، ولا يخبر أحدا من الأحرار المقيمين بعدن على ذلك سوى الأستاذ نعمان المرسل إليه.. أما ما حدث يومها فقد سمعتُ خبره من خلال حديث دار بين الأستاذ النعمان والقاضي عبدالسلام صبره في منزل الأستاذ نعمان بحضوري وحضور الأخ يحيى مصلح محافظ إب يومها.. وخلاصته هو:

(أن الخادم غالب طلب من الأستاذ النعمان عرض الميثاق والقوائم الوزارية والإدارية على الأستاذ الزبيري، فعارض الأستاذ النعمان ذلك لمعرفته بعواطف الأستاذ الزبيري الجياشة، وعدم قدرته على كتم فرحته، وضبط مشاعره وأنه لابد أن يصر على إطلاع زملائهم الأحرار عليه، وأن الأمر لن يبقى سراً.. فأصر الخادم غالب على إطلاع الأستاذ الزبيري وحده.. فما أن قرأه الأستاذ الزبيري حتى هاجت مشاعر الفرح في نفسه، وأصر على إطلاع بقية الأحرار عليه، وكان موجوداً يومها بعض المقيمين في القاهرة، إلى جانب المقيمين في عدن فأطلع عليه الجميع).

في ١٥ يناير ١٩٤٨م وصلت إلى عدن برقية من مصدر مجهول مفاده أن الإمام يحيى مات، فتناقلت وكالات الأنباء الخبر، واجتمع الأحرار يتداولون الرأي حول ذلك، وما يمكن عمله أو يجب عمله، وكان كثير منهم قد صدق الخبر، اقترح بعضهم نشر الميثاق الوطني على أساس أن ا لخبر صحيح، وأن الإمام انتهى فعلاً، فعارض الأستاذ أحمد محمد نعمان ذلك،

واقترح عليهم الانتظار للتأكد من صحة الخبر، إلا أن اعتراضه رفض، وأصر غالبية المجتمعين على نشر الميثاق، اتخذ الأمر طابع الأخذ برأي الأغلبية، فكانت الغلبة للمتحمسين لنشر الميثاق فنشر في صحف الأخوان المسلمين بمصر، ووصلت نسخ منها إلى صنعاء وتعز، وعندما اتضح أن الخبر كان مجرد إشاعة كاذبة وأنهم بتسرعهم بنشر الميثاق أوقعوا زملاءهم الأحرار في الداخل الذين وردت أسماؤهم في الميثاق لخطر بطش الإمام يحيى، فتحدثت جريدة صوت اليمن عن الخبر في عدد٦٢ الصادر في ٢ يناير ١٩٤٨م، إذ كتب محمد حسن عوبلي المقال الافتتاحي فيها حول تلك الإشاعة الكاذبة تحت العنوان التالي: (حول إشاعة موت الإمام – حديث الأمس حديث الغد) جاء فيه:

(أما هذه الإشاعة فقد كشفت بصورة لا تقبل الجدل عن مدى إيمان الأحرار اليمنيين بقضيتهم، وإخلاصهم للبلاد وتفانيهم في سبيل المثل العليا التي ارتضوها لأنفسهم، وحملوا لواءها.. فما كاد الأحرار اليمانيون يعلمون أن إماماً جديداً متقيداً بدستور قد انتخب، وأنه قد قبل حكم البلاد على هدى الدستور، وتحقيق مطالب الأحرار التي يجاهدون من أجلها حتى قرروا إعلان الولاء له، والإخلاص لحكومته وتأييدها لماذا؟ لأن الجمعية اليمانية الكبرى لا تسعى إلى الوصول إلى عرش البلاد أو الاستيلاء على مقاليد الحكم لمصلحة رجالها، ولكن لتحقيق حرية الشعب اليمني ومنحه دستوراً يحفظ له كرامته، ويكفل له الظروف المناسبة للاستفادة من مواهبه ونشاطه، وهي في سبيل تحقيق هذا الهدف السامي النبيل لا يسعها إلا أن تمد يد المناصرة والمؤازرة لأي زعيم مخلص للبلاد يقوم بتحقيق مطالب الشعب، التي منها الحرية الدستورية، فهي لا يهمها أن يكون هذا الزعيم من العائلة المالكة أو غيرها ما دام أنه قد رضي بالميثاق الذي وضعه رجال الأمة وأيدته الطبقات والهيئات).

وأرسل الخادم غالب برقية للإمام يحيى، باقتراح من الأستاذ النعمان وصياغته، باسم الأحرار دون أن يأخذ رأيهم، يقول فيها أن الهدف من نشر الإشاعة هو الإفساد بينه وبين رجال دولته المخلصين، كان الأمير إبراهيم يجهل كل شيء عن قرار غالبية الأحرار بالتخلص

من والده الإمام بالقتل، إذ كان يعارض فكرة قتل والده، ويرى انتظار السنين الباقية من عمره وموته موتاً طبيعياً ليستولي الأحرار على السلطة من بعده، أو ليبدؤوا زحفهم على صنعاء من البيضاء أو الحجرية إلا أنه فوجئ بالحقيقة عقب تلك الإشاعة، وعرف أنهم حاولوا التخلص من والده بالقتل، فكتب رسالة عتاب واستنكار للأستاذ أحمد محمد نعمان حول ما يدور من ورائه ويحاك دون علمه، متوهماً أن الأستاذ يقف وراء ذلك، وهو الذي عرفه يعارض فكرة القتل.. فرد عليه الأستاذ برسالة يعتذر له بعدم معرفته ذلك، وأنه فوجئ مثله.

ومثلما كان لنشر الميثاق من موقع مؤلم لدى الأمير إبراهيم، كان له وقعه السيئ أيضاً بين قادة الأحرار المغتربين، فقد صدموا بالقائمة الوزارية التي حواها الميثاق من إسناد المراكز الرئيسية لأفراد يعتبرون من دعائم الحكم المتوكلي، وكان الشيخ عبدالله علي الحكيمي في مقدمة المستاءين والمحتجين على ذلك، خاصة وهو لم يشارك في المشاورات، ولا في النقاشات التي دارت، ولا في الضغوط التي مورست على الفضيل الورتلاني عند إعدادها، فكتب رسالة الى الأستاذ أحمد محمد نعمان يعاتبه فيها على موافقته على تلك القائمة الوزارية التي أسندت بموجبها الوزارات الهامة لأعوان الإمام يحيى وحلفائه، بدلاً من إسنادها للأحرار، وعلى قبوله (أي الأستاذ) وزارة الزراعة، وهو من هو بين الأحرار وحركتهم.. والشيخ عبدالله علي الحكيمي معذور في عتابه واستيائه، لأنه لم يكن يعرف شروط بعض أبناء الأسر الكبيرة لالتحاقهم في الحركة، ولا الطريقة التي شكلت بها الوزارة.

ثورة ٤٨

بعـد الإشاعة الكاذبة عن موت الإمام يحيى الذي أطلع على القائمة الوزارية وعرف من خلالها رجال الحركة في الداخل، وجد الأحرار أنفسهم في موقف يحتم عليهم الإسراع في التخلص من الإمام يحيى قبل أن يسرع هو في التخلص منهم، فكان اغتياله يوم ١٧ فبراير ١٩٤٨م، أي أن الفرق بين الإشاعة والحدث ٣٣ يوماً فقط- في حزيز، أثناء قيامه بنزهة إلى هناك، في كمين أعد لاغتياله، كان ثلاثة من الضباط هم عبدالله السلال وأحمد المروني وحسين عنبه قد ذهبوا إلى مكان قريب من الكمين (ماجل الدمه) ليتأكدوا من نجاح عملية الاغتيال، فشاهدوا السوارية المرافقين لـ الإمام يعودون مسرعين فزعين يتسابقون في العودة إلى صنعاء، وكانوا هم أول من نقل خبر مصرع الإمام يحيى في حزيز.

على أثر تلقى عبدالله الوزير للخبر، كتب رسالة لـ سيف الإسلام الحسين يخبره فيها أن والده الإمام مات بالسكتة القلبية، وأنه تولى الحكم خلفا له بموجب الاتفاق الذي تم في تعز عام ١٣٥٧هـ ويطلب منه مراجعة الرئيس جمال جميل.

بعد سماع الأمير الحسين خبر مصرع والده، خرج من (دار السعادة) مع أخويه المحسن ويحيى لإجراء الاتصالات للسيطرة على الموقف لحسابهم،فالتقوا بالرئيس جمال جميل الذي كان مع مجموعة من الضباط منهم السلال والمروني وعنبة وصالح الرحبي وغيرهم، يعملون على السيطرة على الموقف لحساب الثورة وقمع أية مقاومة.. فأمسك الأمراء بـ الرئيس جمال جميل وحاولوا جره إلى دار السعادة، فصاح بالضباط الذين يشاهدون ما يحدث له، فأسرعوا إلى إطلاق النار على الأمراء، فقتل الأميران الحسين والمحسن، وأصيب الرئيس جمال جميل بجرح في ظهره مع أنه كان يرتدي درعاً واقياً من الرصاص أعلن بعدها تنصيب عبدالله الوزير إماماً لحكومة الدستور.

ترى لماذا كتب عبدالله الوزير تلك الرسالة للأمير الحسين يطلب منه مراجعة الرئيس جمال جميل؟ هل قصد التخلص من الأمير على يد الرئيس؟ أم التخلص من الرئيس على يد الأمير؟ أم التخلص منهما معاً؟.. إن الرسالة تثير أكثر من سؤال وأكثر من علامة استفهام وفيما يلي نصها:

بسم الله

سيف الإسلام الحسين بن أمير المؤمنين حفظه الله وسلامه عليه

إنا لله وإنا إليه راجعون

بلغنا الآن موت مولانا أمير المؤمنين رضي الله عنهم بسكتة قلبية في الدورة والله يجبر مصابنا وجميع المسلمين، والأهم الآن حتى لو بعث مولانا عليه السلام ما قدم غير حفظ الأمن لسلامة الجميع والدور والمدينة والدوائر الرسمية وما فيها فالغوغاء والفوضى ستعم وتعم إذا تراخينا وقد أمرت الرئيس جمال بحفظ الأمن العام والمحافظة على الدور خصوصاً وعلى كل شيء لصلاحيته وعلى الكل اعتماد أوامره ونواهيه. وبناء على ما سبق من تكليفكم إياي أنتم والأخ علي عبدالله والأخ علي حمود والحلالي وغيرهم في تعز سنة ٥٧ بالقيام بالأمر بعد وفاة مولانا عليه السلام والتمام على ذلك وما ورد من عموم الطبقات في اليمن من العلماء والسادة حتى رؤساء الجيش بقيامي بالأمر بعد الغمام والمبايعة على كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قولا وفعلاً، قد قبلت مستعيناً بالله مبتغياً بذلك رضاه، ومع تقرير الحكماء أن مولانا رضي الله عنهم يموت فجاة وما كان في الخريف في العام الماضي في الروضة وكما أخبرتكم، وأخبر سيف الإسلام الحسن حفظه الله قريباً بلزوم التاهب لحفظ الأمن وأعمال الوسائل التي تحفظ الشعب حينه ومنع كل عدوان عقب وفاة مولانا عليهم السلام فقد أجريت كل اللازم لجميع ذلك بثبات عظيم والشعب جميعه في اليد حتى عموم لواء تعز والحمد لله فطيبوا نفسا وسيكون تبليغ العموم الآن كل ما يلزم.

وأرجو العفو لعدم حضوري الآن عند الجثمان الشريف حيث لزم تقديم الأهم، وستقومون الآن بكل ما ينبغي ثم لا بد من تمام استقرار الأخوان وتدبير الدفن العظيم وكل ما يحسن إن شاء الله والتعاون الذي أمر الله به ويحبه منا جميعاً فهو المقصود في كل حال وهو حسبنا ونعم الوكيل.

وتراجعوا أنتم وأمير الأمن العام الرئيس جمال مع اعتماد أوامره في مثل هذه الحالة والزموا إخوانكم بالهدوء في محلاتهم أو الوصول إلي فقد ألزمته بان يصلوا إلي مع من يعينه السيد جمال أو يستقروا في بيوتهم وأنا الآن عازم

القصر لأهمية ما فيه من رهائن ومحابيس، والله المستعان
وسامحوا فهذا على عجل والبال متغير.

٧ ربيع الثاني ٦٧هـ

هذا بالنسبة لموقف الإمام الجديد عبدالله الوزير والمجابهة التي حدثت بين الرئيس جمال والأمراء، أما بالنسبة للأحرار الموجودين في عدن يومها، فقد عقدوا اجتماعا في دار الجمعية اليمانية الكبرى، وممن حضروا الاجتماع الحورش والعنسي والبراق والموشكي والنعمان والزبيري والأمير إبراهيم والفسيل.. اجتمعوا للتشاور حول الخطوات التي يجب عليهم اتخاذها بعد أن آل الأمر إلى الأحرار، واستلمت حكومة باسمهم السلطة في صنعاء وفقاً لما جاء في الميثاق الوطني المقدس.

كان الموقف في الداخل غامضاً بالنسبة إليهم جميعاً، لا يعرفون موقف الأمراء من الثورة، وبالذات موقف ولي العهد السيف أحمد الذي استطاع الإفلات من الكمين المكلف باغتياله في تعز والحديدة، لأن خبر مصرع والده وصله قبل أن يصلهم، فغادر تعز لتوه في اتجاه حجة، ومن الطريق أرسل البرقية التالية لأخيه السيف عبدالله إلى لندن:

الأخ سيف الإسلام الفخري/ لندن

(تلك الإشاعة الكاذبة السابقة تحققت الآن بالاغتيال.
وهذا من الطريق نحو العاصمة وما كان التاخير إلا بموجب،
ليكن إكمال أعمالكم كما يلزم وتنفيذكم بعد هذا إنشاء الله)

٩ ربيع الثاني ٦٧هـ

إلى جانب ذلك، كان بعض الأحرار الموجودين بعدن لا يعرفون مدى صدق حلفائهم الجدد من أبناء البيوت الكبيرة، وبالذات موقف الإمام عبدالله الوزير الذي لم يكونوا مطمئنين إليه، وبالتالي يجهلون التأييد الذي يتمتع به بين القبائل، ولا ما هو موقفهم من الثورة.. كانت كل هذه المسائل والظروف مجهولة لديهم جميعاً، وإن بقي غالبيتهم معتمداً على الثقل الروحي والمكانة الدينية التي يتمتع بها الإمام الجديد عبدالله الوزير في المحيط القبلي المجاور لصنعاء.. أو متوهمين ذلك الثقل، أثناء النقاش والمداولات طرح رأي يشير بطلوعهم جميعاً إلى صنعاء، وقوبل بالاستحسان والموافقة لدى البعض، إلا أن الأستاذ أحمد محمد نعمان عارض ذلك، وأشار عليهم بالتريث والبقاء في عدن ليتابعوا التطورات التي تحدث في صنعاء ريثما ينجلي الموقف، وليكونوا قوة احتياطية تقدم المساعدة للثورة إذا اقتضى الأمر من المناطق الجنوبية، قوبل رأي الأستاذ النعمان هذا بالمعارضة الشديدة، وبالذات من قبل الفسيل

الذي راح يفسره على عكس ما قصد الأستاذ، لأنه نظر إليه من زاوية الشك والريبة وسوء الظن.. وقد أشرنا -سابقاً- إلى كيفية التحاق الفسيل بالعمل مع الأحرار في عدن.. وقلت أنني تعمدت الإشارة إلى ذلك لما تركه من أثر في نفسية الفسيل انعكست على مواقفه وأحكامه وتصرفاته خاصة تجاه الأستاذ، عمل الفسيل -يومها- على إقناع البراق للوقوف إلى جانبه، فعملا معاً على تصعيد الموقف ضد الأستاذ نعمان، واتهموه أنه لا يرمي من وراء البقاء في عدن إلا فصل المناطق السفلى عن المناطق العليا، وحرضوا الآخرين على هذه التهمة ضده، وقد استطاعوا أن يوهموا الأستاذ الزبيري والأمير إبراهيم أن الأستاذ يريد تمزيق البلاد بفصل المناطق الجنوبية.

يتحدث الأستاذ علي الضبة الذي كان في عدن -يومها- عما حدث بقوله:

(أن جزءاً من أسباب الفشل يرجع إلى موقف الأحرار في عدن وذلك بسبب خلاف بينهم حول بقاء مجموعة منهم في تعز ومجموعة أخرى تطلع إلى صنعاء، حتى إذا ما فشلت الثورة في صنعاء تبقى تعز مركزاً للثورة.. وكان من أصحاب هذا الرأي الأستاذ نعمان، غير أنه اتهم من قبل البعض أنه يريد فصل تعز عن صنعاء، فأدى هذا إلى نوع من المشاكل التي أدت إلى فشل الثورة)[1].

ويقول محمد أحمد نعمان عن ذلك:

(لم يكن الأحرار في درجة من القوة الذاتية التي تمكنهم من تسيير الأمور وتوجيه الأحداث على هواهم، وأكثر من ذلك كان الأحرار أنفسهم مرتبكين ومبهورين من تقبل هذه الأسر التعامل معهم، مما لم يتح لهم التمعن في دلالات هذا اللقاء الخطير والاحتياط له، فأسلموا أنفسهم وتسابق معظمهم بلا بصيرة ولا روية، قانعاً من العملية كلها بالخلاص من أسرة حميد الدين، كان ذلك هو كل ما يصنع للشعب ما ينبغي في الحياة، حتى لقد كان أي داعية للتريث والتبصر في هذا التعامل يعتبر خارجاً عن الحركة أو متآمراً)[2]

---

[1] - علي الضبة: ندوة مركز الدراسات والبحوث اليمني: كتاب (ثورة ٤٨ الميلاد والمسيرة والمؤثرات)، ص(٣٩٦).

[2] - محمد أحمد نعمان: الأطراف المعنية في اليمن، ص(٦٢).

ولأول مرة منذ ربط النعمان والزبيري مصيرهما ببعض، تساور الأستاذ الزبيري بعض الوساوس ضد رأي الأستاذ النعمان في بقاء بعض الأحرار في عدن نتيجة النم الكاذب والتجني السيئ الذي تنازعته نفس الفسيل، فأصر الأستاذ الزبيري مع من أصروا على طلوعهم جميعاً إلى صنعاء، معارضاً بقاء أي منهم خارجها، إلا أن الأستاذ النعمان تمسك برأيه وأصر على موقفه،وعندما لمس الأستاذ الزبيري إصرار الأستاذ النعمان على موقفه وتمسكه برأيه، ازداد تصديقاً لأقوال المحرضين، فبكى بحرقة وناشد الأستاذ النعمان الطلوع معهم إلى صنعاء.. فصعب على الأستاذ النعمان موقف زميله وصديقه وأخيه، فأشار بتحكيم الشيخ البيحاني الذي كان يتمتع بثقة الجميع، والذي تحدثنا عن دوره في حركة الأحرار قبل الثورة وبعدها في أماكن أخرى.

أوضح الأستاذ النعمان وجهة نظره وما يهدف إليه من بقائهم في عدن لـ الشيخ البيحاني وللجميع، وأن ذلك بسبب الغموض السائد على الموقف في الداخل.. أبدى رأيه الذي أحيط بالشوشرة والتشويه وسوء التفسير عن قصد، وتحدث عن بقاء مركز ولي العهد السيف أحمد شاغراً، فكان رأي الشيخ البيحاني وفتواه أن يطلع كل الأحرار المتواجدين بعدن إلى تعز برئاسة الأمير إبراهيم ليثبتوا بوجوده ووجود قادة الأحرار بتعز أن السيف أحمد انتهى شخصياً ومعنوياً، وليطمئن بذلك كل من في تعز من مواطنين وجنود وموظفين، وليثبتوا سلطة العهد الجديد، فوافق الجميع على هذا الرأي وقرروا الطلوع إلى تعز.

قبل تحرك موكب الأحرار من عدن في طريقه إلى تعز، تحرك قبلهم الأستاذ زيد الموشكي ومحمد حسن أبو رأس وأحمد عبدالرقيب حسان مستصحبين معهم بعض الشباب الفدائيين للتأكد من ولاء الحاميات العسكرية المتمركزة بين الراهدة وتعز لحكومة الثورة، وإقناع غير الموالية وإكراهها على الولاء لكيلا يصادف الموكب أية مقاومة، أو عوائق في طريقه إلى تعز، وقد أخبرني الحاج محمد يحيى الصبري الذي كان واحداً من الشباب المرافق، أن الأستاذ الموشكي ومحمد حسن أبو راس وأحمد عبد الرقيب تولوا تمهيد الطريق أمام موكب الأحرار، وكان الثلاثة يتقدمون إلى المراكز بمفردهم لإقناع الشباب، تاركين الشباب الفدائيين المرافقين يتبعونهم على مهل وقال أن النقيب محمد بن حسن هو الذي كان يتولى إقناع جنود الحاميات، وعندما يلمس تعنتهم يهددهم بالفدائيين القادمين من ورائهم، والذين سيتولون القضاء عليهم بأسلحتهم الحديثة والقنابل التي يحملونها.

تحرك موكب الأحرار من عدن في ٢٤ فبراير ١٩٤٨م، وبرفقتهم مائة وتسعة وأربعين شخصاً من بينهم بعض الشخصيات العدنية المساندة لهم والمشاركة معهم في الحركة مثل محمد علي لقمان ومحمد حسن خليفة.. طلع الجميع في رتل من السيارات.. وفي تعز عاودوا نقاشهم من جديد حول البقاء في تعز أو الطلوع إلى صنعاء، إذ كان رأي الأستاذ النعمان بقاءهم أو بعضهم في تعز، بدلاً من عدن ريثما ينجلي الموقف في صنعاء.. ولكن الغالبية أصرت على طلوعهم جميعاً إلى صنعاء، فوافق الأستاذ النعمان بعد أن هزم اقتراحه وأوكل أمر ترتيب سفرهم إلى صنعاء إلى كل من محمد احمد باشا وزيد الموشكي وإبراهيم الحضراني، واتفقوا على توزيع المجموعة إلى ثلاث فرق، يكون سفرها من ثلاث جهات.. الأمير إبراهيم و الأستاذ الزبيري وجماعة من الأحرار يعودون إلى عدن بالسيارات ليستقلوا منها الطائرة إلى صنعاء.. الأستاذ أحمد محمد نعمان مع جماعة من الأحرار يسافرون براً عن طريق إب -ذمار إلى صنعاء.. القاضي عبدالله عبدالإله مع جماعة من الأحرار يسافرون براً عن طريق الحديدة لملاقاة وفد الجامعة العربية الذي سيصل إلى هناك في طريقه إلى صنعاء حكماً بين الأحرار وولي العهد السيف أحمد وللتعرف على الأوضاع حسب طلب الأحرار، اتفق الجميع على هذا التوزيع على أن يلتقوا جميعاً في صنعاء، وقد أخبرني بعض من شهدوا ذلك النقاش في كل من عدن وتعز، وعرفوا إصرار الفسيل على طلوعهم جميعاً إلى صنعاء، أن الفسيل لحقده قرر أن يكون ضمن جماعة الأستاذ النعمان ليبقى في مراقبته، خوفاً من عدوله أو تراجعه عن مواصلة السفر إلى صنعاء، كما وهم وأوهم، تحرك ركب سيف الحق إبراهيم من تعز إلى عدن في سيارتين، وضم كلا من الأستاذ الزبيري والبراق ومحي الدين العنسي الذين استقلوا سيارة واحدة يقودها الحاج عبدالله عثمان، واستقل بقية الوفد السيارة الثانية، وفي صبيحة اليوم التالي من وصولهم عدن استقلوا الطائرة إلى صنعاء، وتخلف عنهم الحاج عبدالله عثمان تاركاً مقعده لـ الأستاذ محمد علي لقمان رئيس تحرير جريدة فتاة الجزيرة، لأن المقاعد كانت محدودة.

وما أن وصل الأمير إبراهيم والأستاذ الزبيري إلى صنعاء في ١٩٤٨/٢/٢٨م حتى وجدا الموقف على عكس ما كانا يتوقعان، وأن الثورة مهددة بالخطر لأن السيف أحمد أخذ يجري اتصالاته من حجه -بواسطة أخيه السيف عبدالله الذي انتقل من لندن إلى القاهرة- مع ملوك الدول العربية يحرضهم على الوقوف ضد الثورة، إذ جاء في برقية من البرقيات المرسلة في ٢٥ ربيع الثاني:

(يجب عليكم تأييد العرش بالاستعانة بالحكومات العربية.. فقد أيد ملك شرق الأردن.. يمكن من بقاء صنعاء محصورة جداً.. ابن سعود لا بأس)

هذا إلى جانب اتصالاته الداخلية مع إخوانه ومع رؤساء القبائل الذين أباح لهم نهب صنعاء وما بداخلها، فتحركوا حباً في المال لا في الآل. وقد كان بين الذين ساهموا في قتل الإمام يحيى من ساهم في حصار صنعاء وإسقاطها.. وحين وجد الأستاذ الزبيري الموقف في صنعاء على عكس ما كانوا يتوقعون، أرسل برقية شفرة لـ الأستاذ نعمان الذي كان قد وصل مع صحبه إلى يريم، يطلب منه التوجه من هناك إلى الحديدة لملاقاة وفد الجامعة العربية مع القاضي عبدالله عبدالإله بدلاً من مواصلة السفر إلى صنعاء.. إلا أن الأستاذ النعمان رفض الطلب في التوجه إلى الحديدة وأصر على مواصلة السفر إلى صنعاء، حتى لا يستمر الأخوة الذين عارضوا رأيه في البقاء في عدن وتعز في تفسير مواقفه بصورة عكسية، وأن توجهه إلى الحديدة نوع من العدول عن الاتفاق في الوصول إلى صنعاء للقاء معهم هناك، فواصل سفره إلى ذمار، حيث اعتقل مع جماعة الأحرار الذين رافقوه، وذلك قبل سقوط صنعاء بأكثر من عشرة أيام.. وقد طلب يومها من الإمام الجديد عبدالله الوزير إرسال قوة عسكرية لنجدتهم، وتلكأ الوزير في إنقاذهم لما يكنه للأحرار من كره، بعد وصول الأستاذ الزبيري و الأمير إبراهيم إلى صنعاء، لحقهم في اليوم التالي كل من الحاج عبدالله عثمان والحاج محمد سلام حاجب والحاج محمد علي الأسودي والأستاذ سلام فارع ومحمد حسن عوبلي ومكثوا في صنعاء ليلة واحدة فقط، التقوا خلالها بـ الشيخ عبدالوهاب نعمان والأستاذ الزبيري.

ويقول الحاج عبدالله عثمان في مذكراته المخطوطة:

(كان الشيخ عبدالوهاب نعمان صريحاً معنا، حيث قال أن القبائل تهاجم صنعاء ليلاً.. وتقرر رجوعنا عدة مرات بأمر من القاضي محمد محمود الزبيري حالاً لإنقاذ الموقف، وفي صبيحة اليوم التالي خرج الأستاذ الزبيري إلى المطار لوداعنا، وسلمنا رسالة لنبعثها إلى مصر ورسالة أخرى إلى الأستاذ حسين الويسي لصرف ما نحتاج إليه من ملابس لأكبر مجموعة من الشباب الفدائي وإرسالهم إلى صنعاء).

عادت المجموعة التي سافرت إلى صنعاء عقب سفر الأستاذ الزبيري والأمير إبراهيم إلى عدن، ولم يتخلف سوى الأستاذ سلام فارع الذي اعتقل بعد فشل الثورة مع من اعتقل من

الأحرار.. وقد صحبهم في رحلة العودة هذه السيد أحمد حسين المروني يحمل منشورات قام بتوزيعها ونشرها فوق المدن التي مرت الطائرة عليها، وهي ذمار ويريم والبيضاء ولحج حتى وصولهم عدن.

وفي عدن فتحوا في دار الجمعية اليمانية الكبرى مكتباً للمتطوعين من الشباب وتجهيزهم بملابس الكاكي، وإرسالهم في دفعات على طائرة خاصة إلى صنعاء.. وقد ساهم في تجهيز الشباب المتطوعين ودفع تكاليف سفرهم كل من: الحاج عبدالله عثمان والحاج محمد سلام حاجب والحاج محمد علي الأسودي وعبدالرحمن عبدالرب والحاج عثمان قائد سلام، وتبرع لهذا الغرض الأمير اللحجي فضل عبدالقوي بمبلغ أربعة آلاف ربية.. وقد عاد آخر فوج من الفدائيين والطائرة تهم بالهبوط في مطار صنعاء، حيث أبلغت أن القبائل خربت المطار ولا يمكنها الهبوط فيه، فعادت بالفدائيين إلى عدن وقد وجهت جريدة صوت اليمن الناطقة باسم الجمعية اليمانية الكبرى حزب الأحرار إلى هؤلاء الشباب الفدائيين المتطوعين للدفاع عن الثورة والعاصمة، كلمة توجيه وإشادة في عددها ٦٩ الصادر في ١١ مارس ١٩٤٨م كتبها عبدالله عبدالوهاب نعمان وإن لم تحمل توقيعه، تحت عنوان (إلى فريق الشباب المسلح في صنعاء) جاء فيها:

(أنتم العدة والعمدة وأن هذه السواعد القوية الفتية هي التي ستسحق كل من يريد أن يصمد أمام الأمة ويعترض إرادتها.. إن التاريخ ليضع على عواتقكم اليوم مهمة الانتقام من طغاة أذلوها، وقساة أهانوها، وخونة استبدوا بها، وأنذال ساموها العذاب، وأن دماء زكية في عروقكم لابد أن يسيل منها على أرض الوطن، شيء يشعر به الوطن بأن له شباب يثأرون له من ظالميه وأذناب ظالميه.. أنشدوا الإخاء، فمن أراد الانشقاق فدقوه.. وأيدوا الحرية، فمن شاء العبودية فأحرقوه.. وانصروا أمتكم على ظالميها، فمن فكر في الحنين إليهم فاسحقوه.

يا شباب

إن القاعدة المعتبرة في تاريخ الحريات، هي أن يريد شباب كل أمة للحرية ما أراقته أمة هذا الشباب من دموع في العبودية.. وأن بناء

الحرية لا يشيد إلا إذا تكون طوبه من شيئين: رميم عظام الظالمين ونطاف دم الشهداء.. وبدون ذلك لا يستقيم بناء حرية الوطن..

يا شباب

إن أمتكم لتطمع أن ينصب في بلادها تمثال لشهداء تفاخر به بين الأمم، وتقول "هذا تمثال شهيد من شبابي أراق دمه في سبيل حريتي"، فمن ذا الذي لا يطمع منكم أن تنصب له أمته هذا التمثال أيها الشباب"..

وفعلاً أراق الكثير من هؤلاء الشباب الفدائيين دماءهم واستشهدوا، دفاعاً عن الثورة، واستبسلوا في صمودهم دفاعاً عنها.

ومثلما انزعج الأستاذ الزبيري من الحالة والأوضاع التي لم يكن يتصورها في صنعاء، وخاف على زميله وأخيه الأستاذ نعمان من مواصلة السفر إلى صنعاء، فأرسل له برقية الشفرة التي أسلفنا، ليتوجه إلى الحديدة، إلا أن الأستاذ النعمان أصر على مواصلة السفر، حتى اعتقل في ذمار هو ومن معه من الأحرار على يد عاملها أبو طالب.. كذلك انزعج لنبأ هذا الاعتقال السيد محمد أحمد باشا عامل تعز يومها والمكلف مع زيد الموشكي بتسيير الأحرار في الاتجاهات الثلاثة التي أشرنا إليه، فطلب من مشايخ ورؤساء النواحي والقضوات في لواء تعز وإب حشد المواطنين وتجميع قوة من بينهم للتوجه إلى ذمار لإنقاذ الأحرار الذين اعتقلهم عاملها.. وقد تجمعت يومها جماعات كثيرة من صبر والعدين ويعدان لهذا الغرض، وتولى قيادتهم (الشيخ علي بن محسن باشا)[٣] في اتجاه ذمار، وقبل تحركهم أرسل

---

[٣] – في الندوة التي أقامها مركز الدراسات والبحوث اليمني لتوثيق الحركة الوطنية، في ١٩ مايو ١٩٨٤م، تحدث العميد محمد علي الأكوع عن الخلاف الذي دار بين الأحرار عقب قيام ثورة ٤٨ واتخاذ الأستاذين النعمان والزبيري موقفين متعارضين يومها، مشيراً إلى الخلاف الذي حدث بينهما عام ١٩٦٢م، وانقسام الأحرار بين مؤيدين للأستاذ الزبيري المتحمس لقبيلة خولان وتقديم الدعم المادي والسياسي لها ومؤيدين للأستاذ النعمان الداعي لبناء كلية بلقيس بعدن. عندما طلب بعض الشباب المتحمس لتأييد خولان من الأستاذ الزبيري في القاهرة أن يحدد موقفه من الأستاذ النعمان.. فسافر الأستاذ الزبيري إلى الإسكندرية مبتعداً عن إلحاحهم، فلحقوا به إلى الإسكندرية، وأصروا على أن يحدد موقفه من الأستاذ نعمان.

تحدث العميد الأكوع عن ما قاله الأستاذ الزبيري للشباب يومها: (قال الأستاذ الزبيري أنه لا يستطيع اتخاذ موقف معاد للأستاذ النعمان بعد الذي حدث في عدن عقب مصرع الإمام يحيى وقيام الثورة، لأن الزبيري انحاز إلى

كـل مـن إبراهيم الحضراني والقاضي محمد إسماعيل الربيع لكون الأول من أبناء ذمار والثاني صـديقا لعامـلها الـذي اعتقل الأحرار، وقد انضم إليهما الأستاذ أحمد عبدالرحمن المعلمي.. أرسـلوا إلى ذمـار للـتفاهم مـع عامـلها وإقناعه بإطلاق سراح الأحرار المعتقلين قبل أن تصل القـوات المـتجمعة في إب لإنقـاذهم، وقـد تحـركت هذه القوة فعلاً نحو سمارة، حيث اعترض طـريقها في أسفل النقيل بعض المعادين للثورة ومنعوهم من مواصلة السفر.. كما تمركز أعلى الـنقيل عـدد مـن المعـادين للـثورة، لـيحولوا دون تقـدم القوات نحو ذمار، ووصلت الأخبار بسـقوط صـنعاء بيـد القـبائل -بقيـادة السـيفين الحسن والعباس اللذان أباحا نهبها- وصلت الأخـبار إلى ذمـار وإب وإلى القـوات الـتي يترأسـها علي بن محسن باشا، فتفرقت القوات من هـناك، وعـاد عـلي بـن محسـن إلى منطقـته ليتحصن فيها رافضا الإذعان لسلطة الإمام أحمد والاستسلام له في بادئ الأمر.

إلى جـانب هذه المواقف التي اتخذها الأحرار في الدفاع عن الثورة وعن العاصمة صنعاء، اتصـل الأسـتاذ محمـد محمـود الزبيري بإمام العهد الجديد عبدالله الوزير وطلب منه أن يرسل كـلاً مـن الأمـير عـلي الوزيـر والشيخ عـبدالوهاب نعمـان إلى تعز لحشد قوات من المنطقة لضـمان صـمودها، فلم يوافق الإمام عبدالله الوزير على ذلك، وقد روى الأستاذ الزبيري بعد ذلك بسنوات ما حدث يومها في صنعاء قائلاً:

(إنـني في فجـر الثورة عام ٤٨ جئت إلى الشهيد عبدالله بن أحمد الوزيـر واقترحـت عليه إصدار الأمر السريع بانتقال الشهيدين علي بن عـبدالله الوزيـر وعـبدالوهاب نعمـان إلى منطقة الجنوب ليضمنا صمود المـنطقة ضـماناً أكيـداً، فـرأيت الشـك في عيـني الشهيد عبدالله الوزير، وعـرفت أنـه يظنـنا مـتآمرين ضـده، وأننا نريد أن نركز في الجنوب قوة مناوئة له، فتلكأ عن الموافقة، وماطل حتى حلت الكارثة بالجميع)..

أي أن الأسـتاذ الـزبيري بعـد وصـوله صنعاء اقتـنع بوجهـة النظر التي طرحها الأستاذ النعمان في عدن الرامية إلى التريث وبقاء بعض الأحرار أو كلهم والتي عارضها في حينها وقد

الفريق الذي يصر على طلوعهم جميعاً إلى صنعاء.. فقال له الأستاذ النعمان لا يهمني موقف كل من هؤلاء، وإنما يهمني معرفة موقفك ورأيك).. فقال له الزبيري (إني أؤيد موقفهم ولابد من طلوعنا جميعاً).. فلما سمع الأستاذ نعمان كلام الأستاذ الزبيري، قال له (لقد تهدم الجدار الذي كنت أستند عليه).

أراد تلافي ذلك بإرسال البرقية إلى الأستاذ نعمان إلى يريم ويقول الأستاذ الزبيري في كتاب (واق الواق) على لسان علي الوزير:

(كنت مرتاباً في ابن عمي الشهيد عبدالله بن احمد الوزير، وكنت أخشى أن يرتد إلى ما يشبه العهد الذي تخلصنا منه، وكنت لا أخفي عنه مخاوفي بل أواجهه بها علناً أمام الناس، فكان هو يزداد ريبة وتلكؤا)..

ويقول على لسان عبدالله الوزير:

(وأذكر للعبرة أنني منذ فجر حركتنا عام ٤٨ انفجرت الشكوك في نفسي ضد الأحرار جميعاً، وتوجست خيفة حتى من ابن عمي الشهيد علي بن عبدالله الوزير، وبلغني أنهم كانوا ينوون إزاحتي، ووجدت نفسي بين نارين.. نار العدو ونار الصديق)..

ويروى عن عزيز يعني موقف عبدالله الوزير بعد الثورة بقوله:

(كان قد تغير عند نجاح الثورة تغييراً أدهشني وأفزعني وأنا ألصق الناس به، فقد كان يصارحني بأنه سوف يتخلص من الأحرار، وقد أفضيت بالسر للبعض منهم، ولما أصبحت في السجن صارحتهم بالحقيقة كاملة، وعزوت الفشل إلى ما عرفته من الشكوك والنوايا الخطرة المبيتة)[٤].

أثناء ذلك، كان قد وصل إلى صنعاء وفد من الأخوان المسلمين في القاهرة يضم كلا من عبدالحكيم عابدين سكرتير عام الأخوان المسلمين في العالم الإسلامي، وأمين بك سكرتير تحرير جريدة الأخوان المسلمين وأحمد فخري عالم الآثار المعروف.. وقد وصلوا على متن

[٤] - عندما ورد ذكر هذه القوات في الندوة السالفة الذكر، عقب النقيب سنان أبو لحوم على ذلك بأنه تقرر يومها أن يكون هناك قائدان لهذه القوات، أحدهما شافعي فاختير علي بن محسن باشا، والأخرى زيدي هو (سنان أبو لحوم)، إلا أن تلك الحملة لم تنجح وسببت لسنان انتقاما من القوات الموالية للإمام، إذ نهبوا منه أكثر من ٧٥ راس غنم، والمعروف أن سنان كان يومها في منطقة معبق مع مجموعة من العسكر، وأن الذي اعترض قوة علي بن محسن أسفل نقيل سمارة، كان أحد أقاربه بينما قام قشعة بقطع الطريق أعلى النقيل..

طائـرة خاصة يقودها الجناح عبداللطيف البغدادي، الذي أصبح بعد ثورة مصر عام ٥٢ عضواً في مجلس قيادة الثورة ثم نائباً لرئيس الجمهورية.

وفي يـوم ٢٥ ربيـع الثاني أي بعد ١٨ يوماً من قيام الثورة، اجتمع مجلس الشورى، وقرر إرسـال وفـد إلى جـدة مكـون مـن الأسـتاذ محمد محمود الزبيري والفضيل الورتلاني والسيد عـبدالله بـن عـلي الوزيـر لملاقـاة وفـد الجامعة العربية، أو لاستعجاله، بعد أن استوقف هناك للتشـاور مـع المـلك عبدالعزيز، وعند سفر الوفد إلى جدة أسندت وزارة المعارف بالوكالة -أو الـنيابة لــ محمد البدر نجل ولي العهد في جدة زهاء ١٢ يوماً، بدلاً من ٢٤ ساعة التي حددها مجلس الشورى، لأسباب خارجة عن إرادته.

خـلال هـذه المـدة أخذت القبائل تزحف على صنعاء والموقف فيها يتأزم يوماً بعد يوم حـتى سـقطت بيـد القـبائل، وتم خراب صنعاء ونهبها تحت إشراف الحسن والعباس، واعتقل كـل مـن فيهـا مـن الأحرار، وبالتالي اعتقل الأحرار في كل من الحديدة وتعز وإب، وأخذت العكفة في ملاحقتهم إلى خارج الحدود.

ويـتحدث الشـيخ جـازم الحـروي، الذي اعتقل مع الأستاذ النعمان في ذمار عن المشاعر الإنسـانية لـبعض المواطـنين تجاه الأحرار المعتقلين، فأثناء بقائهم في سجن ذمار جاء إليه أحد حـراس السجن وأخبره أنه مرسل من قبل عبدالله مياس أحد تجار ذمار وكان بينه وبين جازم معـاملات تجاريـة يستفسـر جـازم عن أي حاجة يطلبها، فارتاب من ذلك، وخشي أن يكون القصـد الإسـاءة لــ مياس، فأنكـر أي معـرفة بـه، إلا أن الشيخ عائض الرحبي المسئول عن السـجن، أحضـر طعامـاً وأكلـه أمام جازم وأقسم له على ذلك أنه صادق في مساعيه، فاطمأن إلـيه وطـلب مـنه أن يحضـر لـه خمسـمائة ريـال.. فأحضـرها فوراً. وقد استعانوا بها خلال طـريقهم إلى حجة وفي عمران استضافهم الشيخ محسن الصعر لتناول الطعام في منزله، وبعدها واصـلوا السـير إلى وادي شـرس، حيـث أوقفهم الجنود المرافقين، وبقوا هناك حتى وصل بقية الأحـرار المعتقـلين مـن الحديـدة وصنعاء وغيرها، واصلوا السفر بعدها إلى حجة، وأوقفوا أمام قصـر سـعدان حيـث أخذ الإمام أحمد يطل عليهم من النافذة ويتفحصهم فرداً فرداً، ويصدر أوامره إلى الجنود بنوع القيود التي يكبل بها كل فرد منهم وعددها.

سقوط صنعاء
وبرقيات الشكر من الإمام أحمد
للملوك الذين أيدوه

عندما استتب الأمر للإمام أحمد، بعد سقوط صنعاء واعتقال الأحرار، أخذ يرسل برقيات الشكر للأمراء والملوك العرب الذين ساعدوه في إخماد الثورة، وأعاقوا وصول وفد الجامعة العربية إلى صنعاء..

وهذه برقية أرسلها للملك عبدالله ملك شرق الأردن، جاء فيها:

(لقد تاخر كتابنا هذا لجلالة الأخ المعظم حفظه الله وكان يجب المبادرة إلى تقديمه قبل أيام وشهور اعترافاً بالجميل الأخوي الذي كان من جلالتكم أيام المحنة، مما خلد بكم أجمل الذكرى عندنا خاصة، وعند اليمانيين عامة، في صفحات المجد الهاشمي والنبل والوفاء والعواطف المتصلة بالسبب والنسب النبوي.

وإنا إذ نقدم لجلالتكم شكرنا وثناءنا على ما لمسناه من أعمالكم الخالدة، نستميح جلالتكم قبول عذرنا بالتاخر والتواني عن المبادرة إلى ذلك في حينه للأعمال التي أوجبتها تلك الحالة التي وقفتم على تفاصيلها في حينه، فآزرتم أخاكم، وقاومتم الأعلاج الأجلاف الذين طوحت بهم خيالاتهم المقبوحة المفضوحة التي استنكرها العالم، وكنتم في مقدمة من أزر ونصر، وكان لكم الفضل الأكبر والأجر الأوفر).

وإلى الأمير عبدالإله بن علي الوصي على عرش العراق:

(إن الباعث لهذا هو الشكر لموقف سموكم النبيل الأخوي في حادثة اليمن المشئومة التي قضي عليها بعناية الله ومؤازرة الأخوان أمثال سموكم، ولن ننسى لسموكم ما أبديتموه من عطف وعناية، ولا يستغرب ذلك من مثل سموكم.. إذ هي عاطفة النسب التي تمت إلى أصل واحد وبيت واحد، يجب عليهم دائماً التكتل والاجتماع على ما فيه خيرهم وصالح بلادهم، التي نعدها بلداً واحداً وإن نات مسافاتها).

ما أن وصلت الأخبار إلى عدن بسقوط صنعاء بيد القبائل وانتصار ولي العهد أحمد حتى هاجت الغوغاء في شوارعها، وأخذوا يتجمعون في الشوارع المؤدية إلى دار الجمعية اليمانية الكبرى زحفوا بعدها على الدار لاقتحامها، وكانت عائلة الأمير إبراهيم تقيم في

الطابق الأعلى منها، فتصدى لهم (خالد) حارس الأمير إبراهيم في أعلى السلم المؤدي إلى الطابق الثاني، وأطلق النار من مسدس على المقتحمين فقتل أحدهم، وهرب الآخرون.. فاعتقلته السلطات البريطانية -التي وقفت موقف المتفرج من كل ما يجري- لتقديمه للمحاكمة وتقدم الحاج عبده حسين الأدهل لضمانته، فأطلق سراحه ولم يقدم للمحاكمة.

وفي اليوم التالي من فشل الثورة، وصل الأستاذ محمد محمود الزبيري والفضيل الورتلاني وعبدالله بن علي الوزير إلى عدن من الرياض، حيث كانوا في ملاقاة وفد الجامعة العربية واستصحابه إلى صنعاء، إلا أن الثورة فشلت أثناء إقامتهم الطويلة في الرياض، وسقطت صنعاء بيد القبائل، وقد طلبت السلطات البريطانية بعدن منهم مغادرتها خلال ثلاثة أيام لأن بريطانيا كانت على وشك الاعتراف بحكومة الإمام أحمد.

اختفى الأستاذ الزبيري والوزير في منزل الحاج محمد سلام حاجب بالتواهي واختفى الفضيل الورتلاني في منزل الحاج عبده حسين الأدهل في الشيخ عثمان، وقد فجر بعض أعوان الإمام قنبلة أمام منزل الحاج الأدهل لإرهابه.

أثناء ذلك وصل إلى عدن الأستاذ محمد الوريث والأستاذ أحمد محمد باشا وعبدالوهاب الشامي.. وكان (الوريث) قد اعتقل في الشيخ عثمان مع الحاج عبدالله عثمان الذي خرج إلى لحج لاستقباله، وقد اعتقلا لمدة يومين، توسط بعدها (الأمير فضل عبدالقوي) لإطلاق سراحهما، فسافر الوريث والشامي والباشا إلى شرق أفريقيا حيث احتضنهم الأحرار اليمنيون هناك.

اتصل الأستاذ الزبيري من عدن بالشيخ عبدالله عثمان بصبر، يطلب منه إعلان التمرد في لواء تعز، تضامناً مع الشيخ علي بن محسن باشا المتمرد في العدين، وقد حمل الرسالة عبدالكريم عبدالقادر، وهو من الشباب الذين أوكل إليهم اغتيال ولي العهد أحمد بتعز، إلا أن الرسالة وصلت، إلى الشيخ عبدالله عثمان، والإمام أحمد قد وصل من حجة، واستقر في القاعدة يتابع منها نتائج الحملة العسكرية والوساطة اللتين قام بهما لاستلام علي بن محسن باشا، كما بقي على اتصال يومي بأخيه الأمير عبدالله الذي كان يتخوف من استمرار تمرد علي بن محسن، وفيما يلي بعض البرقيات المتبادلة بينهما:

من سيف الإسلام عبدالله إلى أخيه الإمام أحمد:

(عدت من شرق الأردن وقد أبلغت الملك شكر ومحبة جلالتكم والترحيب بولي العهد وكانت المراجعة لأشياء مهمة ساوضحها شفاهاً أو تحريراً، وقد أوضحت له معاملة الإنكليز ووعد تحسين المسعى).

(صاحب السمو الملكي سيف الإسلام عبدالله القاهر ٢١ جماد الأولى ٦٧

من القاعدة

هدأت الأحوال كلها على ما نريد ولا بد لنا من أسلحة جديدة، فاتصلوا ببعض الدول الصغرى كالسويد والبلجيك وتشيكوسلوفاكيا ونحوها، واتفقوا معها على مجموعة من البنادق والمدافع الحديثة والرشاش والمدرعات، يمكن بعض القيمة من حاصلات اليمن ونحوه، وعجلوا هذا وأفيدوا، نريد مهندساً لإصلاح الطريق للسيارات وتكون معه جميع الأدوات اللازمة، والأحسن ان يكون مصرياً أو أمريكياً، تاملوا في هذا جداً أفيدوا، والباخرة لابد منها لأجل نقل الحجاج والسلام عليكم).

ورد عليه (الأمير عبدالله) في ٢٢ جماد الأولى ٦٧ ببرقية جاء فيها:

(ما رأيكم إذا وصلت مع خطيب عربي مخلص ينشر منشورات تؤثر على الناس في الولاء، ويخطب في صنعاء والمنشورات مهمة (ك هـ ر ب) وغيرها لا تتم كما يحسن إلا بعد العرض على مولاي لما سبق من صعوبات تعرقل كما تعلمون، وما رأيكم في وصول نجيب عز الدين؟ من الضروري القضاء على حركة العديين لئلا يحصل سريان أو معاونة خارجية).

ورد عليه ببرقية جاء فيها:

(الأخ سيف الإسلام فخر الدين حفظه الله

٢٢ جمادى الأولى ٢ أبريل ٤٨

تاملنا برقيتكم وهذا من تعز، وصلنا لإخماد ثورة العديين وسيقضى عليها في هذا الأسبوع إن شاء الله، نجيب عز الدين يلزم وصوله، الخطيب المصري سيكون ورتلاني ثاني فلا لزوم، نريد إنشاء خطوط تليفونية بين صنعاء والحديدة وإب وتعز وذمار ويريم وحجة وحراز فاتفقوا مع الحكومة المصرية لوضع مشروع لذلك، ويحسن الشراء على يدها إن لم تجدوا من

ينفعكم بسرعة، وادرسوا هل من الممكن بدون الكهرباء الكبرى).

الزبيري والورتلاني والوزير يغادرون عدن بأمر سلطاتها

بعد عودة الأستاذ الزبيري والفضيل الورتلاني وعبدالله بن علي الوزير من الرياض إلى عدن، بقوا هناك يرقبون تطورات الأمور بعد فشل الثورة، قبل أن تأمرهم السلطات بمغادرة عدن، لأن الحكومة البريطانية كانت على وشك الإعتراف بحكومة الإمام أحمد.

وقبل أن يغادر عدن أرسل الأستاذ الزبيري وعبدالله بن علي الوزير برقيات إلى بعض الشخصيات المصرية والعربية، يطلبان منها التدخل لإنقاذ الأحرار من الإعدام بعد فشل الثورة.. منها البرقيات التالية:

٢ جماد الثاني ٦٧

المجاهد محمد علي الطاهر

صديقك النعمان والمسمري وبقية رجال اليمن العظام معرضون لخطر الإعدام بدون محاكمة، ونحن نفزع إليك لتعمل على إنقاذهم بما تراه.

الوزير والزبيري

الأحرار اليمنيون

(مرشد الأخوان المسلمين –صالح حرب- الأستاذ أحمد حسين — النحاس باشا — مكرم باشا عبيد

صفوة رجال اليمن معرضون لخطر الإعدام بدون محاكمة، نناشدكم أن تعملوا على إنقاذهم بما ترونه.

الوزير والزبيري

سافر الأستاذ الزبيري والأستاذ عبدالله بن علي الوزير على ظهر باخرة إلى باكستان، يعمل فيها بعض البخارة اليمنيين الذين راحوا يمطرونهما سباً وشتماً طيلة الرحلة، وقبل سفرهما اتفق الأستاذ الزبيري مع الأحرار المقيمين في عدن على أن يعملوا قدر استطاعتهم لإنقاذ الأحرار –الذين وقعوا في قبضة الإمام أحمد من الإعدام، ووعد الأستاذ الزبيري الحاج عبدالله عثمان بأن يرسل له عنوانه فور وصوله إلى باكستان بالشفرة، واتفقا على أن أخباره

لا يطلع عليها سواه وعبدالله عبدالوهاب نعمان والحاج عبده حسين الأدهل والشيخ محمد سالم البيحاني ومحمد سالم حاجب، وما أن وصل الأستاذ الزبيري إلى باكستان حتى أرسل خطاباً إلى عدن يطمئن فيه الأحرار بوصوله، وقد أخذ يتنقل بين المدن الباكستانية، بغير عنوانه ما بين وقت وآخر حتى استقر في عاصمتها، أما الورتلاني فقد سافر هو الآخر من عدن على ظهر باخرة مصرية، إلا أنه منع من النزول في كل البلاد العربية التي رست الباخرة في موانئها، وعند عودتها إلى عدن صعد الحاج عبده حسين الأدهل إلى الباخرة لمقابلته، لأن السلطات البريطانية لم تسمح له بالنزول في عدن.

في تلك الأثناء وصل باسم الفضيل الورتلاني جواز سفر دبلوماسي وبدلة عسكرية برتبة ضابط، من الأخوان المسلمين، ارتدى الورتلاني البدلة العسكرية، وحمل الجواز الدبلوماسي المزيف، وسافر بتلك الهوية العسكرية إلى بيروت، حيث استقر هناك إلى ما بعد قيام ثورة يوليو ٥٢، وانتقل بعدها إلى مصر، وهذا على عكس البرقيات والتقارير التي كانت تصل إلى الإمام أحمد أن مجموعة من أفراد الجيش اللبناني، أو مرتدية زي الجيش اللبناني طلعت إلى الباخرة وتسلمته حسب إفادة قبطان الباخرة المصرية، الذي يبدو أنه كان متعاوناً مع الفضيل الورتلاني.

الإمام أحمد يعدم الكثير ممن في سجونه من الأحرار ويطارد من فلت منهم من قبضته

في غرة جماد الأخرى ١٣٦٧هـ أرسل الإمام أحمد لأخيه عبدالله برقية جاء فيها ما يلي:

(قد كان تنفيذ حكم الإعدام على الوزير عبدالله وعلى الموشكي وغيرهم).

وقد تلا إعدام هؤلاء إعدام آخرين، وتلت تلك البرقية برقيات أخرى تحرض في القضاء على الأحرار أو تطالب الحكومات بتسليم الموجودين في أراضيها إلى الإمام، بل كلف أخاه السيف عبدالله بتدبير أمر اغتيال الورتلاني، إذ جاء في برقية إليه يوم ١٨ جماد الثانية يقول له:

(يجب أن ننتهز أثر صدمة النصر فنقضي على حثالة الحزب بعدن ومصر، تدبروا ذلك بكل رأي من عندكم واتصلوا بالدول العربية كلها، وكذلك سفراء تركيا والهند وباكستان

وفرنسا وغيرهم وأفهموهم بان الزبيري والوزير والورتلاني من أعظم المجرمين الذين اغتالوا جلالة الإمام، فإذا لم يسلموهم إلينا فلا يدخلون بلادهم، والورتلاني يجب مطاردته في كل محل وإذا وجدتم اثنين من اليمنيين دبرتم. وقد بلغ سفره من عدن إلى أسمرا وربما إلى مصر.. واهتموا بكل ما أمرناكم به، وأمر العدين على كمال، وبقي بعض أعمال تعز، ثم العاصمة وطلبكم..).

لم يتوجه الإمام إلى صنعاء كما قال في برقيته، وإنما استقر في تعز واتخذها عاصمة لحكمه ليزيد صنعاء عزلة فوق عزلتها وزاد فعين الشيخ عبدالله عثمان عاملاً عليها نكاية بأبناء البيوت الكبيرة فيها، وأرسل برقية لأخيه "عبدالله" حول سماح السلطات البريطانية "للزبيري والوزير" مغادرة عدن، قال فيها:

(يجب الاتصال بالملك عبدالله بواسطة الوزير المفوض في مصر أو غيره واعرضوا عليه أن حكومة عدن أخرت برقية الاعتراف لديها عدة أيام حتى كان تسفير المجرمين الهاربين بعدن، فإن عبدالله الوزير والزبيري سافرا إلى جنوب أفريقيا وإنا نحب توسطه للمراجعة مع لندن بتبادل المجرمين فانه لولا تساهل عدن مع الأحرار وتشجيعهم بعد أن كتبنا مراراً متعددة بان ا لمجرمين بما نصت عليه المعاهدة ولم يصغ إلى ذلك رأسا حتى حصلت هذه الجريمة وأنا لنعتقد ان جلالة الإمام الشهيد صار ضحية تساهل عدن).

وفي برقية أرسلها الإمام أحمد لرئيس حكومة باكستان محمد علي جناح يطلب فيها تسليم الأستاذ محمد محمود الزبيري وعبدالله بن علي الوزير، جاء فيها:

(بالنظر إلى ما علمتموه من الحوادث المؤسفة وحيث قد استتب الأمن وعادت الأمور إلى مجاريها فقد بدأنا في محاكمة المتهمين والمجرمين وقد فر من أيدي العدالة بضعة اشخاص من المجرمين توجهوا إلى باكستان منهم السيد عبدالله علي الوزير ومحمد محمود الزبيري وفضيل الورتلاني وهم من اعظم المجرمين الذين اشتركوا في اغتيال والدنا المغفور له صاحب الجلالة الإمام يحيى ومن مثل حكومتكم الصديقة نؤمل الإعانة في إلقاء القبض عليهم).

وقد أنكر رئيس باكستان في برقية جوابية للإمام وجود أي من الأحرار في بلاده، وأرسلت الخارجية المتوكلية برقية إلى خارجية أثيوبي في ١١جماد الآخر ٥٧هـ جاء فيها:

(نلفت نظر حكومتكم إلى أن ضمن رعاياها الذين نرجو تسريحهم إلى اليمن هؤلاء الأشخاص،

مطهر سعيد صالح العريقي

عبدالقوي مدهش الاغبري

محمد مهيوب

عباس الزبيري

أحمد عبده ناشر العريقي

عبدالله عبدالغني الشوافي

الفقيه أحمد عبدالولي العبسي

محمد علي المريش

عبداللطيف طارش

سيف حمود الذبحاني

فثمة أسباب هامة تدعو إلى طلبهم لإجابة خصومهم، ونحن إذ نشكركم سلفاً نرجو التفضل بضبطهم، ومن المفهوم أن جماعات تنتمي إلى الحزب الذي قاد حركة الأحرار في اليمن تريد أن يكون لها في الإمبراطورية الحبشية مجال للعمل والإجرام من جديد، ومن حق الصداقة أن نلفت نظركم مرة أخرى).

وقد أخبرني الوالد أحمد عبده ناشر -عندما أخبرته بهذه البرقية- أنهم يومها تعرضوا في حينها لمضايقات السلطات الأثيوبية، وأثيرت قضيتهم في البرلمان، إلا أن وكيل وزارة الداخلية لشئون المسلمين احمد إسماعيل هرري وقف إلى جانبهم ودافع عنهم وشهد بحسن سلوكهم وبرأهم من التهم الملفقة ضدهم.

امتد بطش الإمام أحمد -بعد فشل الثورة- إلى أخيه الأمير إبراهيم الذي لم يكن متآمراً ضد والده، وقد تحدثنا عن مواقفه من فكرة قتل والده، كما أثبتت رسالته الموجهة من سجنه إلى نائب حجة عبدالملك المتوكل أنه كان صادقاً في كل ما ورد فيها، وقد أشرت إليها فيما سبق، ولأهميتها ولارتباطها الوثيق بالحوادث، أنشرها كاملة، وقد سلمني الدكتور محمد عبدالملك صورة منها، وفيما يلي نصها:

((نص رسالة الأمير إبراهيم التي كتبها قبل موته بأيام))

ولابد من شكوى إلى ذي مروءة يواسيك أو يسليك أو يتوجع

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله

إلى والدي السيد العلامة وجيه الإسلام أبقاكم الله وشرح صدوركم وشريف السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد، فلقد دار حديث مع الحاج أحمد بن حسن حتى ذكرناكم وطال الحديث فعرفني بكم وبما أنتم عليه من أخلاق شريفة، وقناعة، وحذر من الوقوع في الشبهات حتى تاقت نفسي إلى ملازمتكم، وليس ذلك على الله بعسير، فاحببت أن أطلعكم على سيرتي من قبل سفري إلى الخارج، ولما لم أتمكن من اللقاء بكم رغبت في تفصيلها لكم تحريراً بإيجاز، طالباً من حضرتكم التفضل بالدعاء لولدكم بالتوفيق، والإعانة على الأعمال الصالحات وبتيسير المخرج إن علم الله بحسن النية من قبل وبعد، هذا والله لا يضيع أجر المحسنين

فاعلموا سيدي أنني كنت متساهلاً لعذاب الله، متهاوناً لغضبه، فعصيت الله بان قصرت في الواجبات، وتعديت المباح إلى المحرمات، وطاب لي العيش على ما ذكرت لكم زمناً طويلاً، وأنا أسبح في الظلمات، ولم أزل كذلك اسال الله أن يكره إلينا المعاصي، ويحبب إلينا الطاعات.. ففي ذات يوم حاسبت نفسي، وعرفت أني في الخسران وأن المصير إلى النار، فانتبهت ورجوت الله أن يلهمني ما فيه الخير، وأخيراً استقر رأيي على الهجرة وترك الأهل والمال والجاه والعزم على الوصول إلى المدينة المنورة، واستيطانها إلى ما شاء الله فلما علم الله بحسن النية سهل لي التحايل على الخروج من اليمن بطريق حسنة، وبإذن من والدي رحمه الله.. ومما حسن إلي الهجرة ما كنت أراه في بعض الرعاة من عدم المبالاة بحقوق عباد الله، واستباحة أعراضهم وأموالهم، والتنافس في تملك الثروات الكبيرة مما يجمعونه من حرام بالقهر والاحتيال، فتوجهت وتوكلت على الله إلى أسمرا موافقة للجواز، فلما وصلت وتنقلت بين اليمنيين عرفت سوء حالتهم وتوجعهم من اغترابهم وحنينهم إلى أوطانهم ورغبتهم في الرجوع إليها، لولا خشيتهم من الجور، وما سيصيبهم من تعذيب وسلب وهتك واضطهاد ونحو ذلك، فضاق صدري وأخذتني الغيرة وتغيرت نية الهجرة وقلت الجهاد أفضل.. وقررت الوصول إلى عدن بعد زيارة الحبشة ومصوع، وكلها ملآنة باليمنيين، وكلهم متظلمون يشكون جور العمال والحكام والعسكر والمامورين، وقد كنت أسمع ذلك وأكاد أتقطع من الغيظ وأذوب حسرات،

وبعد وصولي عدن رفعت إلى جلالة الإمامين الراحل والحالي الحقائق، وكل ما رأيت وسمعت ورجوت تشكيل هيئة تطوف في البلاد وتعرف أحوال العباد.. وعرف الناس موقفي من الظلم، فكانوا يشكون من الظلم ما لا يخطر ببال وأنا ابلغه إلى الإمام وكنت أحرر بعض الكتابات على صفحة جريدة صوت اليمن، أذكر فيها الإمام وأنبهه بانه المسئول، وأبين له أن الناس أصبحوا يبيتون لعائلة الإمام الشر، وأنهم عازمون على الانتقام، وحذرت من قيام ثورة ضد العائلة، وبان ثمة تآمر يدبر، وناشدته الله أن يرحم وإن لم يرحم الأمة فيرحم العائلة وأن يرحم الأطفال والنساء، كل ذلك أخذه، فيما عرفت من بعض الناس، والمراد أني ما كنت إلا المحذر والناصح والمذكر.. وليس الآمر والناهي.. هذا ما كنت أعمله في عدن.

كل ذلك عملت ولي أمل في سماع نصحي واستجابة طلبي إلى أن وعد الإمام رحمهم الله بانهم سينظرون في الأمر، وأنهم سيستعينون بذوي الخبرة، ولولا حدوث ذلكم الحادث الذي تنفطر له القلوب، وتدمى العيون.. حادث اغتيال مولانا أمير المؤمنين رحمه الله ورفع درجتهم في دار السلام، ولا رحم الله بني امتنا ومن شاركهم وحسن لهم وجرأهم على قتل الإمام، فقد ارتكبوا جرماً عظيماً، وجنوا على المسلمين.. قاتلهم الله طمعاً في الملك الذي لا يناله أحد إلا بإذن الله، فنكثوا العهود، ونكصوا عن الحق، وغالبوا من بيده ملكوت السموات والأرض، فاستحقوا العذاب في الدارين.. والعجب أنهم كانوا قد بايعوا لمولانا الإمام الحالي أيده الله.. يا عجباه، لقد انكشف أن صلاتهم وصيامهم وتسبيحهم كان مكاء وتصدية ورياء.. .لا قوة إلا بالله وإنا إليه راجعون.

بقي أن أوضح لكم تلك النشرات والدعايات، وما كان يحرر في جريدة صوت اليمن فيما يشين شرف العائلة ويشوه سمعتها ويخل بمروءتها، تلك النشرات التي لا تدل إلا على دناءة ناشرها وكاتبها، ونذالتهما وخسة أصلهما.. فلقد قالوا زوراً وبهتاناً.. ولقد افتروا على الله الكذب، نعم، من الناس من يتهم أني كنت ممن ساعد على ذلك، فوالله الذي لا إله إلا هو أن كل كلمة أسمعها تمس شرف أحد من العائلة، أحسها صفعة في وجهي بنعال، وفي الحقيقة هي كذلك، وهل من يتهمني باستحسان خدش عرضي والحط من شرفي وإذلال عزي، يعد عاقلاً، بالله هل يجوز للعاقل أن يكون نصف عاقل، لا أظن، أما غير العاقل فقد يكون ذلك نادراً، فإذا قيل فما لي ما أمنع نشر مثل تلك النشرات.. قلت لم أكن في عدن ذا

سلطة وقوة حتى أستطيع ذلك.. ولست بصاحب الجريدة ولا أملكها ولا محررها ولا المسئول عنها.. وإنما أنا فرد غريب في عدن لا حول له ولا قوة، واعلموا أنه لولا قتل الإمام ما كنت عدت إلى صنعاء، إلا بعد أن اقضي وطري من الحج، وزيارة مكة وهجرة بالمدينة المنورة.. لكن موت الإمام رحمه الله قتلا هو الذي فرض علي الرجوع لأمر كان في نفسي يعلمه الله.

هذا ولا أنكر أني بعملي هذا أسات وأخطات وزللت وخرجت عن حدي، فاني جدير بالعقاب والتاديب.. فاي عقوبات يراها مولانا جدير بها و فلياًمر بما يرون، فسيجدني طائعاً، راضياً صابراً، مسلما أمري إليه، مملكاً نفسي وجسمي ودمي وأهلي وأولادي، وأعاهد الله بالسمع والطاعة، والله على ما أقول وكيل، نعم المولى، ونعم النصير، اللهم اشهد أني لا أعصي لمولاي أمير المؤمنين أمراً، ولا أخالف له رأيا.

سامحوا سيدي، فقد أطلت الهدار، صلوات الله وسلامه عليكم ورحمته وبركاته.

ولدكم الراجي من الله الغفران

إبراهيم

لم تمض أيام على كتابة الأمير إبراهيم لهذه الرسالة، حتى أرسل أخوه الإمام أحمد البرقية التالية لأخيه عبدالله :

(الأخ سيف الإسلام الفخري حفظه الله

جاء من حجة أن الأخ إبراهيم توفاه الله إليه أمس فجاة بسكتة قلبية، عظم الله أجر الجميع، وجبر المصاب).

ورد عليه عبدالله في ٣٠ يونيو.

(مولانا صاحب الجلالة ملك اليمن المعظم

وصلت البرقية بوفاة الأخ إبراهيم، فعظم الله الأجر ورحمه ولا قوة إلا بالله، وهكذا الدنيا، جبر الله المصاب المتتابع وأطال الله عمركم).

موقف الأحرار بعد فشل ثورة ٤٨

كـان لأحكام الإعدام المتسرعة التي أصدرها الإمام أحمد بحق كثير من رجال ثورة ٤٨ الذيـن وقعـوا في قبضـته بعـد فشـلها والمحـاولات التي بذلها في ملاحقة من بقي منهم خارج نفـوذه كـان لذلك رد فعل غاضب عند كثير من المتعاطفين مع حركة الأحرار المساهمين فيها بصـورة أو بأخـرى.. وتعـرض الإمـام أحمد يومها لانتقادات شديدة على الطريقة التي أصدر بموجـبها أحكـام الإعـدام تلك كما وجهت إليه نصائح من أخيه الأمير عبدالله الذي كان قد انـتقل مـن أوروبا إلى القاهرة بتأخير عملية الإعدام للدفعة الثانية من الأحرار (حتى لا يظن الـناس أن المحاكمـة كانت سريعة) وبالتسامح مع المصريين الذين وفدوا إلى صنعاء بعد الثورة والذيـن يعمـلون فيهـا مـن قبل سواء كانوا من الأخوان المسلمين أو غيرهم وإطلاق سراحهم بـدلاً مـن تقديمهم للمحاكمة وقد نشرنا فيما سبق نماذج من البرقيات المتبادلة حول مطاردة الأحـرار الذيـن فلـتوا مـن قبضة الإمام وغيرهم من المقيمين في الخارج، وفيما يلي نماذج من البرقيات المتبادلة بين الإمام وأخيه الأمير عبدالله.

(إلى الأخ سيف الإسلام عبدالله حفظه الله

١٥ جماد الأولى ٦٧ من حجة

جميع الأحوال كما تحبون، وقد تم النصر نهائياً وقبض على جميع حزب المجرم بما فيهم عبدالله الوزير وإخوانه وأولاده وأعضاء حكومته المزيفة، الأجانب من العرب وغيرهم لم يكن عليهم أي باس وهم في أمان وراحة، وسيكون النظر فيما أشـرتم في تشـكيل الحكومـة اللائقـة واخـتيار الأعـوان كمـا نصحتم، وقـد كان العفو عن كل مذنـب مـا عـدا المجـرمين المتآمرين والمغتالين فسنجري فيهم اللازم).

وفي ١٣ جماد أولى أرسل الإمام برقية جاء فيها

إلى صاحب السمو الملكي سيف الإسلام عبدالله، مصر الجديدة هلوبوليس أوتيل هذا من حجة تاخرنا لتفريق الجيوش وبعض أعمـال.. برقيتكم عـن طـريق جيـزان وصـلت، وعجـلوا بالطائـرة الـتي أشـرتم إلى صـنعاء وباللاسـلكي وليكـن شـراء سـيارات مصـفحة ومدرعـة مـا أمكنكم وعجلوا بهـا وأحسـنتم بشـان المصريين وهم من الأساتذة عبدالغفار الشريف، وشـفيق عـبده الشـكعة، وإبـراهيم عجـلان، ومن موظفي الشركة صلاح العجـاوي وعـبدالحكيم عـابدين سـكرتير حسـن البـنا وفضـيل

الورتلاني السيئ وانظروا جريدة أخبار اليوم عدد ١٧٢ في ٢٨ ربيع واشتروا عشرة آلاف متر خيط سلك وتوابعها كيبلات وأدوات، ومرادنا تأليف محكمة برئاسة القاضي راغب لمحاكمة المصريين فما عندكم أفيدوا والسلام)

وقد رد عليه أخيه الأمير عبدالله ببرقية جاء فيها:

(صاحب الجلالة مولانا ملك اليمن الأمام أحمد المعظم ٢٢ جماد أولى ٦٧ وصلت البرقيتان وسبق برقية مفصلة، أفادت الحكومة المصرية إذا أردتم فستطلب الأساتذة المصريين الذين أساءوا لإجراء اللازم نظركم.. والذي نراه أنه يحسن الصفح عن من ذنبه يسير منهم مجاملة للحكومة المصرية وشعبها الذي أظهر من الشعور والألم الكثير لحوادث اليمن فإن حصل عليهم شيء في اليمن فسيحصل تالم).

وجاء فيها

(اتصلت بنا خارجية مصر بلغها أن المصريين شبه مسجونين وتسأل عن ذلك وعن إمكان إرسال طائرة لنقلهم مع السماح بذلك نظركم في الإفادة).

حسن البنا يبرق للإمام

وأبرق حسن البنا في ٧ أبيريل ١٩٤٨م إلى الإمام أحمد مراجعاً عن زملائه من جماعة الأخوان المسلمين الذين وصلوا إلى صنعاء عقب قيام الثورة، منهم عبدالحكيم عابدين صهر حسن البنا ونائبه وسكرتير جماعة الأخوان.. وأمين إسماعيل مدير جريدة الأخوان يشكو للإمام أحمد أخاه الأمير عبدالله بأنه متأثر بالتيار الحزبية المعادية للإخوان وفيما يلي نص البرقية.

(صاحب الجلالة الناصر لدين الله الإمام أحمد ملك اليمن

أبرق إلينا الأخوان الأستاذ عبدالحكيم عابدين وأمين إسماعيل أنهما بضيافة جلالتكم ورعاية سيوف الإسلام الكرام بصنعاء فاشكر لجلالتكم ولسموهم كريم العناية بأمرهما، وأرجو التفضل بالاتصال بسمو سيف الإسلام عبدالله بالقاهرة حتى لا يتأثر بالتيارات الحزبية المصرية ويدلي بأحاديث لا مصلحة فيها لأحد في هذه الظروف الدقيقة كتب الله الخير والتوفيق لجلالتكم ولليمن العزيز وأوطان العروبة والإسلام)

حسن البنا

المرشد العام للإخوان المسلمين

فأجابه الإمام أحمد ببرقية يتهم فيها حزب الأخوان بمشاركته في الثورة ومقتل والده فيما يلي نصها:

(إلى فضيلة الشيخ حسن البنا المرشد العام للإخوان المسلمين القاهرة تاملنا برقيتكم وما الأستاذ عبدالحكيم وزميله إلا في وطنهما وعند إخواننا وواجبنا لهما ولأبناء العروبة كثير، ولا نعلم عن التيارات الحزبية شيئاً فالمصريون والعرب كلهم إخواننا ولابد من الاتصال بمن ذكرتم ويؤسفنا مع احترامنا لفضيلتكم أن يتهم حزب الأخوان المسلمين من قبل الشعب شعبنا اليمني بتهم خطيرة جداً وأن ينكشف فضيل الورتلاني عن غدر وخيانة وهو رسولكم الذي ذكرتموه بالخير كما ذكره الحاج محمد سالم ولا قوة إلا بالله)

٥ جماد الأخرى ٦٧

أنكر حسن البنا علاقة عبدالحكيم عابدين سكرتير جماعة الأخوان، وأمين إسماعيل سكرتير جريدة الدعوة أنكر علاقتهما بثورة ٤٨ وبالتالي أنكر علاقة الفضيل الورتلاني بحركة الأخوان المسلمين في البرقية التالية:

مصر

(١٣١/٢٨-١٦ منه صاحب الجلالة الإمام الناصر أحمد ملك اليمن المعظم أيده الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فاشكر لجلالتكم برقيتكم الكريمة وعنايتكم بالأخوين الاستاذين أمين وعبدالحكيم، وما بلغ جلالتكم عن موقف الأخوان غير صحيح وقديماً كان الوشاة والكاذبين الذين يسعون بالفتنة ولا يدعون ادعاء صحيحاً وما زالوا وفي مثل أخبارهم (قال القرآن) تبينوا.

وما علمنا عن الشيخ الفضيل في مصر إلا خيراً وما شهدنا إلا بما علمنا وما كنا للغيب حافظين، وهو لم يكن رسولاً للإخوان ولا عضواً في جماعتهم وإن عمل مع كل الجماعات الإسلامية في القاهرة وعرف فيها صديق لها والقلوب والسرائر بيد الله.

الله يكتب لكم التوفيق والتاييد وحبذا لو تفضلتم فاذنتم جلالتكم للأخوين بالعودة لا تبرما بالدار ولا زهادة في الجوار ولكن لطول غيبتهما وحاجة العمل إليهما والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته)

حسن البنا

المرشد العام للإخوان المسلمين

إلى جانب هذه الاتصالات التي تكاد تكون خاصة بالإخوان المسلمين استثناء اتصالات الأمير عبدالله بن الإمام يحيى التي كانت عامة، كانت هناك اتصالات أخرى كثيرة من قبل الشيخ محمد سالم البيحاني، ومحمد علي الطاهر ونجيب عز الدين وزكي غانم وآخرين بالإمام أحمد تطلب منه إيقاف أحكام الإعدام وتخفيف أثقال القيود والأغلال على من بداخل السجون من الأحرار اليمنيين، وزاد هؤلاء فتدخلوا شخصياً لصالح الأستاذ أحمد محمد نعمان للإبقاء على حياته وتخفيف قيوده لما لهم من معرفة سابقة بالأستاذ نعمان خاصة وقد كان الأستاذ نعمان والأمير إبراهيم بن الإمام ومحمد عبدالله الفسيل لا يوافقون على قتل الإمام يحيى ويرون القيام بحرب تحرير في كل من البيضاء أو تعز أو كليهما وقد أرسل الأمير إبراهيم الأخ محمد عبدالله الفسيل إلى البيضاء للتشاور مع الشيخ الرصاص حول ذلك وقد تحدثنا عنه فيما سبق في القسم الأول.

جواب من الإمام أحمد للأستاذ زكي غانم (*).

(حضرة الأستاذ زكي غانم المحترم حرسه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فقد ورد إلينا محرركم المؤرخ ٢٦ رجب الجاري وقد برهن ما ورد فيه من محض الصحيحة التي تشكرون عليها على إخلاص ووفاء عربي كريم، وأننا لنرحب بتلك المبادرة الحسنة التي أشرتم إنشاء الله وسنوالي الجهود في ذلك مستمدين من الله تعالى الإعانة والتيسير والتأييد..

إننا إذ نشكركم على ما أبديتموه من إخلاص نوصيكم بان لا تدعوا التحرير إلينا والاتصال بنا مما يسرنا وإذا كان لنا حق العتب عليكم فهو على تقصيركم في الرفع إلينا بما ظهر لكم من أحمد نعمان مما كان ينبغي أن يحتفظ به له وأن يقدر وما ظننتموه من أعمال البراق ومن إليه كان ما أشرتم إليه مما نشر بتوقيعاتكم يومئذ موضع تعجب واستغراب

---

* - زكي غانم: أستاذ مصري عمل مدرساً في ثانوية عدن في أواخر الاربعينات وتكونت بينه وبين الاستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري صداقة، فكان يساهم معهم في نشاطهم الوطني، يلقي الكلمات في المهرجانات وفي المناسبات التي يحتفل الأحرار بها، ويكتب المقالات في جريدة صوت اليمن وكان من الذين راجعوا الإمام أحمد بعد فشل ثورة ٤٨ لصالح الأستاذ نعمان، كما تولى الإشراف على البعثات الطلابية التي كان يرسلها نادي الإتحاد الأغبري إلى مصر في بداية الخمسينات.

وهل يمكن لكم الاحتفاظ بحقكم ونشر ما يكذب ما نشر في الأخوان وما افتراه عليكم عبدالله عبد..... والويسي إن ذلك ولا ريب أمر غير صعب ولكم الحق فيه ولا مانع والله المستعان والسلام عليكم بتاريخ ٢٩ رجب سنة ٦٧).

هموم من نجا من الأحرار بعد فشل الثورة

كان هم الأحرار الذين نجوا من الإعدام أو السجن بعد فشل ثورة ٤٨ وعاشوا خارج نفوذ الإمام أحمد وسطوته، هو نجاة من بقي من زملائهم الأحرار في سجون الإمام على قيد الحياة بأي صورة كانت، فالمهم هو نجاتهم من الإعدام، وكان أبرز الناجين من الإعدام والسجن والمهتمين بسلامة زملائهم السجناء فتحركوا بشكل أو بآخر هم:

محمد محمود الزبيري

عبدالله عبدالوهاب نعمان

الشيخ عبدالله علي الحكيمي

فأخذوا يتصرفون ومعهم محمد سالم البيحاني تصرفات شتى أملتها عليهم الظروف السائدة يومها والإمكانيات المتاحة لدى كل فرد منهم وفقاً لرؤيته وتقديره للموقف، وقد اتخذ كل من الشيخ البيحاني، والقاضي الزبيري وعبدالله عبدالوهاب موقفاً موحداً لكونهم كانوا على صلة منتظمة ببعض وهو مهادنة الإمام أحمد ومسالمته بل وتملقه والإطراء عليه في الرسائل والقصائد والمقالات التي ترسل إليه أو تعرض عليه وتنشر في الصحف، مع الاعتماد الكلي على الشيخ محمد سالم البيحاني في محاورة الإمام أحمد ومراجعته في أمر المعتقلين وعدم التسرع في أحكام الإعدام وإطلاق سراح المعتقلين، لأن دور الشيخ البيحاني في حركة الأحرار اقتصر ظاهرياً على دور رجل الدين المصلح يقدم نصائحه ومواعظه للإمام يحيى وولي عهده أحمد عملاً بالحديث "الدين النصيحة".

أي أن دوره كان على عكس دور وموقف الأستاذ محمد محمود الزبيري وعبدالله عبدالوهاب نعمان اللذان كانا يوجهان الانتقادات المباشرة والقاسية واللاذعة لحكم الإمام يحيى وولي عهده أحمد، لذا تعذر عليهما في بادئ الأمر أن يرجوا الإمام أحمد بعد انتصاره ويتضرعان إليه أن يرحم زملائهم ويخفف عنهم أثقال القيود وقسوة السجون فأوكلا ذلك للشيخ البيحاني الذي بقي محتفظاً بعلاقته الحسنة مع الإمام أحمد، وبالرغم من أنه كان لكل واحد منهم أسلوبه وطريقته ووسيلته في التعبير والتخاطب مع الإمام أحمد، إلا أنها كانت كلها تعني شيئاً واحداً هي مهادنته واسترضاءه ليخفف عن زملائهم المسجونين.

أما موقف زميلهم الشيخ عبدالله علي الحكيمي فقد كان على عكس موقفهم، إذ اتخذ موقفاً متشدداً تجاه الإمام أحمد منددا به وبأساليب حكمه فيما ينشره من مقالات أو يرفعه من مذكرات، وفيما يلي نماذج من مواقف كل فرد منهم وأعماله وأسلوب تخاطبه وتعامله مع الإمام أحمد، إذ أن جميع هذه المواقف والأساليب المختلفة كانت تهدف إلى غاية واحدة، وقد أتت ثمارها وحققت غاياتها إذ ساهمت مع اتصالات ومراجعات آخرين في تخفيف القيود عن المسجونين وأبعدت شبح الموت عن كثير منهم.

الشيخ محمد بن سالم البيحاني

تحدثنا فيما سبق وفي أكثر من مكان عن علاقة الشيخ محمد سالم البيحاني بالأحرار وحركتهم ودوره فيها، وأن علاقته بالأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري تعود إلى أيام الدراسة في القاهرة إذ كان الأستاذ أحمد محمد نعمان هو المشرف على الشيخ البيحاني لكونه ضريراً، وبعد استقرار الأستاذين نعمان والزبيري في عدن عام ١٩٤٤م وتأسيس حزب الأحرار أولاً ثم تأسيس الجمعية اليمنية الكبرى ثانياً وإصدار جريدة صوت اليمن كان الشيخ محمد سالم البيحاني من المساهمين في حركة الأحرار، ومن الكتاب في جريدة صوت اليمن، وخصص له في صوت اليمن باب أسبوعي يكتب فيه (كلمة الإسلام) وفي الوقت نفسه كانت تربطه بولي العهد أحمد أمير تعز آنذاك علاقة صداقة، وقد كان الشيخ البيحاني موضع ثقة الأحرار وثقة ولي العهد صديقاً للجميع، وعندما جاء ولي العهد إلى عدن في عام ١٩٤٦م لمراجعة الأستاذين نعمان والزبيري في أمر عودتهما معه إلى تعز كان الشيخ البيحاني هو همزة الوصل بين الطرفين ينقل رسائل ولي العهد أحمد ووجهة نظره إليهما وينقل إليه شروطهما للعودة معه والمتلخصة في مطالب تحدثنا عنها ونشرناها فيما سبق، والتي رفضها ولي العهد بقوله (الشعب شعبي والبلاد بلادي).

استغل الشيخ محمد سالم البيحاني علاقته الحسنة بين الطرفين بعد فشل ثورة ٤٨ فأخذ يراسل الإمام أحمد بعد انتصاره يعاتبه على أحكام الإعدام المتسرعة في حق كثير من الأحرار وينصحه في إتخاذ خطوات إصلاحية، وقد أجاب الإمام أحمد على برقية عتاب شديدة أرسلها إليه الشيخ البيحاني حول ذلك، أجابه الإمام أحمد بما يلي:

(ونحن نحب ان نؤكد لكم أننا سنعمل لصالح شعبنا
وأمتنا بكل ما أوتينا من جهد وقوة وسنمضي قدماً في تنفيذ
برنامجنا الإصلاحي الذي يرفع شان اليمن وتعتز العروبة

والإسلام بحسب الظروف والأحوال بإعانة الله وتأييده وتيسيره غير عابئين بنقد المنتقد ولا فخورين بتحبيذ المحبذ، وسنقدم إنشاء الله الأهم على المهم وما فيه راحة ورفاهية الشعب قبل غيره وأننا لا نحب ولن ولا أجيز إعدام أحد إلا من ثبت اشتراكه في فعل الجريمة الكبرى، أو في التمالي عليها وقد ثبت اشتراك كثير مع الأسف ولا قوة إلا بالله، وقد سبق الجواب من اجل الرسالة ما لعلكم تاملتموه).

استمر الشيخ البيحاني في مراجعة الإمام أحمد ومحاورته ويدافع عن الأحرار المسجونين خاصة وقد كان يحذره ويحذر والده الإمام يحيى في كتاباته المنشورة في جريدة صوت اليمن من سوء المصير.

كان الإمام أحمد بعد تسلمه السلطة يرغب في إيجاد مطبعة في تعز عاصمة ملكه ليصدر منها جريدة خاصة به تتحدث عن عهده مثلما كانت جريدة الإيمان بالنسبة لوالده وصوت اليمن بالنسبة لحركة الأحرار فأبدى رغبته هذه للشيخ البيحاني وفاتحه في مسألة شراء مطبعة النهضة اليمانية التي يملكها الأحرار وكانت تطبع صوت اليمن ونقلها من عدن إلى تعز ليطبع فيها جريدة تتحدث عنه وعن عهده هي جريدة النصر.

نقل الشيخ البيحاني وجهة نظر الإمام أحمد ورغبته في شراء المطبعة إلى الأحرار في عدن وبالذات إلى الحاج عبدالله عثمان المشرف عليها، والذي عجز عن استثمارها تجارياً بعد فشل الثورة لنفور التجار وخوفهم من التعامل مع المطبعة لأنها مطبعة الأحرار، فأجرى الحاج عبدالله عثمان مشاورات مع الأحرار في عدن والحبشة ومع الأستاذ محمد محمود الزبيري في باكستان ومع الأستاذ أحمد محمد نعمان في حجة، فوافق الجميع على بيع المطبعة للإمام أحمد كنوع من إبداء حسن النية نحوه، وفوضوا الشيخ البيحاني حرية التصرف بما يراه

دخل الشيخ البيحاني مع الإمام أحمد في مفاوضات ومساومات حول تخفيف الأغلال والقيود عن الأحرار العائشين في سجونه وإطلاق سراحهم، وحول بيع المطبعة وافق على بيع المطبعة واستلم ثمناً رمزياً لها وزعت على بعض المحتاجين من المساهمين في شرائها من المقيمين في عدن.

وبعد مرور عام واحد على فشل ثورة ٤٨ وتربع الإمام أحمد على السلطة الذي استعد لإقامة مهرجانات واحتفالات في الذكرى الأولى لانتصاره وسماه (عيد النصر) ذهب الشيخ محمد سالم البيحاني بنفسه من عدن إلى تعز لتهنئة الإمام أحمد ومراجعته في أمر الفدائيين

المعتقلين، مستصحباً معه وفداً ضم أبناء العزل التي تطوع أبناؤها (فدائيون) للدفاع عن الثورة، ونقلتهم الطائرات من عدن إلى صنعاء، وقد استشهد بعضهم دفاعاً عن الثورة وأودع الباقون سجون صنعاء.

ذهب الشيخ البيحاني مع الوفد إلى تعز لتهنئة الإمام بعيد النصر ومراجعته في أمر المسجونين، وألقى في الحفل الذي أقيم قصيدة مطلعها:

لا عيد إلا مثل هذا العيد   من حضرموت إلى مشارف ميدي

تحدث فيها عن حالة المغتربين اليمنيين الذين يعيشون في المهاجر، وخارج نفوذ الإمام بقوله:

ويقول قائلهم بكل صراحة   حكم الغريب ولا حكومة سيدي

وقد نجح الشيخ البيحاني في مسعاه لإطلاق سراح ا لفدائيين، وبعض الأحرار المساهمين مادياً في الحركة، كما نجح في تخفيف القيود عن كثير من الأحرار داخل سجون حجة، وتخفيف القسوة عليهم.

ومثلما عمل الشيخ محمد سالم البيحاني لدى الإمام أحمد على تخفيف قسوة السجون على الأحرار، وإطلاق سراحهم كذلك عمل على أن يعفو الإمام أحمد عن الأستاذ محمد محمود الزبيري، فبعد أن كان الإمام أحمد في أشد غضبه على الأستاذ الزبيري ويطلب من رئيس باكستان محمد علي جناح تسليمه إليه، عفا عنه وكتب الإمام إلى شيخ الإسلام في باكستان، الذي كان على صلة وثيقة بالأستاذ الزبيري كتب لشيخ الإسلام يخبره أنه قد عفى عن الأستاذ الزبيري عفواً مطلقاً دائماً.

نتيجة لمساعي الشيخ البيحاني والدور الرئيسي الذي قام به في إيقاف عملية الإعدام وتخفيف القسوة على السجناء وإطلاق سراح الفدائيين، وإلى إيصال رسائل الأحرار السجناء إلى ذويهم، وزملائهم، خاصة رسائل الزبيري الموجهة للأستاذ نعمان وإلى أن يدخل الأستاذ الزبيري في مراسلة مع الإمام أحمد بصورة مباشرة، وعمل الشيخ البيحاني على أن يسمح الإمام لعائلة الأستاذ الزبيري بالسفر إلى باكستان، بل أن الشيخ البيحاني هو الذي دفع الإمام أحمد إلى فتح باب الحديث مع الأستاذ نعمان في سجن حجة.

وعن اتصال الإمام أحمد بالأستاذ نعمان في السجن، يتحدث محمد أحمد نعمان عن ذلك بقوله:

(وينفتح باب الحديث من قبل الإمام نفسه إذ أبرق للأستاذ أحمد محمد نعمان إلى السجن يسأله عن مذكراته عن الحوادث أثناء الانقلاب، فقد بلغه أن الأستاذ نعمان كان يسجل ذلك يوماً بيوم، وقد طلب منه الإمام أن يبعث بذلك إليه ليضيفه إلى ما لديه من بيانات ستكون مع ما سجله نعمان من أجدى الخدمات التاريخية، كما قال الإمام في برقيته ولم تكن البرقية قاسية، ولا جافة ولا نأت عن صيغة الأمر، بل كانت طلباً لطيفاً هادئاً، مكن لنعمان أن يشكو أثقال الحديد التي أقعدته الذي كان محتجزاً حسب قواعد السجن، لأن القلم، والورق والكتاب محظور دخولها إلى السجن.

ووعد نعمان الإمام أن يستعيد من الذاكرة ما يستطيع استعادته بعد أن يسترد أنفاسه اللاهثة من الخوف المحيط به وبإخوانه الذين يعيش معهم في السجون، وبدأ الأخذ والرد بين نعمان والإمام أعاد فيها الإمام ذكريات الصداقة القديمة بينهما، وذكر نعمان بمواقفه الخطابية التي عبر فيها عن مشاعره نحو الإمام أيام كان ولياً للعهد، وختم إحدى رسائله بقوله:

ألا يزال ذلك على الذهن، أو ما بقي إلى ما سود الصحيفة، أما نحن فكلما ذكرنا ذلك قلنا:

والله يعفو عمن قد أتى زللاً ... وهل ترى في البرايا غير مغتفر

وحين جاءت هذه الرسالة اتسع مجال القول أمام نعمان، وخرج بحديثه الكتابي مع الإمام عن موضوع المذكرات إلى موضوع ما بعد المذكرات، وهو العفو العام عن المساجين الذين يستطيع الإمام (أن يجعلهم جنود ابنه البدر الذي يجب أن يكون ولياً للعهد)..

أمر الإمام أحمد بعدها بتخفيف القيود عن الأستاذ نعمان.

ومن الطبيعي أن هذا الانفراج في العلاقة بين الإمام أحمد والأستاذ أحمد محمد نعمان ينتقل إلى الأستاذ محمد محمود الزبيري إلى محل إقامته في باكستان بواسطة الحاج عبدالله عثمان بعدن، الذي كان همزة الوصل بين الجميع، فشجع ذلك - إلى جانب مساعي الشيخ محمد سالم البيحاني التي تحدثنا عنها - الأستاذ الزبيري على مراسلة الأستاذ نعمان بوساطة الإمام أحمد، وكانت هذه الرسائل تحتوي على ثناء وإطراء للإمام، واعتذار عن ما بدر من قبلهم، يتعمد إرسالها بوساطة الإمام ليطلع عليها، وليعتقد أن كل مراسلاتهم لبعض لا تتعدى ذلك أما الرسائل الهامة فقد كان الحاج عبدالله عثمان يعيد كتابتها بخطه أو بالشفرة ويرسلها إلى حجة مع رسول خاص، وفيما يلي بعض محتويات رسائل الأستاذ محمد محمود الزبيري التي كانت ترسل بوساطة الإمام أحمد للأستاذ أحمد محمد نعمان بحجة.

الأستاذ محمد محمود الزبيري

تحدثنا فيما سبق عن وصول الأستاذ محمد محمود الزبيري إلى عدن بدلاً من وصوله إلى صنعاء بعد رحلته إلى الرياض لملاقاة وفد الجامعة العربية وتحدثنا عن سفره مع عبدالله بن علي الوزير إلى باكستان واستقراره هناك، وسفر زميلهما الفضيل الورتلاني إلى لبنان في زي عسكري.. وكيفية تنسيق الأستاذ الزبيري مع بعض الأحرار في عدن وطريقة المراسلة بينه وبينهم.

كانت رسائل الأستاذ محمد محمود الزبيري من باكستان إلى عدن تصل بانتظام باسم الحاج عبدالله عثمان، وكانت في بادئ الأمر موجهة إلى الأحرار الموجودين بعدن وحدهم أمثال الحاج عبدالله عثمان، والحاج محمد سلام حاجب، وعبدالله عبدالوهاب نعمان وفضيلة الشيخ محمد سالم البيحاني، وكل هذه الرسائل تتحدث عن الطرق والوسائل التي من الممكن أن يتخذها الأحرار بعدن لإنقاذ زملائهم المعتقلين من الإعدام.

كان الحاج عبدالله عثمان هو همزة الوصل بين الأستاذ محمد محمود الزبيري في باكستان والأحرار بعدن، والأستاذ أحمد محمد نعمان في سجن حجة يستلم الرسائل المتبادلة بين الأستاذين، ويتولى نقل بعض الرسائل العادية المرسلة من الأستاذ الزبيري بخط يده قبل أن يرسلها إلى الأستاذ نعمان بحجة، أما الرسائل الهامة فكان يتولى نقلها بالشفرة ويرسلها إلى الأستاذ نعمان بحجة مع رسول خاص، وكان الأستاذ نعمان يرد على كل الرسائل، وترسل إلى الحاج عبدالله عثمان، الذي كان يعرضها على زملائه كل هذه التفاصيل عن هذه

الاتصالات أخبرني بها الحاج عبدالله عثمان، وفيما بعد كانت الرسائل العادية ترسل إلى سجن حجة ومن سجن حجة إلى عدن بوساطة الإمام أحمد نفسه الذي يطلع عليها قبل إرسالها.

وفيما يلي بعض رسائل الأستاذ الزبيري لزملائه الأحرار بعدن باسم الحاج عبدالله عثمان، وبعض رسائله للأستاذ أحمد محمد نعمان في حجة.

بعد أن استقر الأستاذ محمد محمود الزبيري في باكستان نشطت المراسلات بينه وبين زملائه الأحرار، وكان الأحرار على معرفة تامة بظروف زميلهم الأستاذ الزبيري المعيشية في باكستان -خاصة قبل أن يلتحق بالعمل في إذاعة باكستان- وكذلك ظروف عائلته في صنعاء، لذا كانوا يعملون على مساعدته مادياً حسب إمكانياتهم، وحسب ما تسمح به ظروفهم المادية، خاصة الحاج محمد سلام حاجب رحمه الله، الذي فاجأ الأستاذ الزبيري باهتمامه به وبمساعدته المادية له، فكتب للحاج عبدالله عثمان رسالة عبر فيها عن مشاعره تجاه الحاج محمد سلام حاجب، وقبل أن نورد نماذج من رسائل الأستاذ الزبيري التي يبدو فيها اهتمامه بزملائه الأحرار في سجون حجة، والتي تتحدث عن الطرق التي اتبعها لإنقاذهم سنورد أولاً رسالته للحاج عبدالله عثمان التي عبر فيها عن مشاعره تجاه الحاج محمد، وفيما يلي نصها

الحمد لله

٧ شعبان سنة ٦٨/ ٥يونيو ١٩٤٨

الحاج الفاضل المجاهد الكريم عبدالله عثمان حفظك الله وحرسك وملأ قلبك غبطة وابتهاجاً، وسلام الله عليك وعلى أخيك الحاج محمد ورحمة الله وبركاته

وصل كتابك الكريم يحمل لي شيئاً عجيباً ما كانت أعصابي على استعداد لاحتماله، وهو صلة الحاج محمد حياه الله وأطال بقاءه ثلاثمائة ربية يجود بها على أخوة قد ابعدتها عنه الأقدار إلى ما وراء البحار، ووضعت عنه أوزارها وأثقالها تالله إنها المروءة التي ما بعدها مروءة والنبل الذي ما وراءه نبل والخير الذي ما يراد منه إلى محض الخير، ولقد جعلتني هذه اليد الكريمة أخجل من وجودي وأتمنى الفرار من اسمي الذي أثقلته مروءات إخوانه دون أن يستطيع قضاء شيء مما عليه غير أن هذه النجدة السريعة جعلتني أيضاً أكثر جراة، وأقوى ثقة واطمئناناً، وأنفذ بصيرة لما حولي وما أمامي

إن هذا الرجل وحده يستطيع أن يكون شفيعاً لأمته أمام الله والتاريخ حينما تحاسب على تقصيرها وأنانيتها حياه الله وبارك في قلبه الكريم، وجعلني عند حسن ظنه.

أخي عبدالله كتبت إلي ذلك الكتاب، وبالصدفة بعثت معه كتاباً من العائلة، كان فيه وصف مقلق لحالتهم، فشدة الغلاء في صنعاء، وحدوث ولادة لهم، ومجيء رمضان هذه ثلاثة عوامل فصّلوها لي ولا أستبعد شيئاً مما وصفوه، فكان الله سبحانه الهم ذلك القلب أن يحول ذلك المبلغ في هذه الظروف ليسعف ثلاثة عشر نفساً من الأطفال والعجزة يعيشون في مجتمع من الوحوش.

ارجوك أن تحول بالثلاثمائة كلها إلى أختي أمة الله بالواسطة التي تراها وأبعث إليهم في البريد كتابي الصادر مع هذا، حالتي كما بشرتكم من قبل، والجديد في الأمر أن معيشتي قد تأمنت ولله الحمد وساخبركم بالتفصيل إن شاء الله وسلام الله عليكم جميعاً ورحمته وبركاته).

أخوك

محمد محمود الزبيري

وفي رسالة أخرى من الأستاذ الزبيري للحاج عبدالله عثمان جاء ما يلي:

(وكذلك شكري وإعجابي للأخ احمد عبده [6] والأخ عبدالملك [7] والحاج محمد [8] وجميع من واساني في هذه الأزمة حياهم الله جميعاً ورعاهم.

أما العتب على الأخوان بصورة إجمالية فهو صحيح صادر مني كما أخبركم المخبر ولكن هذا العتب لم اقصدكم به أيها الأعزاء الأوفياء، بل لقد كان من اسبابه ان أخجل منكم حيث تتحملون هذا العبء وحدكم

والسبب الأول لهذا العتب انه ورد إلي كتاب من عبدالرحمن اثار في صدري الحريق، واختلق الأكاذيب، فقال ان أختي قد وصلت، وانهم قد باعوا البيت في صنعاء، وأن زوجتي قد تخلى عنها كل اصدقائي.. الخ . فصدقت هذه الأكذوبة، ولم

٦ – أحمد عبده ناشر.

٧ – عبدالملك أسعد عبيد.

٨– الحاج محمد سلام حاجب.

أرد أن أكتب إليك ولا إلى أحد من الإخوان الذين أعرف أنهم قد تحملوا أكثر من قدرتهم.

وأني أعتقد أن لي الحق أن أعتب، وأن أعنف في العتب ما دمت أشعر بأن لي أخواناً تربطني بهم روابط روحية غالية).

من رسائل الأستاذ
محمد محمود الزبيري
من باكستان إلى الأحرار بعدن
بواسطة الحاج عبدالله عثمان

كان الأستاذ الزبيري يرى إقناع المنظمات الإسلامية في باكستان مثل (جمعية العلماء) و (مسلم ليك) العصبة الإسلامية، لإرسال ممثلين عنها إلى اليمن لمقابلة الإمام أحمد والسعي لديه (في سبيل حقن دماء البقية الباقية من المعتقلين وإيقاف حركة الإعدام) وقد طرح فكرته ووجهة نظره هذه في غير رسالة من رسائله التي أرسلها لزملائه الأحرار بعدن، منها الرسالة التالية:

بسم الله

٧ سبتمبر ١٢ شوال سنة ٦٨

(أخواني، وأحبابي وأصدقائي الأعزاء حفظكم الله ورعاكم وسدد خطاكم وشفا جراحكم، وبيض وجوهكم وحياكم تحية طيبة عاطرة.

وبعد، فهذه أول مرة أكتب إليكم خلال هذه الفترة المظلمة المروعة لسبب بسيط وهو أن كلاً منا يحس بما يحس به الآخر، ويحمل من الكارثة نصيبه الأوفى، وأن كلامنا أيضاً لا يجد الطريق في وسط الظلام فعلام يدعو إخوانه ليشاركوه في متاهة مبهمة، ويخبطوا معه فيها خبط عشواء.

ما أظن أحداً منكم عاتباً علي أيها الأعزاء وإلا كان هذا شيئاً محزناً يزعجني ويفت في عضدي، لقد رأيت خلال هذه الفترة الماضية أن أحمل أعبائي بنفسي على الأقل، وإلا لكنت جديراً أن أساعدكم بحمل شيء من أعبائكم أيضاً لأنه قد سبق لي أن أعددت نفسي وأعصابي لمثل هذه النكبة منذ أمد طويل.

إن لكم علي حقوقاً كثيرة لم أقض شيئاً منها، وقد جفوتكم فلم أكتب إليكم ،لكن شفيعي في هذا أني في دور

النكبة، وأن المنكوب إذا صمت فلا يعتبر صمته جفاء وإعراضاً، وإنما يعتبر تجلداً وصبراً ومقاومة لألمه حتى لا يصيب رفاقه وأحبابه، لقد كنت في محنة ومكابدة فعوفيت منها ولله الحمد، وخرجت منها ظافراً مؤزراً بعون الله ورعايته هذه المحنة هي محنه عدم الاستقرار ولكنها كانت صعبة شاقة

في هذه اللحظة وفي خلال كتابة هذه الكلمة أسمع بالصدفة صرخة جواد مزعجة موحشة، كأنها جراح تنطق وتتكلم فهذا المخلوق الكريم ليس من شانه ولا في طبيعته أن يكون له صوت إلا صهيله في أوقات خاصة، وباسلوب خاص فلا يخرج من طبيعته فيصوت أو يصرخ إلا لخطب عظيم نزل به واحدث تغييراً عظيماً في غريزته لذلك كان أثره على نفسي بالغاً اليماً.

هذه صدفة عجيبة، وأنا لازلت أسمع الصرخة فليست مختلفة، ولا مزيفة إلا أن يكون القدر قد زيفها على مسامعي.

ثم أنا فلست الجواد الكريم الذي عنيته، ولكن الذي اخرجني من صمتي هو أمر مروع مخيف يجب أن يخرج مني حديثاً إليكم ولو كنت صخرة من الصخور غير أنها ليست صرخة فارغة بل هي فكرة نبيلة قويمة منقذة تحمل حقيقة الألم وتحمل طريقة الشفاء منه بلغني نبأ اليوم ولست أدري أصحيح أم باطل، ان جازم وناشر، وعبدالله عبدالإله وآخرين كثيرين سيقدمون لمحاكمة عسكرية، وأنه سيحكم عليهم بالإعدام، وحسبي أن أسرد لكم هذا النبا أو هذه الإشاعة، وإن كانت ربما قد بلغتكم، وأظنني لست في حاجة إلى ان احرك ضمائركم، وأهز قلوبكم، وأعلمكم كيف تجزعون لمنظر أحبابكم يساقون ليذبحوا كما تذبح النعاج، غير أني أرجو علاوة على الإحساس الطبيعي أن يتذكر كل منكم، ويتصور أنه واحد منهم، فكم كان يتمنى أن يفتدي نفسه، وكيف تكون نظرته إلى المال والجهد إذا كان فيهما وسيلة إلى الخلاص.

لقد كان من المحتمل ان نكون جميعاً معهم، وإنما الذي خلصنا من ذلك هي المعجزة الإلهية التي أراد الله أن يبتلينا بها، ويرى انشكر ام نكفر، وهل نذكر أحبابنا أم لا نذكر.

وبعد فكاني بكم تقولون ماذا نصنع وكيف نفتديهم وماذا بايدينا، أما الذي أقوله لكم أولا فهو اننا لن نحارب الحكومة اليمنية لا بالقول ولا بالفعل لأن ذلك لا يجدينا ولا ينقذ الأحباب.

وأما ثانياً فالذي أقوله على وجه الإجمال وأرجو أن توافقوني عليه هو أن أقل ما يجب علينا إزاء أحبابنا أن نعد مبلغاً كافياً من المال يمكن الانتفاع به عند الحاجة إذا عرضت فكرة نافعة لعلاج المصيبة، ويجب أن يكون الهدف محدداً مفهوماً، وهو الطمانينة النهائية على حقن دماء الأحباب حتى يشعروا هم وأحبابهم وعائلاتهم أنهم قد أمنوا هذا الخطر أمنا محققاً، فإذا تاكدنا من هذا فلنحاول بعده أن نغدق عليهم النفقات في السجون فتكون المصيبة أصغر مما هي، كله لا يكون إلا بالتفاهم والرضى من الحكومة اليمنية.

الفكرة المنقذة

وأما ما أقوله ثالثاً، وهو الفكرة الرئيسية في هذا الكتاب فهو أني اتململ اليوم منذ الصباح بعد أن بلغني هذا النبا في المساء، وحينما زرت شيخ الإسلام أحمد العثماني، ألهمتني عواطفه الكريمة الفكرة المنقذة بإذن الله، وهي بعثة إلى اليمن مؤلفة من هيئتين عظيمتين، وهما جمعية العلماء يذهب عنها مندوب يمثلها شيخ الإسلام والثانية، مسلم ليك أو العصبة الإسلامية، يذهب عنها مندوب آخر ويكون غرض هذه البعثة الشفاعة في سبيل حقن دماء البقية الباقية من المعتقلين وإيقاف حركة الإعدام نهائياً سواء صحت الإشاعة التي بلغتني اليوم أم لم تصح، فإن الواقع أنهم في خطر، وأنا عليهم في قلق شديد حتى نطمئن الطمانينة التامة بمثل هذه الطريقة الحكيمة، وما أظن الحكومة اليمنية ترد هذه الوحدة خائبة أبداً لاسيما وأني ساحرص على أن تكون الشفاعة منظمة ومنطقية وغير محرجة..

هذا ولا تفهموا من هذا أن المسالة قد تمت وأن الهيئتين قد وافقتا، فاني لم أنبس ببنت شفه حتى الآن وإنما تتم على ايديكم أنتم أولاً، وهو بذل المال اللازم لهذه الفكرة فإن نفقة السفر السريع بالطائرة هي العقبة الكاداء ولا استطيع أن اقترح عليهم الفكرة وإسعى لها إلا وأعرض عليهم النفقة ليشعروا أن هذه الجماجم عزيزة على اليمانيين لا على الباكستانيين فقط هذا أما جمعية العلماء والتي على رأسها شيخ الإسلام فانا واثق تماماً انها ستوافق، ولولا أن شيخ الإسلام مريض لاستطعت أن أجعله ياتي بنفسه فإنه ينزلني من نفسه منزلة الولد عند والده، وكان وهو في أشد المرض يسال عني بلهفة عجيبة يحفظه الله. وأما جمعية العصبة الإسلامية فلا بد لها من سعي وتفهم وإقناع وأملي في إقناعها كبير إنشاء الله، وعلى كل حال فإني سامهد من بعيد ولكني لن اصرح لهم

بالفكرة إلا بعد أن نطمئن على وجود المبلغ ولكنكم أنتم ما أظنكم تجهلونه.

فالخطوة الأولى تبدأ منكم سريعاً قد يكون في تأخر يوم إزهاق أرواح، اتصلوا بخالد عبداللطيف الكويتي أو غيره وأخبروه بالفكرة واستكتموه، واتفقوا معه على أن يبرق حالاً إلى الشيخ يوسف مرزوق، أو إبراهيم زينل، أو محمد مرزوق وأن يسلموا لي المبلغ الذي أطلبه، وحددوه حسب تقديركم، هذا أو أني ربما أحتاج في صدد الإقناع والتأثير أن أقيم دعوة لشخصيات عديدة يكون لها نفع كبير في الموضوع، ولكن هذا احتمال بعيد ما أظنني اضطر إليه، وعلى كل حال فكل شيء بحسابه، ولن اخذ شيئاً إلا لما يساعد على هذه الفكرة مباشرة فقط فإذا وصلت برقيتكم وتحويلكم فحينئذ ساعمل بسرعة إنشاء الله، فإذا نجحت فسوف أبرق إليكم ولو لم يكن عندي عنواناً برقي مختصر. نعم سابرق إليكم هكذا (وافق فلان وفلان) وأذكر اسم الشخصين المندوبين عن الهيئتين وإذا لم توافق إلا هيئة واحدة فساذكر الاسم الواحد.

بعد هذه الخطوة على فضيلة الأستاذ محمد سالم أن يبرق إلى اليمن ياخذ رخصة للزائرين ولا يذكر من غرض الزيارة إلا مجرد التشرف ثم يعيد إلينا الجواب برقياً، ليسافروا إلى عدن ذلك أن الإبراق إلى اليمن من هنا ممنوع، فإذا وصل الوفد إلى عدن فهنا ياتي دور فضيلة الأستاذ حفظه الله فيحرص أن يكون مع المندوبين، وأن يستصحب معه أي عدد ممكن من شخصيات عدنية كمحمد عبدالله والمحامي والأستاذ لقمان، وغيرهم فإن كثرة أعضاء المندوبين يجعل للأمر أهمية أكبر كما لا يخفى.

هذا ولا استطيع أن أضع برنامج لصاحب الفضيلة عند دخوله اليمن، فإن القوس حينئذ ستكون عند باريها.

ملحوظة هامة

الفكرة هذه من أولها إلى آخرها في مجملها وتفصيلها، يجب أن تكون مكتومة حتى يصرح الوفد عنها بنفسه في اليمن فاني أخشى أن يكون سفك دماء اليمنيين نافعاً جداً لبعض الحكومات التي تريد أن تؤدب شعوبها بمصارع اليمنيين كالثور يضرب لما عافت الإبل، فإذا عرفوا هذه الفكرة قبل وصول الوفد فربما يفسدونها علينا باي طريقة فيجب عليكم أن تكتموها كتماناً شديداً إلا عن شخصياتكم التي ستساهم.

كتبت هذا مستعجلاً ولكن الفكرة ناضجة فالرجاء أن تهتموا بها اهتماماً بالغاً إن الجراح السابقة لم تكد تشفى بعد فإذا وقعت عليه ضربة أخرى فهي ضربة ماحقة مستاصلة اسهروا من أجل إخوانكم، وأوجعوا نفوسكم وارغموها أن تفعل أكثر مما فعلت فإن في هذا الوضع شفاء من خطوب جسيمة ستظل معنا إلى قبورنا لو حدثت والعياذ بالله.. لا تنظروا إلى الجو المحيط بكم فإنه جو متلبد مكفهر يمرض ويميت ويقتل وأقل ما يفعله أن لا يجعلكم تفعلون شيئاً وهذا أت من اختلاط التصورات والحقائق والأباطيل بعضها ببعض فتصبح النفس حينئذ وهي لا ترى شيئاً إلا وهو مستحيل وعلاج هذا كله أن تحددوا الهدف، وإن لا يكون أمامكم إلا إنقاذ إخوانكم، وهذا أمر ممكن بإذن الله إذا توفرت له الجهود الحكيمة وفقكم الله وأخذ بايديكم وسلام الله عليكم أجمعين

أخوك

محمد محمود الزبيري

سيدي فضيلة الأستاذ تاملوا هذا وقوموا فيه احتشدوا له.

فإن الأمور تعنيكم قبل الناس جميعاً، وإذا لم تيسر العصبة الإسلامية فان في جمعية العلماء الكفاية.

خلال الأشهر التي تلت فشل الثورة تدخلت كثير من الشخصيات السياسية والدينية العربية لدى الإمام أحمد لصالح الأحرار اللذين يعيشون في سجونه، وقد عمل تدخل هذه الشخصيات إلى جانب اتصالات الشيخ محمد سالم البيحاني المستمرة بالإمام أحمد، عمل على تخفيف كثير من قسوة السجن وقيوده عليهم، وسمح لعائلة الأستاذ أحمد محمد نعمان بالانتقال إلى حجة كما سمح لرسائل الأستاذ محمد محمود الزبيري للأستاذ نعمان في سجن حجة أن تصل إليه بواسطة الإمام أحمد بل كانت بعض الرسائل المتبادلة بين الأستاذين يتعمدون تبادلها بواسطة الإمام ليطلع عليها، وفيما يلي بعض ما ورد في رسائل الأستاذ الزبيري حول ذلك.

الحمد لله

٢ ذي الحجة سنة ٦٨

(أخي الوفي الحاج عبدالله عثمان، حفظك الله والسلام عليكم ورحمته وبركاته وصلت خطاباتك وفيها خطاب الأستاذ

ومكاتيب العائلة وعبدالرحمن جزاك الله خيراً لقد شفيت نفسي لاسيما بما فصلت لي من الأخبار فلا تجعلها بيضة الديك.

وأهلاً وسهلاً بالأخ الحبيب أحمد عبده ناشر الذي طال غيابه عنا، إن وجوده بين ظهرانيكم نعمة لاسيما في هذه الظروف، لقد كنت أريد أن أقول لكم في الكتاب الذي كتبته لعموم الأخوان أن تبعثوا إليه نسخة فجاء الله به إليكم ولله الحمد، بلغه تحياتي وأشواقي وشكري، والمعول على ما في القلوب.

الحق إن إطلاق الجماعة إلى القاهرة، والتخفيف عن الآخرين والسماح بوصول عائلة الأستاذ إليه، هي أعظم بشرى وصلتني حتى الآن لا لأنا قد اقتنعنا بهذا، بل لأن هذا يدل على اتجاه جديد يبشر بالخير، كما أنه يشجعنا على الاهتمام بفكرة وفد الشفاعة، ويجعلنا نرى أن هذا هو أنسب الأوقات إذ أن الشفاعة لا تنفع إذا وافقت الاستعداد، والحالة النفسية الملائمة، وأن ذهاب الوفد الأول، وإن كان لا يخلوا من نفع، لكنه كان قبل الأوان، وكان الجو معاكساً أما الآن فإن فرصة الشفاعة سانحة ولن يخيب الله الآمال.

وإن وصول الوفد من باكستان له معنى كبير ضخم لا يساويه شيء فمهما قدمنا له من نفقات فلسنا نادمين لأننا بهذا نقدم لأحبابنا أعظم خدمة نملكها ونستطيعها بعد أن تبين كذب الإشاعة المشئومة فسيكون غرض الوقد أهم وأكثر تاثيراً إن عنوان مهمته ستكون هي الشكر على مقدمات العفو وطلب المزيد، هذا ويجب أن تعرفوا بأني حينما أكتب للأخ الحبيب حفظه الله، أحب أن يطلع على كتاباتي الإمام نفسه حتى لو لم يرسلها إلى حجة فارسلوا إي خطاب إلى الإمام على أنني إذا أردت كتابا للأخ مستعجلاً فسوف أشير إليكم بإرساله رأساً إلى حجة.

وكذلك أريد إرسال قصيدتي التي مطلعها (بنفسي افتدي الوطن الحبيبا) فإذا استطعت أن تجد وقتاً لنقلها فتفضل بها، وسوف اطلب منك قصائد أخرى بالتدريج لأن كثير من الناس يطلبونها مني ومنهم صاحب مجلة البشير الباكستانية الرسمية

أستودعك الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوك

محمد محمود الزبيري

وصل كتابك الأخير مع كتاب الولد محمد والشيخ عبدالله عبدالإله، وجازم في كتابي الذي قبل هذا إلى الشيخ أحمد قد أجبت في مسالة رجوعي ولو إلى عدن استمر في الكتابة عن طريق كراشي، سوف أجيب على الولد محمد وجازم.

تحياتي إلى الجميع)

الأستاذ محمد محمود الزبيري يعبر عن فرحته بإطلاق سراح الأستاذ أحمد محمد نعمان من سجن حجة

عندما بلغ الأستاذ محمد محمود الزبيري إطلاق سراح الأستاذ أحمد محمد نعمان كتب لزملائه الأحرار بعدن عدة رسائل يعبر فيها عن فرحته بالخبر، كما كتب للأستاذ نعمان رسائل مماثلة وقال في ذلك قصيدته:

أيبعث نعمان من قبره   وينحسر الهول عن نحره

التي قدمها للإمام أحمد، ونشرت في جريدة النصر بتعز.

وقبل أن نتحدث عن رسائله حول هذه القصيدة، سنقدم مقتطفات من رسائله التي عبر فيها عن فرحته بإطلاق سراح زميله الأستاذ نعمان، ففي يناير ١٩٥٠م كتب لزملائه الأحرار بعدن رسالة جاء فيها ما يلي:

الحمد لله

(اخوي الكريمين حفظكم الله وجميع الأخوان ورعاكم وهناكم بهذه البشرى وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته

وصل إلي خطابكم الأخير يؤكد البشرى بإطلاق الأخ الأستاذ ووصول الرسول من حجة وما أظن أحدا أفرح بها مني، وليس هذا بالإطلاق، وإنما هو إحياء من موت وبعث من أعماق القبور، ورجعة من الآخرة إلى الدنيا مرة أخرى.

إنها معجزة إلهية لم تحدث إلا بعد أن عمل القدر عملاً جباراً في تغيير عقل الدولة وجعل هذه المعجزة مظهراً لهذا التغيير الغامض العميق.

إنه أمر عجيب غريب، وهو أكبر مما نظنه أو يظنه الناس، إنه رمز له سره وعظمته وله ما بعده، إنني أشد الناس حذراً

واحتياطا في الحكم على الأشياء، ولكنني اقف إزاءْ هذا الأمر مندهشاً حائراً، أحمد الله سبحانه واشكر لكم ولفضيلة الأستاذ محمد سالم ما بذلتموه من جهد حكيم عظيم في هذا السبيل.

من الذي سمع محطات الإذاعة التي نشرت هذا النبا وما هي العبارة التي صيغ النبا فيها، وبعد هذا فما ذكرت يا حاج عبدالله من خطابي إلى الشيخ احمد، فإن الخطاب الذي عندكم قد ذهب وقته، ولا بد من خطاب آخر أبعث به رأسا أو بواسطة فضيلة الأستاذ، مع خطاب إلى الإمام في هذه المناسبة الجليلة.

ماذا يفعل السيد عبدالوهاب الشامي، ورفيقه، وابن يسكن، ومن ابن ينفق وابن الوريث، وما حقيقة موقفه، وماذا تسمعون عن السيف عبدالله، والسيد حسن ابن إبراهيم، وهل جاء مرة إلى اليمن بعد الانقلاب، وما أخبار سائر اليمنيين المعروفين في الخارج).

وكتب بعد هذه الرسالة رسالة أخرى جاء فيها ما يلي:

الحمد لله ٥٠/١/٨

(أخي الحاج عبدالله وإخواني الأعزاء حفظكم الله ورعاكم وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته وافاني كتابك الكريم الوفي تعبر عن نفسك وعن الأخوان الأوفياء وقد شعرت بالعزة والغبطة تغمرني وأنا أقرأ ذلك الخطاب، وأرجوكم جميعاً المعذرة عن كتماني لحالتي المالية في الماضي، ولم يكن ذلك مني يعلم الله أني أجهل أخوتكم وأشك في سجاياكم الكريمة كلا بل على العكس لقد كان من أسباب ذلك السكوت هو علمي بما تنطوي عليه جوانحكم من حنان، وإيثار يكلفكم فوق الطاقة والقدرة في حين أني أحمل لكم في نفسي مثل ذلك الحنان، وأعرف ظروفكم ومتاعبكم، والسبب الثاني أني كنت كما يعلم الله أجد لذة عظيمة في الشدائد التي أعانيها كما أجد فيها افضل علاج يهون علي وقع الخواطر الفتاكة الموجعة التي يصيبني بها الحزن والقلق على المعتقلين، والسبب الثالث أني كنت أريد أن أربي نفسي من الناحية الاقتصادية فإني اجهل خلق الله لها، وكان القصد أن أوجد لنفسي حسة المال المفقود عندي تقريباً، ولكني فشلت في هذه الناحية ورايت أن المزاج لا يتغير، وكنت وأنا أعاني عدة مشاكل مالية معقدة محرجة وأنتظر عدة ضروريات قاهرة ستهاجمني

بعد ساعات، فانصرف عن كل ذلك وأكتب شيئاً خيالياً عاطفياً يزيد فقراً وإفلاساً وصعلكة.

هذا ويجب أن تعرفوا من جهة أن هذه البلاد التي أنا فيها بلاد إسلامية تحب الإسلام وتحب العرب، وهي بلاد عزيزة علينا نجلها ونحترمها، ولكنها من ناحية سجايا أهلها وطباعهم صعبة موحشة مظلمة. فالمروءة هنا لا وجود لها أصلاً، ومن الصعب أن يجد الإنسان فيها صديقاً واحداً من النوع الذي تجده في بلادنا العربية.

والحقيقة أنـي لم أعـتز بجنسـيتي العـربية إلا حيـنما تعمقت في فهم الجنسيات الأخرى، مع أني من الد أعداء التعصب، ولكن الأمر الواقع لابد لنا من إدراكه، ولعل هذا الرأي يوحشكم ويقلب تصوراتكم رأساً على عقب.

تصحب الرجل هنا وتعيش معه وتكون بينك وبينه علاقات ودية متينة ثم تغيب عنه وتلقاه بعد مدة فكأنك ما رأيته ولا عرفته ولا بينك وبينه كلام اللهم إلا وسيلة واحدة تجتذب الناس إليك، وهي أن تكون دجالاً مشعوذاً فإنهم حينئذ يعبدونك من دون الله.

إن العربي شيء كبير في نفسي، وأن كنا نحتقر العروبة في بلادنا ونلعنها لما جرة علينا ساستها من نكبات وويلات، ولكن هذا آت من الضعف في القيادات والجماعات، أما العربي في صفاته وسجاياه كفرد فهو يتفوق على الكثير من الأجناس والأمم تفوقاً عظيماً مدهشاً لقد خرجت عن الموضوع ولكن الحديث ذو شجون.

هذا وأريد أن تعرفوا أني من الناحية السياسية غير متأثر بهذه الطباع، فالحكومة شيء وطباع الأفراد شيء آخر، والواقع أني مطمئن من ناحية الحكومة الباكستانية غاية الطمانينة راض غاية الرضا، وقد قدمت إلي صنيعاً جميلاً لا ينسى وأنا واثق من هذه الناحية ثقة تامة لا تقبل الشك على أننا ولله الحمد قد انتهينا من ذلك الدور المظلم ودخلنا في دور جديد عجيب.

لقد كنا في عيد مدهش بإطلاق الشيخ أحمد وصبره وكنا نعجب كيف كان هذا وكيف حدث، وإذا بكم تزفون إلي البشرى الكبرى بالوعد الصريح بإطلاق جميع المعتقلين، فسبحان الله مقلب القلوب، ومحول الأحوال، من كان نظن أن هذا يحدث أو يصدق أن هذا يقع بهذه السرعة والسهولة، لقد كان الإمام كما في هذه بارعاً جريئاً داهية وسيكسب منها ربحاً سياسياً عظيما

ولا ريب، متى تظنون ويظن فضيلة الأستاذ أنه ينفذ الوعد بإطلاق الجميع، هل يكون هذا يوم عيد النصر أو قبله، فإن كان قبله فذلك ما كنا نبغي، وإن اقترب وقت العيد المذكور والوعد لم ينفذ فالرأي أن يقترح فضيلة الأستاذ حفظه الله على الإمام أن يكون الإطلاق يوم عيد النصر حتى تشارك في هذا العيد العائلات الكثيرة، ومن يعطف عليها ومن يفرح لأفراحها.

اكتفي بهذا وأرجو أن تطمئنوا على حالتي غاية الطمانينة، فاني مملوء بالغبطة والفرح الذي لا حد له، وابعثوا إلي ما ذكرتم بواسطة العنوان الجديد بالبريد المضمون، ولا ترسلوا إلي الدفعة الأخرى حتى أجيبكم عن وصول الدفعة الأولى تحياتي وشكري وأشواقي إليكم جميعاً أيها الأحباب الأعزاء، وعلى رأسكم فضيلة الأستاذ، وهناكم الله جميعاً بهذه البشريات الفذة النادرة التي صارت أمراً لا شك فيه وسلام الله عليكم).

أخوكم الفرحان

محمد محمود الزبيري

قصيدة (أيبعث نعمان من قبره)

وكتب الأستاذ الزبيري قصيدته، أيبعث نعمان من قبره، وكان يود إلقائها من إذاعة باكستان إلا أن الجهات المختصة في الإذاعة اعتذرت له، فأرسل القصيدة إلى الإمام أحمد، ونشرت في جريدة النصر، وكتب للأستاذ نعمان والحاج عبدالله رسائل حول ذلك وفيما يلي فقرات منها:

الحمد لله

(أخي الحبيب الأستاذ أحمد محمد نعمان، حفظك الله ورعاك وأحاطك بعنايته وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته..

وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يمتعك انت وزملاءك جميعاً بعطف مولانا أيده الله وحنانه وإشفاقه وأن يبارك للأمة في حياة جلالته، ويجعلها قرة عين له آمين.

وبعد،

فقد سبق لي من وقت بعيد أن تلقيت البرقية التي بعثتها إلي قبل وصولك إلى تعز بواسطة الراهدة، فكانت بشرى على مقدار ما أحببت أن تكون، ثم وبعد أيام وصلت إلي من بعض السفارات العربية في (كراجي) قصاصة من

الأهرام ونشرت فيها البشرى الكبرى تحت عنوان، (العفو عن يماني كبير) وذكرت أمر العفو عنك، وعللت ذلك تعليلاً مطمئناً، كما ذكرت أمر السكرتارية لمولانا البدر سمو ولي العهد وعزت كل هذا النبأ إلى الدوائر العربية.

وقد أحببت أن أبعث إليك نفس القصاصة لتقرأها مع هذا ولتزداد علماً وعجباً بمقدار الجهد الكريم الذي يبذله مولانا أيده الله لإشفاق بناء وشفاء كل ما عسي أن يبقى في نفوسنا من خجل أو وجل ن فلا ريب أن هذه أنباء تناقلتها الدوائر الرسمية في إعجاب واغتباط وقد أحدثت ضجة كبير حتى في الدوائر السياسية العربية في كراجي.

ثم وصلت إلى تفاضيل وصولك إلى تعز من الحاج عبدالله، وبعد عودة فضيلة الأستاذ البيحاني من زيارة مولانا صاحب الجلالة أيدهم الله بعث إلى برسالتك ،وشفعها برسالة منه، وكلتا هما علمت عملها المقدر لها في قلبي ولا حاجة إلى تصوير حالتي النفسية إذا ذاك.

بعد أن قرأت رسالتك فهمت ما يشبه الآذن الرسمي بكتابة القصيدة لتصوير الموقف لوقتها على الفور، وعرضتها على السفارة المصرية واستحسنتها جداً، وفرحت فرحاً(ظاهراً) كثيراً بما لمسته عندي من الصدق والحب والولاء لمولانا صاحب الجلالة ايدهم الله.

وفي جو هذا الاستحسان طلبت من السفارة التوصية إلى المحطة العربية الباكستانية بإعطائي فرصة إذاعة هذه القصيدة على العالم العربي ، وقد كانت تلك أمنية عظيمة في نفسي، ولم أكتب القصيدة إلا بهذه النية، ذلك لأني كنت حريصاً كل الحرص على أن يسمعها جلالة مولانا مني، لأنه كان لابد ان يجد في صوتي معاني الصدق والإخلاص والحب أكثر مما يجدها في القصيدة نفسها، كما كنت أطمع أن يسمعها مولانا البدر أيدهم الله، وتسمعها أنت مع سموه، وتشفي نفسك من الخجل ولو بعض الشفاء.

(كان) أمامي كل هذه الأحلام من وراء القصيدة،ولكن محطة الإذاعة فاجأتنا برفض إذاعتها، وتعللت في ذلك بانها تسير على نظام مرسوم محدد، ومن نظامها أنها لا تثني على احد من الزعماء إلا بمناسبة كعيد الجلوس، أو عيد الميلاد، أو ما أشبه ذلك، وقد انكسرت نفسي لذلك على قدر ما كنت انطوي عليه من الحماس والشوق ولم أياس من ذلك إلا بعد أن رجعت إلى السفارة مراراً وأخذت عدة توصيات إلى اشخاص

عديديـن، واضـطررت بعـد جهـود عشـرة أيـام إلى أن ابعـث
القصيدة في البريد)

وحـول محاولـته إلقـاء القصـيدة مـن إذاعة باكستان كتب للحاج عبدالله عثمان الرسالة التالية:

الحمد الله

٢٢ إبريل سنة ٥٠

(أخـي وصـديقي الحنون الحاج عـبدالله عـثمان حفظكـم الله، والسـلام عليكم ورحمة الله وبركاته في هذا اليوم ٢٢ أبريل تلقيت خطابك الكريم الذي أقلقني لقلقكم وحيرتكم.

وقـد كنت أنا نفسـي أيضـاً في قـلق وإن كان دون قلقكم لأن انـتظاري لم يبـلغ بـي حـد اليأس ولقد عجبت منك يا أخي كيـف تظـن انـي أهمـل الجـواب عليكم والاتصال بكم، خصوصاً في هـذه الظـروف التـاريخية ، وعقيـب الإفراج عن أخي وحبيبي الشـيخ احمـد، فإليك الآن وإلى الأخـوان جميعاً وعـلى رأسـهم فضـيلة الشـيخ محـمد سالم أقدام معذرتي إذ سببت لكم هذا القلق الكريم النبيل، وإليكم حقيقة الأمر الواقع فتاملوه.

أولاً،

وصـل إلى كـتابك ومعـه المائـة ربيه، ومعـه خطابات مـن الشـيخ احمـد قديمـة احببتم أن تطـلعوني عـليها، وقـد بعثت إليكـم جـواب هـذا الكـتاب وعرفتكم باستلام المائة ربية، وطلبت مـنكم أن تطـلبوا إلى كتاب (الإبداع الفني) مـن مصر، مع كتاب الأغـاني فابحـثوا عـن هـذا الكـتاب بـين أوراق الحـاج محـمد، فإن كتبـته في حيـنه منـذ مـدة طويـلة ولا تتساهلوا في البحث عنه ولـو في دائـرة البريد أن كان ممكناً، واخبروني بنتيجة بحثكم سـريعاً ولا تتسـاهلوا وإن كنـتم قـد وجـد تموه قـبل كـتاب هذا فاجب عليّ يا حاج عبدالله في هذه الساعة.

ثانياً،

وصـل إلى كـتابك المبشـر بوصـول الشـيخ أحمد إلى تعز ومعـه برقيته التي عن طريق الراهدة، والتي أبرق بها حينما كان في حجـة، وقـلت في هذا الكتاب أنك مع فضيلة الأستاذ مسافر إلى تعـز، وهـذا الكـتاب لـم أجـب عـليكم في شـانه لأنـي كـنت منتظر نتيجة زيارتكم لتعز.

ثالثاً،

وصلت إلي برقية من فضيلة الأستاذ بعد وصوله إلى تعز ثم وصل إلي منه أيضاً كتابه الكبير الخطير، وكتاب أخي الشيخ أحمد والبشارات كلها مفصلة ، وكلا الحبيبين يطالباني بالعودة إلى اليمن وبعد وصول رسالة فضيلة الأستاذ تاخرت عن الجواب حوالي عشرة أيام لأني كتبت قصيدة شكر للإمام عبرت فيها عن شعور الشيخ أحمد وشعوري ،وسافرت إلى كراجي لأفاجئكم بإذاعتها في الراديو، ولبثت أياما أسعى لإذاعتها، فلم ترض بذلك محطة الإذاعة، معتذرة بان إذاعتها لا تكون إلا لمناسبة، وبعد أن يئست كتبت الجواب لفضيلة الأستاذ وبعثت معه بالقصيدة منذ مدة طويلة وأنا في كراجي وقد رجعت إلى محل عملي بعد ذلك، وقد نفذ صبري من انتظار جواب فضيلته مع جواب الإمام على القصيدة حتى جاء كتابك هذا فاندهشت غاية الدهشة لتاخر هذه الكتب المهمة.

رابعاً،

لما وصلت إلى محل عملي جاءني كتاب من عبدالرحمن الزبيري ومن العائلة وكلمة من الحاج محمد يقول إنك عند عائلتك ، وقد أجبت على هذا الكتاب لعبدالرحمن وللعائلة بما سوف يخبرك به الحاج، وهذا هو الكتاب الوحيد الذي قلتم أنه وصل إليكم فيا للعجب.

خامساً،

وصل إلي منك منذ أسبوع تقريباً كتاب بعد وصولك من البلاد وتصف فيه قصة زيارتكم لتعز بتفصيل غير كاف فأنا مازلت متعطشاً إلى التفاصيل الوافية مع ذكر كل شيء رأيته وسمعته، وكتابك هذا لم أجب عليه لأني كنت منتظر أن ياتيني جواب فضيلة الأستاذ على القصيدة وكتاب آخر مع التفاصيل.

وكان من ضمن كتابك الأخير عدد من جريدة النصر فيه قصيدة الأستاذ وكلمة الشيخ احمد، ولكن لم ترسلوا إلي كلمتي التي القاها الشيخ عني، والتي ذكر لي في كتابه أنه ارسلها إلي، أرجوكم إرسال الجميع مع الصور التي أخذت، واطمئنوا على البريد لدينا فإنه مضمون ، يجب أن تتحققوا من وصول الشيخ إلى الحديدة، ولا تكتفوا بالتخمين والإشاعات، وأظن أن إبراق فضيلة الأستاذ إلى الحديدة للسؤال أمر لا باس به ولا حرج فيه.

ذكرت لي أنك لم تتصور عطف أخي الشيخ احمد علي إلا بعد أن أخبرك هو ما أخبرك به، أما انا فلم أعجب ولم

أندهش فإني أعرف هذه الحقيقة وما هو أكثر منها. وما أظنه يستطيع أن يفهم مدى الأخوة بيننا إلا من دخل إلى قلوبنا، وأنا لم أكتب إلى الشيخ أحمد من هذه الحقيقة، إلا الشيء القليل مما يتفق مع الحالة التي هو فيها.

منجم الذهب هل في بلاد الأغابرة أصحابنا أم أين أوضح لي.

ما أرق عواطفكم التي كادت أن تحملكم على الاتصال بحكومة باكستان من أجلي لقد شعرت أكثر من ذي قبل أن أوي إلى ركن شديد حياكم الله يا حاج أطلب لي المعذرة من فضيلة الأستاذ حفظه الله، فإن الذنب ليس هو ذنبي وإنما هو عمل القدر،أما أنا فلم أقصر أدنى تقصير ولم أتاخر عن إجابة فضيلته إلى ما اقترحه على مع الشيخ أحمد، إلا لأني واثق كل الثقة باني سوف أرضي الجميع، وأزيل الحرج عن الجميع ، وقد كنت أرى أن القصيدة قائمة بكل ما أريده ونريده جميعاً وقد سافرت إلى كراجي لغرض إذاعتها، واستعنت بالسفارة المصرية وساعدتني على ذلك ولكني لم أنجح للسبب الذي ذكرته فاضطررت أن أرسل القصيدة من كراجي إلى فضيلة سيدي الأستاذ رأسا بعنوانه في عدن، أي بالعنوان المطبوع على رأس الأوراق التي كتب فيها إلى ورجائي إن لا يصل إليكم كتابي هذا إلا وقد عثرتم على القصيدة باية طريق لأنها كانت في ظرف كبير ولعلها أهملت في البريد لأي سبب من الأسباب وفي ظني أن تاريخ القصيدة والكتاب معها إلى فضيلته كان في أخر شهر مارس لا تذيعوا أمر القصيدة في عدن ولا تذكروها وحسبي أن عبرت عن نفس الشيخ أحمد أصدق تعبير، وصورت عاطفة الإمام نحوه بالصورة التي يمجده عليها التاريخ وأنا واثق أن أخوة الأستاذين الحبيبين سيرضيان عن هذه القصيدة غاية الرضا.

لا أطيق ولا أريد أن أتصور بان القصيدة فقدت في البريد لهذا لم انقلها لكم في كتابي هذا حتى تبحثوا عنها وعن خطاباتي السابقة التي ذكرتها لكم، ولقد أزعجتكم كثيراً فسامحوني ولكم الشكر الجزيل وسلام الله عليكم جميعاً.

اخوكم

محمد محمود الزبيري

نص قصيدة الأستاذ محمد محمود الزبيري التي كان يود إلقائها من محطة الإذاعة الباكستانية، ولما اعتذرت له الإذاعة عن ذلك أرسلها إلى الإمام أحمد بوساطة الشيخ محمد سالم البيحاني ونشرت في جريدة النصر بتعز أرسلها مع المقدمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

(أقدم هذه القصيدة المتواضعة كي أتشرف بعرضها بين يدي صاحب الجلالة أمير المؤمنين الناصر للدين، مولانا الإمام أحمد ملك اليمن المعظم أيدهم الله، تعبيراً عن شعور صادق نحو جلالته وإكباراً لقلبه الكبير، وتصويراً لعاطفته التاريخية نحو الأستاذ أحمد محمد نعمان.

ولو كان يفني الشعر أفناه ما قرت

معانيه منه في السنين الذواهب).

٢٠ جماد الأول سنة ١٣٦٩

العبد الحقير

محمد محمود الزبيري

أيبعث نعمان من قبره	*وينحسر الهول عن نحره*
تقوم الجبال على رأسه	*فتنجاب كالغيم في مره*
وينقض ليث على صدره	*فيصبح كالأب في بره*
وكان على شدقه فأثنى	*على قبلة الحب في ثغره*
وصار إلى الفيض من كفه	*وكان على الموت من ظفره*
مفاجأة تسترق الفؤاد	*ولو قد تأله من كبره*
ومكرمة تخلق الحب في الـ	*جماد وتعمل في صخره*
ومجد تأنق في فنه	*ونبع تدفق في نهره*
ونبل أفاء على خصمه	*وشاطره الفوز في نصره*
كأني بنعمان إذا جمعت	*خطوب الزمان على قسره*

وأنفاسه نفذت واغتدي ... يكيل المحال إلى صبره
ولم يبق إلا هواء القبو ... ر أسود ينفخ في صدره
يرى رجعة الأمس أدنى من ... الغد المستحيل ومن فجره
وجاء البشير فألقى له ... كتاباً تفاوح من عطره
فهش له حسب عاداته ... بما اسار الخطب من بشره
ولما تلاه تشكك في ... معانيه وارتاب في خبره
تعثرت العين في حرفه ... وضل هدى العقل في سطره
أتلك الحقائق أم فطرة الـ ... حياة تداويه من بهره
ومد البشير إليه بدية ... فلم يستجبه ولم يدره
وقال له قم فلم يستبن ... إلى أهله أم إلى حشره
وقال تأهب للقيام الحيا ... ة عند الإمام وفي قصره
ويرد غليلك في ظله ... وألق دموعك في حجره
ووار عيوبك في ستره ... وأغرق ذنوبك في بحره
ولا تعط بالا إلى ما مضى ... ولا تتلفت إلى ذكره
فقد مات ماضيك في حمله ... وذاب عقوقك في بره
فطهر فؤادك من خوفه ... وروح جنانك من حره
فإن الإمام مشوق إليك ... يدعوك ضيفاً لدى بدره
فلا تستمزق حياء إذا ... تغمدك اللطف في بشره
ولا تستفرغ إذا ما غرفت ... في لجة الجود من وفره
فإن بقاءك مجد له ... شكور، بعينك في شكره
وإن ذنوبك صارت له ... مفاخر ضمت إلى فخره
وإنك رمز إلى قلبه الكبير ... ويباب إلى سره
رآك كتاب له ذخره ... العظيم فأسرع في نشره
وأدرك نعمان معنى الحيا ... ة يشرق كالفجر في صدره
ولم يروجها كوجه الخلاص ... ولا يومه الفذ من دهره
وما كان يخطر في باله ... ولا كان يأتي على عسره
يعيش الفتي شاكيا عيشه ... وما يتكبد عن عسره

ظلالاً فإن خاف فقد المرير   من عيشه هام في حره

وما ذاق طعم الحياة   سوى المروع عوفي من ذعره

ألا أنه مسلك طامح   أراد السمو إلى قدره

ورام العلو على غطيه   وشاء الترفع على وتره

رآها سبيلاً إلى شأوه   قويا فصمم في سيره

مواليه يعجب من خلقه   وشانيه يدهش من فكره

أمولاي جدتم على أمة   بغرس تفيدون من بذره

وأنقذتم ابنا لكم كله   فما تفقدون سوى نكره

وقد طهرته تجاريبه   فلم ينج منه سوى طهره

ولم يبق منه له ذرة   على قلبه وعلى كشره

يعيش لكم وعلى فضلكم   وفي عمركم ليس في عمره

أعدتم له الروح مطبوعة   على أمركم لا على أمره

محملة بالشواهق من   أيادي الإمام ومن وفره

وكلتهم بها وحدها عتبه   على كل ما كان من أمره

فكبرت الصوت في سمعه   وأهلت العقل عن عذره

وصارت رقيبا أمينا لكم   على سره وعلى جهره

على العنق أوثق من غله   وفي الساق أثقل من أسره

وللقلب أملك من روعه   وللرأس أنبل من فكره

ومن يك وازعه روحه   يجد نظرة الله في سره

ومن أمن الشر من نفسه   فليس يرى الشر من غيره

أيا ناصر الدين يا ليثه   المؤيد بالله في نصره

أمولاي ها أنا قد جئتكم   مجيء المكبل في وزره

أتيت بمعظم روحي وما   تخلف منه سوى نزره

فإن غاب شخصي عن لحظكم   فإن (الزبيري) في شعره

أنعمان كيف سماء بها   تسير مع البدر في سيره

فتغمر نفسك من عطفه   وتملأ كفك من خيره

وتنظر فيه اكتمال السنا   بأولى المطالع من شهره

ونلمح شيب النهى منكراً ... للون الشبيه في شعره
وشرفني بالسلام الكبير ... فضمخ قلبي من نشره
وما كنت أني أمر ... باسمي مروراً على فكره
فقبل يديه وقدم إليه ... عذري لعجزي عن شكره
أخي، ولا تنس فضل الإمام ... فيما تقادم من دهره
ولا يذهلك عذر جديد ... عن السابق العذب من دره
ألم تك في القصر من أهله ... ألم تك للتاج من دوره
ألم تك للملك من ولده ... ألم تك للعرش من ثغره
بلى كنت ذاك، ولكنه المقدر ... يجري ولم تجره
بلى كنت ذاك وها قد رجعت ... رجوع الحمام إلى وكره
جرى قدر الله فر قصده ... لأمر وجرك في إثره
وكنت فراشته ساقها ... كعلق نفيس إلى صدره
رمتك الأعاصير نحو الإمام ... رمي الحصاة إلى حجره
وقد حملتك إليه القيود ... سليب القوى في حمى قهره
لتكشف عينك عن قبله ... وتبلغ منه إلى غوره
وتعرف منه مدى حبه ... وتسبر منه مدى صبره
وتحيا له أمة فلذة ... من الحلم تؤثر في عصره
فإن حياتك معجزة ... له تستحيل على غيره
وقد صرت بالعفو أكبر منك ... كأنك بوركت في أسره
ألا عاش ظلاً على شعبه ... ولقي عمراً إلى عمره
وعاش به شعبه هانئاً ... ضحى شمسه وسنى بدره

٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٩

العبد الأحقر

محمد محمود الزبيري

من رسائل الأستاذ محمد محمود الزبيري من باكستان إلى الأستاذ أحمد محمد نعمان في حجة

الرسالة الأولى

(٢٠ شوال ١٣٦٩هـ أغسطس ١٩٥٠

الحمد لله

ماذا أقوله لك وبماذا أحييك وباي إسم أسميك وأنت لست جزء مني فحسب بل أنك تمثل الأغلبية الساحقة من شخصيتي.

إن قلمي ينتفض من يدي (وليس هذا من الشعر في شيء). بعد أن صممت على الكتابة إليك أيها الحبيب وما عرفت التردد في شيء كما عرفته في هذا الأمر الجلل وكان في وسعي أن أكتب إليك عن الطريق الرسمي منذ وقت طويل كما يكتب فضيلة الشيخ محمد والحاج عبدالله غير أن اعتبارات كثيرة في مصلحتكم طبعاً.

لذلك فإني منذ اللحظة المشئومة الأولى اسرعت فطلبت من صاحب الجلالة أن يعتبرني معتقلاً معك وأن يعدني جزءا منك وليس هذا وفاء مني ولكن الحقيقة لن تكون إلا كذلك وذكرت له أنك اليمين المقدسة التي وضعتها الأقدار عنا في يده والتي يعلم هو قبل الناس جميعاً أننا لن نحنث بها أبداً، وسارت الأمور على هذا الأساس وعرف الإمام هذه الحقيقة وتأكد منها وانضمت إلى ما طبعه الله عليه من أريحية وشهامة وصدر واسع رحيب فجعل منك ومن رفاقك أعظم هبة يهبها لشعب جازع حزين وقد علم أنه لو أعطى الناس الملايين بعضاً فوق بعض ما كان أملك ولا أكرم لديهم من هذا الصنيع الذي صنعه معكم أيها الأبرار.

(لقد كانت لي دنيا من المبادئ والنزعات والعواطف كنت أعيش فيها كما تعلم غير أن دنياي تلك قد تبخرت اليوم كلها، وتلاشت واستحالت إلى شخص واحد ينطوي فيه مصير الأحباب جميعاً، وهو أنت، فانت اليوم مبدئي وضميري وأنت دنياي بقضها وقضيضها وحذافيرها، وأرجوك أن لا تفهم من هذا شعراً ابتكره الخيال بل يجب أن تفهمه حقيقة من الحقائق الثابتة المحسوسة، ذلك لأن حياتنا اليوم قد ارتفعت إلى مراتب الشعر فاتفه ما نصنعها به لا يكون إلا شعراً ولكن شاعره هو القدر وحده).

أما حالتي بالاختصار فإني بعد متاعب عظيمة صرت لاجئاً سياسياً بباكستان بل إني أملك الحرية المطلقة، وقد تفضل الإمام فعفا عني عفواً مطلقاً دائماً في خطابه الملكي إلى شيخ الإسلام في باكستان، وقد أصبحت مع شيخ الإسلام هذا كما كنت أنت مع شكيب، ويعلم الله أني لم أظفر بذلك إلا لما استلهمت روحك وعبقريتك في مثل هذه المواقف، هذا وإن لي لأصدقاء آخرين يساعدونني منهم رئيس العصبة الإسلامية بباكستان جودي خليق الزمان، ولكني مع ذلك لا أستحسن الدعاية ولا الضجة ولا التهويل لأن هذه الأمور ليست من صالحنا إذ أن غرضنا الوحيد هو مخرجكم وخلاصكم، وقد رأينا ونحن ملمون بالظروف كلها أن هذه الطريقة هي أنجح الطرق للتأثير على عاطفة صاحب الجلالة الذي عرفنا أنه يتأثر باللين والرفق كما أنه يحتقر العنف ولا يبالي به.. ولما وهبكم لنا عاهدناه على هذه الخطة وسنكون له أوفياء مع الاحتفاظ بكرامتنا لأن هو نفسه لا يحب أن نمتهنها.

هذه هي خطتي أنا ومن وافقني من الأصحاب، أما فضيلة الأستاذ البيحاني فانتم ولا شك قد عرفتم طريقته التي اختارها في سبيل خلاصكم وحسب ما يلائم موقفه وشخصه وقد بذل جهوداً عظيمة لدى جلالة الإمام في هذا الشان وله الفضل الأول علي وعليك.. فهو الذي أخذ لي خطابات العفو كما أنه كان هو السبب الأكبر في طمانتنا عليك وعلى صحبك لما له من المنزلة الرفيعة عند صاحب الجلالة، ولقد ادخر الله لنا هذا الصديق ليوم لا يقوم لنا فيه مقامه أحد.

الرسالة الثانية

وأرسل الأستاذ محمد محمود الزبيري في ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٩هـ رسالة أخرى بوساطة الإمام أحمد نشرت في جريدة النصر بتعز عام ١٩٥٠م كما نشر الأستاذ أحمد محمد الشامي جانباً منها في أحد كتبه، وفيما يلي بعض ما جاء فيها:

الحمد لله

(أخي الكريم الحبيب بقية حياتي وكنز قلبي وخليفة روحي فضيلة الأستاذ الشيخ احمد محمد نعمان حياك الله عنا بقدر امانينا وكفاء حبنا ولوعتنا ووهبك من الخير قدر ما كنا نهبك لو كانت في أيدينا خزائن الأقدار وكفاك من صروف الأيام ما كان يكفيك لو كنت نزيل جنته وضيف رحمته بعد البعث والنشور.

أخي لست أدري والله ماذا أكتب لك بعد أن وضعت الأيام بيني وبينك هذا القدر الهائل الضخم من أحداثها ومحنها ومبشراتها، كما لست أدري والله كيف أحلل العقد النفسية والخواطر الجياشة والهواجس العنيفة المتراكمة المختلطة التي احتبست وتجمعت في هذا المدى الطويل والتي تزدحم في كياني فتنوء بها أعصابي ويئن منها قلبي.

إذا فثق باخوتي بدون قيد ولا شرط واعذرني وسامحني إذا عجزت أو قصرت ما دام روحي فيك وقلبي معك وعقلي في رأسك وكلي لك ونفسي وأهلي ودنياي بحذافيرها فداؤك. لم أتصنع هذا الكلام ولم أتزيد فيه ولم أتأنق له وإنما هي المعذرة الصادقة تقدم نفسها إليك في لهفة وضراعة وفي سذاجة وإخلاص وأنت بكل هذا جد عليم.

لم أنم بعدك على فراش وثير، ولم أنل ذرة من الخير أنت منها محروم، ولم أطعم ما يطعم الناس، ولم أشرب ما يشربون، ولم أكن ناجياً وأنت متورط، ولا منطلقاً وأنت سجين، ولا سالياً وأنت حزين، لأن الأقدار في هذا الحدث الضخم صممت أن تضعنا بحذافيرها بين يدي امامنا العظيم وان تجمع له كل عناصر الظفر من أشتاتها وأن تتم عليه اشتات النعمة حتى لا يبقى له عندها أي طلب أو اقتراح.

فلم تكن نجاتي في الحقيقة إلا صورية بحتة كنت فيها كاللفظ بلا معنى وكالجسم بلا روح، أو كالجمجمة الفارغة من دماغها، وكانت قصة نجاتي لا تختلف عن سيارة فقدت قائدها أثناء سيرها فهي معرضة لأن تصدم بصخرة أو تقع في هوة غير أن أهون الخطوب عليها أن تقف وأن تتعطل وهذا هو الأمر الذي كان فسلامتي ليست في الخروج من اليمن والاحتفاظ بحياتي فهذا شيء لا قيمة له وإنما الفوز الحقيقي فهو أن الله سبحانه هداني إلى النهج الواضح والطريقة المثلى التي نستطيع بها كسب عطف مولانا ايدهم الله وإنقاذ احبابنا وأيقظني الله بمعجزة من خطر السير في الأحلام إلى ما لا يعني).

الرسالة الثالثة

أرسل الإمام أحمد العفو عن الأستاذ محمد محمود الزبيري بوساطة شيخ الإسلام في باكستان مرحباً بعودته إلى اليمن إلا أن الأستاذ الزبيري اعتذر عن العودة وطلب من الإمام السماح لعائلته بالسفر إلى محل إقامته في باكستان، فأذن الإمام بسفرها وتولى الحاج عبدالله

عـثمان تـلك المهمـة إذ أرسل إلى صنعاء من يوصلها إلى عدن مع أحد أقارب الأستاذ الزبيري لتسـافر إلى باكستان، وحول ذلك كتب الأستاذ محمد محمود الزبيري رسالة إلى الأستاذ أحمد محمد نعمان بحجة جاء فيها:

١٤ شوال ١٣٧٠هـ يوليو ٥١م

الحمد لله

(أخي الحبيب الكريم الأستاذ الشيخ احمد محمد نعمان حرسك الله بعينه وغمرك من فضله وسلام الله عليك ورحمته وبركاته،

عندي لك الآن ثلاثة خطابات لم أجب عليها وهو دين باهظ لا تحمله إلا ذمة غليظة ولكن.. كم لك من ديون في ذمتي غير مقضية، أيها الحبيب لقد عودتني الصفح الجميل الباسم اللذيذ وعودتني الأقدار كذلك ان تسامحني وأن تغدق علي ما لا أستحق من التسامح والعفو والغفران.. وهذا مولانا صاحب الجلالة أيدهم الله يعطف علي هذا العطف الكريم بتيسير السفر للعائلة وإكرامها بالنفقة وغير النفقة مما الجمني بالخجل والحياء.

لقد كنت منذ زمن بعيد أمسك عن تقديم أي طلب أو رجاء من مولانا أيدهم الله من النوع الذي يختص بي ماعدا الرخصة لي بالإقامة في باكستان وذلك لأنني اريد أن أدخر كل رجاء مني وكل عطف منه لحسابكم أنتم أيها الأحباب.. فانتم الأجدر والأولى غير انه أطال الله بقاءه أراد أن يبرهن على أن حنانه سوف يتسع للجميع وأنه سوف يمضي في عفوه وتسامحه وأريحيته إلى النهاية.

العائلة الآن موجودة في عدن ينتظرون الرخصة من باكستان وقد أوشكت على الفراغ من الإجراءات الشكلية لهذا الأمر وقد عرض علي بعض الأصدقاء أن يحاول جعل ركوب العائلة في الباخرة مجاناً إلى باكستان تتبرع به الشركة نفسها لأنها شركة ناشئة ألفت لتحقيق غايات إسلامية فهي تتألف من الناس، ولا زلت متردداً في قبول الفكرة).

موقف عبدالله عبدالوهاب نعمان (الفضول)

كان عبدالله عبدالوهاب نعمان من أوائل الأحرار الذين انتقلوا إلى عدن وساهموا في تأسيس حزب الأحرار والجمعية اليمانية الكبرى، وقد انتقل من تعز إلى عدن عام ١٩٤٤م

بسبب قصائده الوطنية التي بلغ خبرها لولي العهد أحمد فأمر باعتقاله، فسافر إلى عدن، ومن قصائده الوطنية القصيدة التي ودع بها قوافل الأحرار الذين اعتقلوا في كل من صنعاء وإب وتعز بشكل جماعي وسيقوا إلى سجون حجة وهم يرسفون بالأغلال وذلك عقب مغادرة الأستاذين احمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري إلى عدن عام ١٩٤٤م ومن بعدهما زيد الموشكي وأحمد محمد الشامي.. فقد عمت موجة الاعتقالات بعد ذلك حتى سمي ذلك العام بعام اعتقال الأحرار، إذ ما من معتقل من هؤلاء الأحرار إلا وسيق مكبلاً بالقيود وبعضهم بالسلاسل المربوطة من عنق حر إلى عنق حر آخر حتى سجون حجة، فقال عبدالله عبدالوهاب فيهم قصيدة في أبياتها:

سيروا فما الأغلال في أعناقكم   إلا لمجدكم العظيم شعار

وفور استقراره بعدن أخذ يكتب المقالات السياسية والخطابات المفتوحة الموجهة للإمام يحيى وينشرها في جريدة فتاة الجزيرة وكان يذيل مقالاته بتوقيع (يمني بلا مأوى)،وعندما أصدر الأحرار جريدة صوت اليمن عام ١٩٤٦م كان من أبرز محرريها والعاملين فيها، وبعد فشل ثورة ٤٨ ووصول الأستاذ محمد محمود الزبيري من الرياض إلى عدن اتفق الأستاذ الزبيري مع عبدالله عبدالوهاب والحاج عبدالله عثمان والحاج محمد سلام حاجب والحاج عبده حسين الأدهل وأخبرهم بنيته السفر إلى باكستان وأنه سوف يوافيهم بأخباره أولاً بأول، ونشطت المراسلات بكل ما يجد في اليمن وقد نهج كل من الأستاذ الزبيري والشيخ البيحاني وعبدالله عبدالوهاب منهجاً موحداً في تعاملهم مع الإمام أحمد إذ حرصوا على مداراته وملاينته لكي يرق بدوره في معاملة الأحرار القابعين في سجونه.

وفي ١٥ ديسمبر ١٩٤٨م أصدر عبدالله عبدالوهاب جريدة أسماها الفضول بعدن والاسم يرمز إلى الحلف الذي كان قائماً في الجاهلية ومهمته إنصاف المظلومين، ولم يكن للجريدة مكتب معين أو إدارة أو صندوق بريد خاص بها.

كان عبدالله عبدالوهاب هو رئيس التحرير ومدير التحرير والإدارة والمحررون، وأثبت جدارة ومقدرة وطاقة من النشاط والإمكانيات الأدبية المتنوعة، كان هو نفسه فريقاً كاملاً من المحررين ذوي المواهب المختلفة والكفاءات المتخصصة، مزج فيها بين الجد والهزل وإن بدأت في أول أمرها فكاهية هزلية محضة ثم تحولت إلى جريدة جادة وهزلية وحوت أبواباً ثابتة، ومع أن جريدة الفضول عرفت بشجاعتها ونقدها وسخريتها من كل ما يجري في اليمن تحت

ظل الإمام أحمد فقد كانت تتحاشى ذكر الإمام أو الإشارة إليه أو نقده رفقاً بالأحرار المعتقلين في سجونه، وإنما توجه حديثها ونقدها إلى المسئولين والأسياد كما كانت تسميهم، أي أنها على عكس جريدة السلام التي أصدرها الشيخ عبدالله علي الحكيمي في بريطانيا في نفس الشهر الذي صدرت فيه جريدة الفضول.

لم يركز عبدالله عبدالوهاب انتقاده وسخريته على الإمام أحمد وإنما ركز على كبار موظفي الإمام وعلى الشخصيات الرئيسية في حكومته وعلى المرتزقة الذين جعلوا من تجسسهم على الأحرار والإضرار بهم مصدراً لمعيشتهم.

وفيما يلي افتتاحية من افتتاحيات جريدة الفضول :

(ولو أن هؤلاء الأسياد قد نظروا إلى نصحنا بشيء من السمعة وبعين من الاعتبار لعرفوا إخلاصنا لهم ولبلادنا ولأدركوا بأننا حريصون على بقائهم -رعاة صالحين لأمتهم- أكثر من حرص أنفسهم عليه، ذلك أننا على إيمان صلب بالنتائج التي سيولدها تصرفهم هذا عليهم وعلى البلاد وبالعاقبة السيئة التي سيخلفها لهم وللأمة هذا السير بالأمور وإن ذلك الإيمان لا يمليه علينا ولا نستوحيه إلا من الأحداث والعبر والتاريخ.. فلو أننا قد تخطينا الحاضر إلى أبعد منه وفوجئنا بنتائجه تقع على رؤوس صانعيه ولوجدنا هذه الأمة لن تكون -من بعدهم- إلا فريسة لفوضى رهيبة لا يخمد لها اشتعال ولرأينا هذه البلاد وقد أصبحت وطناً مفتوحاً تنتظر أرضه من يطأ ترابها بخيله لتمسك يداه من أمتها الزمام..

ذلك أنه لم يبق على ظهرها من أبنائها النجب ذو يد يستطيع يومها أن يخنق الكارثة أو يضع من يده جدارا عن أمته في وجه الدخيل، إذ أن خلاصة مائة عام من رجالها وشبابها وأبطالها قد أتلفتهم الفتنة وطحنت رؤوسهم المقصلة وأكل لحمهم السيف وأعملت في رقابهم مناجل الحصد وذبحوا دون تمييز كما تذبح الخراف وذلك هو المصير الرهيب الذي نهيب بالأسياد أن يحذروه فلا يقع، وأن يخشوه فلا يأتي، وأن يجنبوه البلاد فلا يكون، ولو كنا نضمر لهم ولبلادنا غير

الحب والخير لما سلطنا لهم الضوء على هذه الحقائق ليدركوها.. ولظللنا خادعين لهم ولأمتنا نضحك في وجوههم ونعيش على حساب أغلاطهم ونتربص بهم النكال.. وأن من الإنصاف أن نذكر لهم ما وفقوا إليه من حسن الصنيع في الإبقاء على نفر صالح من أبناء الأمة ممن أدركتهم الرحمة فأرجعوا من فم الموت وأعيدوا من مدارج الأجفان،ولكنا نرجو أن يستفيدوا بما يعرفونه في هذا النفر من ذكاء ووطنية وإخلاص وأن ينطلقوا بهم من الأغلال لتنتفع بمواهبهم الأمة والعرش والبلاد، بدلاً من ضياعها سدى وذهابها هدراً وقتلها بين جدران المعتقلات وإزهاقها خلف قضبان السجون.

وليؤمن هؤلاء المسئولون معنا بأن الوطن اليوم في نكبة سياسية لم يعرف مثلها وطن سواه وأن البلاد في قحط معنوي لم تصب به أمة من الأمم غيرها.. فقد تنكب الأوطان في حريتها وسلامتها ولكنها لا تفقد العقول التي تعيد لها الحرية والسلام.. وقد تقحط الشعوب في عيشها فينقصها الخبز وتجوع ولكنه قحط في الرزق لا قحط في الرجال.

عبدالله عبدالوهاب

موقف الشيخ عبدالله الحكيمي

في حديث سابق عن كيفية وصول الأستاذين أحمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري إلى عدن، عام ١٩٤٤ أشرنا إشارة عابرة إلى الشيخ عبدالله علي الحكيمي ونشاطه السياسي ولم نتحدث عن نشاطه الديني والتربوي والوطني حديثاً منصفاً يليق بالرجل وبمواقفه الصلبة خاصة وقد كان الرجل هدفاً لأذناب الإمام وجواسيسه وموظفيه في كل من بريطانيا وعدن وألحقوا به من الأذى ما لم يلحق بكثير من الأحرار الذين نجوا من الإعدام وسجون الإمام.

ولم يكن ذلك التقصير إهمالاً منا أو تقليلاً لدوره، لكننا أرجأنا ذلك إلى هذه الصفحات التي سنتحدث فيها عن الدور الذي اضطلع به بعد فشل ثورة ٤٨.

هاجر الشيخ عبدالله علي الحكيمي من عزلة الأحكوم قضاء الحجرية في مطلع شبابه وعمل بحاراً في إحدى البواخر ينتقل من ميناء إلى آخر، وتجواله بلدان العالم وأكسبه حساً حضارياً وتفتحاً على ما يجد في العالم من تطورات، وإدراكا للمزايا التي توفرها أنظمة الحكم الديمقراطية للمواطنين، وأن الشيء الأساسي الذي ينقص الإنسان اليمني في وطنه ومهجره هو العلم، لكنه لم يعبر عن ذلك في كتاباته وخطبه ما عبر عنه في أحاديثه ورسائله، وقد عمل قدر إمكانياته على تطبيق ما يؤمن به عملياً على أرض الواقع.

في منتصف الثلاثينات حط الحكيمي رحاله في أحد الموانئ البريطانية حيث استقر في مدينة كارديف فأسس فيها جمعية إسلامية ومركزاً ثقافياً عام ١٩٣٦ لنشر الوعي الديني والوطني بين المغتربين، وأنشأ قسماً لتعليم النساء والأطفال اللغة العربية.

وعندما اندلعت الحرب العالمية الثانية في أواخر عام ١٩٣٩ عاد إلى اليمن عن طريق مصر مستصحباً معه مجموعة من الشباب اليمنيين من مواليد بريطانيا من أبناء المغتربين ليلتحقوا في الأزهر لمواصلة دراستهم في كلياته، وقد كان في استقباله عند وصوله ميناء الإسكندرية مجموعة من الطلبة اليمنيين الذين يتلقون دراستهم في مصر ومن ضمنهم الأستاذ أحمد محمد نعمان.

واصل الشيخ الحكيمي السفر بعدها إلى عدن حيث أسس زاوية ومدرسة في جزء من منزله الكائن في منطقة الشيخ عثمان، وانتقل بعدها إلى مسقط رأسه في عزلة الأحكوم فعمل على بناء مسجد فيها وزاول نشاطه الديني والتربوي بين أبناء المنطقة مما أدى إلى ضيق ولي

العهد أحمد أمير تعز من ذلك فطلب من الشيخ الحكيمي -عام ١٩٤٢- القدوم إلى تعز لمزاولة نشاطه هناك.

امتثل الشيخ الحكيمي للأمر وقدم إلى تعز [٩] التي كانت تعج يومها بالنشاط الأدبي الذي يرعاه ولي العهد وكان الأستاذان نعمان والزبيري أول المساهمين فيه كما أسلفنا.

حاول ولي العهد أحمد اعتقال الشيخ الحكيمي وإيداعه السجن إلا أن الأستاذ أحمد محمد نعمان حذره من مغبة ذلك لكون الشيخ الحكيمي رجل دين وسجنه سيثير استياء المواطنين، وقد بقي الشيخ الحكيمي في تعز لبعض الوقت ثم غادرها إلى عدن.

وساهم مع الأحرار في تأسيس (حزب الأحرار) عام ١٩٤٤ و (الجمعية اليمنية الكبرى) عام ١٩٤٦، وبقي على ارتباط وثيق بالأستاذين نعمان والزبيري متعاوناً معهما في كل نشاط سياسي، ثم غادر عدن عائداً إلى بريطانيا في شهر مايو ١٩٤٦ ليستأنف نشاطه الديني والتربوي في الزاوية والمركز وليكون عوناً للأحرار هناك، وقد نشرت جريدة (فتاة الجزيرة) في عددها ٣٢٢ الصادر في ١٩ مايو ١٩٤٦ خبر سفره تحت عنوان (يماني كبير يسافر إلى أوروبا).

وفي بريطانيا راح الشيخ الحكيمي يجمع الاشتراكات والتبرعات للجمعية اليمنية الكبرى، وبالتالي يتبادل الرأي والمشورة حول ما يجد مع الأستاذ أحمد محمد نعمان من خلال الرسائل المتبادلة بينهما بانتظام، وقد عتب الشيخ الحكيمي على الأستاذ نعمان على قبوله التشكيل الوزاري لحكومة الثورة في الميثاق الوطني المقدس كما تحدثنا عن ذلك سابقاً.

الشيخ الحكيمي يصدر جريدة (السلام)
والحسن بن إبراهيم يسلط عليه أذناب الإمام

بعد فشل ثورة ٤٨ قرر الشيخ الحكيمي إنشاء مطبعة عربية وإصدار جريدة من محل إقامته في كارديف وأسماها (السلام) تتحدث باسم (الأحرار) وتتبنى قضيتهم، خاصة بعد توقف جريدة (صوت اليمن)، وقد صدر العدد الأول من جريدة (السلام) في ٦ ديسمبر ١٩٤٨، إلا أنه ما أن شرع في الإعداد لشراء المطبعة وإصدار الجريدة حتى بادر الوزير المتوكلي المفوض في لندن الحسن بن إبراهيم إلى خلق المضايقات له وتسليط الأذناب عليه، وطلب من

[٩] - هذه المعلومات عن نشاط الشيخ الحكيمي استقيتها من كتابه (دعوة الأحرار).

الإمام أحمد برقيا إرسال من يحتاج إليهم من الأذناب لهذه الغاية ولشق كلمة المغتربين اليمنيين وقد تبادل مع الإمام أحمد البرقيات التالية حول ذلك:

(إلى الإمام أحمد

تم إبلاغ اليمنيين بإنجلترا الأمر الملكي.. الرئيس علي بجاش قاسم الشميري الأعضاء وهو بكل مدينة يريدون رئيساً منهم، الحكيمي خبيث شرا مطبعة سيصدر جريدة السلام، يتصل برايلي، الأغلب ضده، إرسال الشميري إن رأيتم صواب).

وكان جواب الإمام:

(اوضحوا لنا من هو الشميري الذي تريدون إرساله، وهل ترسلوه إلينا أو نرسله من لدينا فلم يظهر، يحسن تقويتكل من هم ضد الحكيمي سيما إن زودتموه نصح وعطف جلالتكم).

(الولد حسن ابن علي بن ابراهيم حرسه الله

حسن اسماعيل عزمه بعد الحج إنشاء الله ويلزم تعيين اعضاء حوله ضد الرجل حسبما افدتم).

وقد عاد الشيخ حسن إسماعيل إلى بريطانيا لتنفيذ المهمة الموكلة إليه، وبعد أن كان في الماضي تلميذاً للشيخ الحكيمي ينوب عنه في غيابه تحول إلى عدو لدود يخلق له المتاعب وينفر المواطنين منه بتكليف من الإمام أحمد وبالتنسيق مع الحسن بن إبراهيم بحجة أنه – أي حسن إسماعيل– يبعد الدين عن السياسة.

وقد تحدث فريد هاليداي عن دور الحكيمي ونشاطه في بريطانيا وخصومه حسن إسماعيل في مقال له عن الحكيمي بقوله:

(وأدى الأمر بالحكيمي الذي كان شخصاً دقيق الملاحظة ومتطلعاً معا والذي ارتبط بالأحداث والتطورات عند عودته إلى شمال اليمن.. أدى به الأمر إلى الانعزال عن الجالية في كارديف محاولاً كسب التأييد للأحرار اليمنيين، وذكر لي شخص عرف الشيخ الحكيمي خلال هذه الفترة وعاش في كارديف المدة كلها "أن الشيخ كان مخلصاً ولكنه لم يكن سياسياً يعرف كيف يواجه معارضيه اليمنيين هناك، وكان زعيم المجموعة المناوئة هو الشيخ حسن إسماعيل مساعده السابق

في الجمعية الغـلوية وكـان يتبـنى فكـرة أن جميـع اليمنيين المسلمين يديـنون بـالولاء للإمـام وأن عـلى الشـيخ الحكـيمي ألا يـتدخل بالسياسـة". وقـد استـمر الصـراع بين المجموعتين بعض الوقت بعد أن بـدأ عـام ١٩٤٩ وبـذل أتـباع حسـن إسمـاعيل بعـض المحاولات لإقصاء الحكيمي من مسجد نور الإسلام).

في هـذا الجـو من العداء والمؤامرات والدسائس ضد الشيخ الحكيمي التي تقمصت الزي الديـني بأمـر وتمويل من حكومة الإمام تزعم الشيخ حسن إسماعيل مساعد الحكيمي السابق وتـلميذه تـلك المعارضـة باسـم الديـن والابـتعاد عن السياسة ليحقق أهداف وأغراض الإمام السياسية في القضاء على كل صوت يرتفع باسم الأحرار.

وفي هذا الجو من العداء والمؤامرات أصدر الشيخ عبدالله علي الحكيمي جريدة (السلام) في ٦ ديسـمبر ١٩٤٨ لتـنطق باسـم الأحـرار وتعـارض سياسـة الإمام أحمد وتندد بحكمه بل وتـتهمه مع أخوته الأمراء باستئثارهم بكثير من ضروريات الحياة من دون سائر المواطنين، وقد تحدث فريد هاليداي عن المطبعة وجريدة (السلام) في مقاله السابق الذكر:

(انشـأ في نفس المبنى ٦-ابريل ستريت مطبعة عربية وبذلك بدأ مـا يمكـن أن يعـد بكـل المقـاييس مغامـرة خارقة وهو إصدار صحيفة بالـلغة العـربية هـي صحيفة (السـلام) والتي من شبه المؤكد أنها أول صحيفة مـن نوعهـا في بـريطانيا كمـا أنهـا مـن أوائـل الصـحف التي أصدرها اليمنيون بانتظام في أي مكان)..

وقد استمر صدور جريدة (السلام) في ذلك الجو والمحيط المعادي له حتى ٢٥ مايو ١٩٥٢ أي قـبل الإعـلان عـن تأسيس (الاتحاد اليمني) بعدن رسمياً بشهر ونصف، وقد كانت جريدة (السـلام) تـوزع وتباع في أسواق عدن والمهاجر وتهرب إلى المدن اليمنية في المملكة المتوكلية وإلى الأحـرار في سـجون حجـة، وقد توقفت عن الصدور لأن الشيخ الحكيمي قرر السفر إلى عـدن، وينقـل المطـبعة معـه للاسـتقرار فيهـا حيث إمكانيات العمل الوطني أكثر وفرة، خاصة والأحـرار فيها يسعون من أجل الحصول على ترخيص من السلطات لتأسيس حزب سياسي يعبر عن وجهة نظرهم، ويقول فريد هاليداي عن نشاط الحكيمي في بريطانيا:

(وكـان إنجـاز الحكـيمي في تـنظيم اليمـنيين في بـريطانيا خارقاً بسـبب الـدأب الـذي ظهر في تحمل أعباء الجمعية.. الأمر الذي كان له صـداه في اليمن نفسها ولأن صحيفته كانت أحد الأصوات القليلة التي ارتفعـت في وجـه الإمـام في السـنوات المظـلمة والكالحة من عام ١٩٤٨ وحتى نمو حركة المعارضة في عدن في منتصف الخمسينات)[١٠]

لم يهـادن الشـيخ الحكـيمي الإمام أحمد ولا لابنه وإنما اتخذ أسلوب المجابهة معه في كل مـا تنشره جريدة (السلام)، استعدى عليه الرأي العام وشكاه إلى هيئة الأمم والجامعة العربية كما وجه إليه الخطابات المفتوحة الصريحة.

[١٠] - المصدر السابق.

اللمحة السادسة

نشاط الأحرار وراء الأسوار

فيما يفكر الأحرار وراء أسوار سجون حجة؟

شغل هذا السؤال ذهن الشاب محمد أحمد نعمان في بداية الخمسينات فقرر طرحه على الأحرار المقيمين في سجون حجة مفتتحاً بذلك حوارا ونقاشا دار معهم وبينهم.. وفي طرحه للسؤال وإجرائه للحوار ومساهمته فيه، تبرز شخصيته المستقلة القوية كواحد من كبار الأحرار ومفكريهم.. وكان عمره يومها لم يتجاوز الثانية والعشرين.

ولولا طرحه لذلك السؤال لما جرى الحوار الذي وضح فيه كل واحد من الأحرار تصوره للمستقبل وتقييمه للماضي ورؤيته لأسلوب العمل.

فيما يلي يوضح لنا المحاورة كيف أديرت المناقشة وما الذي أثارها؟

(بدأت المناقشة بسؤال وجهته وأنا في منفى حجة إلى مجموعة من المعتقلين السياسيين في سجن القاهرة ببلدة حجة، وكان ذلك في اغسطس سنة ١٩٥٣ والذي أثار عندي عاملان:

الأول: أني كنت قبيل هذه الفترة في صنعاء، وهناك اتصل بي سيف الإسلام عبدالله بواسطة أحد أعوانه الذي أبلغني سخط الأمير على الأوضاع وأنه يهيئ نفسه للقيام بعملية ما ضد أخيه الإمام أحمد ويرغب في مقابلتي والتفاهم معي نيابة عن والدي الذي كان منفياً في حجة آنذاك، وبالتحديد كان ذلك في أواخر يونيو حزيران سنة ١٩٥٢، أي قبل قيام الثورة الغربية في مصر عام ١٩٥٢ بثلاثة أسابيع تقريباً.

وذهبت لزيارة السيف عبدالله في منزله منفرداً ولم أخرج من مقابلته بأكثر من استشعاري لسعيه الحثيث للسلطة، ولم أطمئن إليه، بل قدرت أنه لو وجد هذه السلطة من أخيه أحمد فلن يبقى عنده أثر لسخط، ومع ذلك أحسست أنه لابد من صدام على نحو ما يوم من الأيام.. فرسخ في نفسي يقين أن الإمام أحمد قد يتعرض لنهايته على غير يد الأحرار أو تدبيرهم.

ولكي لا تكون نهايته مفاجأة لهم يجب أن يستعدوا لها من وقت مبكر بوضع خطة تبنى على أساسها مواقفهم مستقبلاً في الداخل والخارج إزاء أي حاكم جديد، فلا يفاجأ الناس بتغيير شخص الحاكم ويعتبرون مجرد هذا التغيير انتصاراً ينسون به أساس الحل لمشاكلهم.

والثاني: أنني في زيارتي لصنعاء في تلك الفترة قرأت برنامج (جبهة مصر) الذي كان يدعو إليه المرحوم (علي ماهر باشا) قبل قيام الثورة، وأبرز ما فيه الاهتمام بالقرية المصرية، ودعم الموقف الداخلي للقدرة على بناء سياسة خارجية قوية.. فلما جاءت ثورة ٢٣ يوليو تموز سنة ١٩٥٢ وكان أول ما نادت به من الشعارات هو القضاء على الإقطاع والانتصاف للفلاحين وتطهير الأوضاع الداخلية للقدرة على مواجهة المستعمر، تضاعف عندي الإحساس من أجل استكمال خطة البناء الجديدة، إذ أدركت أهمية الإعداد الفكري للإنجازات الثورية حتى وإن لم يكن هناك اتصال تنظيمي بين أولئك الدعاة للتغيير وبين القائمين بالتنفيذ الفعلي، فبعثت سؤالي إلى الزملاء الكبار في معتقل القاهرة ودارت المناقشة على النحو الذي يضمه هذا الكتاب.

أما كيف أمكن لهذه المناقشة أن تدور وكيف أمكن خرق سور السجن، فإن الفضل يرجع أولاً وأخيراً إلى أولئك الجنود المجهولين الذين استطاعوا أن يحطموا أسوار السجون بين المناضلين وأن يحيلوا بعض المعتقلات السياسية إلى منتديات فكرية.. وأعني بهؤلاء مجموعة حرس السجن والخدم الذين يتصلون بالمساجين على نحو ما، كغاسل الثياب أو ناقل الماء.. وأنه لحق لهؤلاء أن تسجل أسماؤهم في صفحات التاريخ لإقدامهم على عملياتهم تلك التي أودت بأحدهم بعد ذلك إلى الموت.. وهم المواطنون أحمد واصل، عبدالله الغفري، حسن علي وهاس، صالح دحان، والشهيد علي حمود)[1]

[1] - كتاب (من وراء الأسوار) – المقدمة ص (١٧و١٨و١٩)

ولاية العهد للبدر في مواجهة طموح الأمير عبدالله

ولدت فكرة ولاية العهد للبدر في سجن حجة بين الأحرار العائشين وراء جدرانه.. فبعد ثورة ٤٨ وتولي ولي العهد أحمد السلطة كإمام ولقب نفسه بالإمام الناصر لدين.. لم يتجه الإمام أحمد من ملجئه في حجة إلى صنعاء عاصمة حكم أبيه ليستقر فيها بالرغم من برقياته المتعددة والمتكررة لأخيه الأمير عبدالله بعد فشل الثورة، والتي أشار فيها إلى أنه في طريقه إلى صنعاء بعد الانتهاء من بعض الأعمال والقضاء على مقاومة العدين.. لكن الإمام أحمد عاد إلى تعز مقر إقامته السابقة إبان ولاية العهد وجعل منها عاصمة حكم أبيهم وكأنما حدث يومها شبه مصالحة عائلية بين الإمام أحمد والأقوياء من إخوانه على تقاسم السلطة وبالذات بينه وبين الحسن الذي عينه رئيساً لوزرائه إذ بقي الحسن يعيش في صنعاء كحاكم مطلق عليها، وكأنه ليس لأخيه الإمام أحمد أي سلطة أو نفوذ عليه. وكان الحسن -رغم قوته- مكروهاً من الجميع لكونه أكثر تحجراً وتزمتاً من أبيه، يكره العلم والمتعلمين ويعارض دخول المدنية إلى اليمن.. ويكفي أنه كتب لأخيه الإمام أحمد ذات مرة رسالة -بل رسائل- يحذره من التعليم والمتعلمين خاصة في المناطق النائية مثل حجة، فقد جاء في إحدى رسائله ما يلي:

> (وما كان رفع المملوك إليكم بعد عزم أساتذة أجانب إلى حجة إلا شحاً عليها من إدخال وسائط أي شيء من الفساد، وكلى تلك الجهات مما يحسن جداً ألا يستخدم فيها أحد من وسائط الشر لا يمنيين ولا أجانب، وكذا بقاء المشائخ والعمال بصنعاء وتعز مما يحسن ملاحظة تقليله).

وكان يعني بهذا الأستاذ إبراهيم رشدي رحمه الله الذي عينه الإمام أستاذاً في مدرسة حجة التي كان يديرها الأستاذ أحمد محمد نعمان.

وبعد سفر الحسن إلى الخارج حل أخوه العباس محله في السلطة والنفوذ.... وقد كان نسخة منه.

أما بالنسبة للأمير عبدالله فقد كان طموحاً ومتعطشاً للسلطة، ويعمل ليحل محل أخيه الإمام أحمد في الحكم.... فعقب تسلم الإمام أحمد السلطة وجد إخوانه الأمراء أنفسهم في

حاجة إلى شخصية قوية يلتفون حولها وتحافظ على نفوذ الإمام وهيبتها، فوقع اختيارهم على الأمير عبدالله:

عمل هذا الاختيار على تقوية طموحه وتعطشه للسلطة... ولم يخف عبدالله طموحه هذا بل راح يبديه لكل من يتوسم فيه الرغبة في تغيير الأوضاع، وكان محمد أحمد محمد نعمان ممن أطلعهم الأمير عبدالله على ذلك. وعمل محمد أحمد نعمان بدوره على إبلاغ الأحرار بنوايا عبدالله ودار بينه وبينهم ذلك الحوار المثبت في كتاب (من وراء الأسوار) لخشية محمد أحمد نعمان من (أن التغيير قد يأتي عن طريق غير الأحرار).

عاش الأمير عبدالله متنقلاً بين صنعاء وتعز والقاهرة يقوم بالاتصالات مع كثير من الأحرار ومع أبناء العائلات الكبيرة يستقطبهم إلى جانبه مبديا لهم استعداده للتخلص من أخيه الإمام أحمد وحكمه والتعاون معهم في المستقبل إذا وقفوا إلى جانبه وساندا حركته متى قام بها.... وبالتالي أخذ يعد نفسه ويهيأها لذلك. وقد اعتمد في مساعيه ونشاطه هذا اعتماداً كبيراً على ابن أخيه الأمير الحسن بن علي الموعود بولاية العهد من قبله عندما يصبح إماما.

استجاب أخوة الأمير عبدالله وكثير من أبناء العائلات الكبيرة ذات المصالح والامتيازات السياسية استجابوا إلى مساعيه ونواياه بل دفعوه إليها. ذلك لأنهم وجدوا أنفسهم في حاجة إلى شخصية قوية من بينهم يلتفون حولها وتحافظ على إمتيازاتهم من الضياع.

وجدت كل هذه القوى ضالتها في شخص الأمير عبدالله فساندوه بصفته رجلاً قوياً سيعيد للإمامة قوتها وهيبتها التي تزعزعت بثورة ٤٨ التي أودت بحياة الإمام يحيى... وعلى أمل أن تؤول الإمامة إليهم في يوم من الأيام... وساند بعضهم الأمير عبدالله بدافع الخوف من وجود حاكم ضعيف يخلف الإمام أحمد فيتكرر ما حدث عام ٤٨ بعد فشل الثورة من نهب وسلب لصنعاء وإب والعدين، إذ أن الأمير البدر ليس بقوة والده الإمام أحمد حتى يقف في وجه أعمامه الأقوياء.

لذا وقف هؤلاء إلى جانب الأمير عبدالله وساندوه بصفته الرجل القوي الذي بمقدوره إعادة ترميم الإمامة الآيلة للسقوط.

بينما كان تفكير الأمراء من بيت حميد الدين وأبناء الأسر الكبيرة يتجه نحو الالتفاف حول السيف عبدالله ليكون إماماً للمستقبل على أمل ترميم الإمامة وبعث القوة فيها، كان

الأحـرار القـابعين في سـجون حجـة يفكـرون تفكـيراً مغايراً ومضاداً لتفكير الأمراء إذا قرروا الدعـوة لولايـة العهـد كـنوع من التقرير للإمام كما أسلفنا... إلا أنها تحولت إلى استراتيجية لهم ضد طموح الأمير عبدالله فقرروا الوقوف إلى جانب الأمير البدر ضد أعماله، وتبنوا فكرة ولايـة العهـد للبدر وراحوا يروجون لها كما عملوا مع الإمام أحمد نفسه عندما روجوا فكرة ولاية العهد له قاطعين السبيل على أبناء البيوت الكبيرة المنافسة.

لقـد ولـدت فكـرة (ولاية العهد) للبدر داخل سجون حجة بين الأحرار العائشين وراء جدرانها والذيـن اعتقـلوا بعـد فشـل ثـورة ٤٨ ودار بيـنهم نقاس حولها، إلا أن هذا النقاش والحـوار لم يـبق محصـوراً بينهم داخل السجن وإنما امتد إلى خارجه ليشمل كثيراً من الأحرار البارزين في الشمال والجنوب والقاهرة، كل واحد أبدى وجهة نظره حول (ولاية العهد).

وقـد تضـمنت الرسائل الخاصة المتبادلة بينهم النقاش الذي دار حول تلك القضية، ولو جمع هذا النقاش والحوار الذي ساهم فيه السجناء وغير السجناء في كتاب واحد لجاء الكتاب موضحاً لطبيعة التفكير السائد يومها بين الأحرار في تلك الظروف الحرجة.

لقـد كان النقاش يدور في نطاق الإمامة وفي محيطها وتركز الحوار حول الخيار والمفاضلة بـين البـدر (المدجـن) وبـين أعمامـه المتزمتين الذين ينفرون من كل جديد ويحاولون شد كل أمور الحياة إلى الخلف... والمنقح بينهم له ارتباطات خارجية بدول أجنبية.

لقـد رفـع الأحـرار يومهـا الدعوة لولاية العهد للبدر وأداروا النقاش حولها وجهروا بها لأكثر من سبب ومنها ما يلي :

أولاً: نوعـاً مـن الـتقرب للإمـام أحمـد والـتودد إليه ليخفف عنهم أثقال القيود وقسوة المعامـلة، فـراحوا يتـبادلون الحديـث والمناقشات فيما بينهم مما أثار حنق وغضب بعض أبناء البيوت الكبيرة الطامعة في الحكم باسم الإمامة:

(وإذا بيعض المساجين من أبناء الوزير يبعث بمذكرة طويلة للإمام أحمـد يـبكي فيهـا عـلى مصير أبناء فاطمة بنت محمد بسبب مؤامرة القحطانيين وأعداء الهاشمية)[1].

---

[1] محمد أحمد نعمان - الأطراف المعنية في اليمن، ص٦٨

ومع الأيام تحولت الدعوة لولاية العهد للبدر إلى استراتيجية للأحرار في وجه محاولة عمه السيف عبدالله الذي أخذ يعد نفسه ويبنيها ليخلف أخاه الإمام أحمد.

ثانياً: تعميقاً للخلاف بين أفراد أسرة حميد الدين وشق العصا بينهم لإضعاف الأسرة. فوقف الأحرار إلى جانب البدر وتبنوا فكرة ولاية العهد التي ولدت كما قلنا داخل سجون حجة، وراحوا يروجون لها تماماً.

وقد تحدث كثير من الأحرار عن أسباب تبنيهم فكرة ولاية العهد في سجن حجة منهم الأستاذ أحمد محمد نعمان الذي تحدث عن ذلك بقوله:

(وكان على الأحرار أن يسيروا في الطريق رغم أن الثورة التهمت معظم الفئة الواعية؛ كان عليهم أن يسيروا في طريقهم، وهم في سجونهم ومنافيهم، وإذا كان قد استحال عليهم أن يعيدوا تنظيم تشكيلاتهم داخل البلاد فإن أسلوباً جديداً في العمل يجب أن يتبع للخروج من الركود الذي منيت به الحركة بعد ١٩٤٨ ومضوا في المعركة بكل ما عندهم من حيلة ووسيلة وتكتيك هدتهم إليه ظروف اليمن وإمكانياتها النضالية المحدودة .

أن التنافس بين العائلة المالكة على السلطة ووراثة العرش يجب أن يتسع ويجب أن يكون للأحرار دوراً في تعميقه... وفي نفس الوقت عليهم أن يمضوا في توعية الشعب وتبصيره بحقوقه ومطالبه.

ولما كانوا داخل البلاد إما سجناء أو محددة إقامتهم ويحرم عليهم الاتصال بالناس، فقد مضوا في أثاره الأسرة بعضها على بعض ، ومضى رفاقهم الذين خارج البلاد في تنوير الشعب بالصحافة والإذاعة ومحاولة تكتيل المهاجرين وتوعيتهم، ونجح الأحرار في تحطيم الأسرة المالكة وتمزيقها.

ولا يمكن أن يجادل كل من له سمع وبصر في أن كل إضعاف للسلطة وهز لها هو انتصار للشعب وتمهيد السبيل للنصر في معركته الأخيرة بين الشعب وجلاديه ومصاصي دمائه) [٣].

وتحدث القاضي عبدالسلام صبرة عن ذلك بقوله:

(وقد أجمعت الآراء على أن أنجح سلاح قد يقضي على هذه الفئة المتسلطة ويقلل على الشعب من التضحية والشرور هو شق العصا فيما بين الأسرة نفسها والذي قد يوجد فيها عدد من الشخصيات الطامحة في الإمامة وحكم الشعب... وكل واحد من الطامحين يعتبر نفسه هو الأجدر على الإمامة وحكم الشعب، كما أجمعت الآراء أيضاً على أن السلاح الوحيد والناجح لتمزيق هذه الأسرة والذي سيقضي عليها مع مرور الزمن نهائياً هو ولاية العهد. ومن هنا بدأ التركيز على ولاية العهد وان يكون ولي العهد أحمد هو ابنه البدر محمد والذي قد يعتبر أفضل من أعمامه وقد باركت عدالة السماء هذا المخطط،وما أن سمع الإمام أحمد وابنه هذا الخبر حتى رغبا في نشره وأطلقت مجموعة من سجناء حجة. وكان أهم ما عندها أن تعمل على تنشيط القضية ونشرها على الشعب، وأن نشر مثل هذا الخبر على الشعب وإبداء الرغبة في ذلك من أحمد قد أغاظ وأثار حفيظة اخوته الذين يعتبرون أولوية الإمامة لهم ، خاصة المسنين أمثال الحسن وعبدالله.

ومن هنا بدأت المجابهة. فالإمام وابنه ومن معهم طرف، والمعارضون ومن معهم طرف ثان. أما الطرف الثالث فهم الثوار من اليمنيين الذي انتهزوا الفرصة ولعبوا دورا فعالاً لتوسيع شقة الخلاف بين الأسرة المالكة من أجل مصلحة الشعب وقد حالفهم التوفيق على ذلك وأصبح الخلاف بين الأسرة على أشده يطحن بعضهم بعضاً.

---

٣ - أحمد محمد نعمان - إنهيار الرجعية في اليمن

أما موقف الشعب وفي مقدمته الجيش فقد عرف بأن محاولة تفكيك الأسر محاولة وطنية تخدم المصلحة العامة، كما أن الشعب كان على معرفة بأساليب الحاكمين، لهذا فقد أصبح أكثر حذراً وإدراكاً ، وها هو الوعي يغزو الصفوف وينتشر فيها أكثر، كما أن السأم والملل يخترق صفوف الجيش وإذا به يسخر ويثأر بجرأة وثبات في تعز وغيرها من بعض المدن) [4].

وتحدث عن ذلك محمد احمد نعمان بقوله:

(ومضت الأمور على هذا النحو حتى تفتقت الفكرة عن توسيع باب السجن للخروج لا باب السجن للدخول، ما هي الفكرة؟

فكرة طرق قضية (ولاية العهد) وبدأ الدق على هذه الفكرة عند الإمام لأسباب متعددة، منها أنه لم يكن بين الأحرار الذين بقوا في السجن وبين ابن الإمام أي نوع من الحساسية لأنه لم يكن قد تولى أي منصب.

وكان التقدير أنه أضعف العناصر التي يمكن أن تلي السلطة بينما الآخرين محنقين حنقاً شديداً من الأحرار لأنهم متهمون بقتل أبيهم وأخوتهم، وأنهم أرادوا أن يطوحوا بهم، أما هو فلم ينله سوء ولم يعتقل، بل كرم وفي آخريات أيام الثورة يومها عين وزير دولة... ولما سافر الأستاذ الزبيري إلى الرياض عين وزير معارف بالوكالة.... أيضاً لم يكن هناك أي وحشة بينهم وبينه إلى جانب أنه أضعف الحلقات التي يمكن عبرها أن ينطلق انطلاقه متقدمة)[5].

كما تحدث القاضي عبدالرحمن الإرياني بقوله:

(بعد مرور ثلاثة أعوام على فشل الثورة أدركنا أن الإمام قد ثبت وضعه واستقر حكمه، فقررنا أن العمل يجب أن يسير على

---

٤ – القاضي عبدالسلام صبرة – مجلة اليمن الجديد، أكتوبر ٨١ ص ٤٢

٥- محمد أحمد نعمان محاضرة في نادي الخريجين

خطين متوازيين ، أولهما التوعية والتثقيف للشعب ولأكبر عدد مكن من مشائخ القبائل الذين كان لهم حينها ثقل حاسم في سير الأمور عند الأزمات، وقد نفذ الخط في محيطنا الضيق وذلك بتثقيف (الرهائن)وبعض الجنود الذين كانوا موجودين في السجن، وقد كان من بينهم الشهيد حميد بن حسين الأحمر والشيخ جعمان ابن أخ الشيخ راجي أحد رؤساء الرسم.

أما الخط الثاني فهو محاولة شق العصا بين أمراء البيت المالك ليأكل بعضهم بعضاً ، وذلك عن طريق إثارة وتحريك طموحاتهم إلى ولاية العهد بدفع الأمير البدر بالسعي إليها والتي سيعارضه فيها الأمراء وعلى رأسهم السيف الحسن، وقد عهد إلى السيد أحمد الشامي والأستاذ إبراهيم الحضراني بالقيام بذلك لما لهما من صلة سابقة بالأمير البدر، وقد قاما بالمهمة خير قيام وضمنا له بيعة من في السجن إذا عمل على تخليصهم مما هم فيه وتعهد لهم بالإصلاح والخروج باليمن من عزلتها،

أتت الخطة بثمارها واستدعي الشامي والحضراني إلى البدر فعملا جهدهما في تعميق طموحه إلى ولاية العهد، ودفعاه إلى بذل جهده من أجل التخفيف على السجناء. وبفضل هذه الجهود اقتنع الإمام بشيء من التردد بالعمل على مبايعة البدر بولاية العهد... وكان الباعث الأساسي لتردده كون المذهب الزيدي لا يقر ولاية العهد ...

اختاروني لوضع مرسوم ولاية العهد، وتم إطلاقي بعد مرحلة انتقالية قضيتها في مستشفى حجة، وقد أمر الإمام نائبه بإرسالي إلى الأمير البدر إلى الحديدة) [٦].

وكتب الأستاذ محمد محمود الزبيري للحاج عبدالله عثمان من القاهرة رسالة يقول فيها:

(يجب أن تكافحوا وتجندوا الرفاق لإقناع هيئة الاتحاد
بإعلان التأييد لفكرة البدر ولو مبدئياً، واعلم أن لهذا التأييد

٦- عبدالرحمن الإرياني – وثائق أولى عن الثورة اليمنية ص ١٣٣.

شروطاً تتفق ومبادئ الأحرار وسيدرسها رجال الاتحادين، المهم، المهم أن الاتحاد عندكم يجب أن يعلن موقفه حتى نستطيع نحن أن نعلن، فإذا لم يستطيع الاتحاد أن يتحد على هذا الاضطراب التيارات في الهيئة فاجمعوا اخلص الأحرار وليعلنوا هذا في الصحف خارج الاتحاد دون أن يتعرضوا لرأي الاتحاد، ثم اكتبوا إلى الأخ محمد سيف ومحمد انعم وإلى أولاد الأخ قائد محمد والأسودي وأولادكم وأشعروهم جميعاً أن الفكرة هي فكرتكم وإننا نزلنا على رأيكم وأنهم ينبغي أن يؤيدوها)

وقد أتت فكرة الأحرار هذه حول ولاية العهد ثمارها في تخفيف أهوال السجون عنهم في زرع الشقاق وتعميقه بين أفراد أسره بيت حميد الدين.

الأستاذ نعمان مديراً لمعارف حجة

بدأ الأستاذ أحمد محمد نعمان حياته بعد تخرجه في زبيد مدرساً في مدرسة الحجرية يعلم الطلبة فيها على النمط التقليدي المألوف آنذاك التابع لمنهج زبيد كأمثاله من خريجي زبيد.... يقوم بتدريس ما درسه وبنفس الطريقة، وقد تحدثنا في فصل سابق عن كيفية تعرفه بالأستاذ حيدرة الذي استضافه أخوه الشيخ علي محمد نعمان ليكون مدرساً في مدرسة التربة يعلم فيها العلوم الحديثة التي يعلمها في مدارس عدن إلى جانب الدروس التقليدية التي يتولى تدريسها الأستاذ نعمان.. كما تحدثنا عما حدث بينهما في بداية الأمر.

وبعد عودة الأستاذ نعمان من القاهرة عام ١٩٤٠ إلى تعز بدعوة من ولي العهد أحمد ليعمل في حقل التعليم أيضا... وعند انتقاله مع الأستاذ محمد محمود الزبيري إلى عدن عام ١٩٤٤م وتأسيس حزب الأحرار.. التحق بعد إقفال السلطات لحزب الأحرار في سلك التدريس في (مدرسة بازرعة الخيرية)... وبعد أن أطلق الإمام أحمد سراحه من سجن حجة -على أن يبقى في مدينة حجة- التحق بسلك التدريس أيضا، لكونه يرى في العلم والتعليم والاستفادة من كل ما يجد من معرفة وأساليب حديثة، والأخذ بها لتكون اللبنات الأساسية لنهضة وتطور المجتمع، وهو لا يكتفي بالحث والتحريض على متابعة كل ما يجد في العالم من العلوم والأساليب الحديثة، وإنما نجده بعد كل محنة سياسية وموقف عصيب تمر به الحركة الوطنية يتفرغ للتعليم مستعيناً بكل من يلمس فيه الكفاءة ولدية الرغبة في ذلك.

ووضع مناهج التدريس وإدارة المدرسة المتوسطة فيها، وكان من ضمن الذين عملوا معه كمدرسين في متوسطة حجة كالأستاذ حسين سريع من صنعاء، والأستاذ عبدالله المساجدي والأستاذ أحمد الكراز والأستاذ يحيى المقحفي ، والأستاذ إبراهيم رشدي من أبناء السودان الشقيق الذي اتخذ من اليمن وطناً له منذ ذلك الحين، وساهم في الحركة الوطنية وبقي في اليمن حتى اختاره الله إلى جواره رحمه الله وكان يعلم من ضمن المواد التي يعلمها اللغة الإنجليزية والرياضة البدنية، كما انضم إلى سلك التدريس في المدرسة محمد أحمد نعمان.

وقد التحق بالمدرسة الكثير من أبناء حجة الشباب والقرى المجاورة لها وأبناء المسئولين وفي مقدمتهم أبناء السيد عبدالملك المتوكل نائب حجة (حمود وأحمد ومحمد)، ومحمد بن قاسم المتوكل... ومن طلبة المدرسة المتوسطة : علي حميد شرف ومحمد علي الشهاري وغيرهم.. بل أن بعض الموظفين في حجة استدعوا أبناءهم من قراهم ليتعلموا في المدرسة، وقد كان مدير المستشفى الشيخ صالح المقالح واحداً منهم.. إذ استدعى ابنيه عبدالعزيز ورضوان من المناطق الوسطى وألحقهم بالمدرسة للدراسة فيها.

بعد تأسيس(الاتحاد اليمني) في كل عدن والقاهرة في ١١ يوليو ١٩٥٢ وإرساله للطلبة اليمنيين لمواصلة دراستهم فيها، أرسل الأستاذ أحمد محمد نعمان بعض الطلبة الفائقين في دراستهم بمدرسة حجة المتوسطة إلى القاهرة لمواصلة دراستهم في مدراسها وهما علي حميد شرف الذي تقلد في مناصب عدة منها مديراً لمؤسسة المواني اليمنية ثم وزيراً وأخيراً سفيراً، ومحمد علي الشهاري.. أرسلهما عن طريق عدن بوساطة الحاج عبدالله عثمان [illegible] توصيه لعلي حسين الوجيه رحمه الله لترحيلهما إلى مصر ودفع تكاليف ذلك، ويحدثنا الأخ الأستاذ احمد الشجني عن أسلوب الأستاذ أحمد محمد نعمان واهتمامه بالتعليم من خلال حديثه عن الدكتور محمد علي الشهاري وكيفية تعرفه عليه، إذ يقول:

(أول معرفة لي بالشهاري كانت عام ١٩٥٢ حينما وفد إلينا إلى القاهرة عن طريق عدن وقدم نفسه إلينا كتلميذ نابغة متطلع يحمل توصية خاصة من الأستاذ أحمد محمد نعمان من سحن حجة إلى زميله أبو الأحرار محمد محمود الزبيري رئيس الاتحاد اليمني بالقاهرة يحثه على الاهتمام الخاص بالولد الشهاري ورعايته لأنه تلميذ من كعيدنة من أقصى الشمال يتوسم فيه الأستاذ النعمان النجابة والنبوغ إذا ما توفرت له فرصة التعليم في القاهرة، وكان الشهاري يحمل إلى جانب هذا التوصية الملابس الجيدة وبعض الجنيهات الذهبية التي منها له الأستاذ نعمان بغرض الحرص والتشجيع لسفره إلى القاهرة باعتبار سفر تلميذ من كعيدنة في ذلك الوقت مكسباً له دلالته في نظر الأستاذ نعمان الذي استوحى من فشل ثورة ٤٨ أن التعليم هو الوسيلة الناجحة في سبيل القضاء على النظام الإمامي المتعفن) [١]

السجناء يستفيدون من الكتب المقررة في المدرسة

لم تقتصر الاستفادة من مناهج المدرسة والكتب المقررة على طلبتها على الطلبة وحدهم، وإنما امتدت الاستفادة إلى السجناء من الأحرار الذين كان الأستاذ أحمد محمد نعمان يرسل إليهم بعضاً من الكتب المقررة إلى داخل السجن للاستفادة منها، وكان بعض السجناء يعمد إلى نسخها لتبقى في حوزته، وقد تحدث الأستاذ محمد عبدالله الفسيل عن هذه الكتب أو عن واحد منها في رسالة بعثها من داخل السجن للأستاذ أحمد محمد نعمان جاء فيها:

> وكم كنت موفقاً يا سيدي في إرسال (تاريخ القرن التاسع عشر) فقد استفاد منه كثير من الأخوان ، وأنت تعرف النقص الفظيع الذي يعم اليمانيين في ناحية الدراسة المدرسية المنتظمة، ولهذا اسمح لي يا والدي أن أرجوك مساعدتي بمثل هذا الكتاب المدرسي في أي ناحية كانت ولك الشكر أولاً وأخيراً، وأرجو الله أن يبلغني مكافأتك وخدمتك ، وتقبل خالص تحيات

---

١ – أحمد الشجني: اليمن الجديد – السنة التاسعة عدد ٦ أغسطس.

أخي أحمد الشامي وأخي المروني. ورجاء إبلاغ تحياتي وسلامي
لأخي محمد أحمد وسلامي عليكم.

هكذا كان الفسيل أيام سجنه يكتب ويعترف بجميل الأستاذ نعمان عليه ولكنه أعقبه نفاقا ولؤماً وجحدا وغمزا ولمزا في أكثر كتاباته عنه وفي مقابلاته الإعلامية وكأنه لم يكن يدعو الله أن يبلغه المكافأة للأستاذ وخدمته كما قال إلا بما أعقبه من اللجاج السيئ بمثل ما بدأ به في عدن أيام دمجه في حزب الأحرار كما سنفصله لاحقا ولا غرو في ذلك مثله ويبدو أن له من اسمه نصيب.

جواسيس الإمام ينجحون في إغلاق المدرسة

هذا النشاط التربوي والتعليمي في مدينة حجة الذي يتولى رعايته والمساهمة فيه الأستاذ أحمد محمد نعمان لم يستمر طويلاً، فقد سعى ، بل وتفرغ، للقضاء عليه وإغلاق المدرسة بعض موظفي الأمام وجواسيسه الذين جعلوا من أنفسهم حرباً على المدرسة والعلم والتعليم، وقاموا بمساع شتى ومحاولات كثيرة لإغلاقها، وكانت ذريعتهم في مساعيهم لإغلاقها هو (أن الطلبة يتعلمون كراهية آل البيت) حتى نجحوا في نهاية المطاف في مسعاهم، وتم لهم ما أرادوا فأغلقت المدرسة بتحريض منهم من قبل السيد عبدالله عبدالكريم صهر الإمام أحمد تحت الذريعة والعذر الذي تذرع به أمير تعز على الوزير لإغلاق مدرسة الحجرية.

وقد تبادل الأحرار رسائل كثيرة فيما بينهم ومع مدير المدرسة الأستاذ أحمد محمد نعمان تتحدث عن المساعي والاتصالات التي قام بها البعض مع كثير من المسئولين من أجل إغلاق المدرسة، حتى نجحوا بواسطة صهر الإمام... وهي وسائل يقشعر بدن الأستاذ منها عند قراءتها.

من رسائل الجواسيس في حجة

(مولانا ولي النعم صاحب الجلالة أمير المؤمنين وسيد المسلمين أيدكم الله وصل خادمكم من سخطكم إلى رضاكم ولكوني بعثت من عذاب السريبه وخلقتموني من جديد، هانا أعاهد الله والقرآن والشرف أني ما خدعتكم ولا غشيتكم ولا تحولت عن الصدق والإخلاص.

رفعت إليكم بكل شيء صحيح لا فيه شبهة ، وكنت لا اكتب إليكم بشيء إلا وبيدي البرهان قد صرفت في التوصل إليه دموعي فوق الموت.

سلمت عدد كبير من السلام والفضول وأخبار الجنوب والشباب العدني إلى مدير نافع. .. ثم سلمت كمية من تلك الأنواع إلى عبدالمطلب عامل بني قيس ليسلمها للنائب.

والحال أن النائب يستدعي الصراحة، النائب محب ناصح عظيم لكن عقله وزمامه بيد أولاده حمود وأحمد ومحمد وهم تلاميذ عند أستاذهم في المدرسة طول النهار والليل مداومين على الدروس الليلية، وقد تغير رأي الكثير.

لقد أمرتم بالبحث عن الصحف وكيف تصل حجة، وأمرتم في التفتيش ولكن كان عرض ذلك على الأستاذ وهو حرر صورة تلغراف للنائب جواب عليكم تكذيبا ودفع كل وهم.

والخلاصة خادمكم قد أخذ دروس من المصيبة هذه وكثير ما عرفت بها غلطاتي الماضية وانه يجب أن لا يهمني سواء رضاكم وأحلف لكم بالله وبالإسلام والقرآن لا معي بالإيضاح هذا أو ما قبله خدع ولا غش ولا حسد ولا أريد أن أعرض بأي مسلم للوجع أو أكون واشي أو منافق وإنما الحب والإخلاص هو الذي دفعني على الإيضاح لتدرسوا المسالة وتعالجوها.

نعمان محمد، الذي هنا لو ترجحوا عزمه حجة ومقرره لكان فيه (فهو همزة الوصل بين هنا وهناك).

عبدالله عبدالوهاب، قد كان سيطلع إلى هنا ولكن عرقلوه من هنا لكم بمحررات عديدة.

ابن الأحمر حميد بن حسين ناصر، نقله إلى مسور من حجة مصلحة كبيرة الأستاذ نظركم بالأمر لمن تثقوا به للمراقبة عليه مكتوما.

(....) قد عين له العجا بيت (...) بيت نعمان ولكن محتاج افهام [٥٨] الذي ذكرته لكم به اسالوا عن صحته رئيس (..) وغيرهم ومدير نافع. الناس مطلعين لكن بالوسط عيال فلان التلاميذ والأب جواد والخلاصة يا مولاي لا أهمية بشيء قد تلاشى كل شيء وانتهى كل شيء.

المحابيس المخلصين والضعفا، الأستاذ الحبلي، السيد محمد الحلبي الثاني، علي حمود السمة، غالب سري، احمد علي عاطف ماوية، مرشد المزولة، لطف السعيدي، السيد محمد بن علي المطاع حق . ناخة، أمين عبدالواسع نعمان،

الأرياني، عبدالله الشماحي، السيد أحمد المروني، محمد صبره اب، علي بن محسن والحق ما شهدت به الأعداء.

المحتاجين إلى تاديب ولو في سكونهم حجة ولا أقول لكم أنهم باغين لا وإنما زيادة تحري... محمد بن أحمد المطاع، أحمد الشامي، الصفي محبوب المعلمي، ابن عامل صنعاء، وزير الدعاية والنشر، الجائفي، محمد حسن غالب محمد عكارس، أولاد السنيدار، محسن الصعر.

هذا ليس اقتراح أو أنه لي حق في التكلم، لا، لا بل قصدت إحاطتكم في البعض وذلكم فوق كل شيء والله على ما أقول وكيل لا يتعلق بهذا غرض ولا درس وحررته وأنا افهم أنه لا يخفى عليكم من الاخبار شيء والله موفقكم.

ويا ليتكم تعرفوا(...) واستراقه وكشفاً لأسرار لما قدرتم على تسكين غضبكم المرة الأولى ارسلت إليكم في ..... أحمد بن حسن وهو اخبره بالحال وأعطاه الحقيقة ثم حررت إليكم إيضاح من حجة من الحبس وكشفت الحقيقة للقاضي أحمد العنسي وكتب القاضي المذكور مكتوما إلى المحابيس بما اخبره ناصر، فاقدم رجائي أن لا يكون يقف على اموركم والأيام ستكشف لكم أعماله احفظوا كلمتي هذه وداعة حتى يكشف الله خيانته.

ونظركم لو ترجحوا طلب الحاشدي لزيارتكم لمناقشته فنظركم.

والمحابيس يا مولاي وغيرهم قد رفع الله عنهم كل شك وعرفوا غلطاتهم واكتفوا بما اولاكم الله من الآيات والمعجزات التي لم يمنحها نبي ولا رسول، فاقتنع كل عاقل وجاهل ولم يبق شيء سوء توجيه أمركم لمن ترونه للمراقبة على نعمان الأسود بلا دون أن يشعر لكونه قد أذاع جوابكم أنه إذا كان المتكلم مجنون الخ، وانه تلقى الجواب/ .... والكل يضرب في حديد بارد).

رسائل الأخ محمد عبدالله الفسيل للأستاذ نعمان في حجة

تحدثنا في القسم الأول عن الخلاف الذي قاده الأخ عبدالله الفسيل بعدن ضد الأستاذ احمد محمد نعمان حول معرفة مصادر أموال حركة الأحرار، والخلاف حول بقاء الأحرار في عدن أو تعز بعد مقتل الإمام يحيى وقيام ثورة ٤٨ إذ كان من رأي الأستاذ النعمان بقاء

الأحـرار في عـدن أو تعـز ريثما ينجلي الموقف، إلا أن الأخ الفسيل قاد معارضة ضده وأتهمه بالانفصـال... وطـلعوا معا من عدن إلى تعز طريقهم إلى صنعاء حيث اعتقلوا في ذمار وسيقوا إلى حجه.

بعـد أن خفقـت القيـود عـن الأسـتاذ أحمد محمد نعمان ونال بعض الحظوة عند نائب حجـه السـيد عبدالملك المتوكل أخذ الأسـتاذ نعمـان يتهم بزملائه الأحرار في السجن وفي مقدمـتهم الأخ محمد عبدالله الفسيل الذي فوجئ باتهام الأستاذ به، فكتب إليه الرسالة التالية والتي كانت مقدمة لعدة رسائل بعدها..

الرسالة الأولى

بسم الله

والدي الزعيم أبقاك الله وحفظك

تحياتي وسلامي عليك،

مـا أقدرك على امتلاك النفوس وأسر القلوب. لا أكتمك يا سـيدي إنـك قـد فاجئتني باهـتمامك بشاني وعطفك علي، فقد كنت لا أنتظر منك هذا وأنا الذي آملتك كثيراً لقد جعلتني بنبلك ومكارم أخلاقك وعظمـة نفسـك أحـتقر نفسـي وأتلاشى خجلاً منك..

أنت يا والـدي تعظـم في عـني وتملأ نفسي وكلما فكرت فيك الآن- وكثيراً ما أفكر- ازددت عظمة وسموت وارتفعت.

وأقسـم لـك بالله وبكـل مقدس أنني لا اعبر عن شعوري الصـادق وعـن رأيي الصـحيح فلا تظن ذلك مجاملة أو تزلفاً وأنت تعـرف أنـني لا أحـتمل المجامـلة الكاذبـة.... إن في طفولـة يـا والـدي وقـد تكـون مـن معايبي ولكـني مـرتاح إليهـا وراض بها، فإنهـا طالمـا أسـعدتني وجعلـتني أتعطـش إلى العطـف والحـنان وأرضـى بالابتسامة واللطف وها أنت تشبع طفولتي الآن بحنانك وعطفك كما يشبع الوالد الشفيق طفولة ابنه الصغير.

وكم أنا سعيد بما ألاقيه منك الآن من عطف وإشفاق، إن نبلـك وكـرم طـباعك وضـميرك الطاهـر يجعـلني معـتمداً عليك ويكفيـك الاهـتمام بـي وإنقـاذي مـن محـنتي وأنـت وحـدك يـا سيدي الذي تتعلق به آمالي.

وهـا أنا أقـف نفسـي وحياتي تحـت تصـرفك وهـو كـل مـا اسـتطعته وأرجـو الله أن يـتيح لـي فرصـة تعـرف بهـا صـدقي

ووفائي وترى كيف احتفظ لك بالجميل وكيف يثمر إحسانك وذبلك في نفسي وقلبي وفكري.

وأخير تقبل أخلص تحياتي وابلغ تمنياتي وفضلاً بلغ أخي (هـ) سلامي واحترامي وشكراً له وألف شكر وكم أتمنى لو عرفت حالته تفصيلاً.

١٣٧٠/١/١٤ ولدكم

م

سلامي وتحياتي على اخي محمد وأرجو أن يكون سعيداً وهل من خدمة)

الرسالة الثانية :

بسم الله الرحمن الرحيم

والدي الزعيم أبقاك الله وحفظك.وسلامي عليك وعلى قلبك العظيم..

رغبة ملحة تدفعني إلى الكتابة إليك لكني أحجم عن ذلك مراعاة لراحتك وتقديراً لموقفك وابتعاداً عن إحراجك بالجواب.

يا والدي كم أخشى أن تظن أن ولدك هذا لا يحمل لك في قلبه الإجلال والاحترام والحب الذي يحاول أن يبديه لك، ولهذا فكثيراً ما أتمنى ان اجتمع بك لتقرأ في ملامحي كلام قلبي واضحاً صريحاً فإنك من أولئك الذين يتعمقون في دراسة النفوس ويستظهرون ما تبطن. فو الله يا أستاذ إنك قد استوليت على أعصابي ومشاعري بعطفك وإشفاقك.

قد تقول يا والدي لماذا يكلفني هذا متابعة متاعبه ومشاكله الخاصة؟ ولكني أقول تحملها إنسانية ومروءة تحملها لأنك أسمى وأجل من أن تعيش لوحدك وتحمل متاعبك وحدك.

احمد الله يا أستاذ الذي خلق لك قلبا عظيماً يفيض بالعطف والحب على الناس جميعاً.

سيدي عاد جواب شريف على برقية بعثتها والدتي إلى جلاله الإمام، فكان الجواب (ما نظن الرجل... يستاهل) فما ذنب أمي المسكينة التي لا تطلب في برقيتها إلا تقرير ما تعيش به.. وعلى كل فاملي بعفو جلاله الإمام لا يزال قوياً.

يا والدي، هل من كتاب أو شيء أنسى الوقت والآلام بمطالعته؟ إنني أرجو أن تفضل على ذلك مدة أيام وساحتفظ به وأرجعه في أقرب وقت تعينه أنت..

وأخيراً تقبل خالص تحياتي وسلامي عليك.

١٣٧٠/٤/٢٥ ولدكم

م

الرسالة الثالثة

بسم الله

إلى الزعيم

أنـت يـا أيهـا الـزعيم مـلاك	ظاهـر الـروح مشـرق وجدانـه
لـك عقـل يشـع في كـل أفـق	نـافذا سـاحراً قويـاً بيانـه
يتجـلى الوجـود فيـه ويـبدو	سـره الغـامض الخفـي مكانـه
سـوف يبقى مدى الخلود شعاعاً	أبديـاً يحيـى ويفـنى زمانـه
انـت يـا أيهـا الـزعيم مـلاك	طاهـر الـروح مشـرق وجدانـه
خـلق الله بـين جنـبيك قلـباً	وسـع الكـون عطفـه وحـنانه
هـو ينـبوع رحمـة وصـفاء	يغمـر الـناس فيضـانه
قـد لمسـت الحـنان والنـبل مـنه	فتلاشـت مـن خاطـري أحـزانه

والدي الزعيم حفظك الله وأبقاك.

إنني أشعر بعطفك النبيل علي، عطف لا تشوبه المجاملة وإن إرسال كتاب التاريخ العام لأكبر دليل على ذلك فقد كان في إمكانك أن تجاملني بإرسال كتاب الأخلاق الذي طلبته منك لأن أسمه الضخم ومؤلفه الكبير قد أغراني..

وإذا كانت لغة اللسان والقلم تضمين من شكرك والثناء عليك ففي لغة القلوب والأرواح اتساع، وإنني والله يا أستاذ لأتمنى أن أغمرك بكل ما في الحياة من سعادة وسمو لأنك بعطفك على تفيض على نفسي فيضا من الراحة والاطمئنان

وأخيرا أرجو أن تكون في خير صحة وسعادة

فضلا بلغوا أخي محمد والقاضي المحترم الفخري سلامي

ولدكم

من الذي ألف
كتاب (الرجل الشاذ)
الفسيل أم البراق؟

الرسائل التالية تتعلق بكتاب (الرجل الشاذ) الذي طبع قبل ثورة ٤٨ ويتعلق بالسلوك الشخصي لولي العهد أحمد. وقد بلغ الأخ محمد عبدالله الفسيل في حجه خبر إعادة طبع الكتاب، فكتب إلى الأستاذ أحمد نعمان رسالة يشكو إليه فيها من ذلك ظاناً أن الأستاذ هو من قام بطباعته، فرد عليه الأستاذ نعمان ينفي عن نفسه مسئولية كتابه الكتاب ويتهم أحمد البراق بذلك..

وقبل أن ننشر هذه الرسائل ونتحدث عن إعادة طبع هذا الكتاب، سنورد ما قاله الأخ محمد عبدالله الفسيل في ندوة بمركز الدراسات عن الكتاب ونشرت في كتاب (ثورة ١٩٤٨ الميلاد والمسيرة)

ففي ص ٤١٤ وجه الأستاذ صالح عباس للأخ محمد الفسيل السؤال التالي:

(اختلف الناس فيمن كتب كتاب (الرجل الشاذ) .... هناك من يقول أن الأستاذ البراق هو الذي كتبه وآخرون يشيرون إليك، نريد أن نعرف من كتبه..

وقد أجاب الفسيل: (لقد كتبت (الرجل الشاذ) قبل قيام الحركة وطبع في عدن قبل قيام ثورة ٤٨ وكان المفروض أن يوزع ولكن لم يتم لسببين :

السبب الأول:

أن الإعداد للقيام بالثورة كان قائماً وكان مرادنا تهدئة الأمور حتى يتسنى لنا الإعداد بوجه صحيح.

السبب الثاني:

إن الأستاذ نعمان حاول أن يستفيد من العملية بعد قرار عدم توزيعه ونشره بالاتفاق مع المرحوم حسين الويسي حيث أخذ منه

نسخة وتم إيصالها إلى ولي العهد الذي اطلع عليها وقام بشراء الكمية المطبوعة من الكتاب بكامله. فعلاً تم شحنها إليه في صناديق إلى تعز.

وقد حقد علي ولي العهد أحمد وهدد بالانتقام مني، ولكنه لم يقتلني .. وأذكر أنني عندما كتبت إليه من السجن مراجعا بالإطلاق رد علي: (من هو الرجل الشاذ)، واضطررت للسكوت لأن المقصود كان هو).

الرسالة الرابعة

الحمد لله

سيدي ووالدي العظيم حفظك الله وتولاكم

شكراً لكم وكنت قد هممت قبل شهر أن اكتب إليكم في أمر يهمني، ولكن حدث ما أخرني، ذلك أنه بلغني قبل مدة أن ذلك الكتاب المشئوم قد أعيد طبعه مرة ثانية وصدر بأبيات قيل أنها مقذعة، وأنا يا سيدي لا أبالي أن يضحي بي في سبيل مصلحة عامة، ولكن ما هي الفائدة من كلام فارغ لا فائدة منه إلا الأضرار بشخص يقدس بلاده ولم يسئ إلى أحد.

يا سيدي لا أدري من الذي أعاد طبعه. هل هو فرد أراد بذلك استغلالاً مادياً، أم جماعة لهدف آخر؟ وعلى كل فالنتيجة واحدة، وهي أن لا فائدة إلا الإضرار بي،

وأنا أسف يا سيدي لان بعض إخواننا الشوافع لا يفرقون بين الزيود، فهم يحقدون حتى على الذي قد أصبحوا شوافع أكثر من الشوافع، وأنا كما تعرفون أكثر شافعية منهم، أو كما يقولون ملكي أكثر من الملك..

يا سيدي إنني أخشى أن يطبع الكتاب طبعة ثالثة إن لم يكن قد طبع. وأنا الآن تحت رحمتكم أكثر من أن أكون تحت رحمة القدر أو رحمة الإمام؟ وأنا واثق من وطنيتكم وسمو نفسكم، وأنتم تستطيعون أن تحولوا بين طبع الكتاب بما لكم من مكانة وقوة فأنا شدكم الله أن تعملوا ذلك فانتم تعرفون أن الشرف والوطنية تحول بيني وبين الدفاع عن نفسي لدن جلاله الإمام حتى ولو بلغ الضر إلى المشنقة... ولا اظن أن من رأيكم طبع الكتاب، أما إذا كان رأيكم ذلك فارجو أن تبينوا لي الحكمة ليطمئن قلبي.

يا سيدي ، لقد يأست الآن فارتحت. وسوف التزم الصبر والصمت إلى أن تحل الأقدار مشكلتي. وأنا مؤمن بالقضاء والقدر، ولكن ألا ترون يا سيدي أن القدر إنما هو سلسلة الأسباب والمسببات ، وإلى ذلك أشار الخليفة عمر رضي الله عنه حين قال.وقد قيل له حين فر من الطاعون، (اتفر من قضاء الله وقدره فقال، نفر من قضاء الله وقدره إلى قضاء الله وقدره) ... فإذا عدمنا الأسباب التي نرضي بها الإمام فلا أقل من أن لا نعمل الأسباب التي تثير غضبه وسخطه.

يا سيدي، إنني تحت رحمتكم، فاعملوا ما يرضي ضميركم وأنا أقدر نفسيه إخواننا الشوافع ولا أجد في نفسي غيضا إذا أساءوا لي بعدم تقديرهم لظروفي ولكنكم تعرفونني، فارجو أن تحولوا بين عمل يضرني ولا يفيد القضية .

يا سيدي، سأصمت حتى أطلق بيد القدر فإن أمكنكم أن تخففوا عني الام السجن وضجره بإرسال بعض الكتب والصحف لمطالعتها وإعادتها فلكم الفضل.

وأخيرا أرجو العفو وسلام الله عليكم، وبلغو أخي محمد تحياتي كذلك الرجل الأمين أمين.

ولدكم

(م)-

جواب الأستاذ أحمد محمد نعمان على الرسالة الرابعة للأخ محمد عبدالله الفسيل المتعلقة بكتاب (الرجل الشاذ) الذي بلغه خبر إعادة طبعه

ولدي،

ما أظنك تحتاج إلى عهد وميثاق بعدم علمي بما أشرت ولكن لكي تطيب نفسك أكتب القسم بخطي الصريح،

والله وبالله وتالله إنني ما علمت ذلك إلا من إشارتك هذه، وأؤكد لك القسم مرة أخرى، والله وبالله وتالله عالم الغيب والشهادة إني اجهل كل ما اشرت جهلاً تاماً.. وأن ذلك لا يرضيني ولا أقره وأسجل هنا لعنة الله وملائكته ولعنة اللاعنين على من يسعى بضر اخ مسلم او يكيد له أو يعمل على إحباطه.......... .... ولا أظن أن يطبع ذلك إلا من لا دين له ولا رجولة فيه أن صح ذلك. وأنا لا اعتقد

وأعيذك بالله أن تخطر في بالك أن مثل هذه ترضيني أو أني أقرها.

يا ولدي،

متى.. متى ستزول عنك الشكوى فيمن والله لا يرضى بضر أعدائه ولا يفكر بالشر والأذى.. وكأني بك تظن أن الذين يعتمدون الإساءة إلي فيصابون بالضر، أن ذلك عن كيد لهم مني، والله ما اتخذ من الأعداء سوى الحيطة والحذر وأكل إلى الله جزاءهم وهو الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور.. هذا موقفي من أعدائي، أما أنت والله يعلم إنك من ضمن أولادي وإخواني، وإني أحب لك من الخير ما أحب لنفسي. والله على ذلك شهيد وسلامي عليك.

أوضحوا ما بقي من السلسلة الإنجليزية عند ساوى)

وقد رد محمد الفسيل على جواب الأستاذ نعمان برسالة جاء فيها:

(۷۲/۱۱ سيدي ووالدي حفظكم الله وتولاكم

والله وبالله وتالله إنني أعلم علم اليقين إنكم لا تضرون أحدا حتى أعداءكم، وأعلم إنكم لا يمكن أن ترضوا بطبع الكتاب وإنكم لو تستطيعون إطلاقي لما تأخرتم لحظة واحدة..

يا سيدي، أنت والله عندي من أعظم الناس شرفاً وسمواً وإيماناً، و والله إنني لم أشك يوماً واحداً في هذا، ولم أقصد بما كتبته إلا إن أدفعكم إلى الحيلولة بين إعادة طبع الكتاب، فقد طبع قبل سنتين تقريباً طبعة ثانية..

رجائي أن تحسنوا ظنكم بي فلست إلا كولدكم.

يا سيدي ، أنا واثق بكم كل الوثوق. قد خجلت مما كتبتم فعفوا عفواً عفواً. بقي من السلسلة الإنجليزية الجزء الأول

ولدكم

م)

الرسالة السادسة

هـذه الرسالة لا تتجاوز الثلاثة أسطر أرسلها الأخ محمد الفسيل إلى الأستاذ نعمان يأخذ رأيـه في صـيغة بـرقية يـزمع إرسالها للإمام أحمد يتبرأ فيها من كتاب (الرجل الشاذ)، ويتهم البراق والحورش بذلك. وهذا نص البرقية:

(مولانا أمير المؤمنين أيدكم الله

لـولا الفقر لشرحت لكم الحقيقة. الواقع أن البراق هو الذي جنى عـلي وعاونه الحورش والعنسـي، وهمـا اللذان أنفقا على الطبع. وعمـلي كـان التصـحيح في المطـبعة كموظـف ولا أدري بعد ذلك شيئاً.

اسـالوا المطلع الوحيد بالجمعية وأعمالها. وقد ذهب كل شـيء ومكـنكم الله. لم يـبق إلا حلمكم والإخلاص لجلالتكم. ها أنـا أسـكب دمـوع الـندم بين يديكم هل من فرصة أكفر بها عن ذنبي واخدم جلالتكم في حجة أو أينما ترون أعيش في ظلكم.

رحماك يا مولاي بامي العجوز وبي فقد أشتد البلاء.

عبدكم)

(والدي الزعيم ابقاك الله

مـا رأيـك يـا سـيدي في هـذه الـبرقية وأرجـوك العفـو إذا كلفتك وشغلتك فلعل حياتي ستنقذ بيديك وسلامي عليك..

ولدكم

محمد الفسيل)

كـان الأخ محمـد الفسيل على حق في عمله بإعادة طبع كتاب (الرجل الشاذ) والأستاذ نعمـان عـلى حـق في نفيه لمعرفة إعادة طبع الكتاب، فقد اطلعت على رسالة من الجبلي إلى الإمـام أحمد يخبره فيها أن الأحرار في الحبشة أعادوا طبع الكتاب وان الذي أشرف على طبعه أخبره بذلك. وقد وافق على عدم توزيع الكتاب وتسليمه إلى الجبلي مقابل ألف جنيه

وقـد سـألت بعـض المغتربـين في الحبشة الذين كان له إطلاع على الموضوع وصلة بمن أشـرف عـلى طـبعه، فـأكدوا لـي ذلـك وأفادوني بأن إعادة الطبع كانت بناء على طلب من الأحرار البارزين من أهالي مدينة تعز آنذاك..

اللمحة السابعة

نشاط الأحرار التنظيمي في الخارج

الأحرار يعيدون تنظيم صفوفهم

تعتبر الفترة التي تلت فشل الثورة اليمنية الأولى -ثورة ٤٨- فترة مظلمة وقاسية وشديدة الوطأة على الأحرار اليمنيين في كل مكان، إلا أن الدعاية الإعلامية المضادة لنشاطهم والحرب النفسية ضدهم تركزت في عدن أكثر مما في بقية المدن اليمنية الأخرى.. كما تركزت بشكل أخف في القاهرة حيث كان للأحرار أنصار ومؤيدون... ومنها صدرت جريدة (الصداقة) ومجلة (العالم العربي) الناطقتين باسم الأحرار قبل ثورة ٤٨.. كما وجد فيها رأي متعاطف مع مطالب في الإصلاح والشورى، إلا أن حركة الأحرار تركزت في عدن أكثر من غيرها كما أسلفنا.

لأن عدن كانت مقر (حزب الأحرار) ومقر (الجمعية اليمنية الكبرى) من بعده، لأن من عدن ارتفع صوت المعارضة العلنية والنشاط السياسي المعلن ضد حكم الإمام يحيى الفردي المطلق... وفي عدن صدرت جريدة (صوت اليمن) لسان حال (الجمعية اليمنية الكبرى)... وفي عدن حاول الأستاذ محمد محمود الزبيري الاستقرار من جديد بعد فشل ثورة ٤٨ إنما إنذار الحكومة بمغادرة عدن قبل اعترافها بحكومة الإمام أحمد جعله يتوجه منها إلى باكستان.. ومن عدن كان يحتمل أن يرتفع صوت حركة الأحرار المعارضة لحكم الإمام مجدداً.

لهذه الأسباب ركز الإمام أحمد على عدن وجند أذنابه فيها لتكون مركزاً لإعلامهم أو للنشاط الإعلامي والسياسي المؤيد له، والمعارض للأحرار، فأصدروا جريدة (الذكرى) في عدن، وأسسوا فيها (جمعية الشباب اليمني) وجريدتها (سبأ) التي صدرت في يناير ١٩٤٩ في محاولة لاستقطاب الجماهير إلى صفها وزرع محبة الإمام أحمد في قلوبهم والتأييد له. وقد كانت الجمعية تنظم المهرجانات للاحتفال بعيد النصر، وتستأجر الخطباء لإلقاء الكلمات يتحدثون عن مناقب الإمام ومحاسن نظام حكمه، ولهذه الأسباب كان المعروفون بانتمائهم لحركة الأحرار يُضربون في الشوارع، ويُشتمون من منابر بعض المساجد عقب كل خطبة جمعة.

رغم كل هذا استمر الأحرار في محاوراتهم ومشاوراتهم بعضهم في مختلف أماكن تواجدهم... وأصدر عبدالله عبدالوهاب نعمان جريدة (الفضول) في عدن في ١٥ديسمبر ١٩٤٨،

وأصدر الشيخ عبدالله علي الحكيمي جريدة (السلام) في ٦ ديسمبر ١٩٤٨ من مقر إقامته في مدينة كارديف البريطانية، وقد تحدثنا عن الجريدتين وعن مؤسسيها في فصل سابق.

أما بالنسبة لإعادة تنظيمهم أو تنظيم صفوفهم، فيمكن القول أن اللجنة المالية أو الآباء الرعاة هم الذين تولوا جمع الاشتراكات والتبرعات لحزب الأحرار وللجمعية اليمنية الكبرى، وهم الذين عملوا لإيجاد تنظيم جديد للأحرار، خاصة وقد التف حولهم مجموعة من الشباب المتحمس أمثال علي محمد الأحمدي ومحمد أحمد شعلان وأحمد محمد هادي وغيرهم، فأخذوا يجرون المشاورات والاتصالات فيما بينهم لتأسيس حزب جديد يضمهم ويعاودون النشاط تحت اسمه.

وفي شهر يوليو ١٩٥١ اغتنموا وصول زميلهم المواطن عبدالقوي مدهش الخرباش من الحبشة إلى عدن لزيارة أهله فيها، وهو من الأحرار المقيمين في الحبشة والذي تكفل مع زميله أحمد عبده ناشر تحمل نفقات المعيشة الشهرية للأمير إبراهيم.. اغتنم الأحرار فرصة وجود الخرباش وقرروا إقامة حفل غداء ومقيل تكريماً له واحتفالاً بمقدمه، وذلك في عمارة الحاج مكرد اليماني بالخساف...

وكان ذلك الحفل بمثابة دعوة عامة لكل المشتركين القدامى في الجمعية اليمنية الكبرى ولكل من لديه اهتمام بمأساة الشمال الرازح تحت ظلم الإمام. فحضر ذلك الحفل كثير منهم، أخذوا يتداولون الآراء حول ما يمكن عمله والخطوات التي يمكن اتخاذها من أجل معاودة نشاطهم السياسي المنظم في إطار حزب واحد يضمهم جميعاً.

حزب الرابطة اليمنية

اتفق الحاضرون في ذلك الحفل على تكوين حزب سياسي جديد أسموه (الرابطة اليمنية) انتخبوا له هيئة إدارية مؤقتة وتبرعوا له بميزانية واستأجروا له مقرا رسمياً في حارة القاضي بعدن دفعوا (حق المفتاح) خلو رجل أكثر من عشرين ألف ربية. وكان الحاضرون هم الهيئة التأسيسية أو الجمعية العمومية.

ولـن أتحـدث عـن الأسمـاء لأنهم من البساطة والطيبة والتواضع إلى حد أنهن يتألمون من ذكـر أدوارهـم ونشاطهم في الحقل الوطني بالرغم من حالة البؤس التي يعيشها بعضهم اليوم وتعيشها أسر الأموات منهم.

وكـانت الـرابطة اليمنية أول حزب سياسي يكونه الأحرار بعد فشل ثورة ٤٨، ولكن لما كـانت السـلطات الـبريطانية في عدن لا تعترّف بمواطنة مواليد الشمال المقيمين بعدن ولا بأي حـق سياسي لهم فيها، ويعيشون عرضه للتسفير فإنه لم يكن بمقدورهم مزاولة النشاط العلني والـرسمي باسـم الـرابطة اليمـنية قبل التقدم إلى السلطات لإعطائهم ترخصيا للأحرار بمزاولة نشاطهم السياسي باسم (الرابطة اليمنية) ولا باسم حزب أخر عندما تقدموا بطلبهم بالرغم مـن أن هـذه السـلطات كـانت قـد سمحـت لجماعـة الإمـام أحمد بتأسيس (جمعية الشباب اليمني) في أواخـر عـام ١٩٤٨ كحـزب مؤيـد للإمـام. وبالـتالي لم يكـن يومها هناك أحزاباً سياسـية تقـاوم الاسـتعمار أو تطـالب بجـلاءه عن الجنوب أوترفع شعار الوحدة اليمنية. ولم يكن في نية رجال الرابطة صُنع ذلك يومها.

كـنت قـد كتـبت عـن محاولة الأحرار تأسيس الرابطة اليمنية ورفض السلطات السماح لهـم بذلـك عام ١٩٧٨ ونشرته في مجلة (الكلمة) عدد ١٤٧ مايو ٧٨؛ ولكن صادف أن التقيت بالأسـتاذ سـلطان ناجي رحمه الله قبل سفره الأخير إلى بريطانيا وسلمني تقريراً من الحكومة بعـدن إلى وزارة المسـتعمرات حـول رفضـها السـماح للأحرار بتأسيس (الرابطة اليمنية) جاء فيه:

(انشـأت رابطـة جديدة سميت (الرابطة اليمنية الكبرى) في عدن، وجذبت مجموعة كبيرة من الأعضاء. وكان المول هو عبدالقوي مدهش الخـرباش وهـو مواطـن يمـني مقيـم في أديس ابابا .وكان معروفاً عنه في الماضـي أنـه مـن جـزب الأحـرار الـيمني الناهض للإمام. وقد نشرت تقاريـر عـنه بأنـه غـير جديـر بالثقة لكونه يتبنى الفكر الشيوعي، إن بـرنامج الـرابطة المنشـور تجنب بدرجة كبيرة كل القضايا الجدلية، ومن غـير الواضـح فيما إذا كانت تلك القضايا تغلب عليها المقاصد السرية لتوحيد اليمن تحت الانضواء للإمام أو ضده).

تأسيس الاتحاد اليمني

لم يجد الأحرار بداً من حصر نشاطهم باسم الرابطة اليمنية فيما بينهم، واقتصر على المراسلات مع زملائه في المهاجر، في انتظار الحصول على ترخيص من السلطات التي استمروا يطلبوا منها ذلك وهي تكرر رفضها... وفي الأخير عمدوا إلى طرقهم المألوفة التي أسسوا بها نواديهم القروية في عدن، فتقدموا بطلب آخر إلى السلطات للسماح لهم بتأسيس نادي اجتماعي وثقافي باسم (الاتحاد اليمني) لا يتدخل في السياسة، وأشفعوا ذلك الطلب بمسودة لمشروع دستور الاتحاد اليمني، وهو نسخة مكررة من دستور النوادي القروية، فوافقت السلطات على ذلك، وسمحت لهم بمزاولة النشاط باسم الاتحاد اليمني في ١٢ يوليو ١٩٥٢، أي قبل قيام ثورة مصر التي أطاحت بالملكية وأقامت النظام الجمهوري بأحد عشر يوماً.

جاء ذلك الترخيص بعد أخذ ورد استغرق نحو العام، ففرح به جميع الأحرار لأنه سيتيح لهم (شرعية) النشاط، فوجهت الهيئة الإدارية المؤقتة الدعوة للهيئة التأسيسية -أو الجمعية العمومية- لعقد اجتماع عام لانتخاب هيئة إدارية للاتحاد اليمن،ي الذي حل محل (الرابطة اليمنية) في التسمية والمقر أيضاً.. وقد حرص هؤلاء المواطنين البسطاء -من (مداكنة) وعمال- قدر جهدهم مراعاة الشعور العام عند المواطني،ن وهم مقدمون على استئناف نشاطهم السياسي بعد حصولهم على ترخيص بتكوين حزبهم، حرصوا على أن يترأس هذا الحزب رجل معروف في المجتمع، كرجل دين مصلح معروف بصدقه ونزاهته واستقامته لأن الإمامة عملت خلال قرون من تسلطها على الوطن والمواطنين على ربط طاعتها بطاعة الله واتهام دعاة الإصلاح باختصار القرآن، لذا راح الأحرار يبحثون بين صفوفهم عن شخصية لائقة لهذا المركز.. وقد واجهوا أزمة إيجاد قيادة سياسية للاتحاد تكون بمستوى المهمة التي قرروا الاضطلاع بها، خاصة رئاسة الحزب.

لم يعثر الأحرار على أحد من أهل الثقة كسياسي وديني في المجتمع ممن لعبوا دوراً رئيسياً في حركتهم، لأن جميع القياديين كانوا قد اتجهوا إلى الشمال بعد الثورة مباشرة فأعدم من أعدم وسجن البقية في سجون حجة.

وقع اختيار الأحرار على الأستاذ عبدالقادر أحمد علوان ليكون أول رئيس للاتحاد اليمني، بوصفه الشخص الذي تتوفر فيه الصفات المطلوبة من بين الأحرار الموجودين في

عـدن، وهـو مـن الأفـراد المعدوديـن الذيـن كانوا مسئولين عن استلام التبرعات والاشتراكات للجمعية الكبرى والمشرفين على أوجه إنفاقها.

حـدث هذا التدقيق من قبلهم في اختيار رئيس للاتحاد بالرغم من وجود بعض الفقهاء مـن مواليـد الشـمال الفـارين إلى الجنوب عقب فشل ثورة ٤٨، وعملوا في الجنوب وكان لهم نشـاط إعلامـي وسياسـي ضـد الحكم الإمامي، إلا أنه لم يقع الاختيار على أي منهم لرئاسة الاتحاد بالرغم من طموحهم وتوقعهم.

والسـبب في اسـتبعادهم هـو أن ظاهرة الثراء بدت عليهم وامتلكوا العقارات خلال فترة وجيـزة.. وتعيينهم في رئاسة الاتحاد يتنافى والهدف من تأسيسه.. وبقدر ما كان اختيار الأستاذ عـبدالقادر علوان رئيساً للاتحاد صدمة لهؤلاء، فقد كان صدمة أيضاً لبعض العاملين في الحقل الـتجاري، ممـن كـانوا يأمـلون في رئاسـة الاتحاد خاصة وأنهم قد بذلوا كثيراً من الجهد والمال لإيجاد الاتحاد.

صـدم الفـريقان بانـتخاب الأسـتاذ عـبدالقادر عـلوان، وهـم يجهـلون أنه أكبر المسئولية وتهيـب مـن حمـلها ورفضـها في بـادئ الأمـر... إلا أنهم بقوا يلحون عليه حتى وافق وقبل ترشيحهم له لرئاسة الاتحاد.

وفي اجـتماع الهيـئة العموميـة في دار الاتحاد تم انتخاب أول هيئة إدارية للاتحاد اليمني، وكانت من الأسماء التالية:

عبدالقادر أحمد علوان	رئيساً
علي محمد صالح الأحمدي	أميناً عاماً
عبدالرحمن عبدالرب	أميناً للمال
السيد أحمد عبدالله عشيش	نائباً للرئيس
أحمد محمد هاجي	نائباً للأمين العام
محمد أحمد شعلان	مستشاراً

وكل من :

ياسين أحمد قائد، وصلاح أحمد أسعد عبيد، والسيد علي عبدالجبار الشيباني، والسيد علوان عبدالجبار الشيباني، والسيد علي السروري، والحاج محمد علي الأسودي، والحاج محمد سلام حاجب، وعلي عبدالكريم الشيباني، والسيد طه المسني، والحاج عبدالله عثمان، والشيخ عبدالله الأزهري، ومحمد محسن النونو، وأحمد يحيى الكحلاني، وعلي محمد عبده، ومحمد سعيد شمسان، وعبدالقادر سعيد الذبحاني، وعبدالرحمن عبدالله الحكيمي، وشرف عبدالله، ومحمد حسن عوبلي، والسيد عبدالعزيز السقاف، أعضاء إداريين.

وبعد الانتخابات ومن خلال نشاط الهيئة الإدارية، عملوا على اسقاط كلمة (نادي) لتحل محلها كلمة (دار الاتحاد اليمني)، ويكادون أن يكونوا جميعاً مسئولين في نوادي قروية.

الاتحاد اليمني جبهة وطنية أكثر منه حزباً سياسياً

كانت الهيئة الإدارية التي تولت قيادة الاتحاد اليمني تمثل خليطاً متبايناً في تفكيره وعلمه وظروفه الاجتماعية والثقافية... لا يوجد بينهم إلا سخطهم على الأوضاع في الشمال، وبذل جهودهم الصادقة لتقديم ما يستطيعون في سبيل القضية الوطنية، دون طمع أو طموح شخصي من غالبيتهم... ومع ذلك كانوا يمثلون كتلتين ومنهجين وأسلوبين في العمل.

كانت الكتلة الأولى تضم كثيراً من الرعيل الأول من أنصار وقواعد (الجمعية اليمنية الكبرى)، وممن ساهموا فيها مادياً وأدبياً فجاءت خطواتهم بعد فشل ثورة ٤٨ حذرة وتصرفاتهم متزنة.

وكانت الكتلة الثانية تضم جيلاً عاصر في شبابه (الجمعية) ولم يساهم فيها، وبعضهم عاش بعيداً عن عدن في المهاجر.. إلا أنهم تحمسوا جمعياً لثورة ٤٨ وتألموا لفشلها.. وبقي الحماس يملأ نفوسهم لمعاودة النشاط، واتخاذ خطوات سريعة، ومواقف متطرفة ترفضها الكتلة الأولى.

وكان علي محمد صالح الأحمدي الأمين العام، والحاج محمد علي الأسودي يقفان وسطاً بين الفريقين يفضان ما يدب بينهما من خلاف، ويحكمان في كثير من المواقف.

تبعت الانتخابات في الاتحاد حملة نشر في الصحف، حول تأسيس الاتحاد والانتخابات فيه ومزاولته النشاط بصورة رسمية، مع حملة اتصالات بالمهاجر تمثلت في عشرات الرسائل من قبل الأمانة العامة إلى مختلف المهاجر التي يقيم فيها يمنيون لتبشرهم بتأسيس (الاتحاد اليمني).. وقد تولى كل عضو إداري جمع أسماء وعناوين من يعرفهم من المهاجرين وإرسال نسخ من إعداد كل جريدة نشرت فيها مقالات عن الاتحاد، خاصة الحبشة وجيبوتي ومصر والسودان.

كان الأحرار في عدن- منذ بداية مساعيهم لتكوين الرابطة اليمنية - يرسلون زملائهم في كل مكان وخاصة في الحبشة ومصر. كانوا يوافونهم بكل ما يجد حول مساعيهم لتأسيس الحزب على أمل تأسيس فروع له هناك. ولكن عندما تحولت المساعي من تأسيس (الرابطة اليمنية) إلى تأسيس (الاتحاد اليمني) ونجحت مساعيهم في الحصول على ترخيص له، أشعروا زملائهم خارج عدن بذلك وانتظمت المراسلات والاتصالات بين مركز الاتحاد في عدن وبين المهاجر.. وكان المؤمل يومها فتح فروع للاتحاد فيها.. ولكن الظروف الخاصة بكل مهجر حالت دون ذلك باستثناء مصر التي أسس فيها فرع للاتحاد أو بالأصح أسس فيها اتحاد يمني آخر بعد قيام ثورة يوليو ٥٢، وسنتحدث عن الكيفية التي تم فيها ذلك في الصفحات القادمة.

طبيعة نشاط الاتحاد اليمني

حاول الاتحاد اليمني بعدن في بادئ الأمر الابتعاد كلية عن الحديث في السياسة أو مزاولة النشاط السياسي مع أنه أُسس أصلاً ليكون حزباً سياسياً، وليلعب دوراً في مستقبل الشمال ومقاومة الحكم الإمامي. ومرد ذلك الابتعاد هو التقيد بدستوره المقدم إلى السلطات بعدن، والذي ينص على عدم الخوض في السياسة والذي بموجبه منح الترخيص لمزاولة النشاط الرسمي... وخشية سحب الترخيص ومنع الاتحاد من مزاولة أي نشاط.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى كانوا يراعون ويقدرون ظروف زملائهم الذي يعيشون في سجون الإمام. لذا اقتصر نشاطهم في مجال السياسة على تحريض اليمنيين، وحثهم على الالتفاف حول الاتحاد اليمني..

وقد أغضب هذا السلوك بعض الأحرار الذين هربوا من الشمال بعد فشل ثورة ٤٨، فلم يترددوا من نقد الهيئة الإدارية ومهاجمتها في الصحف على موقفها..

ومع ذلك استمر الاتحاد على موقفه من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٥٦، إلا أنه من الناحية الثقافية والتعليمية نشط نشاطاً كبيراً.

وصول الأستاذ الزبيري إلى القاهرة وتأسيس الاتحاد اليمني

بعد تأسيس الاتحاد اليمني بإحدى عشر يوماً قامت ثورة ٢٣ يوليو ٥٢ التي قضت على النظام الملكي وإقامة النظام الجمهوري وتسلم رجالها السلطة، وكان كثير منهم على علاقة حسنة بحركة الأخوان المسلمين أو متعاطفين معها.. فعمل الإخوان المسلمين لدى رجال الثورة على رفع الحظر المرفوع على الفضيل الورتلاني من دخول مصر، والذي فرض عقب فشل ثورة ٤٨ لمساهمته فيها، وقد مُنع هو والأستاذ محمد محمود الزبيري من دخول مصر، مما اضطر الفضيل للتوجه إلى لبنان والاستقرار فيه.

ما إن وصل الفضيل الورتلاني إلى القاهرة حتى سعى مع قادة الإخوان المسلمين لدى رجال الثورة المصرية على رفع الحظر المفروض على زميله الأستاذ محمد محمود الزبيري من دخول مصر، لنفس الأسباب التي اضطرته للتوجه إلى باكستان، عقب انفصالها عن الهند، والاستقرار فيها.

بعد نجاح الورتلاني في مساعيه إتصل بالأستاذ الزبيري إلى باكستان يخبره بذلك، فغادرها إلى مصر للاستقرار فيها حيث وصل إليها في أغسطس ١٩٥٢.

كان النشاط -عند وصول الأستاذ الزبيري- لتأسيس اتحاد يمني، قائماً من قبل بعض موظفي المفوضية المتوكلية، وبعض الطلبة الذين تحدثنا عنهم في مكان آخر بأنهم مكلفون باحتواء الاتحاد اليمني لصالح المفوضية وبخلق مشاكل مع زملائهم الطلبة.. فتكونت هيئة إدارية كان أبرز أعضائها: علي الجناتي الأمين العام للاتحاد، وأحمد الخزان، وحسين المقبلي، وعلي عاصم كأعضاء إداريين، والأربعة من المكلفين باحتواء الاتحاد اليمني.. وكان هؤلاء إلى جانب الأستاذ محمد محمود الزبيري رئيس الاتحاد.

وقـد حظـي هـؤلاء أثـناء مساعيهم لتأسيس الاتحاد بدعم ومساندة الوزير المفوض بمصر المادية والأدبية مما أوجد نفوراً وتباعداً بين الاتحاد اليمني بالقاهرة وبين كثير من الطلبة اليمنيين الذين يواصلون دراستهم بجامعات مصر ومعاهدها... وبالتالي وجد نوع من النفور في العلاقة بين الاتحاد اليمني بعدن والاتحاد اليمني بالقاهرة إلا أن ذلك لم يمنع تعاونهما المشترك في مجال التعليم.

كـان بقـدوم الأستاذ الزبيري، من باكستان، إلى مصر الثورة والجمهورية فرحة كبيرة بين الأحرار اليمنيين لا تقل عن فرحتهم بتأسيس الاتحاد اليمني، وقد أعطى وجوده في القاهرة ورئاسته للاتحاد فيها فعالية وحيوية للاتحاد، خاصة وقد تأثر يومها بالثورة المصرية من المسئولي، وطلب فتح ركن في الإذاعة المصرية باسم (صوت اليمن)، ليتحدث من خلاله إلى اليمنيين، لكن المسئولين تحاشوا الإحراج يومها، من التخصيص والتركيز، فافتتحوا ركن (صوت العرب) الذي يحرض أبناء المستعمرات على الثورة والتمرد ضد الاستعمار... وكان الأستاذ الزبيري من أوائل المتحدثين في ذلك الركن، لكنه منع بعد ذلك، بالرغم من أن أحاديثه لا تحمل أي هجوم على الإمام ولا حكومته ولا أي تحريض ضده.

الاتحاد اليمني يرسل ١٧ طالباً إلى مصر عقب تأسيسه

كـان الأستاذ أحمد محمد هاجي، نائب الأمين العام للاتحاد، هو المسئول عن الثقافة والإعلام والتعليم، فأشرف على الفصول الدراسية المسائية التي افتتحت في مبنى الدار لمحو الأمية ولتقوية الطلبة المتخلفين في دروسهم، واستقطب كثيراً من الأساتذة والطلبة الثانويين للتطوع للتدريس في تلك الفصول، وللمساهمة في الندوات والمحاضرات التي كانت تقام في دار الاتحاد. وقد تبرع كثير من الأعضاء الإداريين بمجموعات من الكتب للاتحاد، وأوجدوا مكتبة كبيرة قيمة.. لكنها نهبت أثناء محاولة الاستيلاء على الدار في أوائل عام ١٩٦٢م.

إلى جانب هذا ركزت الهيئة الإدارية تركيزاً كبيراً على إرسال أكبر عدد ممكن من الطلبة للدراسة إلى القاهرة مكونة من سبعة عشر طالباً تقريباً، تولى أولياء الأمور، القادرين منهم، النفقة على أبنائهم بينما تكفل الاتحاد بنفقه البقية؛ والحق يقال أنه لولا حماس ونشاط

محمد أحمد شعلان، الذي كان قد ساهم في إرسال أربعة طلبة إلى مصر لمواصلة دراستهم فيها على نفقة (نادي الاتحاد الأغبري) الذي كان يرأسه... لولاه لما تمكن الاتحاد من إرسال الطلبة.

كان الاتحاد اليمني يعتمد في إرساله للطلبة سنوياً، لمواصلة دراستهم في مصر، على ما يجمعه من أموال خلال رمضان، ففي شهر رمضان كانوا يخرجون، وفي مقدمتهم الأستاذ عبدالقادر أحمد علوان رئيس الاتحاد، ويطوفون شوارع عدن، وأزقتها ينتقلون من حانوت إلى آخر، يجمعون من أصحابها ما يجودون به من الزكاة للإنفاق على الطلبة الذي يرسلون إلى القاهرة، والذين كان عددهم السنوي يتوقف على ضوء ما يتحصله أعضاء الاتحاد ويجمعونه من نقود في تنقلاتهم... ولم أجد بين الأعضاء من يضاهي محمد أحمد شعلان في حماسه لذلك سوى عضو الهيئة الإدارية أحمد يحيى الكحلاني.

الخلاف بين الطلبة اليمنيين بالقاهرة

تعتبر البعثة الطلابية التي أرسلتها الحكومة عام ١٩٤٧ إلى لبنان أكبر بعثة ترسل إلى الخارج إذ تكونت من ٤١ طالباً، وقد سحبت هذه البعثة من لبنان إلى القاهرة في أواخر عام ١٩٤٨ احتجاجاً على قبول الفضيل الورتلاني لاجئاً فيها، ثم أرسلت الحكومة خمسة طلاب بعدهم إلى مصر عام ١٩٤٨.

وفي عام ١٩٥٠ أرسل نادي الاتحاد الأغبري بعثة مكونة من ثلاثة طلاب،و في العام التالي أرسل النادي طالبين.

أرسل الاتحاد اليمني - بعد تأسيسه في ١٢ يوليو ١٩٥٢ - أول بعثة طلابية مكونة من أربعة عشر طالباً. ثم تلتها بعثات سنوية من مختلف أنحاء اليمن باسم الاتحاد اليمني.

انزعج كثير من أفراد بيت حميد الدين من إقبال الشباب اليمني على التعليم، وكان الأمير الحسن ابن الإمام يحيى أكثرهم انزعاجاً من ذلك، ومن كثرة الموفدين إلى القاهرة لمواصلة دراستهم.. عبر عن ذلك في رسائل كتبها لأخيه الإمام أحمد من صنعاء والقاهرة. واقترح على أخيه أن يعمل على توزيعهم أو تفريقهم في بعثات صغيرة إلى مختلف بلدان أوروبا. وسيطلع القارئ على بعض رسائل الأمير الحسن هذه في مكان آخر من الكتاب.

ورغـم ذلـك فقـد اضطرت الحكومة إلى مجاراة الاتحاد اليمني، فأخذت ترسل الطلبة إلى مصر للدراسة فيها.

وبسـبب هـذا الخـتوف مـن كـثرة الطلـبة المبعوثين للدراسـة في مصر عملت الحكومة المتوكـلية، بوساطة موظفـين في مفوضيتها بالقاهرة، على تبني بعض الطلبة وتشجيعهم على إحـداث شقاق ومنازعات مع زملائهم، كما حاولت بوساطتهم احتواء الاتحاد اليمني بالقاهرة والسـيطرة عـليه مـن خـلال تقديـم المساعدات المادية والمعنوية عند تأسيسه وترشيح بعضهم لتحمل المسئولية الإدارية فيه.

كـان بعـض الطلـبة اليمنيين في بداية الأمر يحضرون الندوات الأدبية التي يقيمها بعض الأدبـاء المصـريين، خاصـة الـتي يقيمها سيد قطب عندما كان نشاطه أدبياً محضا ولم يكن قد انضـم إلى حـركة الإخـوان المسـلمين... وبعـد انضـمامه إليهـا حول الندوة الأدبية التي كان يقـيمها أسـبوعياً إلى ندوة دينية لصالح حركة الإخوان، فأبتعد بعض الطلبة اليمنيين وغيرهم عـن حضـور هـذه الـندوة وداوم بعضـهم عـلى حضـورها والتظاهر بالتأثر بها والتعصب لها والابـتعاد عن زملائهم الذي قاطعوها واختلاق المشاكل معهم... ولكون هؤلاء أعضاء إداريين في الاتحـاد الـيمني بمصـر فقد كانوا على صلة دائمة بالمسئولين بالاتحاد اليمني بعدن، فكانوا يشـكون إليهـم زملائهـم الآخـرين الذيـن قـاطعوا الندوة الأسبوعية لسيد قطب، ويحرضونهم ضدهم ويتهمونهم بكثير من الاتهامات، بأنهم شيوعيون وأعداء للحرية و ،و، ، و الخ ...

ونشر هنا جزء من رسالة بعث بها المقبلي للحاج عبدالله عثمان ١٩٥٤/٤/٢١م :

(سيدي الحاج إنني أكتب إليك هذا وقلبي يقطر دماً..

أولاً، من أوضاع اليمن وحالتها.

ثانياً وأخيراً من بعض الأحرار اليمنيين، وهنا سأقف وقفة قصـيرة، وهـو لمـاذا يـا سـيدي الحـاج بـلي الأحـرار اليمـنيين بمجموعة بين صفوفهم، مجموعة صغيرة شككت مع الأسف الشديد في كـل شيء، شككت في عقائدنا وديننا، وشككت في مقوماتـنا الـتاريخية، وشـككت في نفسـها وعمـلها وجهادهـا وشـككت في زملائها وجهادهم، هـذا مـع شـديد الأسف أقولها والحسرة تملأ قلبي)

(ماذا تريد ولمن تعمل.. وماذا تقصد بهذا، ومن تخدم، أتخدم أسياد اليمن، الذين يخرجون مدى نصف قرن أم تخدم عبيدهم وأذنابهم من المرتزقة) ..

ثم أشاد في رسالته (بفضيلة الشيخ عبدالله علي الحكيمي وفضيلة القاضي محمد محمود الزبيري)... ودعا لعقد مؤتمر للأحرار يكونان هما المسئولين عنه.

وقد كان هذا المسئول في الاتحاد اليمني بالقاهرة، من الذين انشقوا عن الاتحاد عام ١٩٥٦ م، عند ضبط الأمور فيه، وإبعاده عن وصاية المفوضية، وعادوا إلى حظيرة الإمام ليعملوا ضد الاتحاد اليمني، وضد الحركة الوطنية.

وقد حدث كثير من الصدام بينهم وبين زملائهم الطلبة الآخرين سنتحدث عنها فيها بعد عند حديثنا عن اعتقال أبكر يوسف بالقاهرة.. وإن كان اللواء عبدالله جزيلان قد تحدث في كثير من صفحات كتابه الأخير (الطريق إلى الهدف) عن ذلك وعن الأصابع الرسمية التي كانت تحرك ذلك النزاع، كما أن الأستاذ الزبيري شكل في بعض رسائلة من بعض المسئولين في المفوضية اليمنية بالقاهرة.

الأمير الحسن يتخوف من الاتحاد اليمني ومن انتشار التعليم

لم تستطع أسرة حميد الدين تفهم واستيعاب التغيير والتطور الذي حدث، ويحدث منذ بداية الخمسينات، سواء في الوطن العربي أو غيره، مثل قيام ثورة يوليو ٥٢ بمصر وبروز الحركات الوطنية المعادية للاستبداد والاستعمار.. لم تستطع الأسرة تفهم هذا وخاصة الأمير سيف الإسلام الحسن ابن الإمام يحيى الذي عاش في عزلة وانغلاق فلم يستطع تفهم ما يحدث حواليه بل خاف منه وخشي من انعكاسه على اليمن واليمنيين، وقد عبر عن مخاوفه هذه في كثر من رسائله لأخيه الإمام أحمد سواء التي كتبها إليه من صنعاء أو من القاهرة.

ففي رسالة من صنعاء عبر عن مخاوفه من وجود أطباء ومدرسين عرب في مناطق نائية مثل حجة لأنهم (وسائط شر وفساد) حسب تعبيره...

أما في رسائله من القاهرة فقد عبر عن كل مخاوفه ولخصها بما يلي :

١- تكوين الاتحاد اليمني.

٢- انتشار التعليم بين المواطنين وإرسال الاتحاد اليمني البعثات إلى مصر وتشجيعه المواطنين لإرسال أبنائهم فيها.

٣- المشاعر الوطنية عند الطلبة وأنهم (فسدوا أو زاد عليهم الأشرار) يعني الأحرار.

٤- ولاية العهد.

عبر عن مخاوفه ولخصها في هذا الرسائل.. إلا أن مخاوفه من الدعوة لولاية العهد للبدر التي زرعت الشقاق والخلاف بينهم لم يتحدث عنها صراحة، وإنما تحدث عن الخلاف بين أخيه العباس من جهة والبدر من جهة أخرى..

وفيما يلي مقتطفات من رسائله التي تحدث فيها عن مخاوفه تلك:

(الرسالة الأولى)

ففي رسالة كتبها في ١٥ صفر ١٣٧٣ هـ قال:

(أهم أعمال المعارف ليست بعد سهلة، فكما يقال حراسة العمل أشد من العمل، فإذا كان التقصير في حراسة وحزم ومراقبة وتدرك كل من رام في الموضوع، فكل هذه المدارس تصبح والله علينا وعلى الديانة لا لله ولا لنا، كما أنا إذا اهملنا هذه الأعمال فقد أصبح الناس غير قابلين أن يهملوا التعليم وأصبح الغني والفقير يريد الخروج للدراسة، والحزب قد أمل الناس أن يجمعوا الأموال وكل الإمدادات اليمنية وغيرها لتعليم أولادهم، وأصبح هذا هنا عند الجميع، ولولا التحاشي لطالبونا جميعهم بالخروج وقد والله صارحني الناس منه والله ما كنت أؤمل منهم ذلك).

وتحدث في هذه الرسالة عن اقتراح الحكومة البريطانية تعيين سفراء بين البلدين ومعارضته لذلك.. وعن اتصال الأستاذ محمد محمود الزبيري بزعماء الأحزاب الوطنية السودانية، وعن الخلاف بين الطلبة اليمنيين بالقاهرة ... فقال :

(وسبق مولاي الجواب عن موضوع اقتراح الحكومة البريطانية تعيين سفير إلى غير ذلكم، ولا خير أصلاً في ذلكم كما رأيتم، وأكثر من هذا أنهم يأخذوا مطلوبهم ومقترحاتهم

من غير أن يعطونا أي مساعدة، وفي الجواب الذي عرضه المملوك وعد مشروط، وإذا أصلحت العلاقات بانحلال المشكلات والتوترات فالأمر أيسر ... ولا يخفى مولاي أني رأيت ما أنقل عن الرد على إذاعة لندن عن منع الراديو، ثم رأيت ما نشر في سبا عن أغراض الانقليز في عدن والمحميات، وأن هذين النشرين يخالفان السياسة التي تريدوا أن نبدأ بها الآن مع الإنقليز.

وأن تعقيد أمورنا معهم ما هو إلا إمداد لحركة حزب الأحرار أو الاتحاد اليمني أرسل الله عليهم غضبه ونكاله، ولسنا في حاجة لإعانتهم علينا بتعقيد مسائلنا مع عدن، بل والله أنا في أشد الحاجة للعمل في تدعيم كفاحنا لهذه الروح المعلونة المنتشرة، ولا بد أنه قد بلغكم الأثر عن الناس لتوفيق الحكومة المصرية لمحو حركة المعارضة وإماتة روحها، وقد كان عند الناس هنا حتى عند القبائل سخط لقتل إبراهيم عبدالهادي، ولما أذاعوا إرجاعه إلى الحبس، وكذلك تبرية فلان في المحكمة زال ذلكم وعلى الجملة اشتغل العامة أكثر من الخاصة بهذه الموضوعات.

وكان المملوك أوضح لكم أن من المصلحة معنا عدم الاتصال المباشر به الجرب توجه إلى السودان وهذه الوعدين الماضيين اتصل الزبيري بالمهدي والمرغني وطلب تعيين هيئة يعني بنظره للنظر في الجاليات اليمنية في السودان وأظنهم وعدوه بالمساعدة على ذلك لغرض إصلاح أمورهم وتثقيفهم وفي هذه رأيت الوخز في إذاعتنا ونشرنا في غير موجب للانقليز خلاف ما تستوجبه هذه الأحوال.

وهذا والوعد وصلت محررات من الفضول لناس في صنعاء كما أخبرني بعض من أطلع عليها ولكن ظهر لي من عنوان الظرف شيء عادي وأن الطرق مختلفة وهكذا أخبرت في مصر وجدت أن الإعانة والمدد من داخل اليمن بصفة واسعة للاتحاد اليمني.

وكان يوجد بين الطلبة من اليمن الأسفل والزيود اختلاف وتباغض محتدم وإذ عدت من لندن إلى القاهرة وجدتهم قد اتفقوا وأخبرني الزبيري انه يطلبهم يومياً، وقد قضي على الاختلاف بينهم وأصبحوا متحابين وغرضه من ذلك يقنعني عن عدم إمكان الإحالة بينهم وبينه).

وفي أخر الرسالة تحدث الحسن عن الأوقات أو السنين التي تعرض فيها لقلق ووحشة ووحدة بالفترة الممتدة من عام ١٣٣٧- وهو العام الذي تولى فيه والده الحكم من الأتراك بعد رحيلهم من اليمن في نهاية الحرب العالمية الأولى - حتى عام ١٣٦٦ وهو العام الذي انضم فيه أخوه الأمير إبراهيم لحركة الأحرار اليمنيين وعينوه زعيماً لهم فيقول:

(عند سفري القفلة أخر ٦٦ وقبل سفري بنحو ثلاثة اربعة اشهر كنت والله أجد من الوحشة ومن الاستياء الموهمة نحوا مما يقلقنا الآن وما والله العظيم ملاحظاتي إلا من خوف وقلق مما نرى بين يديه من اضطراب القلوب والميول والأطماع والنزعات.

والله أن اختلاف الأحوال من بعد النصر إلى الآن أكثر وأخطر مما اختلف من ١٣٦٦ إلى سنة ١٣٧٧ فإن رأيتم من المملوك الإكثار وزيادة الهدار فإنما هو عن غاية الإخلاص للأمر والمثابرة والتفهم والحد من قضيتنا آل يحيى وقضية الشريعة فبالله وبنعمة الله . ومولانا حمل المملوك على أحسن الظنون والله إني ما أظنه يبلغ خير واحسن ما تجدون من الظنون بالمملوك حقيقة ما هو عليه والإخلاص وبذل النفس واسترخاص كل أمر لنفسه وعاقبة إزاء هذه القضايا وفيما يرضي الله ونرضيكم وتريكم حقيقته والله يمتع حياتكم)

الرسالة الثانية

هذه الرسالة في صفر ١٣٧٣ هـ وقد ركز فيها على الحديث عن الخلاف بين أخيه العباس وبين البدر، كما تحدث فيها عن المخاوف من المصير الذي ينتظرهم ...

فيقول :

(نعم مولاي أنه كان من أنعم النعم ما تفضلتم به من النصح والبيان في الجواب الكريم المذكور عما يجب ويشرف للجميع مما في غيره كل شر وبؤس ومما يؤدي ويأتي بالاضمحلال، وذلك ما ذكرتم وتكرمتم بالبيان عنه من ألا يكاد يسود أو يبدأ وأسوأ والكراهية ونحوها بيننا .

وليس مولاي ما أجده من المسرة والاغتباط والانشراح بما فصلتم به من هذا النصح والبيان، هو من جهة ايزاع المملوك أو أنه بان أهمية وخطورة أجهلها ولكن وجدت من

تفضلكم وترمكم التيقظ لبعض هذا الموضع معنا فتوحا وفتحاً لكل خير وسعادة كما لا يخفاكم.

وأما من جهة رأي المملوك في الموضوع فإنه لو لم يكن وازع الدين والمروءة والشرف فقد صار لدى والله من المعرفة والتوقع للأخطار المحدقة ما يبعدني إلى أقاصي البلاد. عن افتراض أي تعرض لأي تكاره أو تخاذل، بل لقد أصبحت مقرراً ومعتمد ومعتزم المسارعة إلى وضع أي خطة للتعاون - بيننا هؤلاء المملوك والبدر ومن يريد من إخواني - والتناصر والتناصح والجد والصدق كتلة مؤمنه يشد بعضها بعضاً. فإن توقفت وإلا أنجو بنفسي إلى مجاورة أبو نيب.

إذا والله يامن قلبي ويقبلني مضجعي فإني ورب العزة قد عرفت من الأخطار علينا آل يحيى ما لا ينام والله عليه الحليم.

وقد كثرت في .... عن هذا بقلة حيا . ولكن لا ازال فاشل في إقناع مولاي بالحقيقة، بل أخي العباس والبدر، وأنا والله لا أزال أتصور قلقاً وإضراباً

ويكفيكم شيء واحد هو ان حزب الاتحاد اليمني اصبح لدى الحكومة المصرية حزباً معترف به بينما يكادون يرونا في الجامعة العربية متطفلين على الحكم.

وساعرض عليكم ما قد وجهوا لي من الحزب اليمني بصراحة أظنها والله مسجلة لدن بعض أهل الجامعة العربية وفي الحكومة المصرية من المطالب التي للحزب. وقد أصبحت أرى نفسي مشولح مفشول.

نعم نعم جرا القلم بي في الموضوع هذا وليس البحث بحثه. لكن على غرار ما اقتضاه البحث آنفاً من إنني في ابعد مكانه من إيجاد أي فكرة تخاذل وتقاعد والحال لم يبق لنا نصير إلا من لا نصيب له في شيء من الأمر والرأي والفائدة. إذا اصبح أصدقاؤنا يرون التظاهر بالصداقة لنا كشيء من الخطر فهل رجل يعرف هذا يرى منه أن يظهر على أشقائه الأقل عدداً أو نحوهم بالتخاذل، الأمر والله ابعد وابعد وابعد .

ولكن أريد أن يكون موقفي جلياً لديكم ومرضياً عندكم ثم إن أخي العباس والبدر، فإن كنت على طريقة ترضونها ثم يقبلها الأخوان فدمي والله ونفسي قبل كل شيء على أولادهم وأموالهم وأرواحهم وأولادنا. ولا والله اتحاشا موقف ياس أو موت .

وإن كنت على غير بصيرة تحبذونها فواجبي الشرعي السمع والطاعة والعبودية والتعود، وما والله غرضي ولا هوايتي ولا رغبتي في منافسة أو مزاجمه في جمال مظهر أو مطمع أو للولاية أو شيء من هذا وإنما مجانهه متوقعة والله ومن انقلاب نعمتنا وعزنا بؤسا ونكالا وقصمه ... والله لتقام لنا بعد ذلك العن التاريخ والزور به كما يفعلون لفاروق.

أخي العباس ليلة وصوله تحدث لي بحديث لم افهم حقيقة إلا من محرركم الواصل الآن. وعجبت الآن من تقصيره من الإيضاح لي ولولا ظهر لي الأمر من جوابكم الشريف. ولكن صدفة قلت له إني اكن اتدخل في أعمال العسكرية حتى لا افعل شيء إلا بحسب إيعاز من البدر إلى العسكرية . وإذا أمكن اتفق به بعد هذا فساوكد عليه ليوضح لحكم ما أخبرته قبل وصول محرركم والله العظيم بنحو يومين.

وأما إيضاح ما يلزم إيضاحه عن الموضوع هنا اضطرارا فلو تحبذون أن اوضحه شقاها ليتم استيفاء ما تريدون وأريد وسلام الله عليكم.

٢ صفر عقب الغداء الساعة ٨ يوم الأحد هـ)

(الرسالتين الثالثة والرابعة).

وكتب رسالة في ١٧ ذي العقدة ١٣٧٢ هـ أي قبل أن يكتب رسالتيه الأولى والثانية التي نشرتها قبلها لسبب واحد، وهو أنني لم أعتمد على التاريخ وإنما اعتمدت على الأهمية، فقد تحدث في الرسائل السابقة عن الصراع بين أفراد الأسرة، وعن الاتحاد اليمني والتأييد الذي يحظى به في الداخل، وفي الجامعة العربية، وعن تخوفه من المستقبل.

أما هذه الرسالة فقد كاد حديثه فيها يقتصر على كيفية العمل على تمزيق وتشتيت الطلبة اليمنيين الذين يتلقون دراستهم بمصر. فقد أخذ عددهم يتزايد عاماً بعد عام... وهو لا يرغب في ذلك ولا يحبه، خاصة والطلبة قد تأثروا بالاتحاد اليمني أو بالأحرار الذين يسميهم الأشرار. فيقول في الرسالة الرابعة:

(والمراد إيضاح كلام من المؤيد أن الطلبة قد فسدوا وزاد عليهم الأشرار وكلام آخر في هذا السبيل، فخطر على فكري مدة العطلة أن رأيتم أن يحرر من الخارجية أن يقضوا عطلة

الصيف في صنعاء ويكون معهم كتبهم للمراجعة وهذه معقولة جداً للسلام من الحر...)

والحل في نظره يكمن في تمزيقهم وتشتيتهم.. وفي الرسالة الثالثة يقول أنه لا بد من تمزيقهم، وإرسال بعضهم إلى أمريكا وأوروبا والسوادن، بدلاً من بقائهم متجمعين في القاهرة، تقول الرسالة:

(لما يظهر إلى الآن ما يحسن من شان الطلبة ومسالة النقل إلى امريكا ولندن فيكفي ثمانية اشخاص ويمكن زيادة نفرين لايطاليا لأن الغرامة هنالكم كبيرة ويمكن أربعة خمسة إلى الخرطوم فالدراسة الهندسية هنالكم يقال إنها أحسن ما يكون وكذلكم في الإنقليزية.

وكل هذا لتدارك أمر ما عن الموجودين، وإلا فالأمر فيه إشكال إلى نهاية ما يكون، ولما يكن الاتفاق لمن يلزم هنا للنظر هل سيمكن التمام في شان ثمانية عشرة يكونوا إلى اليمن. ولهذا سيكون اللزوم لطائرة يمنية تصل للمملوك، وسيكون العرض برقيا مختصراً إذا كان شيئتنا (سيتاتي) هذا وإلا كان ترك المسالة على حالها نقل من ذكر إلى حيث ذكر. وأخبرني الصنو على المؤيد إنه وصل السيد فايع من العراق وهو يريد الالتحاق بالبعثة، وهو من الذين سيصلحون إن شاء الله، وممن يلزم خروجهم بعض الأغابره، ويعلم الله ما سنجد من إمكان وهذه الأيام معهم هنا عيد التنويح أعني التحرير.

وقد كنت طلبت وعدا لازور الرئيس محمد نجيب بعد أن زارني التشريفاتي حق الرئيس. وكان قابلني ف المطار وكيل المحافظ ولكن مع شغلة العيد تاخر تعيين وعد للزيارة فاستحسنت الخروج إلى أي المصائف لا لأجلها ولكن فترة انتظار الوعد المتاخر).

موقف الاتحاد اليمني من نوعية نظام الحكم

أربع سنوات تقريباً مرت على تأسيس الاتحاد اليمني بعدن، لم تضع له خلالها أي هيئة إدارية من الهيئات المتعاقبة عليه – معظم رجالها أو أعضائها هم أعضاء أول هيئة إدارية– دستوراً جديداً، غير ذلك الدستور الذي أشرنا إليه، والذي لم يكن ليختلف عن دستور أي نادٍ قروي كما أسلفنا.

أما شكل الحكم الذي ينشده أو رأيه في الإمامة أو ولاية العهد أو الموقف من سيف الإسلام عبدالله فإنه لم يشر إليها مطلقاً لامن قريب ولا من بعيد وبالتالي لم يصدر بيانا خاصاً بذلك وإن أتخذ مواقف سنتحدث عنها فيها بعد، ولم يكن ذلك الركود مقصوراً على الاتحاد اليمني وحده، وإنما كان ركوداً عاماً في الساحة اليمنية شمل الأحزاب السياسية كلها وبقي حتى أواخر عام ١٩٥٥ كما سنرى.

وهذا عكس ما كان سائداً يومها في القاهرة، عاصمة الثورة المصرية، التي شدت كل الجماهير العربية من كل الأقطار العربية إليها، وعكس ما صنعه الاتحاد اليمني فيها، الذي كان يعتبر نفسه حتى يومها فرعاً للمركز الرئيسي بعدن، فقد أصدر في نهاية عام ١٩٥٢ دستوراً لليمن أو بالأصح للمملكة المتوكلية أسماه (آمالنا وأمانينا) حدد فيه شكل الحكم، وشخصية رئيس الدولة، الذي هو الإمام أحمد، وأشارت ديباجته أو مقدمته إلى الشورى (التي يكون الحكم فيها للشعب).. كما جعل عنوان الباب الأول منه (حكم الشورى) وقد طُبع على نفقه الشيخ يحيى حسين الشرفي من الأحرار اليمنيين في السودان.

أُصدِر هذا الدستور دون الرجوع أو التشاور مع المركز الرئيسي، باعتبار القاهرة فرعاً أو زميلاً له في التنمية والغاية، وقد فوجئ الشيخ عبدالله علي الحكيمي هو الآخر بذلك الدستور مطبوعاً وموزعاً، وذلك عند مروره بالقاهرة، في طريقه من بريطانيا إلى عدن للاستقرار فيها، فعاتب الأستاذ الزبيري على الإقدام على مثل تلك الخطوة، دون أخذ رأي الآخرين.

والغريب أن كل الزملاء والأصدقاء وغيرهم، ممن تحدثوا عن حركة الأحرار وعن الاتحاد اليمني، واستعانوا بمختلف المراجع، وقالوا عنها صواباً أو خطئاً، حقاً أو باطلاً، وحاولوا تحديد المراحل التي مر بها الأحرار والتنظيم السياسي سياسياً وذهنياً، لم يُشِر أي منهم إلى هذا الدستور أبداً، مع أنه يمثل مرحلة وظرفاً زمنياً، وإشارةً إلى أنه كان هناك اتحادان يمنيان لا اتحاد يمني واحد.. ولربما كان الكثير منهم عذرهم لأنهم لم يقرأوا ذلك بالرغم من أني نشرته كاملاً في كتيب (مسار الحركة الوطنية اليمنية) الذي أصدرته وزارة الإعلام والثقافة، وفيما يلي نصه:

الاتحاد اليمني .

آمالنا وأمانينا

مقـــدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

في فجر اليوم الذي صغناه من أنفاسنا وعرقنا، ومن ذروة الشوامخ التي شيدناها بكفاحنا وسواعدنا، وعلى مقربة من حرم الغاية المقدسة التي أنفقنا في طريقها العمر واستهلكنا في سبيلها الحياة، نزف إلى الملايين من أبناء اليمني السائرين في بيدائه، الكادحين في سهوله ووديانه، القابعين في كهوفه وأكواخه، المبعثرين الحائرين المتطلعين إلى السماء ينشدونها ضوء القمر، ويستجدونها المعجزة – وإلى مئات الألوف من اليمانيين المنتشرين في مشارق الأرض ومغاربها، الباحثين عن الحياة المكافحين في سبيل البقاء، المجاهدين في سبيل العزة والكرامة والطمأنينة، الطائرين في كل سماء السابحين في كل بحر المتوغلين في كل شعب المقتحمين كل صعب.

إلى الذين عاهدوا الله يعيشون كراماً أحراراً، وأن يظلوا أوفياء لمبادئهم يتمسكون بها إلى آخر رمق في الحياة إلى هؤلاء جميعاً نزف بشرى نجاحهم. وانبلاج صباحهم وظهور الفجر الصادق الذي نسجوا أشعته من أطياف أرواحهم: هذا هو اليوم الذي أن فيه لمبادئنا أن تظهر ولجروحنا أن تجبر ولأمانينا أن تنتصر هذا هو اليوم وهذه هي المبادئ والأهداف التي سعينا لأجلها طويلاً، وحملنا ثقيلاً، وجوزينا عليها اليوم جزاءاً جميلاً... فقد تم التفاهم والاتفاق بين أبناء اليمن على تجديد أهدافهم وغاياتهم، وعلى التكتل والتضامن حول هذه الأهداف والغايات بحيث يكون أبناء اليمن الأبرار على قلب رجل واحد تحكمهم المثل الوطنية العليا، وتساوي بينهم على اختلاف طبقاتهم وقبائلهم ومشاربهم بحيث يثبتون ثبات الجبال أمام الرياح الموج

ويلتفون حول مبادئهم المقدسة الخالدة التي استنبطوها من أحاسيس الشعب، واستلهموها من شرائع السماء والأرض.

وقد كان لا بد من هذا الاتجاه فإن اليمن اليوم يكتنفها الأخطار وتحاول حولها المؤامرات وتهب من حولها الأعاصير، وتمتد إلى مروجها الخضر وكنوزها البكر أعناق الطامعين.

فلم لم يجتمع رجال اليمن حول مبادئ ثورية محددة تضمن سعادة الشعب وحريته واستقلاله، وتهيء له أن يكون شعباً قوياً متحداً مطمئناً فإن الله وحده الذي يعلم ما كان يمكن أن تتعرض له اليمن من خطوب جسام... لذلك فنحن ندعو أبناء الشعب جميعاً أن يتكتلوا حول هذه المبادئ، وأن يؤمنوا بها إيماناً صادقاً عميقاً قائماً على أساس الفهم والإدراك وأن يجندوا أنفسهم لنشرها وشرحها والتبشير بها وأن يتأكدوا أن هذه المبادئ الشوروية المأخوذة من صميم الشريعة الإسلامية وأن يضع كل منهم يده في يد أخيه في حب وثقة وإيثار وتضحية لا من أجل شخصية ولكن من أجل هذه المبادئ مادام يعتنقها ويؤمن بها ويدفع ضريبة الإيمان بها جهاداً بالنفس والمال.

وإننا إذ ندعو الناس إلى الإخاء والتضامن والتكتل على أساس هذه المبادئ الشوروية التي يكون الحكم فيها للشعب فإنما نحاول إنقاذ اليمن من التيارات الشخصية الخطرة التي بدأت تعصف بأبنائها ذات اليمين وذات الشمال فهذا يعطي اليمن لزيد وذاك يهبها لعمرو وهذا يحاول أن يضعها في المزاد بسوق الطامعين والمستعمرين.

أما المبادئ والغايات المقدسة فلا تكاد تذكر أو تعتبر لكأن الشعب اليمني بوطنه العظيم وكنوزه الغالية وعروبته العريقة وإنسانيته وآدميته إنما هو سلة حقيرة تباع وتشترى.

لذلك (فإن الاتحاد اليمني) وكل من ينتمي إليه أو يؤمن معه بهذه الفكرة وبهذه المبادئ الشوروية الخالدة التي جاهدنا من أجلها

طويـلاً، يعـلن أن هذه المبادئ الوطنية هي المحور الذي تتجه إليه قلوبنا وترتـبط بـه مصـائرنا لأجلها نغضب ولأجلها نرضى، في سبيلها نحب وفي سبيلها نكره، نسالم من سالمها ونحارب من حاربها.

وإن الشـعب نفسـه ليعلم أننا لسنا طلاب ملك ولا جاه ولا مال: وإنمـا نحـن أصـحاب عقيـدة مـلكت علينـا حياتنا ومشاعرنا وأهوائنا وشـردتنا مـن أوطانـنا، وقاسـينا مـن أجـلها العذاب المر، كما يعلم الله والشعب إننا لا نضمر عداءاً شخصياً ولا حقداً ولا ضغينة على أحد.

لذلـك فإنـنا ندعو الشعب كله حكاماً ومحكومين أن يبدأوا عهداً جديـداً مـن الـود والصفاء على أساس هذه المبادئ التي هي جديرة أن تعطى كل ذي حقه كائناً من كان.

يـا أبـناء الشـعب إن الوطـن شـيء كبير ضخم أكبر من أشخاصنا واكـبر مـن خيالاتـنا وأحلامـنا، ومـن شـهواتنا وأغراضـنا، إنه أكبر من الحكومـات وأكـبر من الحكام وأقوى من الجيوش والأسلحة وأقوى من الحياة وأقوى من الموت.

لذلـك فمـبادؤنا المنـتزعة مـن كيـان هذا الوطن العظيم هي التي يجـب أن تقـدس وهـي التي يجب أن ترهـب، وهي التي يجب أن تكون معيـار الخير والشر، ومقياس الوفاء والخيانة والأحسان والإساءة، وميزان العدل والظلم والنقص والكمال.

-وإذا فلا جم أن تقيس الأشخاص على أساسها، وأن نعطيهم من نصـرتنا وحبنا وتقديرنـا على قدر ما أعطوا هذه المبادئ من رعايتهم وإيمـانهم ونصرتهم فأية شخصية حكومية أو شعبية أنسنا منها الإيمان بهـذه المـبادئ والـتقدي بهـاء فإنـنا سنرتبط بها برباط الوفاء والصدق، ونسـير معهـا في طـريق الهدف المشترك لا نألوفي ذلك جهداً ولا نغمط حقـاً، ولا نـنحرف قيـد شـعره عما رسمنا لأنفسنا، وانفقنا فيه أعمارنا من منهاج واضح مستقيم.

(سعادة الشعب. وحكم الشعب، وحرية الشعب.

والمساواة بين أبناء الشعب. والعلم بشريعة الله.

التي أكرم الله بها الشعب.

(فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعملون)

فإلى أبناء اليمن جميعاً نتقدم بنظام الشورى الذي جاء به دين محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة والسلام، وبين أيدي أبناء الشعب نضع قلوبنا مكشوفة واضحة صريحة، تنبض صادقة بهذه الأماني الغوالي، ونقسم لهم بجميع المقدسات أننا نعمل في سبيل هذه المبادئ الشوروية وحدها منذ بدأت حركتنا حتى الآن ومنذ الآن حتى نلقى الله.

وليعلموا أننا لا نتقيد بحرفية هذا النظام وإنما نتقيد بالجوهر الذي يضمن حقوق الشعب، وإننا لنقبل المقترحات أو التعديل على صورة هذا النظام، على ألا تعدل هذه الصورة إلا بعد عام كامل من صدور هذه النسخة، وذلك لكي يتاح لنا دراسة كافة المقترحات دراسة وافية مع رجال التشريع المختصين، ومع رجال الشعب الأمناء.

وإننا لنناشد أبناء الشعب أن يتدارسوا هذه المبادئ، وأن يفهموها وأن يشرحوها ويبشروا بها.

إنها مبادئ تسعد الحكام والمحكومين، ترفع شأن الوطن الغالي بين الأوطان وتنتقل باليمن من حال إلى حال إذا التف حولها الشعب وسعى إليها بحكمة وإناة وصبر ونظام وتضحية وإقدام.

ليست شتائم، وليست عدواناً، وليست حقداً ولا ضغينة، وليست كفراً ولا إلحاداً وليست خطراً داهماً، ولا موتاً زؤاماً، وإنما هي الطريق إلى النجاة نجاة الشعب ونجاة الحاكم، والطريق إلى العزة عزة الأمة،

وعزة الدولة وحل المشكلة التي تخنق الملايين وتسير بهم إلى الانقراض والاضمحلال فعليك يا ابن اليمن أن تعتنق هذه المبادئ فإنها إرادة الله التي فرضها عليك، وكلمته وشريعته لا تخف منها فإنها العلاج الوحيد من الخوف، إنها التي سوف ترد المهاجر إلى وطنه، وسوف تطعم من جاع، وتعز من ذل وتعلم من جهل وتجمع ما تشتت، وتبني ما انهار وتهدم، وستحول الكره إلى حب، والخصومة إلى أخوة، والحرب الشعواء إلى أمن وسلام.

سيقول اليمنيون جميعاً إننا نؤمن بهذه المبادئ لأنها لا تسيء إلى أحد، ولكن ليعلم كل فرد أينما كان أن الإيمان وحده لا يكفي، فلا بد أن يكون الإيمان صادقاً محسوساً، لابد أن تعمل، والعمل هو:

١-أن تقسم بينك وبين الله أو بينك وبين زملائك أنك مرتبط بميثاق حقوق الشعب حتى آخر رمق من الحياة .

٢-أن تعتبر نفسك في الاتحاد سراً أو علناً وأن تعد نفسك لتلقي القرارات والإرشادات من جهات التوجيه في الاتحاد، وتعمل بها وتطبقها تطبيقاً كاملاً.

٣-أن تدفع اشتراكاً شهرياً إلى أقرب فرع إليك من فروع الاتحاد دون أن تنتظر أحداً يطالبك به.

٤-أن تدعو إلى الإخاء والمحبة والاتحاد، وأن تحارب كل من يدعو إلى فرقة أو يثير عصبية من أي نوع بين أبناء اليمن، فإن كل من يسعى بالقول أو بالفعل أو بالكيد لتمزيق الشعب، فإنه عدو الشعب كله. نحاربه قبل أن نحارب الأبالسة والشياطين.

وإلى صاحب الجلالة الإمام أحمد المعظم نقدم هذا المنهج الذي انتهجناه في دعوتنا، وجعلنا ذروة النظام الذي ننشده هي حقوق الإمام على الشعب تسليماً منا بحق صاحب الجلالة، وإيماناً بأن هذا الحق في

مصلحة العرش ومصلحة الشعب معاً واعترافاً منا بأن الإمام هو رمز البلاد، واجبه المقدس أن يحمي حقوقها ويسعد أبناءها ويشرف على حياتهم الإشراف العادل الحكيم الرحيم.

نظام حكم الشورى

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الأول

الإمام

١-الإمام هو رئيس الدولة، ويتولى سلطته في حدود هذه التشريعات المأخوذة من كتاب الله وسنة رسوله.

٢-بما أن ذاته مصونة، فمجلس الوزراء هو المهيمن على مصالح الدولة ولهذا فتوجيهات الإمام في شئون الدولة يجب لنفاذها أن يوقع عليها رئيس الوزراء والوزير المختص، وأوامره شفهية كانت أو كتابية لا تعفي الوزراء من المسئولية .

٣-الإمام هو القائد الأعلى للجيش اليمني.

٤-الإمام يتولى ويعزل الموظفين على الوجه الذي ستبينه الأحكام.

٥-الإمام يتولى السلطة التنفيذية بواسطة وزرائه ينشئ الوزارات والمصالح، يعين الممثلين السياسيين ويقيلهم، يوقع على المعاهدات ويعلن الحرب.

٦-إلى الإمام أو إلى من ينيبه تقدم أوراق الاعتماد من الممثلين السياسيين الأجانب لدى الدولة اليمنية.

٧-للإمام الحق في الإشراف على مجلس الوزراء واقتراح كلما يريد من مشروعات على اختلاف أنواعها.

٨-للإمام الحق في الإشراف على أموال الدولة ومناقشة أعمال أي شخص ذي علاقة بها.

٩-لـه السـمع والطاعة على جميع أفراد الشعب في حدود أحكام الشريعة الإسلامية

١٠-يجب أن يكـون معـروفاً أن جلالة الإمام يمارس سلطاته كلها عن طريق وزرائه.

١١- تضـع الـوزارة المرسوم فيوقعه الوزير المختص، ورئيس الوزراء ويقدمـه إلى جلالـة الإمام لتوقيعها، وهذا في حالة عدم اجتماع مجلس الشـورى، أمـا إذا كـان المجـلس منعقداً فسيعرض المرسوم عليه لمناقشته والموافقة عليه.

الباب الثاني

مجلس الوزراء

١-عـلى مجـلس الـوزراء تقـع المسئولية ولـه السـلطات الحقيقية الكاملة على شئون الدولة الداخلية والخارجية.

٢-الـوزراء مبسئولون بالتضـامن أمام مجلس الشورى عن السياسة العامة للوزارة، وكل وزير مسئول عن أعمال وزارته.

٣-جلالـة الإمـام هو الذي يكلف رئيس الوزراء بتشكيل الوزارة حسب ما هو متبع في الأنظمة الشورية.

٤-رئيـس الـوزراء هـذا يختـار زمـلاءه مـن أهـل الكفـاءة وذوي الاستعداد للإصلاح.

٥-يـرفع رئيـس الـوزراء قائمـة بأسمـاء زملائـه إلى جلالـة الإمام لتوقيعها واعتمادها.

٦-مسئولية الوزراء:

المسئولية هنا ثلاثة أنواع:

(أ)المسئولية السياسية : وذلك أن الوزراء مسئولون بالتضامن عن سياسة الحكومة العامة، وكذلك عن أعمال الإمام، فإذا كانت سياسة الوزراء العامة لا تتفق مع وجهة نظر مجلس الشورى وجبت استقالة الوزارة كلها، أما إذا خذلها المجلس في أمر تعتبره ثانوياً ليس من صلب السياسة العامة فإنها لا تستقيل، وإذا عارض مجلس الشورى الوزارة في أمر سياسي من صلب سياستها، ولكن الوزارة تعتقد أن مجلس الشورى قد جانب الصواب، وأن الشعب يؤيدها في سياستها هذه، فهنا لا تستقيل الوزارة بل تستصدر أمراً إمامياً بحل مجلس الشورى وإجراء انتخابات جديدة، فإذا جاء المجلس الجديد معارضاً أيضاً لسياسة الوزارة وجب عليها الاستقالة، أما إذا أيد هذا المجلس الجديد سياستها فإنها تستمر في عملها .

وعلى كل حال فثقة المجلس بالوزارة ضرورية فإذا نزع المجلس هذه الثقة وجب عليها الاستقالة.

(ب) المسئولية المدنية: الوزراء مسئولون عن تصرفاتهم الخاصة أمام المحاكم العادية كما تأمر به تعاليم الإسلام.

(ج)المسئولية الجنائية: لمجلس الشورى حق اتهام الوزراء فيما يقع منهم من الجرائم في تأدية وظائفهم، والمجلس هو الذي يحاكمهم حسب الطريقة التي تنظم بتفصيل أشمل في تشريع خاص يوضع لذلك.

ا-تأثير الوزارة عل مجلس الشورى:

بما أن لمجلس الشورى حق السيطرة على الوزراء وأعمالها، فلا بد من إيجاد وسائل تمكن الوزارة من حماية نفسها، وأهم حقوق الوزارة هي :

(أ)حق دعوة المجلس للانعقاد

(ب)حق تأجيل الانعقاد لمدة لا تزيد على شهر .

(ج)حق فض الدورة.

(د) حق طلب تأجيل بحث بعض الأمور في المجلس لمدة معينة .

(و) حق حل المجلس .

الباب الثالث

السلطة التشريعية

١-هي سلطة مكونة من جلالة الإمام ومجلس الشورى .

٢-لجلالة الإمام حق اقتراح القوانين .

٣-بعد موافقة مجلس الشورى على القوانين ترفع إلى جلالة الإمام للتصديق عليها فإذا لم يوافق على التصديق عليها أعادها إلى مجلس الشورى مشفوعة بأسباب اعتراضه، فإذا وافق المجلس عليها مرة ثانية وجب التصديق عليها ونفاذها.

٤-مجلس الشورى هو المجلس الذي تتمثل فيه الأمة اليمنية، والشعب ينتخب ثلاثة أرباع أعضائه بحيث يكون لكل خمسين ألف يمني نائب واحد، أما الربع الرابع فيعينه جلالة الإمام من ذوي الكفاءة ويختارهم الإمام من قائمة الأسماء التي ترفعها الوزارة إلى جلالته.

٥-تجري الانتخابات طبقاً لقانون خاص ينظمها.

٦-تستمر العضوية لمجلس الشورى ثلاث سنوات ولا يجوز إخراج أي عضو من المجلس إلا إذا صدر منه ما يوجب إخراجه بقرار من المجلس نفسه حسب نظام خاص يوضع لذلك فيما بعد.

٧-المجلس هو الذي ينتخب رئيسه ووكيله وهيئة مكتبه.

٨-اختصاص مجلس الشورى:

(أ) سن القوانين للدولة اليمنية، فله اقتراحها- ومناقشتها والتصويت عليها- وقراراته بالأغلبية المطلقة.

(ب)جلساته علنية ومحاضر اجتماعاته تنشر- ولا تكون الاجتماعات سرية إلا في أحوال استثنائية معينة.

(ج) على مجلس الشورى في خلال الثلاث سنوات الأولى أن يقوم بوضع أحكام نظام شامل للبلاد ولو بالاستعانة بنخبة من رجال البلاد فيفصلون ما أجمله هذا النظام المحدد، بحيث يصبح النظام كاملاً يضاهي قوانين الأمم الحديثة على أن يكون نظاماً مأخوذاً من شريعة الله وملائماً لروح العصر .

الباب الرابع

الحريات

١-معنى الحرية في إجمالها أن يعيش الإنسان لا تقيده إلا شريعة الله فلا يعبد أحد إلا الله، ولا يخاف أحد سواه ولا يتخذ من دونه أرباباً.

٢-الفرد يتمتع بالحرية التي وهبها الله له حسب الشريعة الإسلامية الغراء فلأجل الفرد قامت الشرائع كلها، لأنه وحده المخلوق المسئول، والغرض من تشريع أي حكم وإنشاء أي هيئة هو سعادة هذا الفرد وضمان عزته وكرامته وحريته، والدولة لا تنشأ إلا لصالح الأفراد، فلا بد أن يكونوا أحراراً في تنشيط مواهبهم والنشاط من لوازم التضامن الاجتماعي والتقدم الإنساني، وعندما تتحقق حرية وسعادة الفرد تتحقق حرية وسعادة المجموع.

الحقوق الفردية

المساواة – الحرية :

٣- المساواة المدنية:

هي مساواة أبناء اليمن جميعاً أمام القانون الإسلامي وأمام القضاء وفي الضرائب وفي تولي وظائف الدولة المختلفة بحيث يكون الشرط الوحيد هو الكفاءة .

٤- الحرية الفردية : وهي نوعان:

(I) الحرية الخاصة بمصالح الفرد المعنوية، وتلك هي حرية الفكر، حرية الاجتماع وتأليف الجمعيات، حرية الصحافة والتعليم كل هذه الحريات يمارسها أبناء اليمن في حدود شريعة الإسلام الغراء .

(II) الحرية الخاصة بمصالح الفرد المادية، وهي حرية الفرد في أن يملك ويتجر ويقوم بأي علم صناعي، حريته في سكنه فلا يدخله أحد إلا طبقاً لأحكام الشريعة الغراء، حريته في أن يقيم بالبلاد ويتنقل فيها ويغادرها متى شاء ويعود إليها متى شاء، حريته في أن يعيش آمناً على نفسه مطمئناً فلا يقبض عليه ولا يحبس إلا بعد محاكمة عادلة، وطبقاً لشريعة الله، فلا جريمة ولا عقوبة إلا بناء على التشريع.

والخلاصة : هي مساواة أبناء اليمن جميعاً أمام الشريعة الإسلامية والقضاء وفي وظائف الدولة وفي كل حق وكل واجب بغض النظر عن المناطق والقبائل والمذاهب .

الاتحاد اليمني بمصر يختلف مع الطلبة

أوضحنا فيما سبق أن العلاقة بين الاتحاد اليمني بعدن، والاتحاد اليمني بمصر كانت فاترة إن لم تكن شبه منقطعة، لا تعاون ولا تشاور ولا تنسيق بينهما إلا فيما يتعلق بإرسال الطلبة من عدن لمواصلة دراستهم بمصر.

وأن سبب ذلك الفتور هو تعاطف الوزير المفوض بمصر مع الهيئة الإدارية للاتحاد بمصر، ومساندته لها مادياً وأدبياً، فقد استشعر من في عدن أن الوزير المفوض يحتوي الاتحاد بالقاهرة، وأنه لا محالة سيسيره وسيوجهه لميوله وارتباطاته السياسية وتأثير سيد قطب بينما كان غالبية الطلبة منفتحين على كل التيارات والأفكار التي كان العالم العربي تفاعل بها بعد الحرب العالمية الثانية خاصة بعد الثورة المصرية الشيء الذي أوجد هوة بين غالبية الشباب الذين يتلقون دراساتهم بمصر وبين الاتحاد فابتعدوا عنه وليدخلوا معه في منازعات مكررة، بل إن هذه الهوة أخذت في الاتساع يوما وراء يوم لأن غالبية الطلبة كانوا ضد ذلك التحالف أو التآلف، وعلى معرفة مسبقة بنتائجه، وأن الوزير المفوض هو الكاسب في نهاية المطاف، بسبب هذا حدث صراع بين غالبية الطلبة الذين رفضوا التعاون مع الاتحاد اليمني، وبين القلة المرتبطة بالوزير المفوض الباذلين الطاعة للزبيري، والهادفين إلى إحتواء حركة الأحرار لصالح المفوضية.

لقد كان يرى كثير منهم أن الاتحاد اليمني بالقاهرة لم يكن مجسداً للوحدة الوطنية، ولم يكن قادراً على تجسيدها بحكم وصاية أبي طالب عليه، رغم رئاسة الزبيري له، ولم يكن بمقدور علي عاصم أن يسد الفراغ الذي تركه، وقد رفض كثير من الشباب الجامعيين، الذين يكونون نخبة ممتازة من الكفاءات في بلادنا في الوقت الحاضر، الانضمام للاتحاد اليمني والمساهمة في نشاطه ما بقي خاضعاً مالياً وسياسياً لأبي طالب.. وفكرياً ومعنوياً للسيد قطب، وقد قطعت مرتباتهم الشهرية الحكومية بسبب ذلك بطلب من الإتحاد اليمني للسفارة المتوكلية، بل لقد طلب الاتحاد اليمني من السلطات المصرية إبعاد المفكر السعودي الأستاذ عبدالله علي القصيمي من مصر لما يشكله من خطر على الشباب اليمني، وفعلاً أُبعد إلى بيروت لأكثر من عام، ولم يكن القصيمي إلا مجرد صديق لبعض الطلبة، فأُلصقت به تلك التهمة.

المخابرات المصرية تعتقل أبكر يوسف

من المفارقات الغريبة أن أبكر يوسف بيرو، عضو الهيئة الإدارية للاتحاد اليمني بعدن، الذي تولى جمع التوقيعات لتنازل الأستاذ عبدالقادر علوان عن رئاسة الاتحاد للشيخ الحكيمي فور وصوله إلى عدن.. كان أبكر مندوباً في عدن للاتحاد اليمني بمصر، يجمع باسمه

الاشتراكات من المواطنين ويعطيهم إيصالات رسمية بذلك، فصادف أن سافر إلى مصر لقضاء إجازته هناك، وكانت تربطه صداقة ومعرفة بكثير من الطلبة اليمنيين الذي يتلقون دراستهم بمصر، والذين يكنون له كثيراً من الود...

ما أن وصل أبكر يوسف إلى القاهرة حتى اعتقلته المخابرات المصرية بتهمة (عميل دولة أجنبية)، وعندما سمع أصدقاؤه الطلبة خبر اعتقاله راحوا يسعون في الإفراج عنه، ومعرفة سبب اعتقاله، فأبلغتهم أن مسئولين في الاتحاد اليمني بمصر، أبلغوا المخابرات عنه أنه جاسوس، فأشعلها الطلبة ثورة احتجاج ضد الاتحاد اليمني في القاهرة وضد الأستاذ محمد محمود الزبيري بصفته رئيساً للاتحاد.

عندما بلغ خبر اعتقال أبكر يوسف في القاهرة إلى عدن، وأن الاتحاد اليمني هناك كان وراء اعتقاله تألموا لما تعرض له لكنهم لم يحتجوا ولم يعاتبوا لأنهم يعتبرون الاتحاد بمصر يسير في اتجاه مغايير تحت تأثير أبو طالب.

اشتد احتجاج الطلبة في القاهرة على الاتحاد اليمني فيها، وضيقوا الخناق عليهم، من أجل سعيهم لإطلاق سراحه، واتهموهم بالارتباط بالحكومة المتوكلية.. وقد اضطر الأستاذ الزبيري أن يكتب رسائل إلى كبار الأحرار في عدن والحبشة، يطلب منهم الاتصال بالطلبة بمصر وتهدئتهم وإيقاف حملاتهم ضد قادة الاتحاد بمصر، إلا أن تلك الرسائل لم تلق أي استجابة، لأن من وجهت إليهم كانوا متعاطفين مع الطلبة، خاصة وقد قطعت رواتب بعضهم أمثال محمد أنعم غالب، عبدالغني علي، حسين جبيشي، كما كانوا متألمين من الوشاية بزميلهم أبكر يوسف، التي أدت إلى سجنه، وقد اضطر الأستاذ الزبيري أن يشكو ما يتعرض له من قبل الطلبة إلى زميله الأستاذ نعمان المقيم في حجه في رسالة مطولة قدمتها لمجلة الكلمة لنشرها، فنشرتها مبتورة في عددها ٥٣ الصادر في سبتمبر ١٩٧٩[1]..

وقد أشار الأستاذ الزبيري في رسالته هذه إلى أبكر يوسف بقسوة وحنق دون أن يذكر اسمه إذ جاء فيها:

---

[1] حدث ذلك البتر بأمر من الدكتور عبدالعزيز المقالح عضو هيئة تحرير مجلة الكلمة، وقد أخبرني بذلك صاحب المجلة ورئيس تحريرها د.محمد عبدالجبار سلام عندما عاتبته على ذلك البتر فقد أمر الدكتور بحذف شطر مقدمة الرسالة التي تعبر [illegible] عن العلاقة الحميمة التي تربط نعمان والزبيري، وهذا البتر لم [illegible] [illegible]

(ومن المعضلات الكبرى أن أي جاسوس أو وغد أو مجهول الأصل أو النوع أو مدخول العقيدة فله الحق أن يتدخل في صفوفنا وأن يكون له كلمة على جماعتنا ورأي على قضيتنا وحق في أسرارنا فإن أردنا التنبيه إلى خيانته وجاسوسيته وجدناه يلجأ إلى السم الخبيث القتال وإلى العصبية المذهبية فيلم إليه الشبان الأغرار ويوهمهم أن مشكلته مذهبية وأنه لم يتهم إلا أنه من بلدة فلان أو قرية فلان ثم يكتب إلى عدن فيصبح بطلا من أبطال الكفاح هناك).

وقد استمرت تلك الأوضاع بالنسبة للاتحاد اليمني بمصر وعلاقته بالطلبة من جهة وعلاقته بالاتحاد اليمني بعدن حتى أواخر عام ١٩٥٥.

رسالة الأستاذ الزبيري

استهل الأستاذ محمد محمود الزبيري رسالته هذه باعتذار لما بدر منه من خلاف يوم قيام ثورة ٤٨ مع زميله الأستاذ نعمان، بسبب تأثره بأقوال البعض وإلحاحه على الأستاذ نعمان في الطلوع معهم إلى صنعاء بدلاً من البقاء في عدن أو تعز، وقد تحدثنا عن ذلك فيما سبق، ولأهمية الرسالة ننشرها هنا كاملة وفيما يلي نصها:

(أخي وزعيمي وصنو روحي الأستاذ أحمد محمد نعمان أطال الله بقاءه ذخراً لأمته ومناراً لهدايتها ورمزاً قدسياً تجتمع حوله القلوب ويلتئم الشمل وتضمد الجراح وحياه الله وبياه وأكرمنا برؤياه.

وبعد،

فهذا أول كتاب أكتبه إليك وابثك فيه ذات صدري وأواجهك فيه تبعة عملي في مصر كاملة صريحة وأقدم إليك به الحساب.

وهي أول مرة ألقاك فيها لقيا صادقة لا تستر فيها ولا تزييف ولا مغالطة منذ عهدنا بالمحنة حتى اليوم.

وأقسم لك بربي ووطني وإخواتي أنني ساكون صريحاً ابعد الصراحة صادقاً أشد الصدق وساحمل نفسي فيما يتعلق بي أن أعطيك صورة القلب الذي عرفته بعجزه وبجره وصراحته معك ودالته عليك، وفيما يتعلق بالآخرين، أن أكون كالمؤرخ

النزيه المحايد يكتب التاريخ بأسلوب النظارة والمتفرجين، ولعلك تدرك أيها الأخ الحبيب أنني أولى الناس بمعرفة القضية ورجالها وظروفها وتطورها ودائها ودوائها، وأولى الناس بالحرص عليها والتفاني فيها لا لأني أمتاز على الآخرين بسجايا ومواهب، ولكن لأني مختص بهذه القضية لا أكاد أعرف في الدنيا شيئاً سواها، وقد كتب القدر علي أن أنجو بحريتي وحياتي، وكتب على زملائي أن يفقدوا حياتهم أو حريتهم، وبذلك ألقى عبء المسئولية الكبرى على عاتقي ثقيلاً باهضاً فلو سقطت الشرائع والمسئوليات والمثل العليا عن الناس جميعاً ما سقطت عني ولو تنازلت السماء عن حسابها وعقابها ورقابتها على الآدميين أجمعين لأصرت على استيفاء الحساب والعقاب والرقابة على آدميتي وحدي، ولو اشترك البر والفاجر في حكم سماوي واحد لكنت جديراً أن يراني الناس في قفص واحد مع السفاحين والجلاذين، وبعد ذلك إما أن ينقذني إخلاصي وفدائيتي أو تقصيري وأنانيتي، هذا هو رأيي في نفسي وتصوري للمسئولية الملقاة على عاتقي منذ فارقتك حتى الآن، واعتقد أنه رأيك أنت، ولكنك قد تكون أرحم على نفسي مني أو اقسي عليها لا أدري حينما لمست حقيقة النكبة وخطرها وفداحتها، رأيت الناس تتغير وجوههم والوانهم كالصور الزيتية تتغير هيأ كلها وأشكالها بجرة قلم، انطويت على نفسي وأدركت أننا نعيش في دور الأدبار والانتكاس وأن الرياح لا تهب في سماء أو أرض إلا ضدنا وأننا في هذا الدور لا نستطيع أن ناتي بامر صواب في حركة أو كفاح لأن طبائع الأشياء كلها تتماع وتذوب وتتحول وتصطبغ بلون الكارثة المحتمة على المفروضة على كل شيء حولنا، ووجدتنا - على تعبير نهج البلاغة - كالمختنق بالحبل كلما زاد حركة زاد اختناقاً.

ولو اننا بني، إلى جانب القدرة على تذوق الكارثة، الياس من المستقل والذهول عن نواميس التطور لدفعتني آلامي وأحاسيسي وحرصي على الخلاص من المحنة إلى أن اتخذ لنفسي خطة رعناء أنجح فيها أو أموت.

ولكني أرى دون كثير من اليمانين أن الزمن عنصر أساسي من عناصر الكفاح وأننا يجب أن نفحص الليالي والأيام كما تفحص المادة الكيمائية لنتعرف خواصها وأسرارها لأن الزمن ولونه وطبيعته كما قلت جزء من أجزاء العلاج.

ولقد جعلتني هذه المعرفة بسير الزمن أضحك في أحلك ليالي المحنة من اليائسين والشامتين وذوي الأرواح المظلمة

العمياء، وجعلتني هذه الفلسفة اضع برنامج عملي على أساسها، وأصبحت أرى بناء على ذلك أن أقدس واجب هو الانتظار.. الانتظار للزمن الكالح أن ينتهي.. والزمن الصالح أن يأتي وأقدس واجب في هذا الواجب أن اجعلك أنت تنتظر وتعيش وتحيا ولو مجرد حياة، فكان هذا هو همي الأول، ولست أختصك أنت بهذا الهم وحدك محسوبية أو أنانية أو جحوداً للأخوة الآخرين من الأحبة الأبرار، ولكنها طبيعة الموقف فإني كنت أرى أشباح المسئولية تروع الناس جميعاً أن دفاعي الحار عن أي إنسان قد يضاعف الظن به ويدني منه شبح المسئولية الرهيب، إلا دفاعي عنك، فإن ما بيننا من المصير المشترك هو أمر واقع لا يزيد الدفاع عنك من العلم به قليلاً ولا كثير.. اتخذ للدفاع عن الآخرين طرقاً أخرى وهدفي ذلك الحين العصيب هو إنقاذ الباقية بأي ثمن وكنت اعتقد أن أعظم خطا نرتكبه في تلك الفترة المشئومة هو أن نخلق الأسباب التي تؤدي برجال القضية وتقتلهم وتؤدي بهم إلى الانقراض، فتنقطع حلقات من التاريخ اليمني تحول بين الأجيال القادمة وبين الاستفادة من التجربة، فترد الشعب إلى طفولته وقد أوشك أن يشب عن الطوق.

وآمنت بهذا الواجب الوطني الذي يشبه الأنانية ويشبه الجبن وهو اجب بقائنا إحياء تنتظر الزمن ونترقب اليوم المشرق الذي تتمخض عنه عدالة السماء انتجهت هذا النهج ويعلم الله أنها مرت علي شهور وأعوام كان الشيء الذي أتذكره وأتمناه وافزع إليه هو الموت.

الموت بأي صورة من صوره وأي شكل من أشكاله ولكنه الموت الذي اختاره أنا اختياراً لا الذي يفرض علي فرضاً بأيدي الأعداء.

هذا مخلص رأيي ونظرتي في تلك الفترة المظلمة، وقد كان علي أن أتستر بهذه الفلسفة وأكتمها كتماناً شديداً عن كل إنسان، كما كان علي أن أكتم المصاعب الهائلة التي كنت أعانيها ذلك لأنه كان من السهل على أي مخلوق تافه أن يقودني إلى الموت أو يجرني إلى سجن إذا عرف حقيقة التبعات التي أحملها والخطة التي أنتهجها واستهدفها، وكان واجب الكتمان يرتطم بضرورة الاعتذار إليكم، والتفسير لموقفي إزائكم، وكنت دائماً أستشهد بقول الأول:

ويلي من الأحباب في حجة إذا رأوني بعدهم حيا

واخجلني منهم ومن قولهم ما ترك البين به شيا

على أني لم أستطيع أن أتنفس في باكستان أو أهدأ حتى ولو أسبوعاً واحداً فلم أكن أستطيع أن أصنع شيئاً هناك لقضيتنا فكانت ظروفي تشبه ظروف الذين في حجة إلى حد كبير.. ولكن كان من الواجب على أن أتجلد لكي يتهيبني الحاكم فلا تنشب مخالبهم في الأحبة، فكنت أستعين بتاريخ الإسلام ومؤتمرات الإسلام وزعماء الإسلام، ولا أدع فرصة تمر دون أن أستفيد منها.

واستطعت كما أعتقد أن أجعل من باكستان بعبعاً غامضاً غموض الغيلان والعفاريت، ولكن ذلك كله كان مجرد كسب للوقت واستدارج للفرص وانتظار لنواميس التاريخ.. وجاءت النواميس بما كنا ننتظر وبأعظم مما كنا ننتظر جاءت بانقلاب مصر وثورة مصر.. واسمح لي بأن أعود إلى الوراء قليلاً بل كثيراً حينما أقلتنا الباخرة أنا والسيد عبدالله ابن علي الوزير من عدن إلى الهند طلب المرحوم مني أن أضع خطة السير في هذه الفترة الرهيبة التي نعيش فيها فجلست في سطح الباخرة ورسمت هذا موجزها.

المرحلة الأولى:

الاستقرار السياسي والاقتصادي:

ومعنى ذلك أن نتخلص أولاً من المشاكل الثانوية والسياسية التي نشأت كرد فعل للانقلاب وما جره علينا من تبعات بحيث نجد مستقراً نضع فيه أقدامنا كآدميين لهم حق المقام على وجه الأرض لا كقتلة للأنبياء والقديسين كما تقول البرقيات التي بعث بها حكامنا إلى معظم دول العالم فعطلت قدراتنا على الحياة والاستقرار فضلاً عن الكفاح والنضال وأن نتخلص ثانياً من العجز الاقتصادي بحيث نجد القوت الضروري الذي به نستطيع الاستمرار في الحياة.

المرحلة الثانية:

القوة .... الاتحاد ... المسالمة:

يجب أن نكون أقوياء بحيث يحسب لنا الحكام حساب ولا يستمرون في بطشهم وانتقامهم ويستأصلون شأفة الأحرار ويسيرون بالشعب إلى طريق الفناء، ويجب أن نكون أقوياء لكي نحرس بلادنا من الاستعمار والمساومة والبيع والشراء، والقوة

هذه لا تجدى إذا كانت قوة فردية، فلابد أن تكون القوة قوة الجماعة وذلك هو الاتحاد ولا يمكن أن نستكمل قوتنا واتحادنا إلا إذا اتصلنا باليمانيين جهاراً وكسبنا الجماهير في المهجر وتوددنا إليهم وملكنا قلوبهم قبل عقولهم ولن يتأتى ذلك لنا إذا بدأناه كما فعلنا في الجولة الأولى حملة شعواء على الأوثان المقدسة جعلتنا في منأى بعيد عن الشعب الحقيقي لا نؤثر فيه ولا نتأثر، لذلك فلا بد لنا في هذه المرحلة من المسالة وإذا استمرت هذه المسالمة فترة من الوقت ملكنا حينئذ قيادة الجماهير، وإذا نحن ملكنا الجماهير استطعنا أن نغير عقولهم ونوجههم كما نريد.

وقد أردت بهذا أن نستفيد من تجربتنا الماضية حيث عشنا خمس سنوات في عدن ليس بيننا وبين الشعب اليمني في عدن إلا الوعد والوعيد والسباب والشتائم، والتربص للغدر والاغتيال وذلك لأنا فجعناهم في مقدساتهم لأول مرة عرفونا وعرفناهم.

وفي هذه المرحلة الثانية سنظل حراساً لبلادنا نهيمن على سياستها ومقدراتها بالهيمنة من بعيد فإن عشرة آلاف قلب متحد متضامن جدير بها أن تخنق حكومة اليمن المهدمة المنحلة وأن نخيفها ونرعبها، ونحن نستطيع أن نملك أكثر من عشرة آلاف قلب يمني حر لو سلكنا في أول الأمر سبيل المسالمة... أي دولة وأي مجتمع يسمح لنا أن نقيم الحفلات وأن نلقي المحاضرات في السودان وأرتريا وصوماليا والحبشة وأوغندا وكينيا ونسيطر بها على قلوب الجماهير ونستدر منهم القوة المادية ونختار القوة البشرية والتنظيمية... أي دولة تمكننا من ذلك إذا كانت خطتنا هي المهاجمة السافرة.

القوة الاتحاد المسالمة

سر تطور اليمن وسر إنقاذها

إن لنا في الخارج شعباً طليقاً من القيود والأغلال فعلينا أن نتجه إلى هذا الشعب، وأن نسيطر عليه وأن ننظم صفوفه وأن ندعوه إلى التكتل والاتحاد فقط في هذه المرحلة، فإذا سيطرنا على هذا الشعب المشرد سيطرنا بالتالي على الشعب السجين وتحكمنا في مصيره ومقدراته وحررناه من الرق ولو على رغم أنفه.

المرحلة الثانية

مرحلة التغيير

هي مرحلة متصلة بالمرحلة الثانية كنتيجة من نتائجها فإذا نحن استكملنا قوتنا المنظمة واتحادنا تحت ستار المسالمة أمكننا بعد ذلك إن نتصرف بقوتنا كما تقتضيه

مصلحة بلادنا وتمليه ظروفها وملابستها، وتاتي لنا أن نقدم على التغيير ونحن آمنون مطمئنون ... تلك هي خلاصة الخطة التي وضعتها عل ظهر الباخرة التي جملتنا إلى الهند كقتلة سفاحين مجرمين في الرأي الدولي العام ولكن وضع الخطة شيء وتنفيذها شيء أخر، فلقد ظللت أكد في سبيل المرحلة الأولى دهراً طويلاً أنفقت من أعصابي ما يكفيني كما قلت لك في بعض خطاباتي أن أعيش بها ثلاثين عاماً.

مرحلة الاستقرار هي أصعب المراحل التي عانيناها وتكبدنا فيها البلاء والطويل، إنما جبال من التبعات وضعها القدر على رؤوسنا دون أن يراها أحد إلا نحن الذين نحملها ونرزح تحت أثقالها وإنه لخيال مضحك أن أقول لك،

تقوم الجبال على رأسه فتنزاح كالغيم في مره

نعم أما من حيث السلامة فهي كذلك بالنسبة إليك وأما من جوانبها الأخرى فهيهات ... إن على رؤوسنا تبعات جساما لن نستطيع الخلاص منها إلا إذا تخلص الشعب وتحرر كل شيء فيه فعلينا أن ندفع السلامة والعافية التي منحنا إياها القدر فليست ملكاً لنا البتة.

وثبة العروبة

تلك كانت هي الخطة التي ارتبطنا بها خضوعاً لمنطق التجربة ووعياً لدروس الأحداث الجسام، وقد كان من الجائز لو كانت اليمن وحدها في معزل عن طبيعة التطور في الأقطار العربية الأخرى أم نظل عمرنا كله في المرحلة الثانية نمهد للثالثة، وقد نصل ولكن ثورة مصر غيرت الحساب وثارت على المنطق كله.

وصلت إلي مصر بعد أن فتحت للأحرار ابوابها ووجدت نفسي في القائمة السوداء حيث القتلة والمجرمون وتغلبنا على ذلك بسهوله وكان على في مصر وأنا خارج من مخبا بعيد

الغـور أن أظـل فـترة كافيـة أدرس فيهـا الظـروف السياسـية والملابسات ظروف اليمنيين وظروف حكامهم قبل أن أحدث أي تغيير في الخطة التي وضعتها على ظهر الباخرة، واستطعت أن أدرس الظروف وأن أصل إلى أبعد مما كنت أقدر وأتصور وأبعد مما كنت ترقي إليه أحلامي وأحلامك وأحلام الأحرار جميعاً وأحلام الآباء والأجداد منذ مئات السنين وقد تركت أمر التفصيل إلى حامل هذا وهي الفرص الأولى التي أستطيع بها الاتصال بك وأفضي إليك بها أنطوي عليه ، كل وسائل التغيير موجودة بشكل لم يسبق له نظير ولا أظنه يأتي له في المستقبل نظير، تأكدت من هذا وعرفته من جهات مؤمنة كإيماننا.

ورجعت إلى نفسي أتفقد ما نملكه من قوة بشرية حقيقية لا تهويش فيها ولا تهريج.. وكان علي في هذه الفترة أن احتفظ بأسرار القوة التي نملكها وإلا تحول الأمر إلى كارثة وفضيحة نكراء.

ولما كانت الأم قد علمتني سوء الظن بقدرة الناس على الكتمان فقد صممت على أن احتفظ بهذه الأسرار مدة طويلة على أن أجتمع بالزملاء والأخوة والأبناء ونكون منهم مجموعة صالحة تقدر سير العمل.. بيد أن الفكرة لما كانت قائمة على أساس الاعتماد على أسرار طويتها في صدري كنت أجد نفسي في جهة والدنيا كلها في جهة أخرى، لأن بواعث تفكيري وخططي كانت خفية عليهم جميعاً.

ولجأت إلى التحايل المعقول فاتصلت بالشباب هنا وأخذت أكون منهم خلايا كل خليه تسمى أسرة ووجدت عقبات كأداء في هذا السبيل فالطلاب متماحكون مختلفون، ولما تغلبت على الخلافات وتصافى الزملاء فيما بينهم كونا مجلساً مؤلفاً من مجموع رؤساء الأسر.

وكان هدفي من هذا المجلس أن أكون موجهاً له عن طريق الاقتناع والثقة وأن أعده لقبول بعض الأشياء دون مناقشة ما وراءها من أسرار لا أملك إفشاءها وأن يكون هذا المجلس الممثلة فيه كافة الأسر قادراً على إصدار قرارات يتقبلها الشبان دون مناقشة كما تفعل الهيئات والأحزاب وتصدر أوامرها إلى الأعضاء إذ لو اضطرت الدولة أو الحزب إلى مشاورة كل إنسان وأخذ رأيه لأدى هذا إلى الشلل والعقم والعجز التام.

هذا في الأمور العادية فكيف به في أمرنا الذي لا يتم ولا ينجح إلا إذا احتفظنا بأسراره كاملة .

ولكن الشبان وهم في سن الطموح والاعتداد الشديد بالنفس رفضوا أن تكون هناك أسرار وقرارات لا توضع على بساط البحث والمناقشة، ثم رفضوا أن يكون للمجلس الذي يمثلهم جميعاً حق إصدار قرارات يتلقاها الشبان بالقبول دون أن يبحثوها أو يناقشوها.

وهنا أدركت أن جهود ستة أشهر باءت بالفشل والخسران إذ رأيت أنه لا بد لنا حينما نطلب جهد شاب واحد أن نعرض القضية كلها للبورة والمقامرة.

وعدت إلى الشبان مرة أخرى أغربل وأصلح وأقنع فوجدت نفوساً عاقة متطاحنة منشغلة بمحيطها الضيق عن الوطن ومن فيه منطقها ماخوذ من هذا المحيط السخيف فلا أستطيع أن أبعد بها عنه قيد شعرة... وأنفقت شهوراً أخرى ثم وجدت نفسي قد انشغلت عن الجهاد في سبيل إنقاذ الشعب إلى الجهاد في سبيل إنقاذ الشبان من الغرور والطيش والحمق.

كل هذا والوطن بما يملكه في هذه الظروف من الفرص النادرة ينتظر منا أن نخلق له الرجال وأن نضع عنه الأصر والأغلال.

ويعلم الله ما تألمت وما سهرت وما تحملت من حماقات ولكن المهم أني لم أنجح في هذا المجال مع الأسف الشديد.

ولجأت إلى الوسيلة الأخيرة هي أن أبحث عن كل شاب يؤمن بالغيب ولا يناقش ولا يسأل ويستعد للتضحية بكل ما يملك بحياته وماله وروحه وجهده ووقته دون أن يطلب الدليل... وجدت عدداً قليلاً جداً ووجهتهم بعض التوجيه فعملوا كل ما نريد منهم أن يعملوه لو يزالون مستعدين لكل شيء.

هذا هو وضعي وخطتي وجهدي، والحق إني عشت خلال هذه الفترة في مأزق حرج فأنا أعمل حسبما يمليه عقلي ويستوحيه من المصلحة ويستلهمه من إرادة الملايين وأنطوي على أسرار لو عرفها الناس لما فكروا إلا كما فكرت، ولا عملوا إلا كما عملت.

بينما أنا في هذا الجهد الجاهد، وفي سبيل هذه المخاطر والمهالك أجازف بحياتي، وأنفق أيام عمري، وأقامر برأسي للمرة العشرين، وأفرض على نفسي الصمت عن الصحافة، وعن المجال العام لكي أوفر الوقت للمهم الأعظم ولكي أستر الخطة عن الأنظار، أنظار الأعداء، وإذا بالأحباب في كل مكان ينهالون علي بالسؤال والعتاب فأرد على من أستطيع الرد عليه، وأغالط من أستطيع مغالطته بشيء يحفظ معنويته ولا يكشف السر، وأعجز عن الرد على كثيرين، وأشهد أن هذا تقصير ولكن يعلم الله أنه العمر المحدود بين الواجبات التي لا حد لها.

وتضاعف علي العتاب من كل مكان، وتحول إلى إشاعات أنني قد أصبحت إمامياً أحياناً ومع السيف عبدالله أحياناً، وبائعاً للقضية بثمن بخس أونة أخرى، وتكاثرت أسباب العتاب واللوم فكل خلاف بين طالبين فأنا شيطانه، وإبليسه، والمسئول عنه، والداء والدواء... وكل طالب يناله ضيم في القاهرة، أو تمسه حاجة أو يفتقد فراشاً أو مخدة، أو يلدغه الناموس، أو تخونه حذاؤه فيسقط، أو يعبث في دراسته فيرسب، أو يلعب في مدرسته فيطرد ويتشرد فالزبيري هو المسئول الأول والأخير عنه تكتب في ذلك الخطابات اليومية والأسبوعية إلى عدن، وإلى غير عدن، وتختلق الأقاويل عني والتصريحات وأكلف المستحيلات، يروى عني من الحماقات ما لا يروى عن الحمقى، ولو كان رمحاً واحداً لاتقيته، إنهم مائتا طالب كل طالب يكن في صدره فتنة ملايين.

في هؤلاء الطلاب، جواسيس، قليل عددهم، كما أعتقد، ولكنهم يتسترون وراء المذاهب السياسية والدينية، ويستطيع الواحد منهم أي يجر إلى صفه العشرات فينقادون لكلامه أو ينحرفون لعاطفته عن سذاجة.

فيهم من يعمل للإمام، وفيهم من يعمل لعبدالله، وفيهم من يعمل لجهات أخرى مجهولة الأهداف والغايات.

وغاية هؤلاء جميعاً هو التحطيم، ويتجه هذا التحطيم إلى التشكيك في القضية ورجالها الأحياء منهم والأموات والسجناء والطلقاء على السواء. منهم من يشتم رجال حركتنا بدون تمييز مذهبي أو غير مذهبي، ومنهم من يشتم يوماً ويقدس يوماً آخر.

وعلى كل حال فمئتا شاب مغرور أو مضلل ليس لهم إدارة مسئولة عنهم وليست لهم حكومة كحكومات الناس، وليست لديهم حاجاتهم التي تخول لهم الهدوء والسلام، هؤلاء يعتبرون مشكلة كبرى وللأسف الشديد فوجودي في مصر يوجه اللوم علي، كان عندي قدرة السحرة أو الآلهة.

كل هذا الأمر الجلل، والناس في عدن يقفون مني موقف اللائمين والعاتبين، دون أن يمدوني بأي عون مادي أو أدبي يساعدني على حل هذه المشاكل، بل على العكس لقد أصبحت عدن مجلباً للمتاعب التي لا حد لها.

كم نادينا بأن هناك المركز العام، وكم نادينا بأنا جنود تابعون، وكم أعطيناهم التفويض المطلق يتصرفون في القضية حسبما تمليه عليهم وطنيتهم، ونحن مذعنون لقراراتهم خاضعون... كم أعلنا للناس أن يبعثوا بالاشتراكات إلى هناك، وكم أرسلنا من رسائل لا يأتي عليها رد، وكم استشرناهم في عشرات الأمور دون أن يسعفونا بجواب، كل ذلك والله ونحن الملومون لا يغفر لنا ذنب ولا يقبل منا حرف ولا عدل، ولا يسلم لنا عرض من ألسنة الأذناب والسفهاء ممن يلبسون لبوس الأحرار وهم دمار عليهم أي دمار.

ومن المعضلات الكبرى أن أي جاسوس أو وغد مجهول الأصل والفرع أو مدخول العقيدة له الحق أن يدخل في صفوفنا وأن يكون له كلمة على جماعتنا، ورأي على قضيتنا، وحق في أسرارنا فإن أردنا التنبيه إلى خيانته أو جاسوسيته وجدناه يلجأ إلى السم الخبيث القتال، إلى العصبية المذهبية فيلم إليه الشبان الأغرار ويوهمهم أن مشكلته مشكلة مذهبية وأنه لم يتهم إلا لأنه من بلدة فلان أو قرية فلان، ثم يكتب إلى عدن فيصبح بطلاً من أبطال الكفاح هناك، وهكذا استعصى الداء على كل العلاج. لأن من لا ضمائر لهم أو لا عقول أصبحوا يقحمون المذهبية السخيفة الحقيرة في كل شيء.

ولم يبق لي إزاء هذا الوضع إلا أن أبتعد عن الاحتكاك وأتحمل عتاب التقصير خير من أن أتحمل العتاب على الإجرام.

كل هذه المشاكل التي تعجز عنها الوصف، والأقدار تعرض علينا كافة الوسائل لحل مشكلة البلاد، فتجد شباب اليمن وأحرارها منشغلين بهذه التفاهات، لا يجتمع لهم شمل ولا ينتظم لهم عقد ولا يتماسك لهم كيان.

هل من حل لديكم؟

كنت أشكو لك السجون، وأنا الآن أشكو إليك الشباب الطليق الطاعم الناعم بحضارة القاهرة، وأشكو إليك ألصق الناس بك وبي، زملاءنا الأحرار في عدن، هؤلاء الذين يمكن أن يكون لهم تأثير حاسم على من في مصر، ويمكن أن يكون لك تأثير حاسم عليهم.

اكتب للحاج محمد سلام، والحاج عبدالله عثمان، والأخ عبدالله عبدالوهاب وإلى أحمد عبده ناشر وإلى غيرهم ممن ترى.

وأيقظهم من هذا الجنون الذي بدأ يسري في الناس هناك، فيصور لهم موقفي، الذي لو عرفوا حقيقته لذابوا خجلاً، يصور لهم على أن الزبيري أصبح يهادن الإمام ويأخذ على المهادنة أجراً.

لقد أصبحت أضحي لهم بعرضي وكرامتي وسمعتي لأني لا أستطيع أن أدافع عن نفسي الدفاع الحق إلا لو أني دمرت القضية وكشفت أسرارها في السوق وكم طلبت الأخ عبده ناشر والحاج محمد سلام وناشدتهم الحضور إلى مصر فاعتذروا ومازالوا يعتذرون.

إننا في فترة نادرة لا تكاد تجود بها الأيام إلا في مئات السنين مرة واحدة إن جاءت ومع ذلك فنحن منشغلون بهذه النزهات معطلون لقوانا وإمكانياتنا مضيعون على الوطن المقدس فرصاً لا يجود بها الدهر.

لقد وضعنا خططاً متعددة حال دون تنفيذها هذا الجو الملبد بالدسائس ولولا أني أصبحت في مناعة من الانهيار لوجدتني وقد فررت إلى أرض مجهولة أطعم فيها طعم الراحة والهدوء وأجتمع بأهلي وأقاربي كما يجتمع الآدميون.

بالله يا أخي أسال عن أختي في صنعاء وأختي في تعز وبنات عمي اللاتي أصبحت لهن مديناً، إسألهم جميعاً كم كتبت إليهم وكم بعثت مصروفاً.

اكتب يا أخي للأحبة في عدن وقل لهم إذا كان قد وقر في نفوسهم كلام الدجلاء على قضيتنا، فليمهلوني فترة من الوقت، وليساعدوني حتى نجتاز هذه المرحلة، لنخلص أنفسنا من البلاء المشترك، وبعد ذلك فليظنوا بي ما يشاؤن.

أما الآن فحرام..

حرام أن تتأثر القضية بالأوغاد والسفهاء، وأن يتحكم فيها السفلة والدخلاء وأن يكون الشعب كله تحت رحى هذه الحماقات.

اطلب منهم على أقل تقدير أن يكونوا متضامنين في قرارات سياستنا العليا وفي الحكم على بعض الأذناب المدمرين، وفي الظهور أمام الرأي العام وفي الصحافة بمظهر الجبهة الواحدة والهيئة الواحدة.

وإياك أن تقول لهم أني شكوت، إنما قل لهم أني فسرت لك موقفي كله فأقررتني على ما أنا عليه، وأقررتني على الكتمان، وأقررتني على الإعراض عن كل هذه المشاغل الثانوية التافهة، وقل لهم إنك عرفت ما لم يعرفوه من موقفي كله، واطلب منهم أهم المطالب كلها وهو أنني ساضطر أحياناً أن أعبر عن الجميع أو أقدم على خطوة سرية أو جهرية سريعة، فليعطوني صلاحية التحدث عنهم، والتصرف باسمهم، وليأتمنوني على قضيتنا، فإني لن أتقدم خطوة ولن أتفوه بكلمة إلا بأمانة وإخلاص من أجل الجميع.

ويعلم الله يا أخي الحبيب أني قد تعبت جداً لأنني في دوامة صاخبة لا تستريح ولا تريح، ولو لا عبء القضية وثبات الأعصاب لما بقيت والله لحظة واحدة.

أحب أن أستدرك موقفاً عجيباً اضطررت إليه في ظروف قاهرة.. لقد بلغك بواسطة أستاذ عزيز بشرى عمل نعمله وأبهمت هذا العمل، ولكني أقسمت له بالغاية التي في نفسي ثم وجدت ذلك الأستاذ يحدثني عن صلته بصالح محسن، فخفت صالح محسن عليه أن يكون واثقا بهم فيستدرجه فتعمدت أن أصب اللعنة على نفسي فادعي له أنني أعمل مع فلان ولعله قد أخبرك به ولعلك قد صدقت وأنت معذور، ألا فاعلم إني لا أخشى محذور على وطني كما أخشى أن يقع في يد ذلك الفلان اللعين.

أنا لا أثق بصالح محسن وربما أكون له ظالماً، ولكن هذا رأي لا بد أن نفترضه، إن ظروف صالح محسن كانت وما زالت مريبة فإياك أن تثق به، كان يمكن أن أخوض معك في أمر خروجك ولكن هيهات أن أتحمل المسئولية مرتين، فتصرف أنت

بما تراه صالحاً، وأنا بعد تحت تصرفك أطلب مناما تريدني بعد أن توازن بين بقائك وخروجك فوالله إنها لحيرة بالغة.

لقد أصبحت في الخارج ضرورة قاهرة لا تتصور أنت أهميتها، لقد أصبحت إماماً قديساً تفعل ذكراك في نفوس الناس فعل السحر.

فلو وجدت أنت في الخارج لأنقذت القضية من دمار يوشك أن يحدثه بها الدخلاء والأدعياء ولأنقذتني من عذاب اليم.

ولكنني ومع ذلك أستطيع أن انصح ولا أقترح، أولاً كما قلت لك، لأنني لا أريد أن أتحمل مسئوليتك ومسئولية الأسرة التي من ورائك مرتين . وثانياً أني لا أعرف أيهما أحق بك واكثر انتفاعاً بوجودك، الداخل أو الخارج لا أدري والله لأنك أصبحت ضرورة وطنية كبرى.

سيحدثك البدر عن أشياء ويطلب منك العمل فشجعه وامض معه إلى النهاية والحق أني أعجبت بلطفه وسهولة طبعه واستعداده للتأثر بمن حوله.

ولكنا لم نستطع أن نعلن للناس تأييده وإن كان المؤيدون كثيرين، وإن كنا لا نؤيده إلا لإيمانه والتزامه بنظام الشورى (الدستور) إلا إنها حدثت بعض مصاعب لإصرارنا على أن تكون هنالك وثيقة في أيدينا خشية أن يطعن فينا المتربصون المتتبعون للعثرات، إني اعتقد أن عملك مع البدر، إذا كانت ظروفك تسمح، أفضل من أي عمل مهما كان، لا تحتاج إلى أن نوصيك في شيء ولا بالمحافظة على السر الذي سيقضي به إليك حامل هذا.. فلا تعطه لمخلوق ولا تثق بإنسان فإن قوة هذا السر في كتمانه فإذا... في نكبة اليمن أشد من نكبتها السابقة بل في ذلك شك.

كلما حدثت به الأستاذ الذي بعثته من حجة فهو صحيح إلا فيما يتعلق بعملنا مع فلان فإنما جئت به للمغالطة.

لعلك تدرك يا أخي هذا أخطر خطاب كتبته إلى إنسان في حياتي كلها، لذلك فارجوك أن تتخلص منه بأي طريقة تراها.

كتبت عن فؤاد إلى الحاج عبدالله ولعلي أكتب لك عنه مع الأمير فقد طلب إلي أن أكتب إليك.

الشيخ عبدالله الحكيمي يغادر بريطانيا

بقي الشيخ عبدالله علي الحكيمي بعد فشل ثورة ٤٨ على صلة مستمرة ومنتظمة بالأحرار في كل مكان خاصة الموجودين في عدن، الذين كانوا يطلعون على مساعيهم من أجل تكوين حزب جديد للأحرار، ليحل محل الجمعية اليمنية الكبرى، أولاً بأول، وبالتالي كان الأحرار يتابعون ما يتعرض له الشيخ الحكيمي من متاعب ومشاكل، خلقتها له الحكومة المتوكلية بسبب إصداره جريدة (السلام)، وقام بتنفيذها تلميذ الحكيمي ونائبه حسين إسماعيل، بتوجيه وتمويل وزير اليمن المفوض هناك الحسن بن إبراهيم.. وقد تحدثنا عن ذلك فيما سبق.

في الأخير قرر الحكيمي مغادرة مقر إقامته في بريطانيا والانتقال إلى عدن حيث كون الأحرار (الاتحاد اليمني) وليكن هو على مقربة من مملكة الإمام، وسرى خبر انتقاله إلى عدن بين جميع الأحرار فانتعشت الآمال وارتفع الحماس بينهم، وقد غادر بريطانيا في سبتمبر ١٩٥٢ في طريقه إلى عدن، إلا أنه عرّج على مصر لبعض الوقت، قابل خلاله اللواء محمد نجيب رئيس مجلس قيادة الثورة فيها، الذي أثنى على حركة الأحرار وشجع الحكيمي على الاستمرار، ووعده بالتأييد من قبل الحكومة المصرية.. في هذه الأثناء نشطت مجموعة من الكتلة الثانية في هيئة إدارة الاتحاد اليمني بعدن من المتعطشين والمتحمسين للتغيير السريع في اليمن، وإيجاد قيادة ثورية للاتحاد، رأت هذه الكتلة أو رأى أحدهم وهو المرحوم أبكر يوسف إقصاء رئيس الاتحاد اليمني الشيخ عبدالقادر أحمد علوان الذي لم يقبل الرئاسة إلا تحت إلحاح زملائه من الجنود المجهولين في حركة الأحرار، ليتولى الشيخ الحكيمي رئاسة الاتحاد فور وصوله عدن فأخذ أبكر يوسف يعمل على إقصاء الرئيس عبدالقادر، وذلك بجمع توقيعات من أعضاء الهيئة الإدارية على عريضة تطالب باستقالة عبدالقادر علوان من الرئاسة أو التنازل عنها للشيخ عبدالله علي الحكيمي عند وصوله عدن. التفت أو أدرك ما يعني خبر عزل الرئيس أو استقالته وهو لم يمض على انتخابه إلا نحو شهرين، وما سيتركه ذلك من بلبلة في نفوس المواطنين الذين علقوا يومها كثيراً من الآمال على الاتحاد اليمني، خاصة والاتحاد يتعرض لحملات تشهير وتنديد من قبل عملاء الإمام أحمد أذنابه في صحيفة (النهضة) التي أستاجرها لنشر كل ما يشين للأحرار وللاتحاد اليمني، والتي دأبت على محاربة الاتحاد واتخاذ المواقف المعادية له من يوم تكوينه.

لا أدري من الذي كتب تلك العريضة التي تطلب من الشيخ عبدالقادر علوان أن يتقبل فور وصول الشيخ الحكيمي دون أي حق دستوري، إلا أن العضو الإداري أبكر يوسف تولى جمع التوقيعات عليها من بقية الأعضاء، وعندما عرضت علي رفضت التوقيع وقلت له:

- نحن لم ننتخب الرئيس ولذا لا نملك صلاحية عزله أو طلب استقالته..

فقال لي: أنت جبان..

وانتزع الرسالة مني بحنق، وانصرف يبحث عن أعضاء آخرين، استشعرت ساعتها الخوف من حدوث انشقاق في الاتحاد اليمني مَن جراء ذلك وتسرب الخبر إلى جريدة النهضة، فذهبت رأساً إلى الشيخ عبدالقادر علوان في حانوته بزقاق العطارين وشرحت له ما جرى وهو مصغ إلي باهتمام.. بعدها قال لي:

اذهب إلى الحاج الأسودي واخبره بذلك..

فذهبت إلى دكان الحاج محمد علي الأسودي، وهو كما أشرت سابقاً، يكون مع علي محمد صالح الأحمدي موقفاً وسطاً بين الأعضاء الإداريين، ورويت له ما يجري فصاح متبرماً: الجماعة مجانين ما بايتركوا لنا حالنا نشتغل بهدوء..

في مساء اليوم التالي عقدت الهيئة الإدارية جلستها الأسبوعية، وبعد افتتاحها من قبل الأمين العام علي الأحمدي، قام الرئيس عبدالقادر علوان ليلقي كلمة تضمنت تقديم استقالته من رئاسة الاتحاد، وضمنها تفاصيل ما حدث من مخالفة!!

كان ذلك الموقف متوقعاً منه بالنسبة لبعض الأعضاء إلا أنه كان مفاجأة بالنسبة للذين تسببوا في خلق الأزمة بطلبهم استقالته، وللمرحوم أبكر يوسف بالذات، انزعجوا من تقديم الرئيس استقالته التي رغبوا أن تتم بطيبة نفس عند وصول الشيخ الحكيمي، خاصة وأنه لم يكن أي منهم يضمر سوءاً أو يكن كراهية للرئيس، وهم الذين بقوا يلحون عليه أياماً وأسابيع ليقبل الرئاسة، ولكن اشتغالنا جميعاً في تلك التجربة الديمقراطية من العمل الوطني لأول مرة، واستعجال بعضنا لتحقيق منجزات فورية هو الذي أوقعنا في تلك المخالفات.

ساعتها أنكر جميع الذين وقعوا على تلك المذكرة، بما فيهم حاملها، وجود أي محاولة لإقصاء الرئيس وهو يؤكد ذلك، وعندما سألوه عن الدليل تكلمتُ بما حدث وسُوي الموقف وسحب الرئيس استقالته واستمر في منصبه.

وصول الشيخ الحكيمي
من بريطانيا إلى سجن عدن

كان لوصول الشيخ عبدالله على الحكيمي عدن في يناير ١٩٥٣ وقعاً ساراً في النفوس، فرح بذلك كثير من المقدرين نضاله وصموده، ورحبت بوصوله الصحف التي كانت تصدر يومها بعدن، وكل العاملين في الحقل السياسي على مستوى الساحة اليمنية كلها بغض النظر عن اتجاهاتهم وميولهم الوحدوية أو الانفصالية، ولم يشذ عن ذلك الموقف الجماعي إلا جريدة (النهضة) التي دأبت على مهاجمة الاتحاد اليمني منذ تأسيسه، وكأنما أنشأت تلك الجريدة لتقف ضد حركة الأحرار ونشر الشائعات والأكاذيب والأباطيل ضدهم، وفتحت صفحاتها لمن يرغب في ذلك.

أقام الاتحاد اليمني حفل استقبال كبير للشيخ الحكيمي في ساحة (المعهد التجاري) حضره الكثيرون، وتحول ذلك الحفل إلى مهرجان خطابي ألقيت فيه القصائد والكلمات الوطنية التي تشيد بمواقف الشيخ الحكيمي وتندد بالظلم والظالمين ولا زلت أذكر أبيات من القصيدة التي ألقاها الأستاذ محمد سعيد جراده يخاطب فيها الحكيمي منها:

فزأرت زأرة حر غاضب ... والأسد أشهر ما تكون غضابا
وبعثتها صرخات حر مؤمن ... نزلت فراش الظالمين حرابا

ألقى الشيخ الحكيمي بدوره خطاباً حماسياً في نهاية المهرجان.. غدونا بعده نتوقع تطوراً في حركة الأحرار، أو نشاط الاتحاد اليمني وتغييراً سريعاً في الأوضاع في الشمال خاصة وقد ردد الحكيمي في مجالسه الخاصة مع بعض أعضاء الاتحاد أنه أثناء مروره بالقاهرة قابل اللواء محمد نجيب رئيس مجلس القيادة الثورة المصرية الذي صافحه بحرارة، وأثنى على حركة الأحرار ثورة ٤٨ وشجعه على الاستمرار في العمل الوطني ووعده بالمساندة.

كانت ثورة مصر يومها في قمة هيبتها وشعبيتها في الساحة العربية كلها، لذا ترك حديث الشيخ الحكيمي ذلك الأثر في نفوس المواطنين.

لكنه رحمه الله لم يكن يعرف ماذا بينه له الاستبداد والاستعمار، وإنه مثلما وجد الإمام أذناباً في بريطانيا سخرهم وجندهم لمضايقة الحكيمي بواسطة الحسن بن إبراهيم، وكان له أيضا أذناباً في عدن، جندهم لخلق المتاعب والمشاكل للحكيمي فيها أيضاً، فنسجوا له المؤامرات مع بعض الجهات في مستعمرة عدن من قبل أن يصل إليها، للإساءة إليه، وإيداعه السجن.

لماذا حكم على الشيخ الحكيمي بالسجن بدلاً من الغرامة؟

كان الشيخ الحكيمي، قبل مغادرته بريطانيا في ٢ سبتمبر ١٩٥٢، قد أرسل أمتعته من هناك على إحدى البواخر إلى عدن، التي قرر الاستقرار فيها بعد تأسيس الاتحاد اليمني، وعندما وطأت قدماه تربة عدن وجد الأحرار في استقباله مرحبين به ليسلموه قيادتهم.. وبالتالي وجد رجال أمن المستعمرة في انتظاره ليعتقلوه، ويأخذونه معهم رهن التحقيق حول قطعة سلاح صغيرة (مسدس) قالوا: إنهم عثروا عليها بين أمتعته المرسلة على ظهر الباخرة أثناء تفتيشها.. وقد أفرج عنه يومها بضمانة مالية قدمها رجال الاتحاد اليمني ريثما يقدم للمحاكمة وينظر الحاكم في أمر التهمة الموجهة إليه.

كان كل فرد يتوقع يومها أن السلطات ستكتفي بالتحقيق مع الشيخ الحكيمي وأخذ أقواله فيما نسب إليه، وإذا ما قدم للمحاكمة فإن الحاكم سيطلق سراحه فوراً، إذ أنه كان من المعروف والمألوف أن يستصحب بعض اليمنيين العائدين من المهجر، ومن بريطانيا بالذات، معهم عند عودتهم إلى اليمن بعض البنادق أو المسدسات بالطرق الرسمية، إذ يستصدرون الترخيص بها من السلطات المسئولة هناك، التي تمنحهم الترخيص بكل سهولة ويسر، ثم تسلم قطعة السلاح المطلوبة إلى كابتن الباخرة أو الطائرة التي يسافر عليها المغترب، وعند وصولها يقوم الكابتن بتسليم قطعة السلاح إلى سلطات الأمن في مستعمرة عدن التي تسلمها للمغترب خارج عدن في دار سعد التابعة للحج حيث يسمح هناك بحمل السلاح ليحملها معه إلى قريته.

لو كان الشيخ الحكيمي قد استصحب سلاحاً (مسدساً) مع أمتعته، لصنع مثل الآخرين خاصة وهو يعرف أذناب الإمام المحيطين به.. ولكن ما حاجة رجل مثله للسلاح، وهو ينوي الاستقرار بعدن لا في قريته، وحتى لو كان ينوي ذلك فإن رجلاً في مثل سنه وعلمه وورعه، لا يحتاج إلى سلاح فما بالك به هو الذي عاش متسلحاً بالكلمة يقولها وينشرها طيلة حياته.

ولكن العملية كانت مدبرة ضده لإدخاله السجن ومنعه من مزاولة أي نشاط وطني ضد الحكم الإمامي، وقد بذل رجال الاتحاد اليمني كل مساعيهم للإفراج عنه، إذ عينوا الأستاذ محمد علي لقمان محامياً للدفاع عنه، واتخذوا كل احتياطاتهم لتقديم أي مبلغ من المال، ربما يأمر الحاكم بتغريمه إياه، ولكن الحاكم أصدر الحكم بسجن الحكيمي لمدة عام واحد غير مراعياً مكانته العلمية أو كبر سنه.. فلم يجد الأحرار بداً من استئناف الحكم في (كينيا).. وأودع الحكيمي السجن يوم ٢ إبريل ١٩٥٣ في انتظار قرار محكمة الاستئناف في كينيا التي قضت ببراءته.

كان ذلك الحكم مفاجئاً للجميع لأنه الأول من نوعه وكان حكماً سياسياً أكثر منه حكماً جنائياً، إذ صدر وفقاً لما أراده أذناب الإمام وجواسيسه، الشيء الذي دل على عدم نزاهة الذي تولى محاكمته.. ولم يتكشف ذلك التآمر والتواطؤ إلا مؤخراً من خلال ظهور كثير من رسائل من كانوا يقفون وراء إصدار الحكم عليه بالسجن، ففي رسالة أحدهم للإمام أحمد أخبره فيها أنهم تعمدوا سجن الحكيمي وأقنعوا الحاكم بإصدار الحكم بالسجن.. فلن تفيد معه أموال الأحرار في شيء، ولن تحول دون سجنه..

ولنقرأ هنا ما جاء في رسالة شخص آخر هو أحمد عباس المؤيد الذي كان يوجه كثير من النشاط المعادي للأحرار في عدن- للإمام لنتعرف على مدى فرحتهم وشماتتهم بصدور الحكم بسجن الحكيمي إذا قال فيها:

> (الأخبار ساكنه إلا أنه في يومنا الخميس الموافق ١٧ رجب كان حضور الحكيمي إلى محكمة التواهي في الساعة الخامسة صباحاً مع المحامي حقة محمد علي لقمان وجمع كثير من أعوانه الأحرار وذلك للاستماع إلى إصدار الحكم، فكان إصدار الحكم من الحاكم بحبس المذكور سنة كاملة مع الأشغال الشاقة ومصادرة الأسلحة والمطبعة، فكان الإصدار ذلك الحكم

الصدمة العظمى والصيحة الكبرى عليه وعلى من حضر معه من الأشرار، وفي نفس الوقت حاول المحامي لقمان أن يبذل كلما تطلبه المحكمة من المال تاديباً بدلاً من الحبس، فلم تسمع المحكمة إلى كلامه، واقنعوه بانه لا بد من تنفيذ أمر المحكمة وخرج الحاكم بعد إصدار الحكم خمس دقائق وذهب إلى محكمة عدن، والحكيمي خرج من المحكمة في طريقه إلى السجن وعليه الحرس من البوليس والزموه بالركوب في الموتر الشبك ولم يسمحوا له بالركوب على أحد السيارات حق أصدقائه فاجابو عليه أنه لا يمكن مخالفة أمر المحكمة)

هذا بعض ما جاء في الرسالة التي قال في هامشها أن الحاكم سُئل فيما بعد عن سبب إصداره الحكم بالسجن بدلاً من الغرامة فأجاب (إنه بالرغم من ترددي في القضية لم أصر إلا بدافع يدفعني إلى الحكم على الرجل) وأنه أي الحاكم (لا يزال يستغرب للدافع الذي كان يدفعه بدون قصد منه وهذا شيء من الله).

بقي الحكيمي في السجن زهاء ثلاثة أشهر ونصف أي إلى بعد صدور حكم الاستئناف ببراءته، وفي الانتخابات التي جرت في الاتحاد اليمني في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٣ انتخب الشيخ الحكيمي رئيساً للاتحاد اليمني، خلفاً للرئيس عبدالقادر علوان إلا ان الحكيمي رحمه الله تعرض أثناء رئاسته لحملات تشهير وتنديد من قبل بعض رجال الاتحاد اليمني، الذين كانوا متحمسين له ومفرطين في ذلك الحماس، ولم تطل به الحياة، إذ توفي في أغسطس ١٩٥٤.

الشيخ أحمد عبدالرقيب
رئيساً للاتحاد اليمني

بعد وفاة رئيس الاتحاد اليمني، الشيخ عبدالله علي الحكيمي في٤ أغسطس ١٩٥٤ أخذ الأحرار في عدن يبحثون عن شخصية تتسم بسلوكها ومواقفها الوطنية وبورعها واهتمامها بأمور الدين.. فلم يجدوا بين المرتبطين بحركة الأحرار الذين تتوافر فيهم تلك الصفات ولا بين رجال الحركة، أمثال عبدالقادر أحمد علوان، وعبدالرحمن عبدالرب، والشيخ عبدالله عثمان الأزهري، وغيرهم متحمساً أو متفرغاً لتحمل مسئولية رئاسة الاتحاد اليمني، ولخوض معارك داخلية قبل أن يخوض معارك خارجية، أخذوا يبحثون عن رئيس من خارج صفوفهم، ووقع اختيارهم على الشيخ أحمد عبدالرقيب حسان شيخ الطريقة الصوفية الشاذلية بعدن.

والشيخ أحمد عبدالرقيب هو الرئيس الوحيد للاتحاد اليمني الذي اختير من خارج صفوف الأحرار وسبب اختياره أنه رجل دين فقط ولم يعرف عنه قبل ذلك أي نشاط سياسي أو وطني.. ومثلما ضطر الأحرار لاختياره رئيساً للاتحاد اليمني، وواجهة لهم قَبِل هو ذلك المركز مجاملة للذين اتصلوا به، لأنه يعيش في عالم صوفي لا علاقة له بأمور السياسة، وقد بقي في مركزه رئيساً كما لو كان مكرهاً على البقاء.. ومجاملة من قِبَلِه للذين عملوا على إقناعه ليكون رئيساً للاتحاد اليمني، ممن كانوا يسيرون في مواكب الحضرات التي تقيمها الطريقة التي يرأسها.

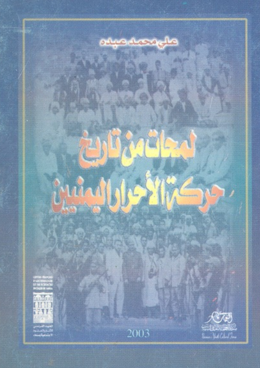
ويوم أُنتخب الشيخ أحمد عبدالرقيب رئيساً للاتحاد، أُنتخب الأستاذ علي عبدالعزيز نصر نائباً للأمين العام، يشرف على الفصول الدراسية المسائية في دار الاتحاد..

كان النشاط في الاتحاد في عهد أحمد عبدالرقيب امتداداً للنشاط السابق، كما تركز نشاط الهيئة الإدارية على التعليم فقط لأن المراسلات السياسية المتعلقة بموقف الأحرار من ولاية العهد، ومن طموحات السيف عبدالله، وغيرها كانت تتم بالتنسيق مع أفراد معينين فقط. كما حدث أثناء رئاسة أحمد عبدالرقيب حسان، انقلاب ١٩٥٥ بتعز بقيادة المقدم أحمد يحيى الثلايا، وإمامه السيف عبدالله.

فهرست الجزء الأول

***

انتهى الجزء الأول ويليه الجزء الثاني...



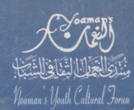


الكتاب والكاتب

وبالنظر إلى مسار الاستاذ/ علي محمد عبده، تتميز روايته للأحداث بكونه من الرعيل الأول من شهود ومناضلي حركة الأحرار. لذلك تبدو هذه الرواية متباينة إلى حد ما مع إتجاه الأدبيات التاريخية الحالية. ويظهر ذلك في تقديمه لخلفية قطيعات سياسية عدة شهدها الفكر السياسي للأحرار كالدعوة إلى الجمهورية، وتجسيد فكرة الوحدة اليمنية من أواخر الخمسينيات، والتي أوضحها الكاتب بصورة واقعية ومتميزة.

ويسهم هذا الكتاب في الإجابة على أسئلة الباحثين والمهتمين بشئون التاريخ اليمني المعاصر عن المؤثرات والعوامل التي أنتجت عملية التحديث السياسي والاجتماعي في الشطر الشمالي من اليمن -والظروف التاريخية التي حدثت فيها ذلك- والتي مثلت ثورة سبتمبر ١٩٦٢م إحدى مراحلها. كما يلقي بأضواء جديدة عن ظهور الأيدلوجيات الفكرية المعاصرة التي تبناها الأحرار الي... ومدى نجاحها في تجاوز الأنظمة «التقليدية» في مجتمع كانت تقو... الانقسامات المذهبية بإعاقة بروز ثقافة سياسية وطنية.





منتدى النعمان الثقافي للشباب
تليفاكس: (238968) ص.ب. (1583)
صنعاء - الجمهورية اليمنية
Email : NYCF@hotmail.com

المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية
تلفون: (275417) فاكس: (270725) م
ص.ب. (2660) صنعاء - الجمهورية اليمنية
Email : cfey01@y.net.ye - Http: www.uhiv.aix.fr/cefas

المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء